

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_200511

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP—881—5-8-74—15.000

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

KE1/P34A

Accession No.

Pu. K 230

Author

ജെ. ടി. ടി.

Title

പ്രൊഫ. ടി. ടി. ടി. പ്രൊഫ.

This book should be returned on or before the date last marked below

1980, D 1, 1980, 1980, 1980

University of Mysore.

ORIENTAL LIBRARY PUBLICATIONS
KANNADA SERIES No. 187

ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ

ಜನ್ನಕವಿ ಕೃತಂ

ANANTANATHAPURANAM

BY

JANNA

EDITED BY

D. SRINIVASACHAR, M.A.,

*Professor of Sanskrit, Maharaja's College and Curator
Government Oriental Library, Mysore*

AND

H. R. RANGASWAMY IYENGAR, M.A.,

*Specialist in Kannada, Government Oriental
Library, Mysore*

MYSORE .

PRINTED AT THE GOVERNMENT BRANCH PRESS

1930

ವಿಷಯಸೂಚಿಕೆ

ಪುಟ

1	ಭೂಮಿಕೆ	v-vi
2	ಮುನ್ನುಡಿ	vii-xvi
3	ಶೋಧನಪತ್ರಿಕೆ	xvii-xxi
4	ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸಂ—ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣಂ	1 24
5	ದ್ವಿತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ—ಸಿಂಹನೇನ ಮಹಾರಾಜರಾಷ್ಟ್ರೋತ್ಸವ ವರ್ಣನಂ	25-42
6	ತೃತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ—ಪದ್ಮರಥರಾಜ್ಯವೈರಾಗ್ಯವರ್ಣನಂ	43-66
7	ಚತುರ್ಥಾಶ್ವಾಸಂ—ಕುಮಾರೋದಯೋತ್ಸವ ವರ್ಣನಂ	67-95
8	ಪಂಚಮಾಶ್ವಾಸಂ—ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕವರ್ಣನಂ	96-118
9	ಷಷ್ಠಾಶ್ವಾಸಂ—ವಸಂತೋದಯ ವರ್ಣನಂ	119-141
10	ಸಪ್ತಮಾಶ್ವಾಸಂ—ಚಂದ್ರೋದಯವರ್ಣನಂ	142-165
11	ಅಷ್ಟಮಾಶ್ವಾಸಂ—ಕೌಮುದೀಮಹೋತ್ಸವ ವರ್ಣನಂ	166-185
12	ನವಮಾಶ್ವಾಸಂ—ಕೇವಲಜ್ಞಾನಕಲ್ಯಾಣ ವರ್ಣನಂ	196-215
13	ದಶಮಾಶ್ವಾಸಂ—ಸವ.ವಸರಣ ವರ್ಣನಂ	216-239
14	• ಏಕಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ—ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಕಥಾವತಾರ ವರ್ಣನಂ	240-269
15	• ದ್ವಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ—ಸುಪ್ರಭಪುರುಷೋತ್ತಮಾವತಾರ ವರ್ಣನಂ	267-288
16	• ತ್ರಯೋದಶಾಶ್ವಾಸಂ—ಸುಪ್ರಭಪುರುಷೋತ್ತಮ ಸಮರಾರಂಭ ವರ್ಣನಂ	289-311
17	• ಚತುರ್ದಶಾಶ್ವಾಸಂ—ಪರಿಸಿರ್ವಾಣಕಲ್ಯಾಣ ವರ್ಣನಂ	312-332
	ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೧	333-334
	ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೨	335-336
	ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೩	337-344
	ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೪	345-347

ಭೂಮಿಕೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥವು ನಾಲ್ಕು ಪ್ರತಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮುದ್ರಿತವಾಯಿತು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೆ ಎಂಬ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ. ಇದು ಅರಮನೆ ಜಿನಚಂದ್ರಪಂಡಿ ತರದು. ಇದು ಅಷ್ಟು ಶುದ್ಧವಾದುದಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ “ಃ” ಎಂಬಕ್ಷರವಿದೆ. ಈ ಪ್ರತಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆಂದು ಬರೆದಿದೆ. “ಶಕಸಂವತ್ಸರಗಳಲ್ಲಿ ೧೬೩೮ ನೆಯ ಹೇವಿಳಂಬಿ ಸಂವತ್ಸರದ ಆಷಾಢ ಶು ೧೦ ಸ್ತಿರವಾರ ಪಡಣದ ದೇವಚಂದ್ರಯ್ಯನವರ ಮಗ ವಿಜೈಯ್ಯನು ನಗರ್ಲೆ ದೇವರಸಯ್ಯನವರ ಮಗ ಬೊಮ್ಮರಸಯ್ಯನವರಿಗೆ ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದನು”.

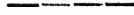
ಎರಡನೆಯದು, ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರದಲ್ಲಿರುವ ಗ ಎಂಬ ಕಾಗೆ ದದ ಪ್ರತಿ. ಇದು ಈಚಿನದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕಕಡೆ ಗ್ರಂಥಪಾತವಿದೆ. ಇದೂ ಶುದ್ಧವಾದ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ.

ಮೂರು ನಾಲ್ಕನೆಯವು, ಚ, ಜ, ಪ್ರತಿಗಳು. ಇವು ಶ್ರವಣದೊಳಗದ ಜೈನಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿಗಳು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿಯು ಚ ಪ್ರತಿಯ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟಿರುವಂತೆ ತೋರುವುದು. ಈ ಚ ಪ್ರತಿಯೂ ಅಷ್ಟು ಶುದ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ ಇದನ್ನು ಶಕ ೧೪೪೦ ರಲ್ಲಿ ಬರೆದುದಾಗಿ ಪ್ರತಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.¹ ಜೈನಮಠದಿಂದ ಬಂದ ಜ ಪ್ರತಿಯು ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಶುದ್ಧವಾಗಿದ್ದರೂ ಅಸಮಗ್ರವಾದುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ಅಶ್ವಾಸಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ. ಇಷ್ಟು ಪ್ರತಿಗಳ ಸಹಾಯವಿದ್ದರೂ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಗ್ರಂಥವು ಅರ್ಥವಾಗದೆ ಇದ್ದುದನ್ನೇ ನಿರ್ವಾಹ ವಿಲ್ಲದೆ ಮುದ್ರಿಸಬೇಕಾಯಿತು ಬುದ್ಧಿಬಲದಿಂದ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ತಿದ್ದಬಹುದಾಗಿತ್ತರೂ ಮಾತೃಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದು ಕಾವ್ಯಪ್ರಚಾರಕನ ಧರ್ಮ

¹ “ಸ್ವಸ್ತಿಶಕ ವರ್ಷ ೧೪೪೦ ನಂದ ವರ್ತಮಾನ ಬಹುಧಾನ್ಯ ಸಂವತ್ಸರದ ಭಾದ್ರಪದ ಬಹುಳ ಚಂದ್ರವಾರದ್ದಿನ ಸಂಕೀರ್ಷಣದಲ್ಲಿಹ ಮಾಳಿಗೆ ಮಲ್ಲಿಸೆಟ್ಟಿಯವರ ಮಕ್ಕಳು ಗುರುವಪ್ಪಸೆಟ್ಟಿಯವರಿಗೆ ಉಮತೂರ ಚಿತ್ರತಮ್ಮನು ಬರೆದ ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ.”

ವೆಂದೆಣಿಸಿ ಇದ್ದುದನ್ನು ಇದ್ದಂತೆ ಮುದ್ರಿಸಿರುತ್ತೇವೆ. ಕಾವ್ಯಾಭಿಜ್ಞರು
ಗುಣೈಕ ಪಕ್ಷಪಾತಗಳಾಗಿ ದೋಷವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಈ ಕಾವ್ಯದ ರಸವನ್ನನು
ಭವಿಸಿ ಅನಂದಪಡಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಎರವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟ ಮ|| ೧೦|| ಅರಮನೆ
ಜಿನಚಂದ್ರಪಂಡಿತರಿಗೂ, ಶ್ರವಣಬೆಳ್ಳೂಳದ ಜೈನ ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೂ ನಾವು
ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಶೋಧನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಮ|| ಅ.
ರಾಮಾನುಜೈಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರು ಮಾಡಿದ ಸಾಹಾಯ್ಯವು ಚಿರಸ್ಮರಣೀಯವಾಗಿದೆ.



ಮುನ್ನುಡಿ.

ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನಾದ ಜನ್ನನು, “ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ” ಯೆಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಪಡೆದು ಕನ್ನಡವಾಚ್ಯಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಕವಿಶ್ರೇಷ್ಠನು. ಇವನು ಜೈನನು ; ಕಮ್ಮಿಪಂಶದ ಕಾಶ್ಯಪಗೋತ್ರದ ಶಂಕರನ ಮಗನು. ಇವನ ತಾಯಿ ಗಂಗಾದೇವಿ ಮತ್ತು ಇವನ ಹೆಂಡತಿ “ ರಾಯ ದಂಡಾಧಿ ನಾಥ ಕೃತಾಂತಂ ರೇಚಯಂ ಪೆತ್ತಪುತ್ರಿ ಲಕುಮಾದೇವಿ ” ¹ ಎಂದೂ ಇವನ ಕಾವ್ಯಗಳಿಂದಲೇ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಇವನು ತನ್ನ ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಜಗದೇಕ ಮಲ್ಲನಲ್ಲಿ ಕಟಕೋಪಾಧ್ಯಾಯನಾಗಿ ಅಭಿನವ ಶರ್ವವರ್ಮನೆಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದ ನಾಗವರ್ಮನಿಗೆ ² ಶಿಷ್ಯನಾಗಿ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿತು, ತರ್ಕ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ನಾಟ್ಯ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದುದಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವನು ³.

ಜನ್ನನು ಈಗಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಂತೆ ಶಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸವೊಂದರಲ್ಲಿಯೇ ದೃಷ್ಟಿಯಿಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. ಇವನು ದೃಢಕಾಯನೂ, ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯೂ ಆಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಾಪ್ತೀಕೈ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಶಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶೇಷ ಶಿಕ್ಷೆಹೊಂದಿ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದನು. ಹೀಗೆ ಶಸ್ತ್ರಶಾಸ್ತ್ರಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಅದ್ಭುತಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದ ಇವನ ಪ್ರಭಾವವು ಲೋಕದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಪ್ರಸರಿಸಿ ಆಗ ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ರಾಜನ ಕಿವಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿತು. ದೊರೆಯು ಇವನ ನೀತಿನೈಪುಣ್ಯಕ್ಕೂ ಶಸ್ತ್ರಕುಶಲತೆಗೂ ಮೆಚ್ಚಿ ಇವನನ್ನು ತನ್ನ ಮಂತ್ರಗೋಷ್ಠಿಗೆ ನೇರಿಸಿಕೊಂಡುದಲ್ಲದೆ ಒಬ್ಬ ದಂಡಾಧೀಶನನ್ನಾಗಿಯೂ ನೇಮಿಸಿದನು. ⁴

ಜನ್ನನಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ನುಗ್ಗಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದ್ದರೂ ಕಾವ್ಯಕಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಅಭಿಮಾನವಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡುಬರುವುದು. ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇವನಿಗೆ ಕವಿತಾದೇವಿಯು ಒಲಿದಿದ್ದಳು. ಇದಕ್ಕೆ ಈತನು ಬರೆದಿರುವ ಶಾಸನಗಳೇ ನಿರ್ದರ್ಶನವಾಗಿವೆ. ಹೀಗೆ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಆತನಲ್ಲಿ

¹ ಅ. ಪು iv, 136, 137 ; xiv. 75, i, 26.

² ಅ. ಪು. i, 34.

³ ಯ. ಶೋ. i ; 18, 19.

⁴ ಅ. ಪು. i, 54, 56, xiv. 81 ; ಯಶೋ i, 20.

ಅಂಕುರಿಸಿದ ಕವಿತಾಶಕ್ತಿಯು ಆತನ ಸ್ವಂತ ವ್ಯವಸಾಯದಿಂದ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೆಯೇ ಲತೆಯಾಗಿ, ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ, ಅನಂಥನಾಥ ಪುರಾಣಗಳೆಂಬ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ರಸಿಕರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿ, ಅವರು ಅವುಗಳ ರಸವನ್ನು ಪಾನ ಮಾಡಿ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಝೀಂಕರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಆಗಿನ ದೊರೆಯಾಗಿದ್ದ ವೀರ ಬಲ್ಲಾಳನೂ ಈತನ ಕವಿತಾಪುಷ್ಪದ ರಸವನ್ನು ಆಸ್ವಾದನೆಮಾಡಿ ತೃಪ್ತನಾಗಿ ಆತನನ್ನು ತನ್ನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಆತನಿಗೆ “ಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ” ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನಿತ್ತು ವಿಶೇಷ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಕನ್ನಡ ನಾದರದಿಂ ಕುಡೆ

ಹೊನ್ನಂ, ಮನಮೊನೆದು ತೈಲಪಂ ಕುಡೆ ರನ್ನಂ |

ಮನ್ನಿಸಿ ಬಲ್ಲಾಳಂ ಕುಡೆ

ಜನ್ನಂ, ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿವೆನರಂ ಪಡೆದಂ ||

ಯಶೋ. i. 21.

ಈ ಕವಿಯು ತನಗೆ ಜನ್ನನೆಂಬ ಹೆಸರಲ್ಲದೆ, ಜನಾರ್ದನ, ಜನ್ನಮರಸ, ಜನ್ನಮಯ್ಯ, ಜನ್ನಿಗ, ಜಾನಕಿ, ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳೂ ತನ್ನ ಕವಿತಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶಕಗಳಾದ, ಕವಿಬಾಳಲೋಚನ, ರಾಜವಿದ್ಯತೃಭಾಕಳಹಂಸ, ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನಾಕರ, ವಿನೇಯಜನಮುಖತಿಲಕ, ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣಗಳೂ ಇದ್ದುವೆಂದು ತನ್ನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ.

ಆತನಿಗೆ ಕವಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ ಆತ್ಮೋಜ್ಜೀವನಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ವಿದ್ಯೆ ಯಲ್ಲಿಯೂ ಅಭಿರುಚಿ ಇತ್ತು. ಆದಕಾರಣ ಈತನು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜೈನಮತ ದಲ್ಲಿ ಹೆಸರು ಪಡೆದ ಕಾಣೂರ್ಗಣ ಮಾಧವ ಚಂದ್ರತ್ಯವಿದ್ಯನ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಗಂಡ ವಿಮುಕ್ತ ರಾಮಚಂದ್ರ ಮುನಿವರನ ಪಾದವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅವನಲ್ಲಿ ಜೈನಮತ ವನ್ನು ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು⁷ ಹೀಗೆ ಜನ್ನನು ಮತವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಆನ್ಯಾದೃಶವಾದ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಮತ್ತೊದ್ದಾರಕ್ಕಾಗಿಯೇ ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿ ಶಕ್ತಿ, ಕಾಯಶಕ್ತಿ, ಕವಿತಾಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಧನಸಂಪತ್ತಿ, ಇವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ದಾನ ಮಾಡಿದನು. ಇದಕ್ಕೆ ಇವನು ಮಾಡಿರುವ ಕಾರ್ಯಗಳೇ ನಿದರ್ಶನಗಳಾಗಿವೆ.

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕವಿತ್ವಕ್ಕೂ ಬಡತನಕ್ಕೂ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ ವುಂಟು ; ಕವಿತ್ವವಿರುವ ಕಡೆ ಬಡತನವಿಲ್ಲದೇ ಇರದು. ಜನ್ನನು ಕವಿಯಾದರೂ

⁷ ಅ. ಪು. i. 25.

ಬಡತನಕ್ಕೆ ನಿಕೃ ನರಳಲ್ಲ. ಒಂದುದಿನವಾದರೂ ಮತ್ತೊಬ್ಬರನ್ನು ಕೈಯೊಡ್ಡಿ ಕೇಳಿದವನಲ್ಲ.⁸ ಈತನಿಗೆ ಸರಸ್ವತಿ ಒಲಿದಂತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೂ ಒಲಿದಿದ್ದಳು. ಇದಕ್ಕೆ ಈತನು ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡಲಿಲ್ಲ. ಇವನು ಬಹಳ ಉದಾರಿಯಾದುದರಿಂದ ಪರರ ಹಿತವನ್ನೇ ಬಯಸುತ್ತ ಅನೇಕರಿಗೆ ದಾನಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು.⁹ ಇಷ್ಟೇಅಲ್ಲದೆ ತನಗೆ ಬಂದ ಹಣವನ್ನು ಮತಪ್ರಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗಿಸುವುದು ಶ್ರೇಯೋವಹವೆಂದು ನಂಬಿ ಈತನು ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನ ಪೊಳಲಿಲ್ಲ ಅನಂಥ ನಾಥನ ಬಸದಿಯನ್ನು ಸ್ವಂತ ಹಣದಿಂದ ಕಟ್ಟಿಸಿಯೂ, ದ್ವಾರಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಜಯಪಾರ್ಶ್ವದೀನೇಶ್ವರನ ಬಸದಿಯ ದ್ವಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಯೂ ತನ್ನ ಬಿದಾರ್ಯವನ್ನೂ, ಜಿನಮತ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದನು.¹⁰

ಈತನು ಅರ್ಜುನನ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಜಿನಮತಪ್ರಚಾರಕ್ಕಾಗಿಯೇ ವಿನಿಯೋಗಿಸಿದನು. ಇವನು ಬರೆದಿರುವ ಯತೋಧರ ಚರಿತೆ, ಅನುಭವನಾಥ ಪುರಾಣ, ಎಂಬೆರಡು ಪ್ರಬಂಧಗಳೂ ಮುಂದೆ ವಿವರಿಸುವಂತೆ, ಜೈನಧರ್ಮೋಪದೇಶಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟುವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣವನ್ನು ಜಿನಭಕ್ತನಾದ ತನಗೆ ಬರೆಯುವುದು ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದೆಣಿಸಿ ಬರೆದುದಾಗಿ ಇವನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವನು.

ಗ್ರಂಥವಿಚಾರ.

ಯತೋಧರ ಚರಿತ್ರೆಯು ಒಂದು ವರ್ಣಕ ಪ್ರಬಂಧ. ಇದರಲ್ಲಿ ಗದ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಎಂಟು ವೃತ್ತಗಳು ಹೊರತು ಉಳಿದುವೆಲ್ಲಾ ಕಂದಪದ್ಯಗಳೇ ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೈನರ ಪಂಚಮಹಾವ್ರತಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಹಿಂಸಾ ವ್ರತದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕವಿಯು ವರ್ಣಿಸಿ, “ಅಹಿಂಸಾ ಪರಮೋ ಧರ್ಮಃ” ಎಂಬ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಾಠಕರ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ನಾಟುವಂತೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ವೀರಬಲ್ಲಾಳನ ಆಳಿಕೆ (1173-1220) ಶುಕ್ಲವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ 1209ರಲ್ಲಿ ಬರೆದಂತೆ ಹೇಳಿದೆ.

⁸ ಅ. ಪು. ! 51, xiv. 80 ; ಯಶೋ i. 20, iv. 86.

⁹ ಅ. ಪು. i. 51, xiv 80, 81 ; ಯಶೋ iv. 86.

¹⁰ ಅ. ಪು. xiv. 82, 83.

ಶ್ರೀಗಿರಿದುರ್ಗಮಲ್ಲನ್ಯಪರಾಜ್ಯದ ವತ್ಸರಮುತ್ತರೋತ್ತರ
 ಕ್ಯಾಗಿರೆ ಶುಕ್ಲದಾತ್ವಯುಜಕೃಷ್ಣದ ಪಂಚಮಿಪೂರ್ಣಪುಷ್ಯತಾ
 ರಾಗುರುವಾಗೆ ಭೂತಳದೊಳೀಕೃತಿ ಪೆತ್ತುದು ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಂ
 ಚಾಗದ ದಾನದಗ್ಗೊಳೆಯಂ ಪಡೆದಂ ಕವಿಭಾಳಲೋಚನಂ ||

(ಯಶೋ iv 87)

ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣವೆಂಬುದು ಒಂದು ಜೈನ ಚಂಪೂಕಾವ್ಯ ಇದರಲ್ಲಿ
 ಜೈನರ ೨೪ ತೀರ್ಥಂಕರರಲ್ಲಿ ೧೪ನೆಯವನಾದ ಅನಂತಜಿನನ ಮತ್ತು ಆತನ
 ವಂಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಸುಪ್ರಭ ಪುರುಷೋತ್ತಮರೆಂಬ ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರ
 ಚರಿತ್ರೆಯೂ, ಪ್ರತಿವಾಸುದೇವನಾದ ಮಧುಕೃಷ್ಣಭನ ಚರಿತ್ರೆಯೂ, ಅನ್ಯಮತೀ
 ಯರಿಗೆ ಜೈನ ಪುರಾಣಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿರುಚಿಯುಂಟಾಗುವ ಹಾಗೆಯೂ ಜೈನ
 ಮತ ಪ್ರವಿಷ್ಟರಿಗೆ ಜಿನಭಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟುವಂತೆಯೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ. ಯಶೋ
 ಧರ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿರುವ ಹಲವು ಪದ್ಯಗಳು ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಪುನರುಕ್ತವಾಗಿರು
 ವುದರಿಂದ ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಜನ್ನನು ಆ ವರ್ಣಕಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆದಮೇಲೆ
 ರಚಿಸಿರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ “ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠೆ” ಯನ್ನು ದೋರ
 ನಮುದ್ರದ ಪಾರ್ಶ್ವಜಿನೇಶ್ವರ ದ್ವಾರದ ಮುಂದೆ ಶಕನಂವತ್ಸರ 1152ರಲ್ಲಿ
 ಎಂದರೆ ವೀರಬಲ್ಲಾಳನ ಮಗ ವೀರನರಸಿಂಹನ (1220-1235) ಆಳಿಕೆಯ
 ವಿಕೃತಿ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದುದಾಗಿ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದೆ

ಶಕನಂವತ್ಸರ ಮಂದುನಾಸಿರದ ನೂಜೈವತ್ತೆರಬ್ಬಲ್ವನಂ
 ವಿಕೃತಾಬ್ಧಂ ಬರೆ ಚೈತ್ರಶುದ್ಧ ದಶಮೀ ದೇವೇಜ್ಯನೊಳ್ಳುಷ್ಯತಾ
 ರಕಮೊಳ್ಳಾಡಿಸಿದಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನನಂತಶ್ರೀಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಕ
 ಮೈಕುಲಾಂಭೋರುಹಭಾನು ಜನ್ನಮರನಂ ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನಾಕರಂ ||

ಅ, xiv 84

ಅನಂತಜಿನನ ಕಥೆಯನ್ನು ಗುಣಭದ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಜೈನರ ಉತ್ತರ
 ಪುರಾಣದ ಆರನೆಯ ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವರು. ಸುಸ್ಸೃತ ಪದ್ಯ ರೂಪ
 ದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಚಾವುಂಡರಾಯನು, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗದ್ಯರೂಪ
 ವಾಗಿ ತ್ರಿಷ್ಠಿತಿರಾಕಾಪುರುಷ ಪುರಾಣವೆಂಬ ತನ್ನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುತ್ತಾನೆ.
 (ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೧, ೨) ಇವುಗಳನ್ನೇ ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ರಸೋತ್ಪಾದಕ

ಗಲಾದ ನೂತನ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಶ್ರೋತೃಗಳಿಗೆ ಬೇಸರವಾಗದಂತೆ, ರಸಿಕರಿಗೆ ರಂಜನೆಯಾಗುವಂತೆ, ಜೈನರಿಗೆ ಜಿನನಲ್ಲಿ ಅನನ್ಯಭಕ್ತಿಹುಟ್ಟುವಂತೆ, ಕಾವ್ಯಲಕ್ಷಣಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ, ಪಂಪಾದಿ ಕವಿಗಳ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಜನ್ನನು ಬರೆದು ತನ್ನ ಕವಿತಾಪ್ರಾಥಮ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿರುವನು. ಸಾಮಾನ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಓದಿದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಾನವನೂ ತನ್ನ ಜೀವಮಾನದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಬಹುದಾದ ಅಂಶಗಳೇ ಇದರಲ್ಲಿ ಚಮತ್ಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಬೇರೊಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಎಂದರೆ, ಮತದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದೇ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಓದಿದರೆ ಒಬ್ಬ ತೀರ್ಥಂಕರನ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕವಿಯು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಈ ರೀತಿ ಕಾವ್ಯಪಟವನ್ನು ನೆಮ್ಮು, ಕಥೆಯನ್ನು ತೊಡಕಿಲ್ಲವೆ ಓದುವಂತೆ ಬರೆದು, ಎಲ್ಲರ ಹೃದಯವನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿ ಅನಂದಪಡಿಸುವುದು ಕವಿಯ ಲೋಕಾನುಭವವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಒಂದುಕಡೆ ಅನಂತ ತೀರ್ಥಂಕರನ ಗರ್ಭಾವತರಣ, ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕ, ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣ, ಕೇವಲಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಪರಿನಿರ್ವಾಣ, ಎಂಬ ಪಂಚಕಲ್ಯಾಣ ವರ್ಣನೆ, ಜೈನತತ್ತ್ವೋಪದೇಶ, ಮೋಕ್ಷಪಲಕ್ಕೆ ಸಾಧನಗಳಾದ ವ್ರತತಪಸ್ಸುಗಳ ವಿವರಣೆ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅನಂತ ವ್ರತಬೋಧೆ, ಇವೇ ಮೊದಲಾದವು ; ಮತ್ತೊಂದುಕಡೆ, ಅನಂತನ ಬಾಲ್ಯಲೀಲೆ, ಯೌವನ ಪ್ರಾಪ್ತಿ, ಮಗನಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಹೆಣ್ಣು ಹುಡುಕಬೇಕೆಂಬ ತಂದೆತಾಯಿಗಳ ಚಿಂತೆ ಮದುವೆಯ ಕೋರಾಹಲ, ಯೌವನ ವಿಲಾಸ ವಿಷಯಾನುಭವ, ಇದಕ್ಕೆ ಉದ್ದೀಪಕಗಳಾದ ವಸಂತಕಾಲ, ರಾತ್ರಿವೇಳೆ ಚಂದ್ರೋದಯ ; ವಿಷಯಸುಖ ಮುಗ್ಧತೆ, ವಿಷಯಜಿಹಾಸೆ ಮೈರಾಗ್ಯ, ವ್ರತಾಚರಣೆ, ತಪಸ್ಸು, ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನೋತ್ಪತ್ತಿ, ಮೋಕ್ಷ ಇವೇ ಮುಂತಾದ ಅನುಭವ ಪರಂಪರೆಗಳು ರಸಭರಿತವಾಗಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ. ಕವಿಯು ಅನೇಕ ನೂತನ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ವಿಭಾವಾನುಭಾವಾದಿ ಭಾವತರಂಗಗಳೂ, ನಾನಾರಸಗಳೂ ಸಹೃದಯರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸುವಂತೆ ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವನು. ಆತನ ಕವಿತ್ವದ ಕಾಶಲವನ್ನು ಸುನಂದೆ ಮತ್ತು ಚಂಡಶಾಸನ, ಇವರ ಉಪಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಓದಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಕಾವ್ಯಜ್ಞರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವ ಶೃಂಗಾರ, ವೀರ, ಕರುಣ, ಹಾಸ್ಯ ರೌದ್ರ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ರಸತರಂಗಗಳು ಹುಟ್ಟುವಂತೆ

ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಶೃಂಗಾರವೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿದ್ದರೂ ಇತರ ರಸಗಳೂ ತಲೆದೋರಿವೆ. ದುರುಳನಾದ ಚಂಡಶಾಸನನು ಪತಿವ್ರತೆಯಾದ ಸುನಂದೆಯನ್ನು ಸೆರೆಯಲ್ಲಿರಿಸಿ, ತನ್ನನ್ನು ಒಲಿಯುವಂತೆ ಹಿಂಸಿಸುವಾಗ ಯಾರುತಾನೆ ಆಕೆಯ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಕನಿಕರಪಡರು ? ಯಾರು ಚಂಡಶಾಸನನನ್ನು ನಿಂದಿಸರು ? ಆಕೆಯ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯನಾದ ವಸುಷ್ಠೇಣನ ತಲೆಯನ್ನು ತಂದು ಕಣ್ಣಿದುರಲ್ಲಡಲು ಆಕೆಯು ನೊಂದು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಡುವಾಗ ಯಾರು ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಸುರಿಸರು ? ರನೋತ್ಪಾದಕಗಳಾದ ಇಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ಈ ಉಪಾಖ್ಯಾನ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಇವೆ. ಇದೊಂದನ್ನು ಓದಿದರೆ ಕವಿಯ ಸಂವಿಧಾನ ಕೌಶಲವೂ, ಸನ್ನಿವೇಶಕಲ್ಪನಾಚಾತುರ್ಯವೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುವು ರಸ ಪೋಷಕವಲ್ಲದ ಘಟನೆಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಕವಿಯು ತಂದು ತುರುಕಿಲ್ಲ ಗೊಡ್ಡಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ಗಿಡವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಕಸಿಮಾಡಿ, ಮೈತುಂಬ ಹೂಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುವ ಸಮರ್ಥನಾದ ತೋಟಗಾರನಂತೆ ಜನ್ಮನು ನೀರಸವಾದ ಪುರಾಣಕಥೆಯನ್ನೇ ನೂತನ ಸನ್ನಿವೇಶ ಸೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸಿ, ಅನೇಕ ರಸಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ, ಅನಂದಗೊಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಇವನಶೈಲಿ, ಪದಲಾಲಿತ್ಯ, ಮೃದುಬಂಧ, ಶಬ್ದಸೌಪ್ತಿಕ, ಅರ್ಥಗಾಂಭೀರ್ಯ, ವರ್ಣನಾ ಮೈಖರಿ, ಅಲಂಕಾರ ಮೈಚಿತ್ರ್ಯ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸಹೃದಯರ ಹೃದಯವನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸತಕ್ಕವಾಗಿರುವುವು.

ಕವಿಪ್ರಶಸ್ತಿ.

ಇಂತಹ ರಸಭರಿತವಾದ, ರಸಿಕರಂಜಕವಾದ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿಯು ತನ್ನ ಕವಿತ್ವದ ಮೇಲೆ ಹೆಮ್ಮೆಪಡುವುದೇನಾಶ್ಚರ್ಯ ? ತಮ್ಮದು ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಪ್ರೇಮ, ವಿಶೇಷಗೌರವ. ಆದಕಾರಣ ಕವಿಯು ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕವಿತ್ವದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೊಗಳಿಕೊಳ್ಳುವುದು ದೋಷವೆಂದು ಭಾವಿಸಬಾರದು. ಈತನು ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ರನ್ನ, ಇವರಂತೆ ಪುರಾಣಕಾವ್ಯವನ್ನು, “ ಭಾವಕರಂತರಂಗ ”ವನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವಂತೆ ಬರೆದಿದ್ದರೂ, ತನಗೂ ಅವರಿಗೂ ಇರುವ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯವನ್ನು ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ:—

ರನ್ನಂ ವೈಯಾಕರಣಂ
 ಜನ್ನಂ ಮೇಣ್ ಕವಿಗಳೊಳಗೆ ವೈಯಾಕರಣಂ
 ಹೊನ್ನನಸಹಾಯಕವಿ ಮೇಣ್
 ಜನ್ನಿಗನಸಹಾಯ ಸುಕವಿ ಕವಿಚಕ್ರಿಗಳೊಳ್ ||

ತಾನು ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಹೊಗಳಿದ್ದರೆ ಆತ್ಮಸ್ತುತಿ
 ಯಾಗಿ ನಿಂದ್ಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಜನ್ನನು ತನ್ನ ಕವಿತಾ ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ತಾನು
 ಮಾತ್ರವೇ ಸ್ತುತಿಸಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಅವನ ಮುಂದೆ ಬಂದ ಗುಣವರ್ಮನೇ ಮೊದ
 ಲಾದ ಕವಿವರ್ಯರು ಅವನ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿರುವರು
 ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಸಾರವನ್ನು ಬರೆದ ಅಭಿನವವಾದಿ ವಿದ್ಯಾನಂದನೂ ಕರ್ಣಾಟಕ
 ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನವನ್ನು ಬರೆದ ಭಟ್ಟಾಕಳಂಕನೂ ಅವನ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ
 ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿರುವರು (ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೪). ಗುಣವರ್ಮನು
 (1235) ತನ್ನ ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಜನ್ನನನ್ನು ಹೀಗೆ ಸ್ತುತಿಸಿರು
 ವನು.

ಅನುಗುಣವಾಗಿ . . .

. . . ನಾಗವ

ರ್ಮನ ಬಹುರೀತಿ ನೇಮಿಯ ಚಮತ್ಕೃತಿ ಜನ್ನಿಗನಿಂಪು

ನಾಗ . . . ನವ್ಯಕಾವ್ಯದೊಳ

ಕಮಲಭವನು (1235) ಶಾಂತೀಶ್ವರ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (I.62)

ಜಿನಸಮಯ . . .

. . .

. . . ಬುಧನೇಮಿಚಂದ್ರನ ಜಗನ್ನುತ ಜನ್ನನ ರಂಜಿಪಗ್ಗಳ

ಯ್ಯನಕೃತಿ ಸಾಂದರೀ ಸುಭಗ ಮಾವಗಮಿಕೆ ಮದೀಯಕಾವ್ಯದೊಳ

ಅಂಡಯ್ಯನು (ಸು 1235) ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವದಲ್ಲಿ,

.

.

.

ಬಿನ್ನಣಮಗ್ಗಳನಕಾಣೈ ಜನ್ನಿಗನ ಜಸಂ ||

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು (1245) ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ,

ಜನ್ನನ ದೇಸೆ ಪಂಪನಗುಣಂ

ಕುಮುದೇಂದುಪು (1275) ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ,

ಅನುನಯದಿಂ

. . . . ರನ್ನನ ಸುಮನೋಬಾಣನ ಜನ್ನಯನ ||

ಜಿನಗುಣಮಣಿಮಯ ಕಾವ್ಯಕಥಾವ

ರ್ಣನ ಸೌಪರ್ಣಪದಕವೆಮ್ಮಯ ಮತಿ

ವನಿತೆಗೆ ಕಂಠಾಭರಣತೆಯಂ ತಳೆದಿರ್ಕೆ ಕವೀಂದ್ರಪರಂಪರೆಯಾ ||

ನಾಗರಾಜನು (1331) ಪುಣ್ಯಾಸ್ತವ ಚಂಪುವಿನಲ್ಲಿ (I. 11,)

ಜನ್ನನೊಳೊಪ್ಪುವೆತ್ತ ಪೊನಮಾತು

ಮಧುರನು (1389) ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣದಲ್ಲಿ,

ಗರ್ವದಮಾತಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಲೌಕಿಕಕಲೆಯೊಳ್ ||

ಬೇರ್ವರಿದ ನೇಮಿ ಜನ್ನಿಮ

ರಿವರೆ ಕರ್ಣಾಟಕೃತಿಗೆ ಸಿಮಾಪುರುಷರ ||

ಎಂದು ಹೊಗಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ಹೀಗೆ ಉತ್ತಮಕವಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಜನ್ನನು ಮಹಾ ಕವಿಯೇ ನರಿ.

ಶೋಧನಪತ್ರಿಕೆ.

ಪುಟ. ಪದ್ಯ.	ಅಶುದ್ಧ.	ಶುದ್ಧ.
2—15	.. ಕಾಶ್ಫ್ಯಂ	ಕಾಶ್ಯಂ
7— 5	.. ಜಾಣ್ಣುಡಿ	ಜಾಣ್ಣಡಿ
7—20	.. ಶ್ರವ್ಯಂ	ಶ್ರಾವ್ಯಂ
8—15	.. ನ್ಯಾತ್ರಾ	ನ್ಯಾತ್ರಂ
10— 4	.. ಛೇಕ್ಷಣಂ	ಛಾಕ್ಷನಂ
11— 4	.. ಕೋವರ	ಕೊವರ
12—10	.. ವ್ಯಪ್ತ	ವ್ಯಾಪ್ತ
14—13	.. ತುಕಿ	ಕುಕಿ
14—16	.. ವರಂ	ವರೆಗಂ
15— 2	.. ಮಂಜೀರ	ಮಂಜರೀ
16—17	.. ಖರಮೋ	ಖರಮೋ
17— 1	.. ಪಾರ್ವ	ಪೋರ್ವ
17— 7	.. ಮೈಯ್ಯಂಣ	ಮೈಯ್ಯಣ್ಣಮಂ
17—10	.. ಕುಟುಗಳ	ಕುಗಳ
17—21	.. ಮುಗ	ಮುಗು
19—13	.. ವುಡು	ಳುಡು
19—22	.. ದಾಮ	ದ್ವಾಮ
20—15	.. ಧಾರು	ಧಾರಿ
21—19	.. ಶೀ	ಸೀ
28— 5	.. ಸುಮವ್ಯ	ಸುಮಹ
28—13	.. ಕೀರ	ಕೀರಂ
30— 5	.. ಜಾಣ್ಣುಡಿ	ಜಾಣ್ಣಡಿ
30—22	.. ಸೌನ್ನತ್ಯ	ಸೌನ್ನತ್ಯ
31—17	.. ಥಾಯೆ	ಠಾಯೆ
34—17	.. ತಂಡಂ	ತೊಂಡಂ

ಪುಟ. ಪದ್ಯ.	ಅಶುದ್ಧ	ಶುದ್ಧ.
34—19	.. ವಿಸರಂ	ವಿಸರ
36— 4	.. ಬೆರಸಿ	ಬೆರಸು
39— 1	.. ಪಕ್ಷ	ಪಕ್ಷ
39— 7	.. ನಿಮ್ಮನೆ	ನಿಮ್ಮನ್ನೆ
39— 8	.. ಶ..	ಶಕು
39—21	.. ಕ....ನಂ	ಕ ಮಂಡಳಕ್ಕೆ ಮಂಡನಂ
40— 4	.. ಯಸಂ	ಯಶಂ
45— 5	.. ಜಿನ	ಜನ
47—16	.. ದ್ಯಾನಿ	ದ್ಯೋಗಿ
48—18	.. ರೇ	ರೀ
50—15	.. ಜರ	ಚಲ
52— 4	.. ತಸ	ತನ್ನ
53— 3	.. ಗೀರ್ವಾ	ನಿರ್ವಾ
55— 1	.. ತಯಂ	ತೆಯುಂ
55— 2	.. ವೇಯಂ	ವೇಯಂ
55— 4	.. ದರ್ಶ	ದಾರ್ಶ
56—10	.. ಶರ್ಮ	ಶೀರ್ಮ
56—22	.. ಸ್ಥಲ	ಸ್ಥಳಿ
67—18	.. ವಸರ್ಗೋ	ವಸರ್ಗೋ
68— 1	.. ಪರ	ವರ
72—13	.. ಗಡೆ	ಡೆಗೆ
74— 3	.. ದ್ವೀ	ತದ್ವೀ
75—21	.. ನೌಮ್ಯ	ನೌಮ್ಯ
76— 3	.. ಕಾಂತದ	ಕಾಂತ
80—12	.. ಪೂಜೆಗಳ	ಪೂಜೆಯೊಳ
84— 6	.. ಕಾಪ್ರಮು	ಕಪ್ರಮು
86— 5	.. ಬಾಳೆ	ಚಾಳೆ
87-9-10	ಪ್ರತಾನ ಮಂಡಪ ವಿತಾನ
87—11	.. ತೀರ್ದು	ತೀಡು
92— 7	.. ವೃತಾ	ವೃತಾಂ

ಪುಟ. ಸಂಖ್ಯೆ.	ಅಶುದ್ಧ.	ಶುದ್ಧ.
95— 9	.. ಬ್ಬಿನೀ	ಜ್ಜಿನೀ
96—11	.. ದವಂತೆ	ದಂತೆ
97—12	.. ರಮ್ಬಿ	ರ
98—23	.. ಕರ	ಕಿರ
99— 4	.. ಮತ್ತ	ಮುತ್ತಾ
99— 8	.. ತಳ	ತಳ್ತ
99—21	.. ವಾಪಾ	ಮೊಪೂ
105—22	.. ಸೂರಾ	ಸುರಾ
109—19	.. ಗಳ	ಯೋಳ
111— 6	.. ಜನ	ಜ್ಜಿನ
112— 2	.. ಕಾಯ	ತಾಯ
112— 9	.. ಲ್ಲಿ..	ಲ್ಲಿಗೈಯ್ವಿ
112—19-20	.. ಕೋಟೆ	ಕೋಟಿ
115—11	.. ಪ್ರತನ	ಪ್ರತಾನ
117—10	.. ಭ್ರಮಭ್ರಮ	ಭ್ರಮಧ್ವಮ
119— 9	.. ಪರುಷವೇಡಿ	ಪುರುಷವೇಡಿ
119—14	.. ಸುತ್ತಂ	ಸುತ್ತಂ
122— 5	.. ಬ್ಬರ	ಗ್ಗರ
123—13	.. ಪಾಸಂ	ಪಾಸು
125—10	.. ಕೇಳಿ	ಕಳಿಕೆ
128—20	.. ಪತಿ	ಪಡಿ
132—11	.. ನಿಮಿರ್ಚಿ	ನಿಮಿರ್ಚು
132—16	.. ಲೋಮ	ಲೋಮ್ಯ
134—22	.. ನರರ	ನರ
135—18	.. ನಾಯಿಕಾ	ಗಾಯಿಕಾ
139— 3	.. ಶೇಖಾ	ರೇಖಾ
139— 6	.. ರುಳ್ಳಾ	ರುಳಾ
140— 3	.. ಡಾರ್ಥ	ಡಾರ್ಥ
143—13	.. ಕಾಂಡಂ	ಪ್ರಕಾಂಡಂ
143—17	.. ನಂದನಂ	ನಂದನ

ಪುಟ. ಪದ್ಯ.	ಅಶುದ್ಧ.	ಶುದ್ಧ.
144—22	.. ದರಿಗ	ದರಿಯು
146—17	ತೆಂಕಣ
147—20	.. ರಾಳಿಯಂ	ರಾಳಿಯರ್
150— 7	.. ತಂತಮ	ತಮತಮ
150—11	.. ಡೊಡ್ಡೆನು	ಡೊಡ್ಡೊಡ್ಡೆಮ
152—13	.. ದ್ರವ	ದ್ರವಂ
152—20	.. ಮರ್ಕಂ	ಮರ್ಕಂ
153—20	.. ದುಪೋ	ದೋ
155—17	.. ಮಿಶ್ವ	ಮಿಶ್ವ
155—20	.. ವರ	ಬರ
160—12	.. ಗುಂರರ	ಗುಂರ
160—17	.. ಪೊಲ	ಪೋಲ
161—10	.. ಉರ್ವಿ	ತುರ್ವಿ
168—11	.. ನುಗ್ಗು	ನೆಗ್ಗು
173—20	.. ಸೋತ	ಸೋತ
186— 5	.. ಪ್ರಭಾ	ಪ್ರಾಭಾ
186-16-17	.. ವಹಾ	ಮಹಾ
190— 1	.. ವಿಕೆ	ಕಿವಿ
191— 3	.. ಧರ	ಧರ
191— 6	.. ಚಿತ್ರ	ಚಿತ್ರ
191—11	.. ಬಂದ	ಬಂಧ
192—16	.. ನಿಧಾನಂ	ನಿಧಾನಂ
202—12	.. ಪೊ	ಪೊ
204— 4	.. ಯಗ	ಯುಗ
204—20	.. ತೋಟ	ತೋಟ
205—10	.. ಚೆಚ್ಚ	ಬೆಚ್ಚ
206— 6	.. ಕುಲ	ಕುಲಲ
206—17	.. ಪರ್ಣ	ಪೂರ್ಣ
208— 5	.. ಕಕ್ಕಿ	ಕಕ್ಕಿ
214— 6	.. ಸಮಯು	ಸಮಯ

೨೬. ಪದ್ಯ.	ಅಶುದ್ಧ	ಶುದ್ಧ
216— 2	.. ಕರ	ಕಾರ
220— 4	.. ಪುಡುನರ	ಸುರನರ
227— 8	.. ದೋರೆಗೇ	ದೋರೆಗೆಂ
229— 5	.. ವೈಸ್ತಾಳಿ	ವೇಷ್ವಾಳಿ
230—27	.. ಲ್ಲಂಕ	ಕಲ್ಪಂ
244—16	.. ಪರಿಚತ	ಪರಿಚಿತ
245—24	.. ಮೇಷ	ವೇಷ
252—10	.. ಗಳಳಿಯೆ	ಗಳವಂ
258—13	.. ಪೆಡಮಂ	ಪೆಡಂ
258—19	.. ನಿಪಂ	ನಿಪ
262—17	.. ಗಳ್ಳಿ	ಗಳಿ
270—11	.. ಮೆನಿಸಿ	ಮೆನಿಸಿ
271—12	.. ಹರಿಣ	ಹರಿಣಿ
278—10	.. ಸಖ	ಸುಖ
288— 9	.. ನುಡಿಯಾ	ನುಡಿಯು
292—16	.. ಅನು	ಉನು
300—21	.. ಬಡಿಸ	ಬರಸಿಡಿ
301— 6	.. ಹೆಳಾ	ಹಳಾ
302— 1	.. ಯಲೋಭ	ಭಯಲೋ
332— 8	.. ನಿರ್ವಾಣ	ನಿರ್ಮಾಣ
333— 8	.. ಕೇಳು	ಕೇಳ್ವು
333— 9	.. ಮದ್ಧ	ಮಧ
334— 4	.. ರಾಜ	ರಾಜ್ಯ
336— 1	.. ಪೆಚ್ಚಿ	ಪೆರ್ಚಿ

ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ

ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸಂ

ಶ್ರೀಮದನಂತಬೋಧದಿನನಂತವಿಳೋಕನದಿಂದನಂತನಾ
ಖ್ಯಾಮೃತದಿಂದನಂತಬಲದಿಂದ ತನಗಾದುದನಂತನಾಮಮು |
ದ್ವಾಮದನಂತಕರ್ಮಜಯದಿಂದ ದೊರೆವೆತ್ತದುದು ಮತ್ತನಂತಜಿ
ನ್ವಾಮನಿನಿಪ್ಪನೀಗಮಗನಂತಜಿನೇಂದ್ರನನಂತನಾಖ್ಯಮಂ ||

೧

ಸಿದ್ಧರ್ ನಿಷ್ಪನ್ನಸೌಖ್ಯೋದಯದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಸಂದ ನಿತ್ಯತ್ವದಿಂದಂ
ಸಿದ್ಧರ್ ಲೋಕಾಗ್ರದೊಳೆ ನಿಶ್ಚಳನಿವಸನರಾಗಿದರ್ ವಿಖ್ಯಾತಿಯಿಂದಂ |
ಸಿದ್ಧರ್ ತಾಮಾದಮೂರ್ತರ್ ಚರಮತನುಸಮರ್ ನಿರ್ಗುಣರ್ ಸದ್ಗುಣರ್ ಸಂ
ಶುದ್ಧರ್ ಸಿದ್ಧರ್ ನಿತಾಂತಂ ನಿಲಿಸುಗೆ ನಿಜನಿಶ್ಚಯಸತ್ವೀಯೋಳಿಮ್ ||

೨

ರೋಚಿರ್ವಾಳಿಗಳಂತೆ ತಳ್ತಿಸೆಯೆ ಪುಟಿಂತದ್ಗುಣಂ ಕೂಡೆ ಪಂ
ಚಾಚಾರಾಚರಣಂ ದಿಗಂಬರವಿಳಾಸೋದ್ಭಾಸಮಂಭೋದ ಲ |
ಕ್ಷೀಣಾತುರ್ಮುಖಬಿಂಬದಿಂದ ಪರಮಧರ್ಮಾಂಭೋಜಿನೀಸೂರ್ಯರಾ
ದಾಚಾರ್ಯರ್ ದಯೆಯಿಂದ ಕಟಲ್ಬುಗೆ ಮದೀಯಸ್ವಾಂತದಿಂದ ಧ್ವಾಂತಮಂ ||

೩

ನ್ಯಾಯಜ್ಯೋತಿಯನಿಕ್ಕಿ ಮೆಟ್ಟಿ ಕುಮತಧ್ವಾಂತಂಗಳಂ ಮುಕ್ತಿಪಾ
ಥೇಯಂ ನಿರ್ಮಳಧರ್ಮಮೆಂಬ ನುಡಿ ಭವ್ಯರ್ಗಪ್ಪಿನಂ ತೋರ್ಪುಪಾ ||
ಧ್ಯಾಯರ್ಗಾನತನಪ್ಪನೀಗನಗುಪಾದೇಯಂ ಪರ¹ಬ್ರಹ್ಮಮಿಂ
ಹೇಯಂ ಕಾಯಸಮೇತವಸ್ತುವೆನಿಸೀನಿಶ್ಚೇಯಸೋಪಾಯಮಂ ||

೪

ಪರಪದಯಾಗುಣಂ ನಯನದೊಳ್ ದೊರೆವೆತ್ತನುಕಂಪೆ ಕಾಯದೊಳ್
ಗುರುವಿನಯಂ ಗುಣಾಧಿಕದೊಳುದ್ಧತಭಾವನೆ ತತ್ತ್ವವೃತ್ತಿಯೊಳ್ |
ಚರಿತಮುದಾತ್ತಪಟ್ಟಿಯೆಗಳೊಳ್ ಧೃತಮಾನತೆ ಲೋಕವಾರ್ತೆಯೊಳ್
ದೊರೆವಡೆದೊಪ್ಪೆ ಸಂದರೆಮಗೀಗಜುವಂ ಸಲೆ ಸರ್ವಸಾಧುಗಳ್ || ೫

ಅಪರಮಶ್ರೀದೃಷ್ಟಿಕ

ಳಾಪಮನೆಗಿನುವ ಸಂಪದಕ್ಕೆ ಮಗದೆ ದಲಾ |

ರೂಪಾರ್ಹತ್ವದ್ವಾಚಾ

ಯೋಪಪಾಧ್ಯಾಯಾಖ್ಯನರ್ವಸಾಧುಸ್ತವನಂ ||

೬

ವಿತ್ರನ್ನಾರಿ ಜಿನೇಶ್ವರಂ ಪರಮದೈವಂ ತನ್ನತಂ ಜೀವರಾ
ಶಿತ್ರಾಣಾಗಮಮೆಂದು ನಂಬುವಜಿವಿಂದಾಚಾರ್ಯರಪ್ಪಂತನಂ ¹ ||
ತತ್ತ್ವಲೋಕೃಪತಿತ್ವಮಂ ಕುಡುಗೆ ನಮ್ಮಗ್ಧರ್ಶನಜ್ಞಾನಚಾ
ರಿತ್ರಂಗಳ್ ಪರಮಾಮೃತಪ್ರಣಯಿ ² ಭವ್ಯಶ್ರೇಣಿಗವ್ಯಾಕುಳಂ ||

೭

ಪದವಿನ್ಯಾಸವಿಶೇಷದೊಳ್ ಪದವಿಲಾಸಂ ಸೊಂಪುವೆತ್ತಿದ್ ಕಾ
ವ್ಯದ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ಸಮುದಾಯಶೋಭೆ ವಿನುತನ್ಯಾದರ್ಥದೊಳ್ ಮಧ್ಯಭಾ |
ಗದ ಕಾಷ್ಟ್ಯಂ ನಯಯುಗ್ಮದೊಳ್ ನಯನಭಾವಂ ಭಂಗಿಯಂ ತಾಳ್ವಿ ನ
ನ್ನಿಧಿಯಾಗಿದ್ ಜಿನೇಂದ್ರವಾಗ್ವಿನಿತೆ ನಿಲ್ಲನ್ನಮ್ಮಾಂಭೋಜದೊಳ್ ||

೮

ವರದಕರಾಂಬುಜಂ ಮೆಹವ ಕೆಯ್ಯ ಪಳಂ ಕಡುರಯ್ಯಮಾದ ತೋ
ಳಿರಡಜಿ ಬಿಲ್ಲ ಕೋಲ ಪೊಸದೇನೆ ವಿಳಾಸಮನಾಂತ ಯಕ್ಷ ಪಿಂ |
ಜರರುಚಿ ಹಂಸವಾಹನೆ ಚತುರ್ಭುಜೆ ಶಾಸನದೇವಿ ಮದ್ವಚಃ
ಪರಿಣತಿಗೊಲ್ಲನಂತಮತಿ ಮಾಡುಗನಂತಮತಿಪ್ರಕಾಶಮಂ ||

೯

ಪಳ ಪದ್ಮಂ ಹಳ ಶೂಳಮಂಕುಶ ಕಶಾಯುಗ್ಮಂ ಭುಜಾದಂಡಮಂ
ಡಳದೊಳ್ತಳ್ಳಿರೆ ಮೂಟುವಕ್ರವಳಯಂ ಶ್ವೇತಾಂಗವರ್ಣಕ್ಕೆ ಪಾ |
ಲೊಳ್ಳದೊಳ್ ಪಂಕಜಪುಂಜದಂತೆನೆದು ತೋರ್ಪಂ ಮತ್ಸ್ಯತಿಶ್ರೀಗೆ ಮಂ
ಗಳಮಂ ಮಾಲ್ಕುಧಿರೂಢಹಸ್ತಿಮಕರಂ ಪಾತಾಳಯಕ್ಷೇಶ್ವರಂ ||

೧೦

1 ಗ. ನಂಬುವರಿವಿಂದಾಚರಿಪಿತವಂ.

2 ಗ. ಪ್ರಣಯ.

ಎನಗಾಲಂಬನಮಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತಿ ಪದಪರ್ಯಂತಂಬರಂ ಜೈನಶಾ
ಸನಮಾನಂದಿತಪಾಕಶಾಸನಮುದಂಚತ್ಪುಣ್ಯಬೃಂದಾದಿವಾ |
ಸನಮೇನಃಪ್ರಕರಪ್ರಶಾಸನಮನಂತೈಶ್ವರ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀಸಮಾ
ಸನಮುಜ್ಜೃಂಭಿತನಿವೃತ್ತಿಪ್ರಿಯತಮಾನೇತ್ರಾಂಬುಜೋಲ್ಲಾಸನಂ || ೧೧

ಅನುಯೋಗಪ್ರತಿಭಂಗುರಂ ನಯಲಕಾಶಿಷ್ಟಂ ದಯಾರ್ಣವಪ್ರಪೂ
ರ್ಣನಿಜಾವಾಳಮುಪಾತ್ತ ಭವ್ಯಸುಖದಚ್ಛಾಯಂ ಶ್ರುತಸ್ಯಂಧನೂ |
ತನಚೂತಂ ಸುಖಲೀಲೆಯಿಂ ನಮಗೆ ಮಾಚ್ಛೋಲ್ಲೋದಿಸುತ್ತಿರ್ಕೆ ಮ
ತ್ತನುಬದ್ಧ ಶ್ರುತಕೇವಳಪ್ರಕರಕೀರ್ತಿಪ್ರಾಧಿವಾ ಕೃಷ್ಣಿಯಂ || ೧೨

ಆಚಾರೋಚಿತಸಂಯಮೋಪಕರಣವ್ಯತ್ನಾ ದಕರ್ ಗೃಧ್ರಪಿಂ
ಛಾಚಾರ್ಯರ್ ಚತುರಂಗುಲೋದ್ಗಮನರೂಪರ್ ಧೀಪ್ರಭರ್ ಕೊಂಡಕುಂ |
ದಾಚಾರ್ಯರ್ ನೃಪಭೃತ್ಯವರ್ಧಿತಸುಧರ್ಮರ್ ಶ್ರೀಜಟಾಸಿಂಹಣಂ
ದ್ವಾಚಾರ್ಯರ್ ದಯೆಗೆಯ್ಯರಕ್ಕೆ ಮಗೆ ಶುದ್ಧಾಚಾರಸಂಪತ್ತಿಯಂ || ೧೩

ಸದಮಳಧರ್ಮದ ಕಣ್ಣುಂ
ಪದಯುಗಳದಿನೆಸೆವಗತಿಯುಮೊಬ್ಬೆ ವೆನಗೊರ್ |
ವ್ವಿದರಲ್ತಿ ಭೂತಬಳಿ ಪು
ಷ್ಟದಂತ ಜಿನಸೇನ ವೀರಸೇನಾಚಾರ್ಯರ್ || ೧೪

¹ ಗಣಧರರೋ ನ್ಯಾಮಿಗಳೋ
ಗುಣದಿಂದಾಮುಖಿಯೆ ಮುಖಿಗೆ ಶುದ್ಧರೆಮೆಮ್ಮಂ |
ತಣಿಪುಗೆ ಸಮಂತಭದ್ರರ
ಗುಣಭದ್ರರ ಪೂಜ್ಯಪಾದರಾಖ್ಯಾನಂಗಳ್ || ೧೫

ವಿಕಳಸ್ವಪಕ್ಷಮೆನಿಸಿದು
ದಕಳಂಕನ ವಾಕ್ಯವಜ್ರಹತಿಯಿಂ ನೈಯಾ |
ಯಿಕ ಪಾರಮರ್ಷ ² ಮೀಮಾಂ
ಸಕ ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯ ಬಾದ್ಧಕುಳ ಕುಧರಕುಳಂ || ೧೬

¹ ಯಶೋಧರಚರಿತ-ಪದ್ಯ, ೪.

² ಗ. ಪಾರಮರ್ಷ.

|| ತ್ರಿಪದಿ ||

ವಂದ್ಯರ್ಜುನಾಸಿಂಹಾಂಧ್ಯಚಾರ್ಯಾದೀಂದ್ರ
ಣಂದ್ಯಚಾರ್ಯಾದಿಮುನಿಪರಾಕಾಣೂರ್ಗ
ಣಂದ್ಯಪೃಥಿವಿಯೊಳಗೆಲ್ಲಂ || ೧೭

ಗುಣಚಂದ್ರಂ ತೈವಿದ್ಯಾ
ಗ್ರಣಿ ಘೋರತಪಃಕೃಶಾನುತನುಗುಣಿಯಾದಂ |
ಗಣಿತನಭೋಮಣಿ ಜಿನಮುನಿ
ಗಣಚೂಡಾಮಣಿ ಸುಶೀಲಗುಣಗಣಿ ನೆಗಟ್ಟಂ || ೧೮

ಅಮುನಿಪತಿಗಂ ಶೀಲಮು
ಹಾಮಹಿಮೋನ್ನತಗಮೋದರಮಳೆನಿಪಮಳ |
ತಾರ್ಮಲ್ಲ ಕನಕಚಂದ್ರಮ
ಹಾಮುನಿಯುಂ ಮಾಧವೇಂದುಯತಿಪುಂಗವನುಂ || ೧೯

ಯತಿರೂಪಚಂದ್ರನೂರೈ
ದ್ವಿತಯಮಿದನೆ ಕನಕಚಂದ್ರ ಮಾಧವಚಂದ್ರ |
ವ್ರತಿಗಳ್ ನಧರ್ಮರುದ್ರೋ
ತಿತಸಿದ್ಧಾಂತೋತ್ಪಳಾಂಬುಜಾಕರರೆನಿದರ್ || ೨೦

ಜಯಕೇಶಿಕೃತಿಪಾಲನಾನೆ ವಿನಿಷಂಪಾಯ್ವೆಂದು ಬೆಳ್ಳಾವೆ¹ ಯೊಳ್
ಲಯಕಾಲಾಂತಕನಂತೆ ಬಂದೊಡಚಳರ್ನಿ ಎದಿರ್ಪುದುಂ ಮೊಚ್ಚೆ ಪಾ |
ದಯುಗಂಗಳ್ಳು ಪಶಾಂತಿಯಿಂದೆ ಬಲವಂದಾಚಾರಮು ತಾಳ್ವಿ ಶಾ
ಲೆಯೊಳಿದರ್ತ್ತಿದು ಮಾಧವೇಂದ್ರಮುನಿ[ನಾಮಧ್ಯಂ]² ಜಗದ್ವಂದಿತಂ || ೨೧

ಶ್ರೀಮದ್ಗಂಡವಿಮುಕ್ತಶಿ
ಖಾಮಣಿಗಳ್ ರಾಮಚಂದ್ರದೇವಮುನೀಂದ್ರರ್ |
ಪ್ರೇಮದ ಶಿಷ್ಯಾಗ್ರೇಸರ
ರಾಮಾಧವಚಂದ್ರದೇವಸೈದ್ಧಾಂತಿಕರಾ || ೨೨

1 ಗ. ವೇಳಾವೆ.

2 ಕ. ಪಾರ್ಮಧ್ಯಂ ; ಗ. ಪಾಮಧ್ಯಂ.

ನೆನೆಯಲ್ಬಾರದು ಸುಟ್ಟಿ ತೋಟಿಲರಿದಾಗ್ಗಂ ರಾಮಚಂದ್ರವ್ರತೀಂ
ದ್ರನ ದುರ್ವಾರನಿಘೋರವೀರತಪಮೇನಂ ಪೇಟ್ಟಪೆಂ ದೂರದ |
ಶೆನ ದೂರಶ್ರವಣಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ¹ ಮಲಧಾರಿಪ್ರಾಭವಂ ಕುಕ್ಕುಟಾ
ಸನವಾಗಂಡವಿಮುಕ್ತವರ್ತನೆ ಪುರದ್ವಾರಂ ನವೈಕಾಂತರಂ ||

೨೩

ಮದನನ ಕೆಯ್ದುಕೆಯ್ದ ಕರಶಾಖೆ ಮುರುಂಟಿದುದೆಯ್ದೆ ಗೊಟ್ಟುಗ
ಟ್ಟಿದುದು ಸರಲೆಬೀಗಿ ನನೆದೋಟುವ ಪೂಗುಡಿ ಬಿಲ್ಲ ಕರ್ಪು ನಾಂ |
ಟದನನಿದತ್ತು ನಾರಿಯೆಳದುಂಬಿಯಮಾಲೆಯಕೋಡೆಹಂಕೆ ನೀ
ದುದಿದುರ್ದು ರಾಮಚಂದ್ರಮುನಿನಾಥನ ಶಾಂತಿರಸಾತಿರೇಕದಿಂ ||

೨೪

² ಶ್ರೀಮತ್ಕಾಣೂರ್ಗಣಚಿಂ

ತಾಮಣಿಗಳ್ ರಾಮಚಂದ್ರದೇವಮುನೀಂದ್ರರ್ |

ತಾಮೆ ಗಡ ಗುರುಗಳೆನಿಪ ಮ

ಹಾಮಹಿಮೆಗೆ ಜನ್ನನಂತೆ ನೋಂತವನಾವಂ ||

೨೫

ಲಕುಮಾದೇವಿ ಸುಶೀಲೆ ಸುವ್ರತನಿಧಾನಂ ರಾಯದಂಡಾಧಿನಾ
ಧಕೃತಾಂತಂ ಪೆನವೆತ್ತ ಚಾಕಣನಪತ್ಯಂ ರೇಚಿಯಂ ಪೆತ್ತ ಪು |
ತ್ರಿ ಕುಲಸ್ತ್ರೀ ಗಡ ಭಾಳಲೋಚನನ ಭವ್ಯಾಚಾರಗಾರ್ಹಸ್ಥ್ಯಮೇಂ
ನಕಲೈತ್ವರ್ಯಗಭೀರಮೇಂ ಸತತದಾನಾಧಾರಮೇಂ ಸಾರಮೋ ||

೨೬

ವ || ಆಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಚೂಡಾಮಣಿಭೂಷಣಿಯ ಗುರುಕುಳಪ್ರಸಿದ್ಧಾಚಾರ್ಯ
ರೊಳಗೆ

ಜಾವಳಿಗೆಯ ಮುನಿಚಂದ್ರ

ತ್ಯೈವಿದ್ಯರ ವಿಶ್ವತಶ್ಚತಪ್ರತಿಬೋಧಂ |

ದೇವರದೇವನ ಜಿನಪನ

ಕೇವಳಲೋಚನದ ನುಡಿದ ನಾಲಗೆಯೆಂಬೆಂ ||

೨೭

ಕುಲಭೂಷಣರ್ದಿಗಂಬರ

ಕುಲಭೂಷಣರವರ್ಗಗಳಗ್ರಸಂತತವಿದ್ಯಾ |

ಕುಲಭೂಷಣರಾದಗುರು

ಕುಲಭೂಷಣರಾದರಾಮುನೀಂದ್ರ ಶಿಷ್ಯರ್ ||

೨೮

ಬೋಧನಿಧಿ ಸಕಲಚಂದ್ರತ

ಪೋಧನರಧಿಗತವಿನೂತವಿದ್ಯಾತ್ರತಯರ್ |

ಮಾಧವಚಂದ್ರತ್ಯವಿ

ದ್ಯಾಧಿಪನಾ ಸಕಲಚಂದ್ರದೇವಕುಮಾರಂ ||

೨೯

ಕಂತುವ ಮಿನಾಕೇತು ಚಮರಂ ಚಪಾರೀಜಮಳಲೈಳಲ್ದ ತ

ತ್ಯಾಂತೆಯ ಕುಂತಳಾವಳಿಯೆ ನೀಗುರಿ ಪೂವಿನ ಬಿಲ್ಲ ಬಾಗು ಶು |

ಭ್ರಂತಪನತ್ರಮಾಗಿ ಮೇಷಿಯುತ್ತಿರೆ ಮಾಧವಚಂದ್ರದೇವಸೈ

ದ್ಧಾಂತಿಕ ಚಕ್ರ ಕಾಮಜಯದಿಂ ¹ ತಳೆದಂ ಮುನಿರಾಜಲೀಲೆಯಂ ² ||

೩೦

ಭೂವಿನುತನೆನಿಸಿದಂ ಪಾ

ರಾವಾರದ ಮಣಿಗಳೊಳಗೆ ಕೌಸ್ತುಭಮಂತಂ |

ತಿಲಿವಿಭು ಮಾಧವಚಂದ್ರ

ತ್ಯವಿದ್ಯರ ಶಿಷ್ಯರೊಳಗೆ ಗುರುಕುಲತಿಲಕಂ ||

೩೧

ಜಿನಶಾಸನಗುರುಕುಳವ

ರ್ಣನಭೂಮಿಗೆ ನೀಮೆಯಾದನೂರ್ಜಿತಕವಿವ |

ರ್ಣನನಟನೆಗೆ ನಾಂದಿನಿಬಂ

ಧನವಾದಂ ಬಾಳಚಂದ್ರಕವಿಕಂದರ್ಪಂ ||

೩೨

ಕವಿಕಂದರ್ಪನ ಬಾಳಚಂದ್ರನ ಲಸದ್ಬಾಣೋತ್ಕರಂ ಕೂರ್ತುಪಂ

ದವರ್ಗಂ ನೆಟ್ಟನೆ ಕೂರ್ತು ಕೂಡಿದವರ್ಗಂ ರಾಗಾದಿಕಲ್ಪೋಲಮಂ |

ಕಿವಿಯಂ ತಾಗಲೊಡಂ ತೆರಳ್ಳು ಪುದೆರ್ದೇಗೇಟ್ಟಪ್ಪೆ ಸಮ್ಮೋಹನಾ

ಸ್ತಮನಲ್ಬಾರದು ಸಾಂದ್ರಚಂದ್ರಿಕೆಯೆನಲ್ಮೀಣ್ಬಾರದೇನೆಂದಪೆಂ ||

೩೩

ಜನನಾಥಂ ಜಗದೇಕನಲ್ಲ ಕಟಕೋಪಾಧ್ಯಾಯನಾನಾಗವ

ರ್ಮನಿದಾನೀಂತನಶರ್ವವರ್ಮನೆ ಗಡಂ ಜನ್ಮಂಗುಪಾಧ್ಯಾಯನಿಂ |

ದು ನೃಸಿಂಹಕ್ಷಿತಿಪಾಲ ¹ ನಲ್ಲಿ ಕಟಕೋಪಾಧ್ಯಾಯನಾರೆಂಬ ನೂ
ಕ್ತಿ ನವೀನೋಜ್ವಳಬಾಣನಪ್ಪ ಸುಮನೋಬಾಣಂ ಕವಿಶ್ರೇಷ್ಠರೊಳ್ ||

೩೪

ಎನಗನುಕೂಲಮಕ್ಕೆ ಗುಣವರ್ಮನ ಜಾಣ್ಣುಡಿ ವಂಪನಿಂಪು ಪೊ
ನ್ನನ ಬಗೆ ನಾಗವರ್ವನ ಒಹುಜ್ಜತೆ ರನ್ನನ ಕಾಂತಿ ನಾಗಚಂ |
ದ್ರನ ರಸಭಾವಮಗ್ಗನ ವಕ್ರತೆ ನೇಮಿಯ ದೇಸೆ ಪುಷ್ಪಬಾ
ಣನ ಮೃದುಬಂಧಮೀಕವಿಗಳತ್ತಿ ಜಿನೇಂದ್ರಪುರಾಣಕರ್ತೃಗಳ್ ||

೩೫

ಅರಿದಿದು ಬಾಳಬಟ್ಟೆ ಪರಮಾಗಮಮಲ್ಲದೆ ಜಾರಜೋರವೀ
ರರ ಕಥೆಯಂತೆ ಬಾಯ್ಸವಿಯ ಮಾತುಗಳಂ ಬಹುಕೆಯ್ಯ ಚರ್ಚೆಯ |
ಲ್ಲರುಹನ ಮೂರ್ತಿಯಂತಿರೆ ನಿರಾಭರಣಂ ಮೆಹಿಯಲ್ಕೆ ಪೇಟಿಪೆಂ
ಚರಿತಪುರಾಣಮಂ ಬಹಿದೆ ಪೇಟಿಪನೆಂದೊಡೆ ² ತಿರ್ದುಪಪ್ಪುದೇ ||

೩೬

ಸಮುದಾಯಂ ಮೆಹಿಯಲ್ಕೆವೇಲ್ವುದು ಕಥಾವಿಸ್ತಾರದೊಳ್ಳರ್ಣನ
ಕ್ರಮಮೋಯಾರಮನಾಳ್ವುದೆಳೆನಿಸ ³ ವೇಲ್ವುಂ ವೃತ್ತವೃತ್ತಕ್ಕೆ ಭಾ |
ವಮೊಡಂಬಟ್ಟಿರವೇಲ್ವುಮೊಂದೆ ತೆನಿನಾಯಾನಕ್ರಮಂ ಕಾವ್ಯಮಂ
ಸಮವಂಗಂ ಸಮವಂಗಮುಜ್ಜಳಿವ ಸೂಚಿಯಾನಮಂ ಜೀನಮಂ ⁴ ||

೩೭

ಸಹಜಂವೇಲ್ವುದು ಮುನ್ನೆವೇಲ್ವುದು ಪದವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿವೇಲ್ವುಂ ಒಲಂ
ಬಹುಕಾವ್ಯಾನುಭವಂ ಕಳಾಪ್ರತಿಭೆ ಲೋಕಜ್ಞತ್ವವಾಪ್ತಾಗಮ |
ಸ್ವಹೆಯೆಂದಿಂತಿದುವಿಲ್ಲದಿದರ್ ಕವಿಗಳ್ ಕಾವ್ಯಂಗಳಂ ಮಾಡುವಾ
ಗ್ರಹಮಂ ಮಾಡಿದೊಡಾಗ್ರಹಂ ಪೊಡೆದವೊಂ ಬೆಂಡಾಗಿ ಬೇಳಾಗರೇ ⁵ ||

೩೮

ಕವಿರಸ ಸಂವೃತ್ತನ್ನಂ

ವಿವಿಧಕಳಾಭಿಜ್ಞ ನಾಗಮಜ್ಞಂ ಬರೆದೋ |

ದುಪ ಜಾಣನಾಗೆ ನಿರ್ವಹಿ

ಸುವುದಾಕವಿ ಪೇಟಿ ಕಾವ್ಯಮುಖತ್ರವ್ಯಂ ||

೩೯

1 ಕ. ಗ. ನಾಥ. 2 ಗ. ದೊಡೆ. 3 ಗ. ದೂಷಿಸವೇ.

4 ಕ. ಜೀನಮುಂ. 5 ಗ. ಬೇಳಾಗದೇ.

ಪಟಿದೊಡೆ ಬಾಬ್ಬನಲ್ಲದೊಡೆ ಸಾಯನೆ ಸತ್ಯತ್ತಿಗೇಳ್ವ ದುರ್ಜನಂ
 ಪಟಿದು ವೃಥೋಕ್ತಿಸಲ್ಲದೊಡೆ ಸಲ್ಲದೆ ಕಾವ್ಯನಿಬಂಧನಕ್ಕಮಾ |
 ಪಟಿಯೆ ಪೊಗಡ್ತೆಯಲ್ಲೆ ರಸವತ್ಯತ್ತಿಯಂ ಕವಿ ಪೇಟ್ಟೆ ದುರ್ಜನಂ
 ಪಟಿಯುತುಮಿರ್ಕ ಬಾಬ್ಬ ಮನೆಗೊಂದು ಬಗುಳ್ಳುದು ಬೇಲ್ಕುಮೆನ್ನಿರೇ || ೪೦

ಕೃತಿನಿರ್ಮಾಣದೊಳೆಕೆ ದುರ್ಜನಭಯಾರೇಕಂ ಪ್ರವೇಕಂಗೆ ಪಂ
 ಡಿತನಂದೋಹಶಿರಶ್ಚಿಖಂಡಿನುಟನಾಂದೋಳಪ್ರದಂ ರೋಮಹ |
 ಪೃಥ್ವಿಣೋತ್ಪಾದಮುದಶ್ಚಪೂರಜನಕಂ ತಾನೆಂಬಿನಂ ಪೇಟ್ಟೊಡಾ
 ಕೃತಿವರ್ಪಾಗಮಲಕ್ಷ್ಮಿ ಧೂರ್ತದವಜಿಹ್ವಾಕರ್ತನಂ ಮಾಡಳೇ || ೪೧

ಅಱಿಯದೆ ಪದವಿನ್ಯಾಸಮ
 ನಱಿಯದೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯಮಂ ಪರಪ್ರತಿಭೆಯ ಗು |
 ಣ್ಣಱಿಯದೆ ತಾಮುಂ ಕೆಮ್ಮಗೆ
 ಡುಱುಕೆಂಬುವು ಕುಕವಿಕೂಪಮಂಡೂಕಂಗಳ್ || ೪೨

ಪದಮುಂ ಪ್ರಾಸಮುಮಂ ತ
 ಪ್ಪದೆ ಒಲ್ಲಂ ಬೇಱು ಹೋದ ಕೊಲನಂ ರಸಭಾ |
 ವದೊಳಱಿಯನವನನೆಪ್ಪೆ
 ನ್ನದೆ ಮತ್ತೇನೆಂದು ಕರೆದೊಡೆಯಂ ¹ದಪ್ಪಂ || ೪೩

ತತ್ತ್ವವಿದರಾದೊಡಂ ನರ
 ಸತ್ತ್ವಕ್ಕೆಡೆಗುಡದ ಜಡರದೆಂತಹಿದಪರೋ |
 ಸ್ಮಾತ್ಪಾಲಕರೊಳದೇಕೆ ಕ
 ವಿತ್ವದ ಮಾತೇಕೆ ಕೇಳಿಸಲ್ವೀಡವರಂ || ೪೪

ಎನಿತನೊಱಲ್ಪ ಪೇಳ್ವು ಕವಿಯೇವನದಂ ಪೆನರಿಟ್ಟು ಮೆಚ್ಚಬ
 ಲ್ಲನನಹಿಸಲ್ಕೆವೇಳ್ವುದವನಂ ಜಗದೊಳ್ಳಡೆಯಲ್ಕೆ ಬಾರದಾ |
 ತನ ಮುಖದಿಂದಮಲ್ಲದದು ಸಲ್ಲದು ಕಟ್ಟಿಯುಮೇನೊ ಮಾಲೆಗಾ
 ಱನ ಪೊನಬಾನಿಗಂಮುಡಿವ ಭೋಗಿಗಳಲ್ಲದೆ ಬಾಡಿ ಪೋಗದೇ || ೪೫

ಅವನ ಬೆಡಂಗು ಬೇಟವನ ವಕ್ರತೆ ಬೇಟವನೊಂದು ದೇಸೆ ಬೇ
ಟವನ ರಸಜ್ಞತಾವಿಷಯಸಂಗತಿ ಬೇಟನೆ ಪೇಟ್ಟು ಸಂದವಂ |
ಕವಿ ಪಟಗಬ್ಬಿಗರ್ನುಡಿದ ಮಾತನೆ ಪಲ್ಲಟವಿಟ್ಟು ಕಟ್ಟುವಂ
ಕವಿಗಳ ವೇಷದಿಂದೆ ಕುಣಿದೇಡಪ ಹೋಡಗನೆಂದು ನಕ್ಕಪೆಂ ||

೪೩

ಕಳಕಂಠಸ್ವನಮಂ ಪಳಂಚಲೆವ ಶಬ್ದಂ ಬಂದ ಮಾಕಂದದೊ
ಳಿಳಿಯಂ ಪಾಳಿಸುವರ್ಥವಗ್ಗದ ಬಸಂತಕ್ಕಚ್ಚವೆಳ್ಳಿಂಗಳು |
ಜ್ವಳಿಪಂ ತಾಳ್ಳು ಗುಣಂ ರಸಕ್ಕೆಸೆಯೆ ಪೇಟ್ಟುಂ ರಾಜವಿದ್ವತ್ಸಭಾ
ಕಳಹಂಸಂ ಕವಿಭಾಳಲೋಚನನಿಳಾಸಂಸೇವ್ಯಮಂ ಕಾವ್ಯಮಂ ||

೪೪

ಉಭಯಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯ
ಸಭೆಯಂ ಪುಗಲಣ್ಮವಲ್ತೆ ಪದವಾಕ್ಯಾರ್ಥ |
ಪ್ರಭವಕಲಂಕಮಲಂಕಾ
ರಭಾವರಸರೀತಿದೂಷಣಾಭಾಸಂಗಳ್ ||

೪೫

ಚಂದನಪಂಪದೊಳ್ ಪರಿಮಳಂ ಮೆಟುವಂತಿರೆ ಬಂಧದೊಳ್ ರಸ
ಸೃಂದಿಗಳಾದ ಮಾತು ಮನಮಂ ಸಲೆ ಸೋಲಿಸಿ ಪೇಟ್ಟು ಲೋಕದೊಳ್ |
ಸಂದ ಜನಾರ್ದನಂ ಸುಕವಿವಲ್ಲಭನಾತನ ಮುಂದೆ ಗಣ್ಯರೇ
ಚಂದದ ಬಳ್ಳಿಸಂಕಲೆಯೊಳಕ್ಕರಮಂ ಸೆಜೆಗೆಯ್ವ ಕಕ್ಕಸರ್ ||

೪೬

ಪಳುಕಿನ ಕರ್ಪುರವಳುಕಿನ
ಮಳಯಜದಿಂಗಡಲ ಪೊಳೆವ ಮುತ್ತಿನ ಬೆಳ್ಳಿಂ |
ಗಳ ಸಿರಿಗೆ ಸರಿಗೆವರ್ಪುವು
ಪಳಚನೆ ಕವಿಭಾಳನೇತ್ರನಿಡುವ ಪದಂಗಳ್ ||

೪೭

ಚತುರಂ ನೀಟನುದಾರನುಜ್ವಲಯಶಂ ಸೌಭಾಗ್ಯಸಂಪನ್ನನೊ
ರ್ಜಿತಪುಣ್ಯೋದಯನೀಜನಾರ್ದನನವಕೃತ್ಸಂಭೋಜಮಂಸಾರ್ದನು |
ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿದುರ್ದಹಿಂದೆ ತಾಂ ಸೊಬಗೆಯಾದಳ್ ಜಾಣೆಯಾದಳ್ ಸರ
ಸ್ಥಿತಿ ಸಮ್ಮೋಹಿತಿಯಾದಳಗ್ಗಲಮೆಯಾದಳ್ ವಿಶ್ವಭೂಚಕ್ರದೊಳ್ ||

೪೮

ಪರಮಶ್ರೀಜಿನಪಾದಪಲ್ಲವಲತಾಂತಂ ¹ ನಿರ್ಮಳಂ ಜೈನಮಂ
ದಿರನಿರ್ಮಾಣಧನಂ ವಿನೇಯನಿಧಿ ಗಂಗಾನಂದನಂ ಶಾಚಿ ಶಂ |

ಕರಪುತ್ರಂ ಕವಿ ಕಮ್ಮೆವಂಶನಧಿಕಜ್ಞಂ ಕಾಶ್ಯಪಂ ಮಾನಪೋ
ತ್ತರನೆಂದೇವೋಗಚ್ಛಂ ಕವೀಂದ್ರಪರಿಷದ್ಭಾಳೇಕ್ಷಣಂ ಜನ್ನನಂ ||

೫೨

ಕವಿತಾಕೌತುಕದಿಂ ಮಹಾಪ್ರಭೃತೆಯಿಂದಾದಾರ್ಯದಿಂ ಭೋಗರೂ
ಪವಿಳಾಸೋದಯದಿಂದೆ ಜನ್ನ ಮರಸಂಸಂದಿದುರ್ ಚಿರವ್ಯಯ್ಯಯಾ |

ದವಸಿಂಹಂ ನರಸಿಂಹರಾಯನ ಸಭಾವಾಚೋತ್ಸವಂ ² ಚಂದ್ರನಿ
ರ್ದ ವಸಂತಂ ಮಳಯಾನಿಳಂ ಸೋಗಯಿಸಿದುರ್ದಯಾನಮೆಂತಂತೆವೋಲ್ ||

೫೩

ಬರೆಯಲ್ಮೀಣ್ಯಚ್ಚರದಿಂ

ಕರೆಯಲ್ಮೀಣ್ಯಯ್ಗ ಪಲಗೆ ಒರೆ ಕಾವ್ಯಕಲಾ |

ಪರಿಣತೆಯೊಳ್ ಬಿಟ್ಟ ಕಳಾ

ಪರಿಣತೆಯೊಳ್ ಭಾಳನೇತ್ರನೆನಿಪಂ ಜನ್ನಂ ||

೫೪

ತನ್ನ ನುಡಿ ತನ್ನ ತೇಜಂ

ತನ್ನ ಬಲಂ ತನ್ನ ವಿದ್ಯೆ ತನ್ನ ವಿಳಾಸಂ |

ತನ್ನಮಯವೆನಿಸೆ ನೆಗಬ್ಬಂ

ಜನ್ನಂ ನರಸಿಂಹರಾಯನಾನ್ಮಾಯಿಕೆಯೊಳ್ ||

೫೫

ನರಸಿಂಹನ ಚೋಳಕುಳೋ

ದ್ಧರಣನ ಸರ್ಪಜ್ಞಭೂಪನೋಲಗದೊಳ್ಳಿಂ |

ದಿರೆ ದಂಡಾಧೀಶಂ ಕು

ಳಿರೆ ಮಂತ್ರಿ ತೊಡಂಕೆ ಕವಿ ಜನಾರ್ದನದೇವಂ ||

೫೬

ತರುಣಿಯರ ಕುರುಳಿನಿಟಿಪಲ್

ಬೆರಲಂ ಕೊಳಲುರದ ಮೇಲೆ ಪೆಸರಕ್ಕರಮಂ |

ಬರೆಯಲ್ಪಲ್ಲದೆ ನಮಯಂ

ನೆರೆಯಲ್ಪಿಲ್ಲಿನಿಪ ಸೊಬಗಿನಭಿನವಮದನಂ ||

೫೭

ಉಡೆ ಬಾಳಕಿಯರ ಪಟುಕೈ
ದುಡುಕಿಂದಂ ಪಟುದ ಮುಂಜಿ ಬಾಕುಳೆಯರ ಬಾ |
ಯ್ಯಡಿವಡೆದ ಸೆಳೆದು ಬದ್ದೆಯ
ರುಡಿಸಿದೊಡುಡಕ್ಕು ಕೋವರನಭಿನವಮದನಂ ||

೫೮

ನುಂಗಿಯುಗುಟ್ಟುಬಲೆಯರ ದಶ
ನಂಗಳ ನಲಿಗರೆಗಳಲ್ಲದೆಳ್ಳಕ್ಕಲ್ಲ |
ಲ್ಲಂಗಮನೆ ನಂದ ಸೊಬಗಿನ
ಜಂಗಮಶಾನನವೆನಿಪ್ಪ ನುರತವಿಳಾಸಂ ||

೫೯

ಕವಿತಾಶಕ್ತಿ ಸುರೇಂದ್ರಧೇನುವದು ಪುಣ್ಯಾಯತ್ತ ಮಾಕಾಮಧೇ
ನುವೆ ಕೈಸಾರ್ದೊಡಮಾವಚೆನ್ನು ಧೇಯನನ್ಯಗಿತ್ತು ಕಾಪ್ಪೆಕ್ಕಿಗೂ |
ದುವಪೊಲ್ಲುಯ್ಯಲನಿಂದ್ರವಂದಿತನನರ್ಹದ್ದೇವನಂ ಭರ್ತ್ಯಮಾ
ಡುವುದಾತಂ ಕಟಿದಾತನಲ್ತಿ ತಳೆಯೊಳ್ವಾಲಂ ಭವದ್ವಂದ್ಯದಾ ||

೬೦

ದೇವಾಧೀಶನನೊರ್ಮೆವರ್ಣಿಸೆ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಸಂಶುದ್ಧಿಯಿಂ
ದೇವೇಂದ್ರತ್ವಮೆ ಸಾರ್ವದಂದೊಡೆ ತದೀಯಾಶ್ಚರ್ಯಚಾರಿತ್ರದೊಳ್ |
ಭಾವಂ ನಿಂದು ಪುರಾಣಮಂ ನಮೆದನಾರ್ಹಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಹಂಗೇಕೆ ಯೋ
ಭಾವಸ್ತೋಭವಮೆಂಬ ವಾಕ್ಯಮೆ ಪಲಂ ಮೂಢಪ್ರಬೋಧಾವಹಂ ||

೬೧

ಕವಿಭಾಳೇಕ್ಷಣ ಜನ್ನ ನಿನ್ನ ಕವಿತಾಪ್ರೋತ್ತಂಗನಂಪತ್ತಿ ಮೇ
ರುವಿನಂತಿದರ್ಪಪುದ್ರನಂ ಮುಟುಯಿಸಲ್ ಸಾಲ್ದಪ್ಪುದೀ ನಿನ್ನಭ |
ವೈವಿಳಾಸಂ ಕೃತಿಮಾರ್ಗಪಾಂಡುಕಶಿಲಾಪಟ್ಟಗ್ರದೊಳ್ ವಾಕ್ಸ್ವಧಾ
ಸವನಂ ಶ್ರೀಮದನಂತನಾಥಚರಿತಕ್ಕಂಬಾಗೆ ಸಂಭಾವಿಸಾ ||

೬೨

ಎಂದೆನ್ನಂ ಭರದಿಂ ವಿನೇಯಜನಮೆಲ್ಲಂ ಪೇಪೆ ಪೇಟಲ್ಮನಂ
ದಂದೆಂ ಭಕ್ತಿನಿತಂಬಿನೀಪ್ರಣಯದಿಂದಂ ಕಾಮಿ ಕಣ್ಣಾಣನುಂ |
ತುಂ ದಲ್ ಪೂರ್ವಕವಿಪ್ರಬಂಧಪರಿಪಾಕಕ್ಕಿಂತಿದತ್ತಿಂದೊಡಂ
ಕುಂದೇಂ ತುಂಬಿಗರಲ್ಗೊಳ್ ಬಿರಿಮುಗಳ್ ಸಂಪ್ರೀತಿಯಂ ಮಾಡದೇ ||

೬೩

ರಸತೋಯಂ ಭಾವಗಂಧಂ ಪದಸದಕಚಯಂ ಕಾವ್ಯಪುಷ್ಪಂ ಗುಣಾನ್ಮ
ಪ್ರಸರಂ ವೃತ್ತಪ್ರದೀಪಂ ವಚನರುಚಿರಧೂಪಂ ಜಿನಶ್ರೀಫಲಂ ನಿ ।
ಪ್ಲೋಸತಾಯ್ತುಷ್ಟಪ್ರಕಾರಾರ್ಚನೆಯೆನಿಸಿದಪೆಂ ಸಲ್ಲನಂತಂಗೆ ಮತ್ಯಾ
ವ್ಯನಪರ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯದೊಳ್ ಸತ್ಯವಿನಮಯಿಗಳಿಂ ಶಾಂತಿಧಾರಾವಿಶೇಷಂ ॥ ೬೪

ಬೆನೆಗೊಂಡಂ ಭರತೇಶ್ವರಂ ವೃಷಭಸೇನಸ್ವಾಮಿ ಕೈಲಾಸದೊಳ್
ಬೆನೆಸಿಟ್ಟಂ ಪುರುನಾಪನೋಲಗದೊಳಾನದ್ವೈತ್ತಮಂ ಶ್ರೇಣಿಕಂ ।
ಬೆನೆಗೊಂಡಂ ವಿಪುಳಾದ್ರಿಯೊಳ್ ತಿಳಿಯೆ ಪೇಟರ್ ಗೌತಮರ್ ವರ್ಧಮಾ
ನಸಭಾಮಧ್ಯದೊಳಾಪುರಾಣಕೃತಿಯಂ ಬಲ್ಲಂದದಿಂ ಪೇಟಪೆಂ ॥ ೬೫

ಮುನಿಮಾಗೋಕ್ತಿ ಪುರಾಣಪದ್ಧತಿಗೆ ಲೋಕಾಕಾರಮುಂ ತೀರ್ಥವ
ರ್ತನಮುಂ ವ್ಯಪ್ತಚುತುರ್ಗತ್ಥಿತಿಗಳುಂ ಭಾಸ್ವತ್ತಪೋದಾನಕೀ ॥
ರ್ತನಮುಂ ತತ್ಥಲನಿದ್ಧಿಯುಂ ನೆಗಟ್ಟು ವೈದಂಗಂ ¹ ಕವಿಪ್ರೋಕ್ತಕಾ
ವ್ಯನಿಬಂಧೋಚಿತಮೆಂಟು ² ದೇಶನಗರೀರಾಜ್ಯೋತ್ಸವಾಖ್ಯಾನದಿಂ ॥ ೬೬

ವ॥ ಅದಹೋಳರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರನ ದೇವರದೇವನ ಕೇವಲಾಗಮಲೋಚ
ನಕೆ ಗೋಚರಮಾದ ಲೋಕಪ್ರಕಾರಮೆಂತೆಂದೊಡೆ

ಅದಕರ್ತೃಕಮದಭರ್ತೃಕ
ಮದಹಂಕೃತಮಂತದೂರ್ಧ್ವಮಧ್ಯಾಧೋಭೇ ।
ದದಿನಿರ್ಪುದು' ³ ಪಡ್ವೆವ್ಯಾ
ಸ್ವದಮಾಗಮನಿದ್ಧಮೆಂಬರ ⁴ ಪ್ರತಿಬದ್ಧಂ ॥ ೬೭

ಡಮರುಗದ ಮೇಲೆ ಡಮರುಗ
ಸಮಖಂಡಮನಿಟಿವಿದಂತೆ ಜಗಮಿರ್ಪುದತ್ರ ।
ಸಮಚತುರಶ್ರಂ ಕೃತಮ
ಧ್ಯಮುಮಂತವ್ಯಾಸಮಗ್ರಭಾಗಸಮಾನಂ ॥ ೬೮

¹ ಗ. ವೈದಂಗಂ.

² ಕ. ಮೆಂಟುದು ; ಗ. ಮೆಂದು,

³ ಗ. ನಿಪ್ಪುದು.

⁴ ಕ. ಭರಂ,

ತಳವೇಲಂತರಮೊಂದುರಜ್ಜು ಮಗುಟ್ಟೆ ಮತ್ತೊಂದುಪೂರ್ವಾಪರಂ
ಗಲೊಳರ್ವರ್ಗದಮಲ್ಲಿಮಿರ್ಕೆ ಪದಿನಾಲ್ಕುದ್ದಂ ತ್ರಿವಾತಂಗಳಿಂ |
ಬಳಿಸಿತ್ತಿಂತುಟು ಲೋಕಮಿತ್ತಿಜಗಮಂ ಕೋದಿಟ್ಟದಾರಂಬೊಲ
ಗ್ಗಳಿಸಿಕುಂ ತ್ರನನಾಳಮೊಂದಗಲದಿಂದಾಮೊಳಚೊಳಂಬರಂ ||

೬೯

ತ್ರನನಾಳದೊಳಲ್ಲದೆ ಜನಿ
ಯಿಸುವುಳಪ್ರಾಣರೂಪಕತ್ರನವದಲುಂ |
ತ್ರನನಾಳಂ ಪೆನರಿದಾ
ತ್ರನನಾಳಬಹಿಷ್ಠಮಾದ ವಿಷ್ಠಪದೆಡೆಯೊಳ್ ||

೭೦

ಮರುತಾವೃತಿವರೆಗಂ ಸ್ಥಾ
ವರಮಲ್ಲದೆ ಪುಟ್ಟವಿತ್ತ ಮೇಗಣ ಲೋಕಂ |
ಸುರಲೋಕಂ ನಡುವಣದಿದು
ನರಲೋಕಂ ಕೆಳಗೆ ಭವನಮತ್ತಲು ನರಕಂ ||

೭೧

ಮೇರುವೆ ಮಧ್ಯದೊಳ್ಳೆಲನೆ ಸುತ್ತಿಱಿದಿರ್ಪುದು ಜಂಬುದೀಪಮಂ
ಕ್ಷಾರಪಯೋಧಿ ಸುತ್ತಿದುದನುಕ್ರಮದಿಂ ಪಲವಬ್ಬಿಗಳ್ ಸ್ವಯಂ |
ಭೂರಮಣಾಬ್ಧಿ ಮುಟ್ಟನಿತು ದೀಪದ ಮಂಧರವಿಂಬುವೆತ್ತ ವಿ
ಸ್ತಾರದೊಳೇಕರಜ್ಜು ಪರಿಮಾಣವೆನಿಪ್ಪುದು ಮಧ್ಯವಿಷ್ಠಪಂ ||

೭೨

ವ|| ಆಪಾದ್ಯವಿಷ್ಠಪದ ನಟ್ಟನಡುವೆ

ದಿವಿಜೋರ್ವಿಧರೆ ಕರ್ನಿಕಾವಿಳಸಿತಂ ಗೋತ್ರಾಳಿ ಪತ್ರಪ್ರಪಂ
ಚವಿನದ್ಧಂ ಗಜದಂತಶೈಲಚಯಚಂಚತ್ಕೇನರಂ ದ್ವಿಪ್ರದೇ |
ಶವೀರಹಾನ್ವಿತಪರ್ನವಭ್ರಮದುಲಿಡ್ಡಿಭ್ರಾಜಿ ರಾರಾಜಿಕುಂ
ಲವಣಾಂಬೋಧಿಸರೋವರಪ್ರಥಿತಜಂಬೂದ್ವೀಪನೀರೇರುಹಂ ||

೭೩

ಆಜಂಬೂದ್ವೀಪಮಹಾ
ರಾಜಮರಾಳನ ಪತತ್ರಯುಗಮೆನಿಪುವು ವಿ |

ಭ್ರಾಜಿತ ಭರತ್ಯೈರಾವತ

ದೋಜೆಗಳವಹೊಳೆಗೆ ತೆಂಕ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರಂ ||

೭೪

ಆಭರತದೊಳತಿಶಯನುಬ

ಲಾಭರತರ ನಚ್ಚಿನಚ್ಚು ತಾನೆನೆ ನಾನಾ |

ಶೋಭಾವಿಳಿಸಿತಮುಂಟು ಯ

ಶೋಭಾವಿಷಯಂ ವಿನೂತಕೌಶಲವಿಷಯಂ ||

೭೫

ಪ || ಅಲ್ಲ

ಬೆಳೆನೆಲನೊಂದು ಮೆಟ್ಟಿನೆಡೆಯುಂ ಬಡಲಿಲ್ಲದನೇಕಧಾನ್ಯಸಂ

ಕುಳಬಹುವರ್ಣಪೂರ್ಣಕಣಶಾವಳಿಯುಂ ನವರತ್ನರಾಶಿಯುಂ ;

ಬೆಳೆದಪೊಲಿಪುರದಾಬೆಳೆಸಿನೊಳ್ ಪಡೆದೊರ್ಜಿತಪುಣ್ಯಪುಂಜಿಕಾ

ವಳಿಯಪೊಲಿಪು ಪೂರ್ಗಗಳನಿತುಂ ನವಸಾಧನಿಕೇತನಂಗಳಿಂ ||

೭೬

ಗಿಳಿಗಿಳಿವಿಂಡಿನೊಳ್ ಸೆಣಸಿ ಬಯ್ಯುವು ಕೋಗಿಲೆ ಕೋಕಿಳಕ್ಕೆ ಕೆ

ಕ್ಕಳಿಸಿತು ಕಿಲ್ಲುವುದ್ಧಮರಮುದ್ಧಮರಂಗಳ ಗಾವರಕ್ಕೆ ಜಾ |

ವಳಿಸಿ ಚಡಾಳದೊಳೊಮ್ಮೆರೆವುದೊಡೆಯೂರ ಬನಂ ಬನಂಗಳೊಳ್

ಕೆಳಗಿಡದಂತೆವೊಲ್ಲ ಡಣಿಸಿರ್ಪುವು ತದ್ವಿಷಯಾಂತರಾಳದೊಳ್ ||

೭೭

ತೂಹಲ ಸೆಳೆಗೊಂಬುವರಂ ನನೆಪೇಡಿದಮಾವು ಮೊಗ್ಗೆಯಿಂ

ಪೇಡಿದ ಮಲ್ಲಿಕಾಲತೆ ಮಡಲ್ತಲರ್ವೇಡಿದ ಚಂಪಕಾಳಿ ಕಾ |

ಯ್ವೇಡಿದ ತೆಂಗು ತೋರಗೊನೆವೇಡಿದ ಕಂಚಳವಾಡೆ ತೋರವ

ಣ್ವೇಡಿದ ಬಕ್ಕೆ ಗುಂದದನುಸಂಧಿಸೆ ನಂದನನಂದನಂಗಳೊಳ್ ||

೭೮

ಕರೆವಂತದ್ವಗರಂ ತೃಷಾರ್ತಮುಖರಂ ಪೀಯೂಷಮೇಕೆಂದು ಮಾಂ

ಕರಿಪಂತಗ್ಗದ ಸಗ್ಗದೇಬ್ಬಗೆ ರಸಾನ್ವಾದಕ್ಷಿಣೋನ್ಮಾದದಿಂ |

ಕರೆವಂತಿರ್ಪುವು ನಂದನಾಂಚಳಮಿಳತ್ತಾಳೆಯ ಪಾಳಿನಿರಂ

ತರಿತಂ ಚರ್ಗರವಿಕ್ಷಯಂತ್ರನಿಕರಂ ಪುಂಡ್ರೇಕ್ಷುಪಂಚಂಗಳೊಳ್ ||

೭೯

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಮಲ್ಲ ಬಿತ್ತಿದ ಹೊನ್ನ ಬೀಜದೆ ಮೊತ್ತರಿಸಿ ಬೆಳೆದಂತೆ
ರಂಜಿಸುವ ಮಂಜೀರಪಿಂಜರವರ್ಣದಿಂದೆನೆವ [ಇಳಾ]ವಿಳಾಸಿನಿಗೆ ಕೇಸರದಂಗೆ
ರಾಗಮಂ ಸಂಗಳಿಸಲ್ಪಿ ಉದ ಪಣ್ಣಿಳನಿಂ ಕಣ್ಣಸರಮಾದ ಕೇದಾರವನಂಗಳೊಳಗೆ

ಕದಲೊಡೆದ ಬೆಳೆದ ಕಟವೆಯ

ಕದಿರ್ಗಂಪಿಂಗೆಟಗಿ ಪಟಮೆಗಳ್ಳುಪ್ಪಯಿಸುಗುಂ |

ಮದನಂ ಮಡದಿಹುದಿಟವಿದ

ಹೊದೆಯಂಬಿನ ಸರಲ ಗಟಿಯ ಹಿಳ್ಳಿನತೆ ಉನಂ ||

೮೦

ಮಡಿಯೊಳ್ ಪಾಲೆಟಗಿದ್ ಶಾಳವನದೊಳ್ ಕೀರಾಳಿಯಂ ಸೋವಲೊ
ಳ್ಳಿಡಿಯಿಂದಂ ಮಿಡಿವಿಲ್ಲೊಳೆಚ್ಚೊಡೆಯೊಳ್ ಪುಂಡ್ರೇಕ್ಷವಂ ತಾಗೆ ಗಂ |
ಟೊಡೆದೆತ್ತಂ ರಸಮೆಚ್ಚುಪಾಯೆ ಪಥಿಕರ್ ಪೊಕ್ಕೀಂಟುತುಂ ಕೈಯಬಾ
ಯೆಡೆಯೊಳ್ಪಾಯ್ದುಗೆ ಕಂಡು ಬೆಂಡುಬೆಟಗಪ್ಪರ್ ಪಾಮರಿವಕ್ರಮಂ || ೮೧

ಅವಿರಳಮಾದ ತುಂಗಕುಚಭಾರದೆ ತೋಳ್ಸೆಣ್ಣಿಡಿಟ್ಟ ತಕ್ಕಿನೊಳ್

ಕವಣಿಯ ಗುಂಡು ಪಾಯವು ಮೃಗಾವಳಿ ಪಾಯವು ಕೆಯ್ಗೆ ಪಾಮರೀ |

ಯುವತಿಯರಾದು ಚಪ್ಪರಿಸೆ ಕೋಗಿಲೆಯಿಂಚರಮೆಂದು ಬೆರ್ಚಪಾ

ಟವು ಗಿಳಿವಿಂಡು ಪಾಂಥರೆದೆ ಪವ್ವನೆ ಪಾಟುವುವಾಪ್ರದೇಶದೊಳ್ || ೮೨

ವ|| ಮತ್ತಮಾಜನಪದಂ ಭೂಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಪಹಾರವಿಸರದಂತೆ ಸುರಸಮಾಗಿ
ನಾನಾಖ್ಯಾನಗ್ರಾಮನಗರಪೇಡಬರ್ವಡಮಡಂಬಪತ್ತನದ್ರೋಣಾಮುಖಂಗಳ್ಳೆ
ಮಾಣದೆ ನಡೆವ ನಾಣ್ಣಟ್ಟಿವೆಣ್ಣ ಕಣ್ಣಪೂರವನಲಂಕರಿಸಿದ ಪಾನೀಯಕಾಯ
ಮಾನನಿಕಾಯಾಭ್ಯಂತರಾಳದಲ್ಲ

ಪಪುಪದೆ ಸೇದೆ ಪಿಂಗೆ ತೃಷ್ಣೆ ತಣ್ಣಳಸಂಗಳನೆತ್ತಿ ನಿಂದು ನೀ

ರೆಪಿವ ಚಳಿಲ್ಲತಾಂಗಿಯರ ಕೊಂಕಿದ ತೋಳ ಮೊದಲ್ಗೆ ತೀವಿಕಿ |

ಕ್ಕಿಟಿದ ಕುಚಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣರಿದು ಧಾರೆಗಳೋರಗೆ ಸೂಸೆ ಮುಟ್ಟಿ ಕೆ

ಯ್ಯಜಿದು ಬಯಲ್ಗೆ ಬಾಯ್ವಿಡುವರಧ್ವಗರಧ್ವತಟಪ್ರಪಾಳಿಯೊಳ್ || ೮೩

೮೩

ಕುಡಿ ನೀರೆತ್ತು ವಪೂಲ್ ಪ್ರಪಾಪ್ರಮದೆಯರ್ ಸತ್ರಂಗಲೊಳ್ ಸಂಮನಂ
ಬಡವೇಕಾಕನಿಯರ್ ಮನೋಜಸುಖದಾನಾಗಾರದೊಳ್ ಚಿತ್ತವಂ |
ಪಿಡಿವೊಳ್ವೆಂಡಿರೊಡರ್ಚಿ ಮೆಚ್ಚನೊಲವಿಂದೊರ್ಗಾವುದಕ್ಕೊಯ್ಯನೆಂ
ಚಡೆಗೆಯ್ದಪ್ಪುವು ಕಾರ್ಯಹಾನಿಪಥಿಗರ್ಗೂರೂರ ನಾಣ್ಣಟ್ಟಿಯೊಳ್ || ೮೪

ಪ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ

ನಿಗಡಂ ಸೊರ್ಕಾನೆಯೊಳ್ ವಿಗ್ರಹಮೊದವಿದ ವಾದಂಗಳೊಳ್ ದಂಡಮುತ್ತೇ
ತುಗಳೊಳ್ ಕಾತ್ಯಂ ವಧೂಮಧ್ಯದೊಳತಿಕಲನತ್ವಂ ಕುಚದ್ವಂದ್ಯದೊಳ್ ವ|
ಕ್ರಗಮಂ ನಕ್ಷತ್ರದೊಳ್ ಭಂಗದ ಪರಿ ತೆರೆಯೊಳ್ ಕಂಟಕಂ ಹರ್ಷದೊಳ್ ಬ
ಲ್ಲಗೆ ಕಾವ್ಯಪ್ರಾಧರೊಳ್ ತಳ್ಳಿಹುವುದಮೆಯೊಳುಂಟಲ್ಲ ಬೇಹುಲ್ಲ ನಾಡೊಳ್ || ೮೫

ಜನಪನ ಕಾದು ರಕ್ಷಿಸುವ ನೀತಿ ಜನಂಗಳ ಮೇಲ್ಮರಲ್ವ ವ
ರ್ಧನಸುಖಲಿಲೆಯೇಂಪಿರಿದೊ ಕುಂದದ ಕಾಲ್ಪಲಿ ನಂದ ಸುಗ್ಗಿ ಬಂ |
ದನುದಿನವಿರ್ಪ ದೀವಳಿಗೆ ನಾಡ್ಕ ಬಸಂತನ ಕಾಪು ಕಾಮದೇ
ಪನ ರತಿಯಾಜ್ಞೆ ಚಂದ್ರನ ತಳಾರಿಕೆ ತೆಂದೆಲರೊಂದು ಬೆಂಬಲಂ || ೮೬

ಕರಮೊಪ್ಪಂಬಡೆದಿರ್ಪುದಾವಿಷಯಲಕ್ಷ್ಮೀವಕ್ರಮೊ ವಕ್ರಪಂ
ಕರುಹಕ್ಕುನ್ನ ತನಾಸಿಕಾಮುಕುಳಮೊ ನಾಸಾವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಭಾ |
ಸುರಲಾಲಾಟಮೊ ತಲ್ಲಲಾಟಲಕಶ್ರೀಗಿಂಬುಗೊಟ್ಟಿದ್ ಶೇ
ಖರಮೊ ಶೇಖರಚೂಳಿಕಾಮಣಿಯೊ ಪೇಟೆಂಬಂತಯೋಧ್ಯಾಪುರಂ || ೮೭

ಧವಳಾಗಾರತರತ್ತ ರಂಗಬಹಳಂ ಮತ್ತದ್ವಿಪಗ್ರಾಹಕೋ
ಟಿವಿಟಂಕಂ ವರಕಾಮಿನೀಪುರುಷರತ್ನ ಭ್ರಾಜಿತಂ ಭೂಮಿಭ್ಯು |
ದ್ಭುವನೋಪಾತ್ತ ಸುನಾಕಪಾಕಳಿತಕೋಟಾಚಕ್ರವೇದೀವಿಲಂ
ಘೃವಿಳಾಮಧ್ಯದೊಳೆಲ್ಲ ಪಾಲ್ಗ ಡಲೆನಲ್ ಸಾಕೇತಮೇಂ ಸಾಲ್ವದೋ || ೮೮

ಪ|| ಆಪುರವರದ ಪರಿಸರಾಭಾಗಕ್ಕಪರಮಾಗಿ,

ಗರುಡಿಯೊಳಂಕದೋಜೆಗಳ ತೋಳ ಲಯಂಗಳ ಸೂರಿವಾಹಳೀ
ತುರಗಮುರಪ್ರಹಾರಗತಿಯೊಳ್ ಜಗಜಟ್ಟಿಗಳ್ಬಡಂಗಳೊಳ್ |

ಮರಳದೆ ಪಾರ್ವ ಶಕ್ತಿ ತಳೆಯೊಳ ನಡೆಪೋರ್ವ ಮದದ್ವಿಪಂಗಳೊಳ
ಪುರುಡಿನೆ ಸುತ್ತಲುಂ ಪೊಟವೊಬಲೈಹಿಗುಂ ವಿಜಯೋತ್ಸವಂಗಳಂ || ೮೯

ಪರಪುಷ್ಪಧ್ಯಾನದಿಂ ಪರ್ವಡಿಯುರುಲಿ ಭೃಂಗಾಂಗನಾಪುಂಜದಿಂ ನೀ
ಗುರಿಗಳ್ ಮಂದಾನಿಳಂ ಸಂದಿಸಿ ಕೆಡಹುವ ಪೊಂಬಾಳೆಯಿಂ ಚಾಮರಶ್ರೀ |
ಣಿ ರಸಾಳೋದ್ಯತ್ಯನೂನಸ್ತಬಕದ ಧವಳಚ್ಚತ್ರಮಾಗಲ್ಪಿ ನಿತ್ತಾ
ಪುರಬಾಹ್ಯೋದ್ಯಾನಮಂಗೋದ್ಯವನ ಸಕಲಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಂತಾಯ್ತು ಪೂಜ್ಯಂ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಚಿತ್ತ ಭವನ ಮೆಯ್ಯುಂಣನುಂಣಿಸಿತೋರ್ಪಂತೆ ಕರ್ಪು ಕಾಳನೆ
ಗೊಂಡ ತಮಾಳಮಾಳಗಳ|ರತಿಯ ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯ ನಗೆವೊಯ್ದಂತೆ ನಗೆಗಳೊ
ಳಗೆ ನನೆಕೊನೆವೊಪ ಸಹಕಾರದಾರಮೆಗಳ| ವಸಂತವಲ್ಲಭನ ತೇಜದೋಜೆಯಂತೆ
ಕೆಂದಳಿರಳಂಕಿದ ಕಂಕೆಲ್ಲಿಯ ಕುಸುಂಕುಟುಗಳ| ಸಂಜೆಯ ಸೂಡ್ಗೆವಂದಚಂದ್ರ
ಮನಸೊಂಪಿನಂತೆ ಚಂಪಕಮಾಗೆ ಪೂತ ಸಂಪಗೆಯ ಸಾಲ್ಗಳ| ಶೃಂಗಾರ
ಸರಿತ್ತರಂಗಾವಳಿಯಂತೆ ಪನುರ್ಪುವಡೆದ ಪೂಗವನದಾಗಾರದ ಬಂಣವಂಣಿಗೆ
ತಿಂಣಮಾಗೆ ಪಂಚಶರಸಾರ್ವಭೌಮನ ಪಂಚರತ್ನದ ಸಂಚಯಕ್ಕೆ ಪಚ್ಚಿಸಾರದ
ಕೇರಂ ಕಟ್ಟಿದಂತೆ ನಂದನಕ್ಕೆ ಬಾಪ್ಪೇಲಿಯಾದ ಕೇದಗೆಯ ಬನದ ಬಳಸಿನೊಳಗೆ,

ಶಿವನರೆವೆಣ್ಣನಂ ಹರಿಯ ಹಾದರವಬ್ಬಜನೊಲ್ದ ಲಜ್ಜೆ ಹೇ
ಬವೆ ನನೆವಿಲ್ಲ ಬಲ್ಲಹನ ಶಾರ್ಯಮನೆಂದನುರಾಗದಿಂದವೋ |
ದುಪುದಲರಾದ ಕೇದಗೆಯ ಕುತ್ತ ನಳೋಲೆಯನೆತ್ತಿ ನಿಟ್ಟಿಸ
ಳ್ಗಳಿಗೆಯಾಗೆ ಭೃಂಗವಿಟರಾಜಿ ಮನೋಜನ ವೀರವೃತ್ತಿಯಂ || ೯೦

ಎಳಲತೆಯೆಂಬ ನಚ್ಚಣಿಯನಾಡಿಸಿ ತುಂಬಿಗಳೆಂಬ ಗಾಯಕಾ
ವಳಿಯನಲಂಪಿನಿಂ ತಗುಳಿ ಪಾಡಿಸಿ ಕೂಡೆ ಬಬಲ್ದ ನೋಲ್ಪ ಪೆ |
ಣ್ಣಳ ಮುಗಳ್ಳಣ್ಣಳಂ ಬಯಸಿ ವೇಡಿಸಿ ¹ ರಾಜಕುಮಾರಲೀಲೆಯಂ
ತಳೆವುದು ತತ್ಪರೋಪವನವೀಥಿಯೊಳಾಡುವ ಮಂದಮಾರುತಂ || ೯೧

ಬಗೆಯಂ ಬಲೈಹಿಗೆಯ್ದು ಕಾದಲರ್ಗಲಂಪಂ ಬೀಟುಗುಂ ನಾಗವ
ಲ್ಲಗೆ ಕೈಗೊಟ್ಟಿಳಗಾಂಗು ಮಾಧವಿಯ ಸೋಂಕಿಂ ತಳ್ತ ಕಂಕೆಲ್ಲಿ ಮ |

ವದನಂಗಳಂ ಬಳಸಿ ಬೇಂಟದ—ಎಂದು ಕಾಪ್ಯಸಾರದ ಪಾಠ.

ಲ್ಲಗೆ ಬಂದಪ್ಪಿದ ಮಾವು ಮಾಳತಿಯ ಮೇಳಾಪಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾದ ಸಂ
ಪಗೆ ಹೊಂಬಾಡೆ ತುಲುಂಬಿದೀಳೆ ಬನದೊಳ್ ಪೆಣ್ಣುಂಬಿ ನಂದಂಬುಜಂ || ೬೩

ಅಳಿಮಾಲಾರುಚಿಯಂ ಪಳಂಚಲೆವ ಕನ್ನೆಯ್ದಿಲ್ಲೊಳಂ ಹಂಸಮಂ
ಡಳಿ ತಾಲುಂಬಟಿಗೊಳ್ಳ ತಾವರೆಗೊಳಂ ಕಾಮಂಗೆ ಪುಷ್ಪಾಸ್ತ್ರಮಂ |
ಬಳಿವಾವಲ್ಲೊಳನಚ್ಚಗಂಪೆಸೆವ ಚೆನ್ನೆಯ್ದಿಲ್ಲೊಳಂ ಚಂದ್ರಮಂ
ಡಳಮಂ ಸೋಲಿಸುವಾಲನೀರ್ದಿಗಳಿಗೊಳಂ ರಮ್ಯಂ ಪುರೋದ್ಯಾನದೊಳ್ || ೬೪

ಮಲೆಯೆಲರ್ಗಳ್ಳಿ ಬಳ್ಳಿ ಮುಳಿದುಂಬಿಯ ಮಾಳೆಗೆ ಕಾಯ್ದು ಬಯ್ದು ಕೋ
ಗಿಲೆಗೆ ಕನಲ್ಲೊನಲ್ಲ ಗಿಳಿವಿಂಡಿನ ತೊಂಡುಗುಟ್ಟೆಲ್ಲ ತ |
ಳ್ಳಲರ್ಧೆಳಮಾವು ಮಲ್ಲಗೆಗೆ ಕೋಳ್ಳು ದಿರೊಳ್ಳು ದಿಗೊಂಡು ಜೋಲ್ವರು
ತ್ಯಳಿಕೆಯಿನಾಮ್ರವಲ್ಲರಿಯೊಳೊಪವರಾಪುರನಂದನಂಗಳೊಳ್ || ೬೫

ಪರಪುಷ್ಪಧ್ವಾನದೊಳ್ ಬಗ್ಗೆಳೆ ಪುರುಳಿಗಳೊಳ್ ಲಲ್ಲಿ ಭೃಂಗಾಗನಾರ್ಯಂ
ಕರಣಪ್ರೇಂಕಾರದೊಳ್ಳಂಕಣಕಳರವಮಾಂದೋಳಚ್ಚೀತ್ಕಾರದೊಳ್ ನೀ |
ತ್ಯರಣಂ ಪೊಯ್ಯೆಯ್ಗೆ ವಂದೋಪರ ರತದ ಪಿಸುಣ್ಣೀಬ್ಬವಾಕೀರ್ಣಪರ್ಣ
ಸ್ತರಣೋತಾಂಬೂಲಮಾಳಾಮೃಗಮದಲತಿಕಾನಂದನಂಗಳ್ಳ ಒನಂಗಳ್ಳ || ೬೬

ಅಣಿಯರಮಲರ್ಧೆಸೆವಂತ

ವರ್ಣದ ಬಹಿರ್ವರ್ಣದ ಕಂಪು ಪೊಂಪುಟಿವಡೆ ಪ |

ಟ್ಟಣಮಿರ್ಪುದು ಮದಿಲೊಳ್ಳಿಂ

ತಿಣಿಯನೆ ಪರಿಮಳದ ಬಳಿತಮಂ ಕಟ್ಟಿದವೊಲ್ ||

೬೭

ಇದು ರತ್ನಾಕರಮಿಲ್ಲಿ ನೀರ್ಮೋಗವ ಮೇಘವೃಹಮಿತೋರ್ಪುದಿಂ
ತಿದೆ ಪಾಥೋನಿಧಿಯಿಲ್ಲಿ ವಜ್ರನುಯವೇದೀಚಕ್ರಮಿಂತಿರ್ಕ್ ಮ |
ತ್ತಿದೆ ದುಗ್ಗಾಬ್ಬಿ ಕಲಂಕದಿಲ್ಲಿ ನೆಲನಿತ್ತಿಂದ್ರಾದ್ರಿಯೆಂದಂದು ನೋ
ಡದರಾರ್ಮಚ್ಚದರಾರ್ಪುರಪ್ರಥಿತಖಾತೀವಪ್ರಪಿನ್ನಾರಮಂ ||

೬೮

ತಿರದಲಂಪಿಂ ಪರಿಪೆಯ

ತಿರದ ಕಣ್ಣಿಜಿಯೆನಿಪ ತಾಮರೆಗಳಿಗಳ್ಳ |

ಕೈರವದಿಂ ಪಾಯ್ಕುವು ಪೋ
ಕೈರವದಿಂ ಮುನಿ ಮದನಕಾರ್ಮುಕರವಮುಂ ||

೯೯

ಮುಗಿಲ ಮಣಿಮಂಟಪಂಗಳ್
ಗಗನದೊಳಿರೆ ನೆರೆಯಲೆಳಸಿ ಗಾಳಿಯ ಕೋಳ್ಗಾ |
ಮುಗಿಲ ಪರಿಪರಿಯೆ ನೆಗೆವುದು
ಮುಗಿಲಟ್ಟಣಿಯೊಳಗೆ ಬಿಚರದಂಪತ್ತಿನಿಚಯಂ ||

೧೦೦

ತೆತ್ತಿಸಿದಂತಿರೆ ಕೋಟೆಯ
ಕೊತ್ತಳದೊಳೆ ಪರಿವ ತೇಕೊಡಂಗೆಡೆದೊಡೆ ಕೈ |
ಗುತ್ತಿ ಮರಲ್ದ ರಥಾಂಗಮೆ
ಗೆತ್ತರುಣಂ ತನೆಯನೆತ್ತಿ ನಗಿಸುವಿನನಂ ||

೧೦೧

ಪ್ರಾಕಾರದ ಮಣಿಮಯವ
ಪ್ರಾಕಾರದ ಪಸುಳಿವಿಸಿಲ ಮನಕದಿನಿರುಳುಂ |
ಕೋಕನದಮುಡುಗವುಡುಗವು
ಕೋಕನದುಚ್ಚರತಮವಹಿ ಗೃಹನರಸಿಗಳೊಳ್ ||

೧೦೨

ಪುರವರದೊಳಗಣ ಮಂಡಳಿ
ಕರ ದಂಡಾಧಿಪರ ನೆಗಬ್ಬ ಪರದರ ಸಾಮಂ |
ತರ ಪಡೆದ ಪುಣ್ಯಪುಂಜದ
ಸಿರಿಗಳಿವೆನಿಸುವುವು ನೆಗೆದ ಚಿನಭವನಂಗಳ್ ||

೧೦೩

ಹಿಮರೋಚಿಕುಂದಚಂದ್ರಾತಪವಿಪುಳವಿಳಾಸೋಪಹಾಸಿಪ್ರಭಾಸೌ
ಧಮಯಂ ಶ್ರೀಮಜ್ಜಿನೇಂದ್ರಾವನಧಮೇಶವಲ್ಲಲ ತದ್ಗೊಮವೇಳಾ |
ಕ್ರಮದೊಳ್ ಮಂದಾಕಿನೀಮತ್ಸರಮದವತಿಕಾಳಿಂದಿಮಂದೈಸಿಬಿದ್ದಂ
ಹಿಮವತ್ಕೂಟಾಗ್ರದಿಂ ಪಾಯ್ಕುಪುದೆನಿಪಗರುದಾಮಧೂಪಂಗಳಿಂದಂ ||

೧೦೪

ಪರಿಧೂತಕೇತುಭೀತಂ
ಕುರಂಗನಪಹರಿಸೆ ಮುದಮನೆಯ್ದವನರ್ಹ |

ತ್ವ ರಮೇಶ್ವರಮಣಿಭವನೋ

ಪರಿಲಂಘನಪಾಪಲೋಪದಿಂದಂ ಚಂದ್ರಂ ||

೧೦೫

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಮಲ್ಲ ತೂಂತಿಟ್ಟಂತೆ ನಿರಂತರಂ ಸುತಿವ ನಾನಾದೇಶ
ಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಾಜಪುತ್ರ ಪಣಿಗ್ವಲ್ಲಭ ವಾರನಾರೀ ಭಾರತಿಕನಿಕರದ ಪುಣಿಭೂಷಣ
ಮಂಜರೀಸಿಂಜಾನರಂಜಿತ ನಿಘರ್ಷಣಪ್ರವರ್ಷಿತ ಪರಾಗರಾಗಭೂತ ಮಂದ
ಮಂದಮಾರುತದೋಳಿಯಿಂ ಪರಿಪ ಕುರುಳ ಕತ್ತುರಿಯ ಕೆಯ್ಯ ಕಪ್ಪುರದ
ಮೆಯ್ಯ ಕುಂಕುಮದ ಮುಡಿದ ಕೇದಗೆಯ್ಯ ಧೂಳಿಜಾಳದ ಸುಟ್ಟುರೆಯೋಳ್
ಸುತಿದು ನೆಗೆವ ಪರಿಮಳಪ್ರವಾಹನಮೂಹದಿಂ ರಾಜವೀಧಿ ವಿಪಣಿಮಾರ್ಗ ಗಣಿ
ಕಾವಾಟನರಣಿಸಂತಾನಂ ವಸಂತವಲ್ಲಭನ ¹ ಪರವರಿಯಂತಿರ್ಪುದು. ಮತ್ತ
ಮುಚ್ಚಂಡಮಾದ ಭಂಡಣಂಗಳೋಳ್ ಗಂಡಗರ್ವಮನುತಿದು ದಂಡಾಪನತರಾದ
ಮಂಡಳಿಕರೋಳ್ ದಂಡುಟಿಗೊಂಡ ಮದವೇತಂಡಗಂಡಭಿತ್ತಿಗಳ ಪುಷ್ಕರಪಂಡದ
ದಾನಧಾರಾನೀಕನೀಕರಾನಾರದೊಳಂ ನೆಲೆಯ ಮಾಡಂಗಳೋಳ್ ಮಲೆದು
ಮೆಟ್ಟಿ ಮೆಲ್ಲನೆಡೆಯಾಡುವ ಚಲ್ಲಗಾರ್ತಿಯರ ಹುಲ್ಲೆಗಣ್ಣಳ ಕಾಂತಿಕಾಮುದಿ
ಗಳಿಂ ಇಂದುಕಾಂತದ ಮತ್ತವಾರಣದ ಮರಕತತೋರಣದ ಕುಸುರಿವೆನದೊಳೊ
ನರ್ತು ಸುರಿದು ಪಂಜರಿಸೆ ನೆಗೆವ ಮಂಜಿನ ಮನಕದೊಳನಮಶರಧಾರುಣೀವನ
ಧಾರಾಯಂತ್ರಧಾರೆಯಂತಿರ್ಪುದು. ಮತ್ತಮತ್ತಲರಮನೆಯ ಪಿರಿಯ ಸಿರಿಯ
ಕರುಮಾಡದ ಬಳ್ಳಿಮಾಡದ ಗಾಡಿ ಮೆಪ್ಪೆಯೆ ಸೋಮಸೂರ್ಯವೀಧೀನನಾಥ
ಮಾಗಿ ಮೇಗೆಮೇಗೆಸೆವ ಸಪ್ತಭೂಮಿಸಾಮಾನ್ಯಸೌಧಸಾರಾಧಾರದ ಕೇರಿಗಳ
ಮಾಣಿಕದ ಕಳಸದ ಮುತ್ತಿನ ಲಂಬಣದ ಪಚ್ಚೆಯ ತೋರಣದ ಪವಳದ ಕಂಬದ
ಇಂಬಿನೋಳ್ ನಿಗುಂಬಿಸಿ ನಿಂದು ಪಾಡುವ ನೋಡುವ ಕೂಡುವ ಭಾವನ
ಮುಚ್ಚೆಯದ ನಜೀವಮಾದ ವಿಚಿತ್ರಪುತ್ರಿಕೆಗಳ ಬಿತ್ತರಂಗಳಿಂ ಕಣ್ಣಳ ಮನಂಗಳ
ಮಂಗಳಾಚರಣಮಿರ್ಪಂತಿರ್ಪುದಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ

ಪುರದೊಳ್ ಗಂಧವಣಂಗಳೋಳ್ ಶಶವಿಪಾಣದ್ವೀಪಿನೀಸ್ತನೈವ

ಸ್ತುರಸಾದ್ಯಂಗಳೊಳಾವುದಿಲ್ಲ ವಲಮುಂಟಾಕೇರಿಯೋಳ್ ಲೋಹಸಿ |

ದ್ವರಸಂ ದೇಹರಸಾಯನಂ ಮೃತಪುನಸ್ಸಂಜೀವನಂ ವಿಕ್ರಿಯಾ

ಪರದಿವ್ಯೌಷಧಿ ದೇವಲೋಕದಮೃತಂ ಪಾತಾಳಭೇದ್ಯಂಜನಂ ||

೧೦೬

ವ|| ಮತ್ತಂ ಸುರಭಶರನ ಕುಸಮಶರಶರಾಸನಕ್ಕಂ ಸುರಭನಮಯಕ್ಕಂ
ಚಂದನಸುಗಂಧಿಗಂಧವಹಂಗಳ ಸಾರಭ್ಯವೊಪ್ಪಗೆಟ್ಟಿ ಗೆಲ್ವ ರಾಜವಿಟವಿರಾನಿನೀ
ಜನಮನೋನಂದನಂಗಳಂ ಪರಿಮಳದ ಬಹುವೊನಲ್ಲ ಳನಂಕುರಿತಪಲ್ಲವಿತಂಗಳಂ
ಮಾಲ್ವ ಗಂಧಾಪಣಂಗಳೊಳಗೆ

ಪುರುಡಿಪುವೆಮ್ಮ ಲೋಲನಯನಾಳಿಗೆ ಕರ್ಪಿನೊಳಿಮ್ಮ ವಕ್ರಪಂ
ಕರುಹದರಲ್ಲಿ ಕಂಪಿನೊಳಿದೆಮ್ಮಲಕಾವಳಿಗಳ್ಳೆ ನಾಯಕ |
ಸ್ಫುರಿತದಿನೆಂದು ತಂದು ಶಶಿಕಾಂತದ ಸಣ್ಣಗೆಯೊಳ್ಳೊರಳ್ಳಿ ಪೊ
ಯ್ದರೆವಳರಂತೆ ಕತ್ತರಿಯ ಘಟ್ಟಿಯನಲ್ಲಿಯ ಘಟ್ಟಿವಳ್ಳಿಯರ್ || ೧೦೭

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ

ಪರಿಮಳವಿಭ್ರಮದ್ಭ್ರಮರಮಾಲೆಗೆ ತಮ್ಮ ಕಟಾಕ್ಷಮಾಲೆಗಳ್
ಪುರುಡಿನೆ ಮಾಲೆಗೊಳ್ಳ ನೆವದಿಂ ವಿಟಮಾಲಿಕೆ ಮಾಳೆಯೆತ್ತುವೀ |
ಸರಿನದ ಮಾಲೆಗಳ್ಳೆ ಬೆಲೆಯೇನೆನೆ ಕುಟ್ಟಲಕುಂದಹಾಸದಿಂ
ಪರಪುವರಚ್ಚಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮಾಲೆಯನಲ್ಲಿಯ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರ್ || ೧೦೮

ಮನನಿಜಮಂತ್ರದೇವತೆಯರಿಪ್ ವಿಮಾನಮನಂಗರಾಗಮೋ
ಹನಶರಜಾಲಮಿಪ್ ಜಯನಾಳಮನಂಗಜರಾಜರಾಜ್ಯಗೋ |
ಮಿನಿ ನೆಲವಿಂದಮಿಪ್ ಕರುಮಾಡಮಿದೆಂಬಿನವಾರ ಕಣ್ಣುಮಂ
ಮನಮುಮನೇಂ ಕವರ್ತೆಗೊಳಲಾರ್ತೆನೆದಿಪುಪೊ ಸೂಳೆಗೇರಿಗಳ್ || ೧೦೯

ಶರದದ ಗೊಟ್ಟಿಗಾಯಳರ ಕೇಳರ ಕೇರಿಯೊಳಿಂದುಕಾಂತಮಂ
ದಿರದೊಳಗಿದು ತಮ್ಮ ತರಳೇಕ್ಷಣಚಂದ್ರಿಕೆಯಿಂ ತೆರಳ್ಳಿ ಶೀ |
ಕರನಿಕರಂಗಳೊಳ್ ಪಸದನಂ ಮಸುಳುತ್ತಿರೆ ಕಾಯ್ದು ತದ್ಗುಹಾಂ
ತರಮನಗಲ್ಲು ನೀಲಮಣಿಮಂಡಪಮಂ ಪುಗುವರ್ ಲತಾಂಗಿಯರ್ || ೧೧೦

ಮಾಡದ ಮೇಲ್ನೀಲಿಯೊಳಗೆಡೆ

ಯಾಡುವ ರಾವಣ್ಯವತಿಯರಂಗಪ್ರಭೆ ಕೈ |

ನೀಡಿ ನೆಗೆಪುವುದು ತಮ್ಮಂ

ನೋಡಿ ಬಬಲ್ವಾನೆಕಾಳರಾಲೋಕನಮಂ ||

೧೧೧

ಸುರರಾಜಂ ಕಣ್ಣಮೆಯ್ಯಿಂ ನನೆಗಣೆಗೊಡಲಾದಂ ಜವಂ ಛಾಯೆಯೊಳ್ಳೈ
 ಗರೆದಂ ರತ್ನಾಕರೇಂದ್ರಂ ಕಡಲೊಳಗುಡಿದಂ ಭಿಕ್ಷುವಂ ಪೊದಿ ಯಕ್ಷಂ |
 ಮರುಳಾದಂ ಮಿಕ್ಕ ವರ್ಗೊಂಟಿನೊಳೆ ಮುದುಡಿದರ್ ಚಿತ್ತಮಂ ವಿತ್ತಮಂ ತ
 1 ಬ್ಬರಿಗೊಂಡಚ್ಚೈ ಸಿದಾಸೊಳೆಯರುಡಿದೊಡೆ ಸಂತಾಪದಿಂ 2 ದೈನ್ಯದಿಂದಂ ||

ಮಕರಾಂಕಾವಾಸಭೋಗಪ್ರಹತಪಣವಸಂವಾದಿಸೌಭಾಗ್ಯಘಂಟಾ
 ನಿಕುರುಂಬಾಂದೋಳಲಿಲಾಯುವತಿಕಬರಿಕಸ್ತೂರಿಕಾರೇಣುಸಂವಾ |
 ಹಕಚಂಚತ್ತೀರಸಾರೀಪರಿತಗಳಿತಗಾಳಿಪ್ರದಂ ಮಾಟಕೂಟಾಂ
 ತಿಕಹೇಳೋದ್ವಾನಪಾಳಂ ಸುತಿವುದು ಗಣಿಕಾವೇತ್ಯಚಾರಂ ಸಮೀರಂ || ೧೧೩

ವ|| ಮತ್ತಮಾನಗರವ್ಯಗಲೋಚನೆಯ ಪುಧ್ಯೋಪಾಂತಮನಲಂಕರಿಸಿದ
 ಕಾಂಚೀಕಲಾಪದಂತೆ ರೂಪುವಡೆದ ರಣಮಂಡಳದ ರಾಜರಾಜಪ್ರಸಾದಶಿಖರಮೇ
 ಶಿಖರಮೆನಿಸಿದುದಯಶಿಲೋಚ್ಚಯಪ್ರಸ್ತಪ್ರಘಣಪ್ರಾಂತಪ್ರದೇಶಲಕ್ಷ್ಮೀದ್ವಾರ
 ಮಾಟಕೂಟಚ್ಛಲದಿನುದಯಂಗಯ್ಯ ಹರಿಣಾಂಕಬಿಂಬದ ಕೆಲಂಬಿಡಿದು ನಿಮಿರ್ವ
 ಚಂದ್ರಿಕಾಡಂಬರದಂತೆ ವಿಲಂಬಿನಿ ನಿಂದ ರಾಜತಪ್ರಾಕಾರವಿಸ್ತಾರದೊಳಗೆ

ಬರೆಯಲ್ಬಾರದು ಬಚ್ಚಿಸಲ್ಕರಿದು ಮಾಡಲ್ಕೂಡದೊಡ್ಡೈಸದ
 ಚ್ಚರಿ ಭೂಮಂಡಳಮಧ್ಯದಿಂದೊಡೆದು ಮೂಡಿತ್ತೆಂಬಿನಂ ಚೆಲ್ವನಾ |
 ಕರುಮಾಡಂ ನವಭೂಮಿಕಾಪ್ರಕಟಿತಂ ವಿಷ್ಕಂಭವಿಸ್ತಾರಿ ಬಂ
 ಧುರನಂಧಿಪ್ರವಿಭಾಸಿ ನಾಟಕದ ಪಾಂಗಿಂ ಚೂಳಿಕಾಲಾಲಿತಂ || ೧೧೪

ಪ್ರಮುಖದ್ವಾರಪಿನದ್ಧತೋರಣಹರಿದ್ರತ್ನಪ್ರಭಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸೌ
 ಧಮಯೋದಂಚಿತಮಾದ ಚುಂಚುಲೊವೆಯೊಳ್ ಬಾಲಾತಪಾನಕ್ತನು |
 ಪ್ರಮರಾಳಂಗಳನಿಂದ್ರಚಾಪರುಚಿಯಿಂ ತಳ್ಳೊಯ್ದು ತತ್ಕೇಕಿನೀ
 ಭ್ರಮೆಯಂ ಮಾಡಿ ಶಿಖಂಡಿಮಂಡಳಿಗೆ ತರ್ಕುಂ ತಾಂಡವೋತ್ಸಾಹಮಂ || ೧೧೫

ಬಳಸಿದ ನೀಲದ ಮುತ್ತಿನ

ತೊಳಗುವ ಮಾಣಿಕದ ಬೆರಕೆವೆಳಗಿನ ಬೆಳಗಂ |

ತಳತಳಿಸಿ ಬಿಸಿಲ ಬೆಳ್ಳಿಂ

ಗಳ ಕಾಳದ ಕಣಿವೊಲಿಪುರ್ದಾಕರುಮಾಡಂ ||

೧೧೬

ಕರುಮಾಡಕ್ಕೆ ಸರೋಜರಾಗರುಚಿಯಿಂ ಕಾಶ್ಮೀರಮಂ ನೀಡುವಂ

ತಿರೆ ಮುಕ್ತಾಫಲಲಂಬನಪ್ರಚುರನಾಂದ್ರಜ್ಯೋತ್ಸ್ನೆಯಿಂ ನೋಡುವಂ |

ತಿರೆ ಸುತ್ತಿದ್ ವಿಳಾಸದಿಂದಮೆಸೆದತ್ತಾಲಿಂಗನಂ ಮಾಡುವಂ

ತಿರೆ ಶುದ್ಧಾಂತನಿತಂಬಿನೀಮಣಿಮಯಪ್ರಾಸಾದವಾಸೋತ್ಕರಂ || . ೧೧೭

ವ|| ಆರಾಜಗೇಹಾಜಿರದ ಸೀಯದರದ ಕಂಟಿಯಬಾರದಂತರಾಳದಲ್ಲ

ಗಿರಿಗಳ ರೂಪದಿಂ ಕೆಲವು ಕರ್ಪುಗಳಿದರ್ಪಪುಷ್ಪವೆಂದು ಕಾಯ್ದಿಳೇ

ಶ್ವರನ ವಿಶಾಲನಿರ್ಮಲಯಶಃಪ್ರಸರಂ ವೀಡಿತಂದು ನೀಳಭೂ |

ಧರನಿಕುರುಂಬಮಂ ಸೆಹೆಯೊಳಿಟ್ಟುದು ತಾನೆನೆ ದಾನಪೂರನಿ

ರ್ಜರಕಟನಾನುಗಳ್ ಸೊದಯ ಸಾಲೆಯೊಳಿಪುಪ್ಪ ಪಟ್ಟದಾನೆಗಳ್ || ೧೧೮

ಸಿಂಗದ ಜಂಗುಳಿ ಸರಬದ

ಸಂಗಡಮಾನ್ಯಪನ ತೇಜಮಂ ಮಹಿಪೊಕ್ಕಂ |

ತೇಂ ಗಡಣಿಸಿ ¹ ಮಹಿಪುಪ್ಪೊ ಚೆಂ

ಬೊಂಗಳ ಮಂದಿರದ ತೇಜವಾಜಿನಮಾಜಂ ||

೧೧೯

ವ|| ಅರತನಂತವಿಸ್ತಾರನಾಮರ್ಥ್ಯಮಂ ತಳೆದುದಂತುಮಲ್ಲದೆ

ಪುರುತೀರ್ಥೇಶ್ವರನಾದಿದೇವನುದಯಂಗೈಯ್ಯೆಂದು ಮುನ್ನಂ ಪುರಂ

ದರನತ್ಯುತ್ಸವದಿಂದೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಸಾಕೇತಂ ಜಗತ್ಪಾತಮ |

ಚ್ಚರಿಯೆಂದೊಚ್ಚ ತಮಾಡಿ ಮಾಣ್ಣಿನಪಿಯೆಂ ಮತ್ತಾಪುರಂ ಚೆಲ್ವನಾ

ಪುರಮಿಂಬಾಪುರಮೊಳ್ಳಿತಾಪುರಮದಂತಿಂತೆಂಬ ಬೇಳಂಬಮಂ || ೧೨೦

ಅದನಾಳ್ವಂ ನಿಜಬಾಹುರಾಹುಕಬಳಿಭೂತಾರಿಸಂತಾನನಂ

ಫ್ರಿದಳತ್ವಂಕಜರೇಣುಶೋಣಿತಶಿರೋಭೂಭೃತ್ಸ ಮಾದಾನನಾ |

ಸ್ವದಸಂಭಾವಿತಸತ್ಯಶಾಚಗುಣರತ್ನಾಂಭೋನಿದಾನಂ ಧರಾ
ಸುದೀಪ್ಯತ್ಪತಿ ಸಿಂಹಸೇನನನಘಂ ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನಾಕರಂ ||

೧೨೧

ಇದು ಪರಮಜಿನಸಮಯವನವಸಂತಾನಂತಾನಾರಾಮ ರಾಮಚಂದ್ರ.
ಮುನೀಂದ್ರಪ್ರಸಾದಾನಾದಿತ ರತ್ನತ್ರಯಾಧರಣಕಿರಣಪ್ರಸ
ನ್ನಾಂತಃಕರಣ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಬಿರುದ ಕವಿಭಾಳ
ಲೋಚನ ಜನಾರ್ದನದೇವ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ
ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣದೊಳೆ
ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣವರ್ಣನಂ
ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ದ್ವಿ ತೀ ಯಾ ಶ್ವಾ ನಂ

ಶ್ರೀವರನಿಕ್ಷ್ವಾಕುಕುಳೇಂ
 ದೀವರಪೀಯೂಷಭಾನು ಸಾಹಿತ್ಯನಟೀ |
 ಭವಕಶ್ಯಲೂಷಂ ಜಗ
 ತೀವಿದಿತಯಶಂ ವಿನೇಯಜನಮುಖತಿಲಕಂ ||

೧

ಸಿರಿಯ ಘನಸ್ತನಂ ತುಟಿದಗಲ್ಪ ರಮುರ್ವರೆ ಪರ್ವಿ ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಂ
 ದಿರೆ ನಿಡಿದಾದ ಬಾಹುಬಳಮುನ್ಮದಸಿಂಧುರಕಂಧರಕ್ಕೆ ಬ |
 ಜ್ವರದಮಗ್ಗಂಬಮಾದ ತೊಡೆ ನೀಳ್ವ ಬೆಳಂತಿಗೆಬೆಳ್ಳನಾಳ್ವ ಪಂ
 ಕರುಹಮನಾಳಿಗೊಳ್ಳ ನಗೆಗಣ್ ಜಗದೊಳ್ಳೆಱ್ಱುಗುಂ ನೃಪೇಂದ್ರನಾ ||

೨

ಮನಸಿಜಕಲ್ಪಲತಾನಂ
 ದನಮೆನೆ ಬಿಂಕಕ್ಕೆ ಕೊಂಕಿದಬಳಾಜನಮಂ |
 ನನೆಕೊನೆಪೋಗಿಸುತಿರ್ಪುದು
 ಪುನುಜಮನೋಭವಭವದ್ವಿಲಾಸವಸಂತಂ ||

೩

ಬೆದಿಹೆ ಮನಂ ಕಲಂಕೆ ¹ ತನು ಬಾಡೆ ಮೊಗಂ ಸುಟಿದೋಡೆ ಕಣ್ಣನೀರ್
 ಬೆದೆಬೆದೆಬಂದು ತಾವೆ ತಮಗೇನೆರವಪ್ಪರೊ ಚಿತ್ತಜಂಗೆ ಬಾ |
 ಜ್ಯೋದಲೆನಿಪಟ್ಟಿಕಾರ್ತಿಯರಬಲ್ಪ ನೃಪಾಲಮನೋಜನಿಂತು ನೋ
 ಷಿದ ಕಡೆಗಣ್ಣ ಕಾಂತಿಲತಿಕಾನುಮನಶ್ಚರಮೋಹಪಾಶದೊಳ್ ||

೪

ಸ್ಮರಪಾಶಪ್ರೇರಿತಂ ಗೋರಿಯ ಹರಿಣಯವೋಲ್ ಸ್ಥಾನಮಂ ಪೊಕ್ಕು ತತ್ಕೇ
 ಕರರೋಚಿರ್ವಾರಿಯಂ ತದ್ಧರಹಸಿತವಚಶ್ಚಂದನಾಪೇಕದಿಂ ತ |
 ತ್ವರಿಹಾಸಸ್ಪರ್ಶನೌಖ್ಯಾಪ್ಯತದಿನೊದವೆ ಶೀತೋಪಚಾರಂ ಪ್ರವಾಲಾ
 ಧರೆಯರ್ ಕಣ್ಣಿಟದೊಳ್ ಕೋಟಲೆಗೊಳೆ ಮೆಱುಗುಂ ಭೂಪ ² ನಾಶ್ಚರ್ಯ
ರೂಪಂ || ೫

1 ಗ. ಕಲಂಕಿ. 2 ಗ. ರೂಪಂ,

ನೆರವಿಲ್ಲೇವಿಜುವಲ್ಲಗೇಹೆಹಗದೇಂ ಕೇಳಾತ್ತಿಲೋಕೀಧುರಂ
 ಧರನಾಗೋತ್ರಮಹೀಧರದ್ರೂಮನಾಕೂರ್ವೋನ್ನತಾಂಸಂ ದಿಶಾ |
 ಕರಿಹಸ್ತಾಯತಮಾಂಸಲಂ ಭುಜಗರಾಜದ್ರಾಘಿಮಂ ವಿಶ್ವಭೂ
 ಧರಮಂ ತಾಳ್ವಿದುದೊಂದೆ ದಕ್ಷಿಣಭುಜಾದಂಡಂ ಧರಾಧೀಶನಾ ||

೭

ಚಪಳವಿಶಾಳಲೋಚನೆ ಜಯಾಂಗನೆ ಧಾರೆಯೊಳಿದುರ್ ನೋಡಿ ಮ
 ನ್ನಿಪಳನೆ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಖಡ್ಗ ಭಿದುರಾಭದುದುರಿಕ್ಷಣದತ್ತ ಚಿತ್ತನಾ |
 ನೃಪನ ಕೃಪಾಣಪಟ್ಟಿಕೆಯನೋಲಗಿಪಂ ವಿಕರಾಳಿಕಾಳಿಕಾ
 ಲಪನೆ ವಿಚಂಡಿ ಚಂಡವೆರನಂತಕನುಜ್ವಲಕಾಂತಿದಂತಕಂ ||

೮

ಯಮದಂತಾಶನಿಪಾತದೊಂದು ಸವಿಯಂ ಶ್ರೀಸಿಂಹಸೇನಪ್ರತಾ
 ಪಮನುಗ್ರಾಜಿಯೊಳುಂಡು ಕಂಡು ಬಟಿಯಂ ಪ್ರಾಣೈಕಮಾತ್ರಪ್ರನಾ |
 ದನುಹಾಲಾಭದಿನಾತನಾಜ್ಞೆ ತಿಲಕಂ ತತ್ಕೀರ್ತಿ ಪೂಮಾಲೆ ತೇ
 ಜಮೆ ಚೂಡಾಮಣಿಯಾಗೆ ಬಾಬ್ಬರಿಳೆಯೊಳ್ ವೀರಾರಿಭೂಪಾಲಕರ್ ||

೯

ಮದಗಜದ ಪೊರಜು ಪೊಯ್ದೇ
 ಬ್ಬ ದೊಡ್ಡಮಾರ್ಗದ ಕಿಣಂಗಳಂ ಕಿಗ್ಗಣ್ಣೊಳ್ |
 ಪದನತನೈಪರೀಕ್ಷಿಸೆ ನೃಪ
 ನೊದೆದೇಡೆಂದೆತ್ತೆ ತಲೆಯ ನಂಟಿನದೇಬ್ಬರ್ ¹ ||

೧೦

ತನಗೆ ಶುಭಮೆಂದ ವಂದಿಯ
 ಮನೆಯಂಗಣದೊಳಗೆ ಪಣ್ಣು ಪರ್ವಿದ ಮಂದಾ |
 ರನಮೇರುಪಾರಿಜಾತದ
 ಬನದೊಳ್ಳಿರಿ ಮೆಹವಳೆ ಪನಕೇಳಿಗಳಂ ||

೧೧

ಬಿದಿ ಕೊಟ್ಟ ಶಾಸನಂ ಸುಕೃ
 ತದ ರಾಶಿಗೆ ಬರೆದ ಲಚ್ಚಣಂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಮೋ |
 ಹದ ನಿದ್ಧಾಂತಂ ತಾನೆಂ
 ಬುದು ಭೂಪನಮೋಘವಾಕ್ಯಮಂ ಭುವನಜನಂ ||

೧೨

ವ|| ಅನ್ಯಪಾಲಮಾಲಿಮಾಣಿಕ್ಯಂ ಪದವಾಕ್ಯಪ್ರಮೇಯ ನ್ಯಾಯ ರಾಜ
ನೀತಿ ಭರತ ಸುರತಾದಿ ಸಮಸ್ತಶಾಸ್ತ್ರಪಾರಾವಾರಪಾರದೃಶ್ಯನುಂ | ನಿಸರ್ಗ
ಸಮಗ್ರ ರಿಪುಷಡ್ವರ್ಗಜಲಧರಪಟಲಿಕಾಮಾತರಿತ್ಯನುಂ | ಚತುಃಪ್ರಕಾರ ಶಸ್ತ್ರ
ವಿದ್ಯಾಧಿದೇವತಾಯೌವತನಿತ್ಯನಿಷ್ಠೇಷ್ಯವಾಣ ವೀರವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀಲಕ್ಷಿತ ಕೇಯೂ
ರಮಂಡಿತಫೂರಿಭುಜದಂಡನುಂ ವೈರಿಪೀರಧಾರಿಣೀಧವಜೀವಗ್ರಾಹಂಗ್ರಹಣಸ
ಮಾಗ್ಯಹೀತಸಪ್ತಾಂಗಪುಂಡನುಂ | ಸಿಂಹಪೀಠ ಪರಿನರಧರಾಲಿಂಗಿತ ನರ್ವಾಂ
ಗೀಣಪ್ರಣತ ಪ್ರಾಣದಾನ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಪಾರ್ಥಿವ ಚೂಡಾಪೀಡ ಮಣಿಗಣ
ಮರೀಚಿಪರಿಧಿ ಪರಿತ ಚರಣ ನಖ ಚಂದ್ರಮಂಡಲನುಂ | ಸಮ್ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಾಜ್ಯ
ರಾಜ್ಯಾನುಭೋಗ ವಿಧವ ವಿಲಾಸೋಪಹಾಸಿತಾಖಂಡಲನುಂ | ಅಖಿಲದಿಶಾನಿತಂ
ಬಿನೀ ಕದಂಬಕುಚಕಲಶ ಮಲಯರುಹ ಕಂಠ ಕಂದಳಹಾರ ಕಬರಿಕಾಭಾರ
ಮಲ್ಲೀಫುಲ್ಲ ವಿಲಾಸಭಾಸುರವಿಜಯಯಶಃಪ್ರಸರಕಾಮುದೀವಿಧ್ರಮಶಾರದಾಂಬ
ರನುಂ | ರಾಷ್ಟ್ರಕಂಟಕನಿಷ್ಪಪ್ತಮಸ್ತಕ ಹಸ್ತಿವರ್ತಿಕಾದೀಪ್ತೀಭೂತ ತೇಜಃ
ಪ್ರತಾಪಾಡಂಬರನುಂ | ಸತ್ಯತ್ಯಾಗಪರಾಕ್ರಮಪರಾರ್ಥ್ಯಮಣಿರಾಜಿತ ರಾಜ
ರತ್ನಾಕರನುಂ ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶಕುಶೇಶಯಾರಭೂಲೋಕದಿವಾಕರನುಮೆಂಬ
ನೆಗೆತ್ತೆಗಂ ಪೊಗತ್ತೆಗತ್ತಳಗಮಾದಂ.

ಅನ್ಯಪಮಕರಧ್ವಜನ ಮ

ನೋನಯನಮರಾಳಮಧುಪಕೇಳಿಗೆ ಸರನೀ |

ಜಾನನೆ ಕೈರವಲೋಚನೆ

ತಾನೆ ಜಯಶ್ಯಾಮೆ ಸರನಿಜಾಕರಮಾದಳ್ ||

೧೨

ರಮಣೀಯೋಜ್ಜ್ವಲಸಾರವಸ್ತುಚಯದೊಳ್ ಸೌಂದರ್ಯಸೌಭಾಗ್ಯಭಾ

ಗ್ಯಮನುತ್ತಾದಿಸಿ ಮುಟ್ಟಿ ಮಾಡೆ ಸುಕರತ್ನಂ ತೆಮಳ್ಳಪ್ಪದೆಂ |

ದು ಮನೋಜಾತನನಂಗನಾಗಿ ಮನದಿಂದಂ ಮಾಡಿದಂ ಪೆಣ್ಣಿ ವಿ

ದ್ಧಮನೆಂಬಂತುಟು ಗಾಡಿ ರೂಢಿಯ ಜಯಶ್ಯಾಮಾಮಹಾದೇವಿಯಾ || ೧೩

ಅಲರಂಬಂ ಶಶಿಬಿಂಬದೊಳ್ ಮನೆದವೊಲ್ ಕೂರ್ಪಿಂಗಡರ್ಪಾದ. ಕ

ಣ್ಣಿಲರ್ಗಳ್ ದರ್ಪಣರತ್ನಮಂ ತಿರುಳಮಿಂಚಿಂದೊಪ್ಪಮಿಟ್ಟಂತಿರು |

ಜ್ವಲಿಪಾಸ್ಯಂ ಪೊಸಮುತ್ಸನಾಯ್ದಮದ್ವಿನೋಳೊಯ್ದಂತೆ ನೇರ್ಪಟ್ಟ ನಿ
ಮ್ಫಲದಂತಚ್ಚವಿ. ಬೇಡಿದರ್ಗೆ ವರವೀವಂತಿರ್ಪುರ್ವಾಕಾಂತೆಯಾ || ೧೪

ಸುಮನೋಬಾಣಮನಿಕ್ಷುಚಾಪಲತೆಯಂ ಭೃಂಗಾವಳಿಜೀವೆಯಂ
ಚಮರೀಜಾಯತಕೇತುವಂ ನಯನದಿಂ ಭ್ರೂಲೇಖಿಯಿಂ ಬಾಸೆಯಿಂ |
ಸುಮವೃದ್ವೇಣಯಿನಪ್ಪುಕೆಯ್ಯ ಜಗಮಂ ಗೆಲೈನ್ನ ಶಸ್ತ್ರಾಧಿದೈ
ವಮಿದಂದಾಗಳುಮಾಮಹಾನತಿಯ ರೂಪಂ ಕಾಮನಾರಾಧಿಪಂ || ೧೫

ತಳರ್ಗಳ್ ಬೀಟುಡೆ ¹ ಹಸ್ತಪಾದತಳರಾಗಶ್ರೀಗೆ ಕಣ್ಣೊಳ್ಳೈ ಕ
ಣ್ಣಳ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯದೆ ಮಾಲೆ ಕೈರವವನಂ ಸ್ತೇರಾಸ್ಯಬಿಂಬ್ಯಮಂ |
ಗಳನೀರಾಜನಭಾಜನಂ ವಿಧು ಮರಾಳಂ ಮಂದಯಾನಕ್ರಮಂ
ಗಳ ಕಾಲ್ಗಾಪೆನೆ ² ಬಣ್ಣಸಲ್ಪವಣಿ ರೂಪಂ ಭೂಪನರ್ಧಾಂಗಿಯಾ || ೧೬

ದಳಿತಾಂಭೋಜಾತವಕ್ತ್ರತ್ವನಿತಪರಿಮಳಂ ಕೋರಕಾಕ್ಷೇಪಲೀಲಾ
ದಳಿತಾಪಾಂಗಾನುರಾಗಂ ಮಧುರಫಲರಸಾಸ್ವಾದ್ಯಹೃದ್ಯಾಧರಂ ಕೋ |
ಮಳೆಯೊಳ್ ಸಂಭೋಗದಿಂ ಸಂಧಿಸೆ ನೃಪನ ಮನೋರಾಗಕೀರ ವಚಃಕೋ
ಕಿಳಮಾಲೋಕದ್ವಿರೇಫಂ ತಣಿವುವೆಳನಿ ತತ್ತ್ವೇಮಕಾಂತಂ ವನಂತಂ || ೧೭

ತರಲಾಪಾಂಗದಿನಾನ್ಯಪಾಲತಿಲಕಂ ಮುಯ್ಯಾಂತ ³ ರಲ್ಪತ್ವಯೋ
ಧರಸಂಘಟ್ಟದೆ ಕಾಮುಕೋತ್ಕರವಕಂ ಸೊಂಪೇಱು ವಾಮೇತರೇ |
ತರಪಾದಾಹತಿಯಿಂದಶೋಕನೊಲವಿಂದಂ ತಳ್ಳು ಸಂತಂ ನಿರಂ
ತರಮುನ್ಯಾನವಿನೋದಮಂ ಸಲಿಸುವಂ ಭೂಕಾಂತನಾಕಾಂತೆಯಂ || ೧೮

ಘುಸ್ಯಣರಸಾವಗಾಹಭರಮಂ ರದನಚ್ಚದರಾಗಭೋಗಮಾ
ಗಿಸೆ ಘನಸಾರಚಂದನಜಳಪ್ಪ ವಮಂ ದರಹಾಸಕಾಂತಿಗಳ್ |
ಪಸರಿಸೆ ಮನ್ಮಥಸ್ತನರಸಾಮೃತದೊಳ್ಳುಯ್ಯಗಾಡಿ ಮೂಡಿ ಸಂ
ದಿಸೆ ಪುಲಕಂ ನೃಪಂ ಪಡೆವನಂಗನೆಯೊಳ್ ಜಳಕೇಳಿಲೀಲೆಯಂ || ೧೯

1 ಕ. ಪೀಳುಡೆ.

2 ಕ. ಕಾಲ್ಗಾಪೆನೆ.

3 ಕ. ಮುಯ್ಯಾಂತು,

ವ|| ಅಧರಾಧಿನಾಥಂ ಭೀಮನಕುಲಶಿರೋಚ್ಚಯ ¹ ಶಿಖರಿಸಿಂಹಾಸನಂ
 ಸಿಂಹಸೇನಮಹಾರಾಜನೊಂದು ದಿವಸಂ ಸರ್ವಾವಸರಸಭಾಲಕ್ಷ್ಮೀಪ್ರಸಾದ ²
 ಭವನಮುಖಭದ್ರದೊಳ್ ಕಂಠಕಾಂಡಮಂಡನೀಭೂತನಿರ್ಮುಕ್ತಮುಕ್ತಾಫಲ
 ಯಿತ ಪ್ರತಿಫಲಿತ ನಕ್ಷತ್ರ ಮಾಳಿಕಾವಿಭೂಷ್ಯ ಮಾಣ ಚೂಳಿಕಾಮಾಣಕೃಕಲತ ವಿಳನನ
 ದೊಳ್ ಗೋಪಾನನಿಕಪ್ರಾಂತಸೂತ್ರತ ಮರಕತಮುಕುಳ ಮಾಣಿಕೃಲಂಬನ
 ಮುಕ್ತಾಲಂಭೂಷ ನೀಲವಂದನ ಮಾಲಿಕಾಜಾಲ ಸಂಭೇದ ಪ್ರಗ್ರಹಪ್ರವಾಹ
 ತರಿತಾಯ್ಯುಪಾಣದಿಕ್ಕೋಣಕುಹರದೊಳ್ ಕುಳಿತದಳಫಳಕಪ್ರವಾಳಿಕಾದಂ
 ಡಿಕಾ ವೈಡೂರ್ಯಪರ್ಯಂಕ ನಿಯೂಹ ಮಯೂಖಲೇಖಾವರ್ಣ ಸಾಕಲ್ಯ
 ನರ್ನ್ಮತಿತ ರಾಜಾಂಗಣಭೂಮಿಭಾಗದೊಳ್ ಪ್ರಣಯವರ್ತಿತಕಾರ್ತಸ್ವರ
 ಸ್ತಂಭ ³ ಸಂಭೃತ ರಂಗರಮಣೀಯಕದೊಳ್ ನಿಷ್ಪಪ್ತತಪನೀಯ ನಿಷ್ಕುರಾರೂಢ
 ಮಾನ ರಾಜನ್ಯಕೋಟೀರಕೋಟಿ ಪರಾರ್ಥ್ಯರತ್ನರೋಚಿರ್ವಿಚಿಕಾನೂತ್ನರ
 ತ್ನಾಕರನಿಧೂತ ಪೋತ ಬಿಂಬಾಡಂಬರ ಸ್ತಂಭೇರಮವೈರಿಪೀರಿಕಾಧಿಷ್ಠಿತಂ
 ನಿಜಾರ್ಥಾಸನಸನಾಥೀಭೂತ ಜಯಶ್ಯಾಮಾಶ್ಯಾಮಾಳಾಪಾಂಗ ಹರಿನೀಲಮಾಲಾ
 ಪರಿಲಬ್ಧ ವಕ್ಷಸ್ಥಲತಾರಹಾರಂ ಕುಂತಲಕಲಾಪಲತಾಂತಭಾರ ಮೃಗಮದಾಮೋದ
 ಪರಿಹಸದದ್ಭುಮದ್ಭುಮರಮಂಜರೀಪುಂಜ ಚಂದ್ರಕಸ್ತುರಬಕವಾರನಿವಾರಣರಣಿತ
 ಚಮುರೀಜವೀಜನ ಮಂದಮಾರುತಾಂದೋಳ ತರತ್ತ ರಂಗಿತೋತ್ತರಂಗ ಗಭೀರ
 ಮನಶ್ಚೇಳಾಂಚಳವಿಳನನೋಡ್ವೋಲಗಂಗೊಟ್ಟು ಕುಳ್ಳಿರ್ಪಾಗಳ ⁴

ಪೊಳೆವೆಳದುಂತುಟಂ ತುಟುಗೆ ಸೂಸುವ ದುಗ್ಧತರಂಗಮಾಲೆ ಕಂ

ದಳಿರ್ಗಲೊಳಂಚೆ ಸಂಚಳಪನಂಗನ ಜಂಗಮಕಲ್ಪವಲ್ಲಿ ಮಂ |

ಜುಳಕರಪುಂಜವಂ ಕೆದಟುವೈಂದವಕೋರಕಜಾಲಮೆಂಬಿನಂ

ಬಳಸಿದುದಾಮುಷೀಪತಿಗೆ ಚಾಮರವಿಕ್ಕುವ ಕಾಪಿನೀಜನಂ ||

೨೦

ವ|| ಮತ್ತಂ ಮೃಗಮದದ ಕಂಪಿಂಗಂ ಮೃಗಧರನ ಸೊಂಪಿಂಗಂ ಪುಟ್ಟಿ
 ಕಳೆಗಳೊಡನೊಡವಳೆದು ⁵ ಜಾಣೊಡನೆ ಜವ್ವನಂ ಮೆಱೆದು ನಾಣೊಳ್ ನನೆಕೊನೆ
 ಪೋಗಿ ಬೇಟದೊಳ್ ಬಿರಿದು ಕೂಟದೊಳರಲ್ವು ಲೇನಿನೊಳ್ ವಾಸನೆವೆಡೆದು
 ಜಗಮಂ ಜಕ್ಕುಲಿಸುವಿಂಗೋಲ್ವಿಲ್ಲನೆ ಬಲ್ಲಾಳನ ಕೈದು ⁶ ಸರಲ್ಗಲೆಯ್ದೆವೆಂದು

1 ಕ. ಗ. ಚ್ಚಯೇಯ.

2 ಕ. ಪ್ರಸಾದ,

3 ಕ. ಸ್ತಂಭತಕ.

4 ಕ. ಕುಳ್ಳಿರ್ಪಾಗಳ.

5 ಗ. ವರಿದು

6 ಗ. ಕೈಪು.

ಕಾಂತಾವೇಪಲತಾಂತಕಾಂಡಮಂ ವಸಂತನನಂತಮಂ ನಿರವಿಸಿದನೆಂಬಂತೆ
ಗಾಡಿ ರೂಡಿಯಂ ತಳೆಯೆ ತುಡುಗೆಯ ಕೆಂಬರಲ ಪಸುಳಿವಿಸಿಲೊಳಂ ಕಡೆಗಣ್ಣ
ಕಾಂತಿಯ ಕಡುವೆಳದಿಂಗಳೊಳಂ ಮುಡಿಯ ¹ ಕರ್ಪಿಟ್ಟಳುಕೆ ಗಟ್ಟಲೆಯೊಳಂ ಮನ
ನಿಜಮಹೇಂದ್ರಜಾಲಮೆಂಬ ಲೀಲೆಗಾಲಂಬಮಾಗಿ

ಅಳವಡೆ ಕೊಂಡ ನುಣ್ಣನದನಂ ಪೊಸಜಾಣ್ಣುಡಿ ಜಾಣರಂ ಮರು
ಳೊಳಿಸೆ ಪೊದಟ್ಟ ಮುದ್ದುನುಡಿ ಭಾಷಕರೊಳ ಮದನಾನುರಾಗಮಂ |
ಬಳಯಿಸೆ ರೂಪು ನೋಟಕರ ಕಣ್ಣಮೃತಾಂಜನಪುಂಜಮಂ ಪುದುಂ
ಗೊಳಿಸೆ ನೃಪೇಂದ್ರನೋಲಗದೊಳಿದು ವಾರವಿಲಾಸಿನೀಜನಂ || ೨೦

ಸವಿಯಂ ಸಾಲಿಡೆ ಹೊಯ್ದು ನೋಡಿ ಶ್ರುತಿಯಂ ಮೇಲ್ತಂತಿಯಂ ನೂಂಕಿ ಕೂ
ಡುವ ಪಾಂಗಿಂ ಪ್ರತಿದಂಡಿಕಾಪ್ರಕರಮಂ ಮೇಳೈಸಿ ಪೀನಸ್ತನಾ ² |
ಗ್ರವನಾಲಿಂಗಿಸಿ ತುಂಬಿ ಸಾರ್ಚಿ ಕಳೆಯಂ ತೀರ್ದತ್ತುಮಾರ್ದತ್ತು ನೋ
ಡುವಿಳಾಕಾಂತನ ಪಕ್ಕದೊಂದು ಕೆಲದೊಳ ವಿಣಾಧರೀನಂಕುಲಂ || ೨೧

ಕ್ಷಮರಾಪ್ತರ್ ನಯಕೋವಿದರ್ ನಕಳಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥರ್ ಸ್ವಕೀಯಾನ್ವಯ
ಕ್ರಮಸಿದ್ಧರ್ ಮತಿಬುದ್ಧವೃದ್ಧರುಪಧಾಶುದ್ಧರ್ ಕುಲೀನರ್ ನೃಪೇಂ |
ದ್ರಮೃಗೇಂದ್ರಾಸನಪಾದವಿಷ್ಣುರದೊಳಿದರ್ ಸಂದ ಪಂಚಾಂಗಮಂ
ತ್ರಮಪೂತ್ಯಾಕೃತಿವೇಷಮಂ ತಳೆದವೊಲ ಪಂಚಪ್ರಧಾನೋತ್ತಮರ್ || ೨೨

ಪರಿಜನಜೀವನಂ ಸಕಲದೇಶಸಮಾಹಿತವೃತ್ತಿ ಭೂತಳೇ
ತ್ವರಧನವೃದ್ಧಿ ರಾಜಗೃಹಕರ್ಮ ³ ಕಳಾಪಸಮವ್ಯಯಂ ನಿರಂ |
ತರಮಿವರೊಂದು ಕಂಟಮೊನೆ ಬಾಳೊನ್ನೆಯಾಗಿರೆ ಸಲ್ಪದೆಂಬಿನಂ
ಕರಣಗಣಾಗ್ರತಸ್ಸರರ ಮಾಲೆ ಮನಕ್ಕೆಸಗಿತ್ತು ಲೀಲೆಯಂ || ೨೩

ಇವು ವಿದ್ಯಾಪರ್ವತಮಂ

ಬ ವಿಳಾಸಾನ್ಮೃತ್ಯದಿಂದೆ ಮಣಿಮಯಪೀಠಾ |

ನಿಪಹದೊಳೆನೆದುದು ಗಡಣಂ

ಕವಿಗಳ ಗಮಕಿಗಳ ವಾದಿಗಳ ವಾಗ್ಮಿಗಳಾ ||

೨೪

¹ ಗ. ಕರ್ಪಿಸಿತಳುಕೆ. ² ಕ. ಗ. ಸ್ತನಾಂ ಗ. ಫರ್ಮ. ³ ಗ. ಕಳಾನ್ಯಪನೇ.

ಜಗತ್ತೀಶಂ ನೋಟ್ಟು ಕಣ್ಣಂ ನುಡಿವ ದನಿಗಮಿಂಬಾಗಿ ಕುಳ್ಳಿದ್ಧರಂದೋ
ಳಿಗಳಿಂ ದಂಡಾಧಿಪರ್ ಮಾಂಡಳಿಕರಧಿಕಸಾಮಂತರಂತರ್ನಿಯುಕ್ತರ್ |
ವಗಕಾಱರ್ ಗಾಯಕರ್ ಪಾಠಕರಡಪದವರ್ ನೆತ್ತಕರ್ ವಾಸಕಾಱರ್
ನಗಕಾಱರ್ ವಾದ್ಯಕರ್ ಚಿತ್ರಕರಣುಗಿನವರ್ ಸೂಳಿವಾಳರ್ ಪಯಾಳರ್ || ೨೬

ವ|| ಮತ್ತಂ ಕಲಿತನದಿಂ ಕಡಿದಂತೆ, ಗರುವಿಕೆಯಿಂ ಕರುವಿಟ್ಟಂತೆ, ಗಂಡ
ಗರ್ವದಿಂ ಕಂಡರಿಸಿದಂತೆ, ಬಲ್ಲಾಳಿಕೆಯಿಂ ಬಣ್ಣವಿಟ್ಟಂತೆ ತಿಣ್ಣಮಾದೊಡ್ಡುಂ
ಗಾಡಿ ಸಭೆಯ ಕಣ್ಣಂ ಕವ್ವರೆಗೊಳಿಸೆ ಪೂನಿದ ಚಂದನದ ಭೂರಿಭುಜಶಿಖರ
ದೊಳಣ್ಣಿಗೆಯ್ದು ಕುಂಕುವದ ಬಿಂಕಂ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬೆಟ್ಟದ ತೋಳ ಮೊದಲೊಳ್
ನೆರ್ಮಿಸಿದ ಕೆಮ್ಮುಗಿಲಿನ ಪೆರ್ಮೆಯಂ ಪಡೆಯೆ ಮಾಱಿಳವಿಗ್ಗಳಮಾದ
ಪೇರುರದ ಪರೆಪು ಕರಿಯದಂಡೆಯ ಜಳವಟ್ಟಿಗೆಯ ಬೆರಕೆವಳಿಗಿಂ ಸುರಧನುವಿನ
ಹೊರಜೆಹತ್ತಿದೈರಾವತಕ್ಕೆ ವೈರಮನೊಡರ್ಚಿ ಮಲ್ಲಪಡಿಯ ಪುಪುಯ ದತ್ತಿಗು
ಲ್ಲಾಳದಿಂ ನಡೆದು ತೋಪು ಹಿಂಗಾಲ್ಪಿಂದ ಸೂಳಾನೆಗಳ ತಾಳವಟ್ಟಮಂ ಪಿಡಿದು
ಪಿಂದಣ್ಣಿ ಚಿಗಿದು ತೆಪ್ಪುಮಾಡಿ ಮೊಗಂಬಡೆದುತರತರಂ ತ್ರಿಭಂಗಿ ಮೆಪ್ಪವ
ಜಂಗಮಗಿರಿಗಳಂತೆ ತವಂಗಮಳ್ಳಾಡೆ ಘಟ್ಟಿಸಿ ನಿಂದು ನಿಡಿಲ ನಡಗರದ ತಡೆ
ಬಿಟ್ಟಂತೆ ಬಾಹಾನ್ಪಾನಮಳುಕೆವಡೆವಿನಮಿತ್ತಂ ದೇವಚಿತ್ತೈಸೆಂದು ಜೆಟ್ಟಿ
ಗಳಂತರ ¹ ಜೆಟ್ಟಿಗಳ ಗೋವಳರ ಗೊಂದಣಂ ಜೋಳಿದೆಗೆದು ಮೇಳೈಸುವಾಗಳ

ಕಡುಮುಳಿಸೇಪಿ ಮಲ್ಲವೆನರಿಂ ಗಜವಾಂತೊಡಮುರ್ಬಿಭಾಯೆಯೊ
ಳೈಡಪದೊಡೇಕೆ ಮಲ್ಲತನಮೊಲ್ಲದೆ ದಾನಕದೊಳ್ಳೊದಪ್ಪೊಡಾಂ |
ಪಿಡಿದುದೆ ಕತ್ತರಂ ಕರವಳಂ ಸೆರವಟ್ಟಣ್ ಹತ್ತೆ ಡೊಕ್ಕರಂ
ಚಡಿಕೆ ತುಳಾಡಿ ಪೊಟ್ಟಮುಡುಹಂ ಮುಹಡಂ ದಣು ವಟ್ಟಿ ಪಟ್ಟಿನಂ || ೨೭

ವ|| ಎಂದು ಮಲ್ಲಮಾತಂಮಾಡಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಕುಳ್ಳಿದ್ಧ ಜಗಜೆಟ್ಟಿಗಳ
ಗೊಂದಣಂ ಮಾನಕನಕಾಚಳನ ಮಹಿಮೆಯನೋಲಗಿಸಲ್ ಬಂದ ಕುಲಶಿಖರಿ
ಶಿಖರಕಳಾಪದಂತಿದುರ್ದಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ

ಜಗಮನದಿರ್ಪಲಾರ್ಪ ಬಿರುದಾಂತ ಬಲಂಗಳನೆತ್ತಿ ನುಂಗಿ ಮ
ತ್ತುಗುಬದ ಬೀರವರ್ತಿಸಿಕರಂಗಳ ಬಾಡೊದಲಾದ ಚಾಗದೋ |

ಲಗದ ವಿಡಂಬಡಂಬರಕೆ ಕಣ್ಣೆಲೆಯಾದ ವಿಲಾಸಮೊಪ್ಪೆ ಗ

ದ್ವಿಗಿಯೊಳಗದ್ದುಗಳಿಕೆಯಗ್ಗದ ಪಾರ್ಥಿವಪುತ್ರಸಾರ್ಥಕಂ ||

೨೮

ಎ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ತಿಮಿತ್ತಿಳಿಕಮೆಂಬುದು ಪಸುಗೂಸಿಂಗಿ, ಮನಿಯೆಂಬುದು ಹುರಿಯೊಡಲಿಂಗಿ, ಪಣಿಕಟ್ಟೆಂಬುದು ಪೆಟವಲೆತ್ತಿಂಗಿ, ಬೇಳ್ಳೆಯೆಂಬುದು ಪಾರ್ವಂಗಿ, ಜಡೆಯೆಂಬುದು ಗೊರವಂಗಿ, ತಟ್ಟೆಂಬುದು ನವಣಂಗಿ, ತಳಪಟ್ಟಿಂಬುದು ಹೊಲ್ವಂಗಲ್ಲದೆ ಕೊಲ್ವ ಗೆಲ್ವ ಕಲಿಗಂ ಬಿರುದಂಗಮೇವುದೊಂದಲ್ಲದೆ, ನಿರಿಗಂದದಣ್ಣಿನೊಳ್ ಪರಭಾಗಂಬಡೆದ ಮುತ್ತಿನ ತಿಸರಂ ತಿಂಗಳ ಬೆಳಗಿನೊಳ್ ತೇಂಗಿನಿಂದ ತಾವರೆಯ ಮಾಲೆಯೊಳೊರಗೆಯಾಗೆ ಮದಪಟ್ಟಿದೆಗೆದಿಟ್ಟ ಕತ್ತುರಿಯ ಚೆಲ್ವ ಕೊರಲೊಳಿಕ್ಕಿದ ಕರಿಯದಂಡೆಯೊಳಿರಡೆ¹ ಬರೆ, ಮುಡಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಪರಿಮಳಕ್ಕಮಡಸಿದ ಕಪ್ಪುರದ ಪಪ್ಪುಕಕ್ಕಂ ಮುಡಿಮುಡಿಮುಡಿ ಮುಂದೆ ಮಂಡಳಿಸಿ ಕಟ್ಟಿಬರೆ, ಕಟ್ಟಿಬಂದು ರೂಪು ರೇಖೆವಡೆಯೆ, ರೇಖೆ ಕೋಮಳಿಕವಡೆಯೆ, ಕೋಮಳಿಕೆ ಕೊಂಕುವಡೆಯೆ, ಕೊಂಕುಬಿಂಕಂಬಡೆಯೆ, ಬಿಂಕಂ ಲುಳಿವಡೆಯೆ, ಲುಳಿ ನವಣವಡೆಯೆ, ನವಣ ಬಹುವಿಕವಡೆಯೆ, ಬಹುವಿಧದ ವಹಣೆಯ ಮಾರಚಿತ್ರದ ಗತಿಗಳೊಳ್ ಮುಹುದು

ಬಿರುದಂ ಮೇಳಯದೊಳ್ಳೊಡರ್ಚಿ ಬಿರುದಂಕಂ ಮೆಚ್ಚುತುಂ ಸಾರ್ಚಿಮ

ಚ್ಚರದಂಕಂ ಕಳದಲ್ಲಿ ನೋಡು ಬಯಲೊಳ್ಳೊಡೆಂದು ಕೈಯಾಣೆಯಿ

ಟ್ಟರ² ನಂಕಂ ಪಹಿಗುಟ್ಟಿ ಮಾನವಳದಂಕಂ ಬಾಸೆಯಂ ಸಾಲು ಬಿ

ತ್ತರದಿಂದಿದ್ದುದು ಮೊತ್ತದಿಂದೆ ಭೃಗುಪಿಡ್ಯಾಮೂರ್ತಿ ಮಾರ್ತಲ್ಪಪೂರ್ || ೨೯

ಎ|| ಮತ್ತಮತ್ತ ಕಂಟಿಯಬಾರದ ನೀಯದರದೆಯೊಳ್ ಮೇಲೆ ಸಾಲು ವಡಾಡೆಯ ದನಿಗಂ ಕಳಗೇಸೆಯ³ ತಮಳ್ಳು ಕುಪ್ಪಳಿಸುವುದುಗೆಯ ತೊಡರ ಬಲ್ಲಿಗೆ⁴ ಬಲ್ಲಲಿಗಂ ಸುಟ್ಟರೆ ಮನಗಿ ಸುಡಿದು ನೆಗೆದು ಕವ್ಯರಸಿ ಕವಿವ ಸೊರ್ಕಿನ ಸೊವಡಿಂಕಂ ರಾಜಾಂಗಣದೊಳ್ ಪಣ್ಣಿ ಬಂದು ನಿಂದ ಯಾಮುಸಾಮಜಸ್ತೋಮ ಮನಿತುಂ ಬಾಯ್ವಿಟ್ಟು ಬೆದಲು ದೆಸೆಗೆಟ್ಟೊಡೆಯುಂ | ಎರಲ್ವಟ್ಟಿಗೆತ್ತಿ ಸುಟ್ಟಿನಿದ ಕೆಯ್ಯ ಸುಯ್ಯಭರದೊಳ್ ಸುಳುದು ಸೂಸುವ ಪುಷ್ಕರದ ತುಂತುಲುಂ ತುಲುಗಿ

1 ಗ. ಇರಡೆರಡೆ. 2 ಗ. ಟ್ಟರೆನಂಕಂ. 3 ಕ. ತಮಳ್ಳಿ. 4 ಗ. ಬಲ್ಲಲಿಯಂ.

ಸುತ್ತಿದ ಪಂಚಾಯುಧದ ಪುಲ್ಲಿಗೆಯ ತೊಂಗಲ ಸೆಳಂಗು ನಾಂದುಪಿಣಿಲೇಖಿದೆ
ಬಲ್ವಿದ ವೇಣಿಯೊಳ್ಳೆಣೆದು ಮಿಂಚಿನಂಚೆವೆರಸು ಕಾರ್ಮುಗಿಲ ಬಿಬಲು ಕಾಲೂಟು
ದಂತೆ ಮೇಲೆ ಮೆಹೆಯೆಯುಂ | ಗಂಡಮಂಡಳದಿಂ ಬಿರಿವಿಟ್ಟಂಬರಕ್ಕೊಗೆವ
ಮದದ ಕದಡಿನ ತೋರಧಾರೆಗಳನಡಿಗಡಿಗಪ್ಪಳಿಸುವಗ್ರಪಲ್ಲವದ ಚಪ್ಪರಣಿಗಳಂ
ಬೆಪ್ಪಳಿಸಿ ನೆಗೆದು ತಿಮಿರ್ದ ಕುಂಕುಮದಿಂ ಕೆಂಕಮಾದಂಗವಟ್ಟದೊಳ್ ಬಿಂದು
ವಿಟ್ಟು ಕಿಟುಪುಲಿಯ ಜೋಡಂ ತೊಟ್ಟಂತಿರಿಟ್ಟಳವಾಗೆಯುಂ | ಭೋರೆಂದು
ಸುರಿವ ಕೀಟದದ ಪೂರದಿಂ ಕಾರ ಕಾವಣಮಂ ಜಂಝಾನಿಳನೊತ್ತುವಂತೆ
ಕುಟುಕುಟುಂ ಮೆಟ್ಟಿ ನಡೆಯಿಸುತ್ತಂ, ಗಜಟುವ ಗಳಿಕಾಟರ, ಚಪ್ಪರಿಸು
ಪೊಪ್ಪಕಾಟರ, ಕರೆವ ಪರಿಕಾಟರ, ¹ ಪಾರೈಸುವಾರೆಕಾಟರ ನೆರವಿಗಳಂ ಕೈಸ
ನ್ನೆಯಿಂ ನಿವಾರಿಸುತ್ತಂ | ಪೊಟಮುಯ್ಯಿನೊಳ್ ಮಲಂಗಿದ ಕೂರಂಕು
ಶದಿನೆಳವೆಹೆ ಮೂಡಿದ ಮೂಡವೆಟ್ಟಿನ ಕೋಡುಂಗಲ್ ನಡೆದು ಒರ್ಪಂತೆ
ಬಂದು ತಮಂಗಮಂಟವದ ಮತ್ತವಾರಣದ ಕೆಲಕ್ಕೆ ಮತ್ತವಾರಣಮಂ ಸಾರ್ಚಿ
ಪೊಡೆವಡುತ್ತಂ

ತಟಿಯೊಳ್ ಚಾದಂತನೆನ್ನಾನೆಗೆ ಮಲೆದೊಡೆ ವೈಹಾಳಿಯೊಳ್ ದಿಗ್ಗಜಂ ಬೆಂ
ಬಟಿಯೊಳ್ ಕಾಲ್ಕೊದೊಡೀಕಟ್ಟಣಕದ ಮದದೊಳ್ ಕರ್ಬೊಲರ್ಕಾವರೂಹುಂ |
ಸುಟಿದೊಡಿತಾದೊಡಾರೊಡಹಕತನಮನೆಲೇ ಕೇಳ ನೀ ನಿನ್ನ ಕೈಗೈ
ವಟಿಯೊಳ್ ಕಲ್ಪತ ² ನಲ್ಲೆಂ ಕುಡು ಸಮಯಮನೆಂದಂಕದಾಸಾರರಿದರ್ || ೩೦

ವ || ಅದಲ್ಲದೆಯುಮಲ್ಲಿ ಪಣ್ಣಿನಿ ಬಂದು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಸುಟಿವ ಪೀಯೂಷ
ಪೂಷಮೈಗ್ಯುಳೂಕಸಂಭವಂಗಳುಂ ದೇವಮುನಿಸತ್ಯಂಗಳುಮನ್ನ ಪಟ್ಟತರದ
ವಾರುವಂಗಳಾಂದೆಯಂತೆ ಮದಕ್ಕೆ ಮೆಹೆವ ತಪ್ಪಿದಕ್ಕರದಂತೆ ತೊಡಿಗೆಸುಸರ
ಹಾರದ ಮುತ್ತಿನಂತೆ ಸರದೊಳಳವಡುವ ಡಾಳೆವೆಂಡತಿಯಂತೆ ಕೈಸನ್ನೆಯಟುವ
ಜಾತಿಜಾಯಿಲಂಗಳನುಯ್ಯಲ ಮಣೆಯನೊಲೆದು ಬಿಟ್ಟಂತೆ ತಿರಿಪಿ ³ ತಂದು
ಸಮ್ಮುಖದೊಳ್ ಕೈಕೊಳಿಸುವ ⁴ ಮೆಲ್ಲಾಯದಲ್ಲ ಪೊಲ್ಲದಿನು ⁵ ಲ್ಲಾಳಸಮೆನೆಪು
ಲ್ಲಾಳದೊಳಂ ಕೆದಕಿದ ಪೂವಲಿಯ ಕುಸುಮದೆನಟ ಪರಿಮಳಮನಂಟಂಟು
ವಾನಿಸುವಂತೆ ನಾಸಾಪುಟದಿಂ ಮುರಪುಟಮಂ ಸೂಸಿ ಬಂಬಲು ⁶ ತುರುಂಗಲಾಗಿ

1 ಕ. ಪಾರೈಸುವಾರೆಕಾಟರ.

2 ಗ. ನಲ್ಲೆಂ.

3 ಕ. ತಮ್ಮ

4 ಕ. ಮೆಲ್ಲಾಯ.

5 ಗ. ಮು.

6 ಗ. ತುರುಂಗಲ್ಕಾರಿ.

ರೆಪೊಳಿಸಿ ಪೊಳಮಡುವ ಕಾಲನವಣಿಗಳೊಳಮೇಂ ನವವಿಧದ ಬಿನ್ನಣಮಂ ನಿನ್ನಾಳ್
 ಧ್ವಂಗೆ ಬಿನ್ನವಿಸೆಂಬಂತಿರುದ್ಧಾಂಬಡೆದು ಮುರಿದು ಪತ್ತಿಸಿದ ಕೊರಲ ಕೊಂಕಿ
 ನೊಳಂ ಚಳಯುತ್ತ ಕತ್ತುರಿಯ ಕದಡಮೆಚ್ಚದಂತಿರುಚ್ಚಳಿಸಿ ಪಾಯ್ವ ಪಡೆ
 ಮೂತ್ರದ ಪದವಿನೊಳಂ ಕೈಮಣಿಗೊಂಡ ಪೆಟವನಂತೆ ಕುಕ್ಕುರಿಸಿ ಪೊಕ್ಕು
 ನಾರ್ವ ಪಚ್ಚೆವದ ಪದವಿನೊಳಂ ಮೆಚ್ಚಿ ನೋಲ್ವ ರಾಜರಾಜನ ಕಣ್ಣಂಗಳಣದೊಳ
 ಬೆಡಂಗು ಭಂಗಿವಡೆವಿನಮೇಲು ತೋಲು ಪೆನರಿಟ್ಟು ಪೊಗಲ್ವ ಕುದುರೆಕಾಟರ
¹ ಕೇಣಕದನುಮಾನಕ್ಕಮೋಜಾಯಿತರೋಜೆಯೊಲವ ² ಉದ ಭೂಮನಕ್ಕಂ
 ಸಕ್ಕಸಮನಾಗಿ ತೂಗಿದಂತೆ ಲುಳಿಯಸಲ್ಲಳಿಯ ಮೇಲೆ ಹೋಯೆಂದು ನಿಲಿಸಿ

ಖರಮಂ ನಾಸಿಕೆ ಸೂಸುವಂದದೆ ಬೆಡಂಗಂ ತ್ರಾಸಿನೊಳ್ಳೂಗಿದಂ
 ತಿರೆ ಲೋಹಕ್ಕೆ ನಿರಾಳಮಾಗಿ ಮೊಗಮಿತ್ತದ್ಧಾವಮಂ ಜಾಲುಕ |
 ಲ್ಪರಿವಂತಾಸೆಯ ಪೈಸರಂ ಮೆಹಿವ ಚೆಲ್ವಂ ದೇವ ನೀವೇಲು ನೋ
 ಡಿರೆ ಚಿತ್ತಂಬಡೆದಪ್ಪುವೆಂದು ಮೆಹಿದರ್ ವಾಹಂಗಳಂ ವಾಹಕರ್ || ೩೧

ವ|| ಅಂತು ಮಲ್ಲದೆಯುಂ

ತನಿಗಂಪುಂ ಕಡುಸೊಂಪುಮಗ್ಗಳದ ಪೆಂಪುಂ ಕೂಡೆ ಕೈಪಂದ ನಂ
 ದನದಂತೋಲಗಮಿದುರ ದೂರಿಪುರಿಮಾಗಾಬೈಸಜಾ ⁴ ತೂಹಳೂ |
 ವಿನವಿನಾವಿನಸಾವುಪುಳೇವುಪುಳೇಹೋಜಾಗುಬೊಲ್ಲೆಂಬ ಗೋ
⁵ ಸನೆಯಂ ತಾಳ್ಳಿತು ಗಂಡುಗೋಗಿಲೆಯ ತಂಡಂ ಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಸ್ವನಂ || ೩೨

ವ|| ಅಂತು ಒಡ್ಡೋಲಗವಡ್ಡ ಪರವೆಡ್ಡ ಮಾಗಿದುರದಾಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ

ದೆಸವಿನರಂ ಪ್ರವಾಲಲತಿಕಾವಳಿಯುಂ ತಳವೇರಿದಪ್ಪದಾ
 ಗಸವರುಣಾಂಬುಜಾತನವದಾಜಿಗಳಿಂ ದಳವೇಲಿದಪ್ಪದ |
 ವಿಫಸೆ ಮಣಿಮಾಲೆಯುಂ ಜಲದಮಾಲೆ ಫಲಾವಲವೇಲಿದಪ್ಪದಾ
 ವೆಸಕಮಿದೆಂದು ನೋಡಿದುದು ಮೂಡಿದ ಕೌತುಕಮಂ ಸಭಾಜನಂ || ೩೩

1 ಕ. ಕೇಣಕದನುಮಾನಕ್ಕಮೋಜಯಿತ.

2 ಗ. ವಶದ.

3 ಗ. ಸಕ್ಕು.

4 ಏಳಹೂ (ಕಾವ್ಯಸಾರದ ಪಾಠ.)

5 ಕ. ಸನೆಯಿಂದಾಳ್ವದು.

ವ॥ ಅಖಂಡಳದಿಶಾಮಂಡಳದಿನಂತು ಬಳ್ಳಳ ಬಳಿದ ಕದಂಬವೆಳಗೆಂಬ
ಧವಳಾರುಣನೀಲನೀರರುಹವನಕ್ಕದಿರೇವ್ವ ಲೋಚನಮರೀಚಿಗಳ್ ವಿಕನಿತಸರೋ
ವರಜಳಂಗಳನಳಂಕೆಗೊಳಿಸಿ

ಅದು ನಾನಾರತ್ನರೋಚಿಃಪಟಳಜಟಿಳಮಂ ಪುಷ್ಪಕಾನೀಕಮಲ್ಲಿ
ರ್ದುದದೇಂ ತೂಣೀರದೊಳ್ತೀವಿದ ಕುಸುಮಶರಶ್ರೇಣಿಯಂತಲ್ಪಚಿತ್ರಂ |
ಬದಪಾಳೀಜಾಳದೊಳ್ತೊಯ್ದೊಳವೆಹೆಯಗೆಯಲ್ಪದಭ್ರಾಬ್ಧಿಯಿಂದಂ
ಸುದತೀನಂದೋಹಮಿಂತಿಂತೊಗೆದಪುದೆನುತಿದರ್ಪತ್ತು ತದ್ರೂಪಲೋಕಂ || ೩೪

ವ॥ ಅನ್ನೆಗಮಿತ್ತಲೆಸ್ಮನಗಿದಲರ ಗೊಂಚಲ್ಗೊಳಿಸಿಪ ಚಂಚರೀಕನಂಚ
ಯದಂತೆ ಪಾಹುನೀಹಿಯರ್ ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನಮಾಳೆಗಳನವನೀತಳಕ್ಕವತರಿಸಿ
ಪರಿಷದ್ವಲಯಮಂ ಪುಗುತರ್ಪಾಗಳ್

ಯುವತಿಜನಕುತಕಪಾತ್ರ
ಪ್ರವೇಶದೊಳ್ ಸಭೆಯನವರ ತನುಸುರಭಿಗದೇಂ |
ಕವಿದತ್ತೊ ನೀಲಚೇಲದ
ಜವನಿಕೆವಿಡಿದಂತೆ ಮುಂತೆ ಭೃಂಗೀಪಟಲಂ || ೩೫

ಆಸಳೆಗೆ ಪುಗುಪ ಬಚರವಿ
ಲಾನಿನಿಯರ್ ನಡೆವ ನೆವದೆ ಕುಸುಮಾಂಜಲಿಯಂ |
ಸೂನಿದರೆಂಬನಮೇನಧಿ
ವಾಸಿಸಿದುದೊ ಚರಣನಖಮಯೂಖಪ್ರಕರಂ || ೩೬

ನೆಲನಂ ಮುಟ್ಟದ ಖೇಚರ
ಲಲನೆಯರ್ಗರುಣಾಬ್ಜದೇವನೊಡ್ಡಿ ದಳವನೀ |
ಲಲನೆಯನೆ ನೀಳ್ ಕುಟ್ಟಿಮ
ತಲದೊಳ್ ಮಾರ್ಪೊಳೆದುವಂಘ್ರಿಸಿನೀಯರುಚಿಗಳ್ || ೩೭

ತರುಣಿಯರಿದೆ ಕಟಿದಘ್ನದ
ಸುರಚಾಪತರಂಗೀಪ್ರವಾಹಾಂತರದೊಳ್ |

ಬರುತಿರ್ದಪರೆನೆ ರಶನಾ

ಪರಿಕರತಬಳಾಂಶು ಮುಯುಗಿಸಿತ್ತೊಲಗಮಂ ||

೩೮

ನಳಿನವನಶ್ರೀನಿವಹಂ

ಕಳಹಂಸಂಬೆರನಿ ಬಂದುದನೆ ಲತಿಕಾಕೋ |

ಮಳೆಯರ ನಡುವೊರ್ವಂ ನಿ

ಮಳರೂಪಂ ದ್ವಿಜಕುಲೋತ್ತಮಂ ಬರುತಿರ್ದಂ ||

೩೯

ವದನದೊಳಿರ್ದ ತತ್ತ್ವತರುಣೀನಯನಾಂಶುಕದಂಬದಂತಿರಿ

ದುರ್ದು ಕಿವಿಯೊಳ್ ಚಲನ್ನೈಕರಕುಂಡಲಶೋಭೆ ಲಲಾಮಕಂ ಲಲಾ |

ಟದ ನಯನಂಬೊಲಿದುರ್ದೆನೆದಿದುರ್ದು ತಕ್ಕುಪವೀತಮಾತನಂ

ಗದೊಳೆಡೆಗೊಂಡ ಭಾರತಿಯ ಹಾರರುಚಿಪ್ರತಿಬಿಂಬಮೆಂಬಿನಂ ||

೪೦

ಬಳಸಿ ತಲೆಪಟ್ಟ ದುರಿತಂ

ಗಳೊಳೆಕ್ಕತುಳಕ್ಕೆ ತಕ್ಕನುಷ್ಠಾನಪದಾ |

ವಳಿಯಂತಿದುರ್ದು ತಿರ್ದಿದ

ಪಳಿತಾರ್ಥಶ್ರುಲಂಬಕೂರ್ಚಕಳಾಪಂ ||

೪೧

ಕೆಂಗದಿರ ನಖದ ಕಿನಲಯ

ದಂಗನ್ನರ್ತನದೆ ¹ ಶುಚಿಗಳಾಗಲ್ ಬಂದಾ |

ಲಿಂಗಿಸಿದವೊಲೆನೆದುರು ವನ

ನಾಂಗದ ತಳಿರ್ಗಾಸೆ ಪಾರ್ವನುರುಕಟಿಟದೊಳ್ ||

೪೨

ತುಂಬಿ ಪರಿಮಳಕೆ ಬಳಸಿ ನಿ

ಲುಂಬಿರೆ ನಿರ್ದಂಡಚಂದ್ರಕಚ್ಚತ್ರಮನಾ |

ಲಿಂಬಿಸಿದುವನ ಸೇನೆ ತು

ಉಂಬಿನ ಮಂದಾರಪಾರಿಜಾತಪ್ರಸವಂ ||

೪೩

ಪಿಂತಣ ಶಿಷ್ಯನ ಕರತಶಿ

ಕಾಂತಕಮಂಡುಲು ಪಳಚ್ಚನೆನೆದಿದುರ್ದು ಶು |

ದ್ಧೌತಕರಣೋಪಾಧ್ಯಾ
ಯಾಂತೇವಾಸಿಯವೊಲಾಧರಾಮರಪತಿಯಾ ||

೪೪

ಮಾಣಯ ಕಾಂಕುಟ ಚರಿತಪು
ರಾಣದ ಕವಳಿಗೆ ನಮಾನಮಾಯ್ತ ಮಳವಚೋ |
ಬಾಣಂ ತಕ್ಕನೆ ತೀವಿದ
ತೂಣೀರತಳಾಗ್ರಭಾಗದೊಳ್ ಧಾರ್ಮಿಕನಾ ||

೪೫

ಪ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ

ಪರಿವಾರಾಂಗನೆಯರ್ ಪರಿಗ್ರಹಮಣಿಸ್ತಕ್ಕಾದುಕಚ್ಚತ್ರಚಾ
ಮರತಾಂಬೂಲಕರಂಕದರ್ಪಣನಪ್ರೀನಪ್ರಾಭೃತಾಮಪ್ರಸುಂ |
ದರಹಸ್ತಾಬ್ಜಯರೆತ್ತಲುಂ ಬಳಸಿ ತನ್ನಂ ಬರ್ಪಿನಂ ಬಂದಳಾ
ನೈರಚಕ್ರೇಶನ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆನಿಪನ್ನಂ ನಾಯಿಕಾಗೌರವಂ ||

೪೬

ಪ|| ಅಂತು ಬಂದು ನೃಪೇಂದ್ರಮೃಗೇಂದ್ರವಿಷ್ಣುರಕ್ತನತಿದೊರದೊ
ಳ್ಳೆಂದು ನಿಜರಾಜ್ಯವಿಶಿಷ್ಟನನಿಷ್ಟಶರ್ಮನೆಂಬನನೆ ಪುರೋಹಿತನಂ ಮುಂತಿಟ್ಟು
ಕಾಣಿಸಲೊಡಂ

ಕರನಖರಕುಮುದಕುಸುಮಾಂ
ಕುರಷ್ಣಂ ವಿಮಲದಂತಕಾಂತಿಪ್ರಭೆಯಿಂ |
ಶರದದ ಪೊಸವೆಳ್ಳಿಂಗಳೊ
ಳಿರೆ ಭವತೇಸ್ವಂತಿಯೆಂದು 1 ನಂಯುತಹಸ್ತಂ ||

೪೭

(ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕ)

ಭೂತಭವತ್ತೀರ್ಥ 2 ಕೃತಸ್ಸತಾನಸ್ಸಫಲಮನ್ತು ತವ ನೃಪತೇ |
ಅಪರತಮನನ್ತನಾಮ್ನಾ ಪ್ರೇಮರಸೋದ್ಭಾವಿತ್ತೀರ್ಥಕೃತಃ ||

ಪ|| ಎಂದಾಶೀರ್ವಚನಪುರಸ್ಕರಂ ನಿದ್ಧಶೇಷಾಕ್ಷತಪ್ರಸ್ತಪ್ರಶಸ್ತಪ್ರಸ್ತರಣ
ನುಚಿತಪ್ರದೇಶದೊಳಿರ್ಪುದುಮಾನಿತಂಬಿನೀವಿಯಚ್ಚರಲೋಕದೊಳ್ ಅಚ್ಚರಿಯೆ

ನಿಸಿದುಪಾಯನ ಸಹಸ್ರಮಂ ಸಖೀನಹಸ್ರಂ ಕೈಗೈಯೊಳ್ ನೀಡೆ ತಾನೆ ಕಳೆದು
ಕೊಂಡು ನಿಂಹಸೇನಮಹಾರಾಜಂಗಂ ಜಯಶ್ಯಾಮಾಮಹಾದೇವಿಗಮವಟಯಿಸು
ವಾಗಳ್ ಕೆಲದೊಳಿದ್ ಮಂತ್ರಿಮಹತ್ತರರಾಧರಾಮರಮುಖ್ಯನನೀಮಹಾನು
ಭಾವೆ ¹ ಯಾದ ಮನೋಹರಿಯ ಪೆಸರೇನೆಂದು ಬೆಸಗೊಳಲೊಡನಾತಂ

(ತರಲವೃತ್ತಂ)

ಮದನಮಂಜರಿಯೆಂಬಳೀಕೆ ಭುಜಂಗಸೇನನೃಪೇಂದ್ರನ
ಗ್ಗದ ತನೂಭವೆಯೆಂಬುದುಂ ಕರೆಗಣ್ಣು ಕಂಬನಿ ಕಂಠದೊಳ್ |
ಪುದಿಯೆ ಗದ್ದದನಾದಮಳೆರ್ಡೆ ಡಕ್ಕವಾಯೆ ನಿಜೇಶನಂ
ಕದಿನಿಳೇಶನ ಕಾಂತೆ ಚಿಚ್ಚರಮೆರ್ಡು ಬಿಚ್ಚತಮಪ್ಪಿದಳ್ || ೪೮

ಫಳಭರನಮ್ರಕಮ್ರಲತೆಯಂ ಲತೆ ತೆಂಬೆಲರಿಂದಮಪ್ಪಿದಂ
ತೆಳೆಸಿದ ಸೋದರಪ್ರಣಯದಿಂ ಲಲಿತಾಂಗಿಯರಪ್ಪಿ ನೀಳ್ವ ತೋಳ್ |
ಬಳಸಿದುವಿಲ್ಲ ಪೆರ್ವೊಲೆಗಳಿಂ ನಡುವಂ ನಡುಸೋಂಕಿತಿಲ್ಲ ಮೈ
ಪುಳಕದಿನೊಂದಿತಿಲ್ಲ ಬಗೆಯಿಂ ತೆಗೆದಪ್ಪಿದರೊರ್ವರೊರ್ವರಂ || ೪೯

ವ|| ತದನಂತರಂ

ಪಳಯಿಪ ಸರಸೀರುಹದಿಂ
ತಿಳಿಗೊಳದೊಳ್ ತೇಂಕಿಪ ಮುದಶ್ರುಪೂರದೆ ಮನದು |
ಚ್ಚಳದಿಂದಕ್ಕನ ಕೇನಡಿ
ದಳಿರ್ಗೆ ಜಯಶ್ಯಾಮೆ ಪಾದ್ಯಮಂ ಪ್ರಕಟಿಸಿದಳ್ || ೫೦

ವ|| ಆಗಲಾಪ್ರಣಯಪ್ರವಾಹಿನಿಯೊಳ್ ಮುಯುಂಕಿ ತೇಂಕಾಡುವ ಪಂಕ
ಜಾನನೆಯಂ ನಿಂಹಸೇನಮಹಾರಾಜನಿಂತೆಂದಂ:—

ವ್ಯಾಮೋಹಂ ನಿನಗಿನಿತಾ
ಯ್ತಾಮಾನಿನಿ ನಮಗದಾವಳೆಂದನುನಯದಿಂ |
ಭೂಮಿಾಶಂ ಕೇಳೆ ಜಯ
ಶ್ಯಾಮಾವಧು ಕಿಂಚದವನತಾನನೆಯಾದಳ್ || ೫೧

ಸುಟಿಗೊಂಡೇಲ್ಲು ಮುದಶ್ರು ಪಕ್ಷಪುಟದೊಳ್ ಬಟ್ಟಾಡೆ ನುಣ್ಣಿಂಚು ಪೆ
ಮೌಠೆಯೊಳ್ಳೊಣ್ಣೆ ದವೋಲಪಾಂಗರುಚಿಗಳ್ಳೊಯ್ಯೆ ಶೋಣಾಬ್ಬದೊಳ್ |
ಕೆಟೆಗೊಂಡಿಂದುಕಲಾಂಕುರಚ್ಚವಿಯವೊಲ್ ಬಿಂಬೋಪ್ಪಮಿಂಬಾದ ಬಿಂ
ಬಟಿಯೊಳ್ ಮುಂಬಿಡೆ ದಂತಕಾಂತಿ ಬಟಿಕಿಂತಂದಳ್ ಮಹೀಕಾಂತನೊಳ್ ||೫೨

ವ|| ದೇವ ನೀಮೆನ್ನ ಪರಿಣಯನದಂದು ಒಂದು ಕಂಡ ಕಾಶ್ಮೀರದೇಶಕ್ಕೆ
ವಿಶೇಷಮಾದ ಪದ್ಮನಗರದೊಳ್ ಎಮ್ಮ ತಾತಂ ಭುಜಂಗಸೇನಮಹಾರಾಜಂ *
ಈ ಮದನಪುಂಜರಿಮಹಾದೇವಿಯನೆ ನಿಮ್ಮನೆ ಪಡೆದಣುಗಿನೊಳ್ ಕೊಂಡಾಡೆ
ನಡೆಯಿಸೆ ಶ.....ನಸಮಯದಂತೆ ರೂಡಿಸಿ ನಡೆಯಲಖಿಯದೆ ಶೈಶವದೊ
ಳೊಮ್ಮೆ ಹವ್ಯಾಂಗಣದ ಮರಾಳಕೇಕಿಗಳೊಡನೆ ನಡೆಗಲ್ವಂತೆ ಕಣ್ಣಂಗಳಕ್ಕೆ
ಮಂಗಳಾಳಂಕರಣಮಾದ ಬಾಲಕೇಳಿವಿಲಾಸದೊಳ್

(ಉಜ್ಜ್ವಲವೃತ್ತ)

ಮದನಮೋಹನಪುತ್ರಿಕೆ ಮುದ್ದಿಂ ದಟ್ಟಡಿಯಿಟ್ಟಪುದೆಂಬ ಚೆ
ಲ್ವದಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರೆ ರಾಜಗೃಹಪ್ರಾಸಾದಮಣಿಪ್ರಘಾಣಾಂತರಾ |
ಳದೊಳಗಾಡುವ ಬಾಲಕಿಯಂ ವಿದ್ಯಾಧರನುತ್ಪಲಚೂಡನೆಂ
ಬದಟನುದ್ಧತಯಾನವಿಮಾನಂ ಕಂಡು ಮನೋಜವಿಮೋಹದಿಂ || ೫೩

ನಡೆವ ಬಯಲ್ದಾವರೆಯಂ

ನುಡಿವಂಗಣಕುಮುದಕುಸುಮಮಂ ಕಂಡಳಿಗಳ್ |

ಬಿಡದೆಱಗುವಂತಿರೆಱಗಿದ

ಕಡೆಗಣ್ಣಳ್ ಕಾಂತಿಯಿಂದೆ ತೆಗೆದಂ ಬಚರಂ ||

೫೪

ವ|| ತೆಗೆದು ಗಗನಲತಾಕುಸುಮದಂತಿರೆನೆವ ಪುಷ್ಪಕದೊಳ್ ನಿಜ
ಪರ್ಯಂಕ.....ನಂ ಮಾಡಿ ಬಾಲಕಿಯಂ ಸಮ್ಮೋಹಿಸಿ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಭಾವದಿಂ
ಮೋಹಿಸೆ ತಾತಮಾತೃಜನಂ ಕೇಳಿ ಶೋಕಾಪನೋದಪಾದನಮನೇನಾನುಮಂ
ನುಡಿದು ನಿಜನಿವಾಸಕ್ಕೊಯ್ದು * * ತುಹಿನಕರಕಳಿಯಂ ಬಳಿಯಿಸುವ ಗಗನವಲ್ಲಭ

* ಇಲ್ಲಿಂದ * * ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಕ. ಮಾತೃಕೆಯಲ್ಲಿ ಪಾತವಾಗಿದೆ.

ನಂತೆ ಕಳಾಕಳಾಪದೊಳಂ ವಿದ್ಯಾಧರವಿಳಾಸದೊಳಮೊಡನೊಡನೆ ಬಳನೆ ಬಟಿಯ
ಮಳವಿಗಟಿದ ತಾರುಣ್ಯರಾಗದಿಂ ಬಣ್ಣನಿದಂತೆ ಲಾವಣ್ಯರನದಿಂ ನುಣ್ಣನಿದಂತೆ
ಮಂದಗಮನೆಯ ಸೌಂದರ್ಯಮಾಶ್ಚರ್ಯಮನಳಂಕೆಗೊಳಿಸೆ

ಅಯಸಂ ಮಾತೃಪಿತೃದ್ವಯಂ ಕುಡದೆಯುಂ ಕೊಂದಂದು ಮತ್ಪೇಚರಾ
ನ್ವಯಮಂ ಪೊರ್ದುಗುಮೆಂದು ಪದ್ಮನಗರಕ್ಕೆ ತಂದು ತಾತಂಗೆ ವಿ |
ಸ್ತಯಮಪ್ಪಂತಿರೆ ರೂಪುವಿಭ್ರಮವಿಲಾಸಾಶ್ಚರ್ಯಮಂ ತೊಟು ಕ
ನ್ನೆಯನಾಪೇಚರನೊಳ ಭವ ¹ ಚ್ಚುಶುರನತ್ಯುತ್ಸಾಹದೊಳ ಕೂಡಿದಂ || ೫೫

ಎಂದೀಕೆಯ ವೃತ್ತಾಂತಮ

ನಂದಾಂ ಕೇಳ್ವೆಂ ಮದೀಯಪುಣ್ಯಫಲಂಗಳ್ |

ತಂದೆಮ್ಮಂ ಕಾಣಿಸಿದವೊ

ಲಿಂದೀಗಳ್ ಕಂಡೆನೀಚಕೋರೇಕ್ಷಣಿಯಂ ||

೫೬

ವ|| ಎಂಬುದುಮಿರಾಕಾಂತನತ್ಯಂತ ವಿಸ್ಮಯಸ್ವಾಂತನಾಗಿ ನಿಜಮನೋ

ವಲ್ಲಭೆಯೊಳೊದವಿದಾತ್ಮಕೃತಸಂಕಟಮನಾನುಕೂಲ್ಯದಿನಗಲೆದೆಗೆದು ಮದನಮಂ
ಜರಿಯಂ ಕೆಲಕ್ಕೆದೆಗೆದು ಇಷ್ಟಶರ್ಮರಂ ವಿಶಿಷ್ಟಾಸನದೊಳಿರಿಸಿ ಪರಿಚತೋ
ಪಚಾರಚಾತುರ್ಯವಚನರಚನೆಗಳಿನಾಚಕೋರಲೋಚನೆಯನನುನಯಿಸುತ್ತಂ
ಓಲಗಮಂ ಪರೆಯಲ್ಲೇಬ್ಬ ಗೃಹಮಹತ್ತರಾಂತವಂತಿಕನರ್ಮಸಚವ ಹಿತಪುರೋ
ಹಿತಸೌವಿದಲ್ಲರಾಜವಲ್ಲಭಪರಿಮಿತಪರಿಜನಪುರಜನಪರಿತನಾಗಿ ಬಟಿಯಮಿಂತಂ
ದಂ:—

ಧರಣೀಭರ್ತೃ ಭುಜಂಗಸೇನನವನೀಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಮಂ ಕೀರ್ತಿಶೇ
ಖರನೊಳ ² ನೆರ್ಮಿಸಿ ಪೆರ್ಮೆಯಂ ಪಡೆದುದಂ ಮುಂ ಕೇಳ್ವೆವಿಂದೆಮ್ಮ ದೇ |
ವರನೇಂ ಕ್ಷೇಮದೊಳದರ್ನೇ ಕುಶಲವೇ ತದ್ವಲ್ಲಭಂಗೆಂ ಭವ
ದ್ಗುರುಪಾದಾಬ್ಜಪರಾಗರೇಣುತಿಲಕಂ ತದ್ರಾಜ್ಯಮೇಂ ಪೂಜ್ಯಮೇ || ೫೭

ವ|| ಎಂದು ಭಾವಂ ನಿಜಪ್ರಭಾವಸಂಭವಿತನಮೃತಮ್ರಾಪ್ರೇಡಿತಮಂ
ಮೆಹೆಯಲೊಡಮಾಮೃದುಮಧುರಭಾಷಿಣಿ

ದೇವರ ನಣ್ವಿನಿಂ ನಿಜವಿಳಾಸನಶಾಸನರಾಜ್ಯವೈಭವಂ
 ದೇವರ ಪೆಂಪಿನಿಂದೆ ಗುರುವಾರ್ಧಿಕರಾಜವಿಲಾಸಗೌರವಂ |
 ದೇವರ ತೇಜದಿಂದೆ ಮದಧೀಶವಿಲಾಸಮನಾನವಿಾಗಳಿಂ
 ದೇವರ ಮಿತ್ರನಂತೆನೆವುದುನ್ನತಿವೆತ್ತ ಕುಳಂ ನಿರಾಕುಳಂ ||

೫೮

ವ|| ಎಂದು ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದಳೊಂದುದಿವಸಂ ವಿನೇಯವೃಂದಮನಾನಂದ
 ರಸದಿನೋಕುಳಿಯಾಡಿಸಲ್ಪಂದ ಬಸಂತದ ನಂದೀಶ್ವರಾಷ್ಟಮಿಯೊಳ್ ವಿಶಿಷ್ಟಾ
 ಪ್ಷಮಂಗಳಪುರೋವರ್ತಿ ಕೀರ್ತಿಶೇಖರಮಹೀವಲ್ಲಭಂ ಮದೀಯವಲ್ಲಭಸಮೇ
 ತಮಾಂ ಬೆರಸು ಪೂರ್ವವಿದೇಹಾಗತಚಾರಣ ಮುನೀಂದ್ರ ವೃಂದಾರಕರ ತಪಃ
 ಫಲಾವಳಿನಿರ್ಗಲಿತ ಶಾಂತರಸಪ್ರಪಾಹವಿತಾನನಿಜಲತಾಪ್ರತಾನಾನಾನಾಬಗಮ್ಯಗ
 ವಿಶಿಷ್ಟಮಾಗಿ ವಿಷ್ಣುಪತ್ರಿತಯಾಗ್ರಲಕ್ಷ್ಮೀಕೇಳೀಶಿಖರದಂತೆ ಭುವನಶೇಖರಮಾದ
 ಕುರುವಿಂದಮೆಂಬ ಗಿರಿವರಕ್ಕೆ

ಭುವನೈಕಾರಾಧ್ಯರಂ ಪೂಜಿಸುವೆನಕದೆ ಪೋತಂದು ಮಾಂಗಲ್ಯಪೂಜೋ
 ತ್ಸವದಿಂದಂ ಭಾವನುಂ ಮೈದುವನುಮೆಸೆಯೆ ಕಲ್ಯಾಣಮಂ ಮಾಡಿ ಧರ್ಮ |
 ಶ್ರವಣಾನಂತರ್ಯ ¹ ಕಾರ್ಯಂ ಮನದೊಳರೆ ಜಯಶ್ಯಾಮಗಿನ್ನಾತ್ಮಜಾತೋ
 ದ್ಭವಮೆಂದಕ್ಕುಂ ನಮೋಸ್ತುಂ ಬೆಸನಿಮೆನೆ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರಿಂತೆಂದು ಪೇಟ್ಟರ್ ||

ಪರಮಮುನೀಂದ್ರದಿವ್ಯವಚನಾಮೃತವರ್ಷಮನಾಂ ² ತೆರಳ್ಳುವಂ
 ತಿರೆ ಪವಣಲ್ಪದಂ ಘನರಸಾವಹವಾಕ್ಯದಿನಿಷ್ಪಶರ್ಮನಿಂ |
 ಸುರಿಯಲೊಡರ್ಚಿ ಬಂದೆನಿವರಿಂದವಧಾರಿನಿ ಕೇಳ್ವುದಂತದ
 ಚ್ಚರಿ ಸವಣೋ ಅಮೋಘವಯಣೋ ಎನೆ ತಪ್ಪದು ತತ್ಪಲೋದಯಂ || ೬೦

ಎಂಬ ಕಳನ್ನನನ್ನನಿತಮಾಸ್ತೃತವಕ್ರೈಯ ವಕ್ರಬಿಂಬಕಾ
 ದಂಬಿನಿಯಿಂದಮುಚ್ಚಳಿನಿ ಚೆಚ್ಚರಮಾನರನಾಥಯುಗ್ಮಕಾ |
 ದಂಬಲತಾಮಹೀರುಹಯುಗಂ ನಿಜಬಂಧುಜನಾವಳೋಕಮೆಂ
 ದೆಂಬ ಕದೆಂಬಮಗ್ನತೆಯನಾಳ್ವುದು ಕಂಟಕಪುಲ್ಲಪುಂಜದಿಂ ||

೬೧

1 ಕ. ಕಾರ್ಯಾನುನಯ.

2 ಕ. ತರಳ್ಳನಂ.

ಪಿರಿದೊಂದಾದರದಿಂ ನನಾಂದ್ರಪರಿವಾರಸ್ತ್ರೀವಯಸ್ಕೋರ್ವರಾ
 ಮರರಂ ಮಜ್ಜನಭೋಜನಚ್ಛದನಭೂಷಾಲೇಪಮಾಲಾಪರಂ |
 ಪರೆಯಿಂ ಮನ್ನಿಸಿ ಮುನ್ನೆ ತೀರ್ತಿ ಗಗನಾಧ್ವಶ್ರಾಂತಿಯಂ ತತ್ಕಥಾಂ
 ತರಮಂ ಕೇಳಲೊಡರ್ಚಿದಂ ಒಟಿಕಮಾನಾಹಿತೈರತ್ನಾಕರಂ ||

೬೨

ಗದ್ಯ || ಇದು ಪರಮಜಿನಸಮಯವನವಸಂತಸಂತಾನಾರಾಮರಾಮಚಂದ್ರ
 ಮುನೀಂದ್ರಪ್ರಸಾದಾನಾದಿತ ರತ್ನತ್ರಯಾಧರಣಕಿರಣ ಪ್ರಸನ್ನಾಂ
 ತಃಕರಣ ಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಬಿರುದ ಕವಿಧಾಳರೋಚನ ಜನಾ
 ದ್ವನದೇವವಿರಚಿತಮಪ್ಪ ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣದೊಳ್
 ಸಿಂಹನೇನ ಮಹಾರಾಜರಾಜ್ಯೋತ್ಸವವರ್ಣನಂ
 ದ್ವಿತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ

ತೃ ತೀ ಯಾ ಶ್ವಾ ನಂ

ಶ್ರೀವನಿತೆಪೂರ್ ಜಯಶ್ವಾ

ಮಾವಧುವಿರಲ್ಪಖಿ ಮದನಮಂಜರಿ ಸಹಿತಂ |

ಸಾವನ್ನಿಕಕಥನಸುಧಾ

ಸೇವೆಯೊಳಿದಂ ವಿನೇಯಜನಮುಖತಿಲಕಂ ||

೧

ವ|| ಆಗಲಾಧರಾಮರಮುಖ್ಯಂ ಧರಾಪಾಳಕಚೂಡಾಮಣಿಗಿಂತೆಂದಂ:—

ಪ್ರಜ್ಞರ್ಗಾಗಮಮಂ ಲೋ

ಕಜ್ಞರ್ಗಜಿವನಿತನುನಿರ್ವುಡೆಗ್ಗೆನೆ ನಿಮಗಾಂ |

ತ್ರಿಜ್ಞಾನಧರರ್ಗೇ ಕತೆವೇ

ಛಿಜ್ಞತೆ ಸೂರ್ಯಂಗೆ ಸೊಡರನಿಡುವಂತೆ ¹ ವಲಂ ||

೨

ವ|| ಆದೊಡಂ

ಸಂಧಾನಿತಗುರುಭಾಷಾ

ಸಿಂಧುಸುಧಾಪಾನ ² ಸಮ್ಮದದೆ ಮತ್ತಮನೋ |

ಬಂಧುಜನವ್ಯಾಪೋಹನಿ

ಬಂಧನಮನುವಿನೆ ನೃಪೇಂದ್ರ ಬಿನ್ನವಿನಿದಪೆಂ ||

೩

ವ|| ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿನೆ ಸಿಂಹನೇನಮಹಾರಾಜ ³ ನೊಳಾಭಿಮುಖ್ಯತೆಯಂ ಪಡೆದು ಪೇಟಲುದ್ಯುಕ್ತನಾದನದೆಂತೆಂದೊಡೆ:—

ಅದು ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮಂಭೋಧಿಯ ಪೊಟತಟದೊಳ್ ಧಾತಕೀಪಂಡಮಿದ್

ಪ್ಪುದು ಕಾಳೋದಾಬ್ಧಿ ತನ್ನಂ ಬಳಸಿ ಪಡುವಲುಂ ಮೂಡಲುಂ ಮಂದರಂ ಮ |

1 ಕ. ಪೂಲಂ.

2 ಗ. ಸಮ್ಮದೊಳ್. ಕ. ಸಮ್ಮದದೊಳ್.

3 ಕ. ನೊಳಾಭಿಪೇಕಮುಖ್ಯಂ.

ತ್ತದಘೋಳನಿಂದಿರ್ಪುವಾಮಂದರವೆರಡಘೋಳೈಂದ್ರೀದಿಶಾಮಂದರಕ್ಕಿ
ರ್ಪುದುದೀಚೀಭಾಗಮುಖ್ಯಂ ಬಹುಜನಪದಸಂಸಖ್ಯಮೈರಾವತಾಖ್ಯಂ ||

೪

ವಿಜಯಾರ್ಥಾಚಲಕಕ್ಷವರ್ಷ¹ ವರವಂಶವ್ಯಂನಕುಂಭಸ್ಥಳಂ
ಗಜದಂತಾಯತದಂತದಂಡಯುಗಳಂ ನಾನಾನದೀಪೂರದಾ |
ನಜಲಂ ದೇಶವಿಶಿಷ್ಟಪುಷ್ಪಪೃಥುರಾಂಗಂ ತೋಟ ಬೇಲೋಂದು ದಿ
ಗ್ಗಜಮೈರಾವತಮುಂಟು ಜಂಭರಿಪುಗೆಂಬತಿರ್ಪುದೈರಾವತಂ ||

೫

ಅದಘೋಳ ಮೇಷವಾರ್ಯಾಖಂ

ದದ ಮಧ್ಯದೊಳಬಿಲನುಖದ ಕಣಿ ಚಾಗದ ಭೋ |

ಗದ ನೆಲೆ ಪೆಂಪಿನ ನೊಂಪಿನ

ನದನಂ ಮೆಹಿದತ್ತು² ಕೋಸಲಂ ಪೇಶಲದೊಳ ||

೬

ತೆಮರೆಲ್ಲಂ ಜೈನರಾಜಾಯತನಮೆ ಕುಟಿಯೆಲ್ಲಂ ನವಾಂಭೋಜಿನೀಪಂ
ಡಮೆ ಪಾರೋದ್ಯಾನಮೆಲ್ಲಂ ಸುರಕುಜಮೆ ತಟಂಬೆಲ್ಲಮುತ್ತೀರ್ಣಕೇದಾ |
ರಮೆ ಕಾಡೆಲ್ಲಂ ಮದೇಭಾಕರಮೆ ಹನುದರೆಲ್ಲಂ ಕನಚ್ಚೋಚಮೋಚಾ
ಘಮೆ ಬೆಟ್ಟೆಲ್ಲಂ ಮಣಿಪ್ರಾಕಟಖನಿಯೆ ಗಡಾದೇಶಮಾಶ್ಚರ್ಯದೇಶಂ ||

೭

ಅಲರ್ಗಣಿ ಪುಷ್ಪವಾಟಿಕುಲದೊಳ ಬಳೆದಪ್ಪುವು ಮೀನಕೇತುಗಳ್

ಜಲರುಹಪಂಡದೊಳ ಮೆಹಿಪುತಿದರ್ಪವಿಕ್ಷುವಣಂಗಳಲ್ಲ³ ಬಿ |

ಲೋಲೆಗೆವರುತ್ತುಮಿದರ್ಪುದು ಕಾದಪೆನೆಂದು ವಸಂತನೆತ್ತಲುಂ

ತೊಲಗದೆ ನಿಂದನಂಗಳಭವನಾಜ್ಞೆಯೊಳಾವಿಷಯಾಂತರಾಳದೊಳ ||

೮

ಇಲ್ಲ ಮರಾಳಮಿಲ್ಲದ ಕೊಳಂ ಕೊಳನಿಲ್ಲದ⁴ ಪಾಣಿ ಪಾಡು ಪಾ

ಡಿಲ್ಲದ ತುಂಬಿ ತುಂಬಿಗಳ ಗೊಂದಲಮಿಲ್ಲದ ಪೂವಲರ್ಧ ಪೂ |

ಮಿಲ್ಲದ ಮಲ್ಲಿಕಾಲತಿಕೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಿಲ್ಲದ ಮಾವು ಬಂದ ಮಾ

ಮಿಲ್ಲದ ನಂದನಂ ಕುಳಿರ್ವ ನಂದನಮಿಲ್ಲದ ಜಾತಿಜಾಂಗಳಣಂ ||

೯

1 ಕ. ವರವಂಶಂ ವ್ಯಂಶ. ಗ. ವಂಶದ್ಯಂಶ. 2 ಕ. ಕಾಂಶಲಂ,

3 ಕ. ಬಿಲ್ಲೊಲೆದ, 4 ಗ. ಪಾಣಿಪಾಣಿಪಾಡು,

ತೆನೆ ಪಾಲೇಷುದ ಶಾಲಿಗಂಪುಗಡಲೊಳ್ ಮುಡ್ಗಾಡಿಮುಡ್ಗಾಡಿ ಕಾಂ
ಗಿನ ಪೊಂಬಾಡೆಯ ನಟ್ಟಿಗಂಪುಗಡಲೊಳ್ ಚುಳ್ಳಾಡಿ ಚುಳ್ಳಾಡಿ ಮಾ |
ವಿನರಲೊಂಚಲ ತೆಳ್ಳೆಗಂಪುಗಡಲೊಳ್ ತೇಂಕಾಡಿ ತೇಂಕಾಡಿ ಪ
ದ್ಮಿನಿಯೊಳ್ ತುಂಬಿ ಮಲಂಗಿ ಸೇದೆಗಳಿಗುಂ ಕಾಸಾರತೀರಂಗಳೊಳ್ || ೧೦

ವ|| ಅಂತು ಸಕಲಜಿನಮನೋನಯನಾನಂದಕರಮಾದ ನಗರಗ್ರಾಮ
ನೀಮಾಪ್ರತಿಬದ್ಧಮಪ್ಪ ನಂದನವನಪ್ರದೇಶಂಗಳಲ್ಲಿ

ಎಳಲತೆ ಪೆಕ್ಕಣಕ್ಕೆ ತಳಿರಂ ತೆಗೆದುಟ್ಟಳದಕ್ಕೆ ನಟ್ಟವಂ
ಮಳಯಸಮೀರಣಂ ಪನಸರಂಗಳೊಳಿಂತಿವೆ ಬಣ್ಣಬಂದ ಮ |
ದ್ವಳೆ ಮಧುದೂತಿ ನಾಗಲತೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮಾಲತಿ ಬನ್ನಿಮೆಂದು ನೂ
ಬ್ಬಳನವೊಲೆತ್ತಲುಂ ಕರೆಗುಮಾಬನದೊಳ್ ಕಿಸುಗಣ್ಣ ಕೋಕಿಲಂ || ೧೧

ದ|| ಮತ್ತಮಾಜನಪದಂ ಜನಾರ್ದನನಂತೆ ವನಮಾಲಾವಿಲಂಬಿತಮಾಗಿ
ಯುಂ ನಿರಂತರಮಧುಮದೋದ್ಧತವೃತ್ತಮುಂ| ಚಂದ್ರನಂತೆ ಸಕಲನಸ್ಯಸಂಪ
ತ್ಕರಮಾಗಿಯುಂ ಅಪಗತದೋಷಾನಿವೇಶಮುಂ| ಇಂದ್ರನಂತಿರಧಿಗತಸುಧರ್ಮ
ಮಾಗಿಯುಂ ಕುಲಗೋತ್ರಾನುಬಂಧಸಮೃದ್ಧಮುಂ| ವಿಯತ್ನಳದಂತೆ ನಾನಾ
ಗ್ರಹಾರಶೋಭಿತಮಾಗಿಯುಂ ಅತಿವಿಪ್ರಕರಪ್ರವರ್ತನಮುಂ| ಮಾರ್ತಂಡನಂತ
ನಂತಗೋಮಂಡಲಮಂಡಿತಮಾಗಿಯುಮನಸ್ತಮಿತಪ್ರಭಾವಮುಂ | ನಮುದ್ರ
ದಂತೆ ರಾಜಪ್ರಸಾದಪ್ರವರ್ಧಿತಮಾಗಿಯುಂ ಅನ್ಯವಾಹಿನೀಸಂಭೇದರಹಿತಮುಂ|
ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಂತೆ ಸಂಭೃತಾಪ್ಸರಸರೋವರವಿಳಾಸಮಾಗಿಯುಂ ಪೂರ್ವದೇವಾ
ಯತನಸಮಾಕುಳಮುಂ| ಭಾರತದಂತೆ ಧರ್ಮಜಾತಾರ್ಜುನಯಶಃಪೂರ್ಣಮಾಗಿ
ಯುಂ ದೂರೀಕೃತಭೇದಮದುಶ್ಯಾಸನವಿರೋಧಮುಂ| ರಾಮಾಯಣದಂತೆ ಸೀತಾ
ನುಕೂಲಫಲಭೋಗಭೂಮಿಯಾಗಿಯುಂ ವರ್ಧಿತದಶಾನನಶ್ರೀವಿಡಂಬಮುಮೆ
ನಿಸಿ ಮತ್ತಮವಿದುದ್ದವರ್ಣನಾಳಂಕಾರಮಾದುವಲ್ಲಿ

ಪುರಮುರ್ವೀಮಣಿನೂಪುರಂ ಜನಪದಶ್ರೀವಕ್ತ್ರಬಿಂಬಕ್ಷಪಾ
ಕರನಂತಿಪುರದು ಲಕ್ಷ್ಮಪಕ್ಷ್ಮಪಟಲಭ್ರೂವಲ್ಲರಿಕುಂತಳೋ |
ತ್ಕರಶೋಭಾವಹಸೋಮಸೂರ್ಯಸರಣೀವೇಲ್ಲಗ್ನ ಮಾರಾಪುರಂ
ದರನೀಲೋತ್ಪಲರಮ್ಯಹರ್ಮ್ಯಧವಳಾಗಾರಾಂತು ರಾರಾಜಿಕುಂ || ೧೨

ಉರಗ ನರ ಖಚರ ಕಿನ್ನರ

ಸುರಷರ ಪುರನಿಕರ ಶೋಭೆಗಂ ಭುವನಶುಭೇ |

ತರತತಿಗಮರಿಪ್ಪಮನಾ

ಚರಿಪುದರಿನರಿಪ್ಪವೆನರಿನೆವುದು ನಗರಂ ||

೧೩

ಜಿನಚೈತ್ಯಾರಾಜಿರಾಜಾಲಯಮುಖವಿಭವದ್ವೀಚಿಕಾಬಾಹುಶಾಖಾ

ಭಿನಯೋದ್ಯತ್ಸ್ವರಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣಿಯ ಕಟಿಸೂತ್ರಂ ಪಿಚಿತ್ರಾಂಬರಂ ತಾ |

ನೆನೆ ರತ್ನಾಟ್ಟಾಳ ¹ ಶಾಖಾವಳಿ ಮೆಹುವ ಮದಿಲ್ ಸಾರಸಾಂಭೋಜಿನೀಜೀ

ವನನೀಲೀವರ್ಣಸಾಮ್ಯಂಮೆಹುವ ಪರಿಪೆ ಲೋಕಾವಲೋಕಾಭಿರಾಸಂ || ೧೪

ಪುರಲಕ್ಷ್ಮೀಹರಿತೋತ್ತರಂಗರುಚಿರೋದ್ಯಾನಂಗಲೋ ಕೂಡುವೋ

ಪರ ಕಂಠಧ್ವನಿಗಳ ಶ್ರವಸ್ಸುಭಗಮಾಗೆಯ್ತಂದು ತತ್ತತ್ತರೀ |

ಸರವೇಲ್ಲದ್ಗರುದೀಶ್ರಮಾನುಗತಿವೇಗಂ ಲಾಗದೋ ತಪ್ಪೆ ತ

ದ್ಗರುಹನ್ತಶ್ರಮದಂಡಚಂಡಹತಿಯಂತಕ್ಕುಂ ಕುಮಾರರ್ಕಲೋ ||

೧೫

ಸುಟಿವ ತುರಂಗವಾಹಳಿಯ ಪೂವಲಯೋ ಪೂರೆದಂಕದಾನೆಯ

ಗ್ಗಟಿಯ ಮದಾಂಬುಕರ್ದಮದೋಳದುರ್ ಬನಂಗಲೊಳಿಂಬುವೆತ್ತ ತ |

ಣ್ಣುಟಿಲೊಳಗೊಲ್ಲ ಕೂಡುವಿನಿಯರ್ಗೆ ತೆರಳ್ವಿದ ಕಂಪು ತಣ್ಣು ಪೊಂ

ಪುಟಿಯ ² ನಲರ್ಚಿ ತೀಡುವುದು ತತ್ಪರಬಾಹಿರಮಂದಮಾರುತಂ ||

೧೬

ನಯನೋನ್ಮಾದಮನೀಯೆ ನುಣ್ಣುರಿಜುಗಳ ಕಣ್ಣೀಟದಿಂ ದ್ವಾರಶಾ

ಖೆಯ ಕಾಳಾಗರುಧೂಪಧೂಮವಿಸರದ್ಭೃಂಗೀನಿಸೃಷ್ಟಾರ್ಥದೂ |

ತಿಯರಂ ಸೃಷ್ಟಿಸುತಿರ್ಪುದಾಪುರದ ಸೂತ್ರಕ್ಷೇತ್ರದೋ ಕೇರಿಕೇ

ರಿಯ ಸೌಧೋತ್ತರಭೂಮಿಕಾಪ್ರಕರಬಿಭ್ರತ್ಪತ್ರಿಕಾವಿಭ್ರಮಂ ||

೧೭

ತರುಣಿಯರಂಗಕಾಂತಿಗಳ ಕೂಡೆ ಕಡಲ್ ಪರಿದಳ್ಳಿ ಸೂಸುವಾ

ಭರಣಮರೀಚಿಕಾಲಹರಿಗಂ ಮೃಗನಾಭಿಲತಾಂತಚಂದನಾ |

ಗರುಘನಸಾರಸೌರಭತರಂಗಿಣಿಗಂ ಪೊಳೆದದ್ದಿದಂತೆವೋ

ಪರಿವುದು ಹಾರಿಗೊಂಡ ಧವಳಾರದ ಕೇರಿಯ ಬೀದಿಬೀದಿಗಳ ||

೧೮

ಅಪುರಮನಾಳ್ವನುದ್ಗತ

ಗೋಪುರಮಂ ವಿಜಿತಶಕ್ರಧನಪತಿವರುಣ ।

ತ್ವೈಪುರಮಂ ಧರಣೀಮಣಿ

ನೂಪುರಮಂ ಧೃತಮನೋರಥಂ ಪದ್ಮರಥಂ ॥

೧೯

ಧರೆಯಂ ದಕ್ಷಿಣಬಾಹುಮೂಲಮೃಗನಾಭೀಕರ್ದಮಶ್ರೀಸಹೋ

ದರಿಯಂ ಮಾಡಿದನಗ್ರನೇಮಿಶತಚೂರ್ಣಭೂತವೀರಾರಿಭೂ ।

ವರನುದ್ಗತ್ರಯಪಾದಮಾರ್ಗಜಲಮಾರ್ಗಾಸೇತುದಂಡಪ್ರಚಂ

ಡರಥಂ ಪದ್ಮರಥಂ ಯಶಸ್ಥಗಿತದಿಗ್ವಾರಾಶಿಪಾರಾಪಥಂ ॥

೨೦

ಮನುಚರಿತಕ್ಕೆ ವೃತ್ತಿ ನೃಪನೀತಿಗೆ ಪಂಚಿಕೆ ಲಾಕಿಕಪ್ರವ

ರ್ತನೆಗಳ ವಾರ್ತಿಕಂ ರಿಪುಷಡನ್ವಯರೋದದ ಟಿಪ್ಪಣಂ ಧರಾ ।

ವರಗುಣದೊಂದು ಟೀಕು ಪರಮಾರ್ಥವಿವೇಕದ ಭಾಗ್ಯಮಂದೊಡಾ

ಜನಪತಿರತ್ನಶೇಖರನ ರಾಜಗುಣಂ ಬುಧನೇವ್ಯಮನ್ನಿರೇ ॥

೨೧

ಧನದಾರಾಪ್ಲವಮಂ ವಿರೋಧಿನ್ಯ ಪಕೋಟಾಕೂಪದಿಂ ಮಂತ್ರಯಂ

ತ್ರನಿಬದ್ಧಪ್ರಭುಶಕ್ತಿಸಂಭೃತಘಟೀನಂದೋಹದಿಂ ತೋಡಿತೋ ।

ಡಿ । ನಮತ್ಪಾರ್ಥಿವಮೌಳಿಭೃತ್ಯಸುಹೃದಾಪ್ತನೇಕಸತ್ವತ್ರನಂ

ದನಮಂ ವರ್ಧಿಸುತಿರ್ಕುಮಾನ್ಯಪನ ಬಾಹಾನಾಹನೌದ್ಯಾನಿಕಂ ॥

೨೨

ಹಾರದ ಕಟ್ಟಳೆ ವಿಜಯಯ

ಶೋರಮಣಿಯರಾಗಿ ನೆಲಸೆ ನೃಪನುದ್ಧರಿಸಲ್ ।

ವೀರದ ವಿತರಣದ ಮಹಾ

ಭಾರತುಳಾದಂಡಮಾಯ್ತು ಬಾಹಾದಂಡಂ ॥

೨೩

ಕಾಮನ ಭುಜಬಲಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊ

ಕಾಮನ ಭುಜವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯೋ ಹೇಡೆನೆ ಲ ।

ಕ್ಷೀಮತಿಯೆಂಬಳ್ ಕುಲಮಹಿ

ಪೀಮಂಡನಮಾದಳಾಧರಾಧಿಶ್ವರನಾ ॥

೨೪

ತರಳಾಪಾಂಗೈಯ ರೂಪವಿಭ್ರಮವಿರಾಸಾಶ್ಚ ಯುಮಂ ನೋಡಿ ತ
ದ್ವಿರಹಾವಸ್ಥೆಯೊಳಂಗಜಂ ಕರಗಿದಂ ದೋಷಾಕರಂ ಕಂದಿದಂ |
ಮರವಟ್ಟಂ ಮಧುವಿಂತನಂಗತೆ ಕಳಂಕಿತ್ಯಂ ಪನಾಸಕ್ತಿ ನಿ
ರ್ನೆರಮಾಯ್ತೀಕೆನೆ ತಲ್ಲತಾಂಗಿ ತಳೆದಳ್ ಸೌಶೀಲ್ಯಸೌಭಾಗ್ಯಮಂ || ೨೫

ತರುಣಮೃಗೀವಿಲೋಚನೆ ಮರಾಳಮದಾಲಸಯಾನೆ ಕೇಕಿಭಾ
ಸುರಕಚಭಾರೆ ಕೋಕಯುಗಪೀನಪಯೋಧರೆಯಾಕೆ ದೀವಮಾ |
ಗಿರೆ ನೃಪನಂತರಂಗವನದೊಳ್ ಸಲೆ ಗೋರಿಗೊಳಿಪನುಲ್ಲಸ
ತ್ಯರಣಗಣಂಗಳಂ ಕುಸುಮಸಾಯಕನೆಂಬ ವಿನೋದಿಲುಬ್ಬಕಂ || ೨೬

ತರುಣಾರ್ಕಂ ನೆಲನಿರ್ದ ಪೂರ್ವಗಿರಿನಾಥಂ ಪೋತಶೀತಪ್ರಭಾ
ಕರನೊಪ್ಪಿದಮೃತಾಬ್ಧಿ ದಾರಕನಮೇರುಪ್ರೀತಿ ಚೆಲ್ವಾದ ಚೈ |
ತ್ರರಥಂ ತಾನೆನೆ ಸೂನು ಮೇಘರಥನಿಂ ತಳ್ವಾದ ನುಣ್ಣಿಂಗೈ ಪ
ದ್ಯರಥಂ ತುಂಗಭುಜಂ ಗಭೀರವಿಭವಂ ಸಂಸಾರಸಾರೋದಯಂ || ೨೭

ಸರನಿಜರತ್ನ ರಾಗರುಚಿಯಂ ದಿಗಧೀಶಕಿರೀಟಕೋಟಿಯೊಳ್
ವಿರಚಿಸೆ ತನ್ನ ತೇಜದಿನಕಂ ದೆಸೆವೆಣ್ಣಳ ತುಂಗಪೀನಪೀ |
ಪರಕುಚದೊಳ್ ತಳೆತ್ತಳಿಪ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರಮನಿಕ್ಕಿ ಕೀರ್ತಿಮಂ
ಜರಿ ನೆಗೆಟ್ಟಿಂತು ಪದ್ಮರಥನಾಳ್ವ ನಿಳಾತಳರಾಜ್ಯಲೀಲೆಯಂ || ೨೮

ಇರೆ ಪರಿಷ್ಕನ್ನಂಡಲದೊಳ್

ಹರಿಪೀಠೇ ಘಟಿತ ನಿಂಹಕಟಿತಟನರನಂ |

ಪರಿವೃತಪರಿಮಿತಪರಿಜನ

ಪರಿಚಿತಪರಿಹಾಸಸರಸಗೋಪ್ತಿ ನಿವಿಪ್ಪಂ || ೨೯

ಇದು ತಾಂ ಸ್ವರ್ಗಾಪವರ್ಗಪ್ರಮದೆಯ ¹ ಬಟಿ ಸಂಸಾರಸಮ್ಮೋಹವಿಚ್ಛೇ
ದದ ದೂತಂ ವೃತ್ತರತ್ನತ್ರಯಕರಯುಗಸಂಧಾನಸಂದಾಯಕಂ ದಾ |
ನದಯೋದ್ಯಾನಪ್ರತಾನಪ್ರಬಳನವನಪಾಲಂ ದಲಿಬಂದನೆಂಬಂ
ದದಿನೋರ್ವಂ ದಿವ್ಯಯೋಗೀಶ್ವರಸಮುದಯಸಂವೇದಕಂ ಬಂದನಾಗಳ್ || ೩೦

ವ|| ದೌವಾರಿಕನಿವೇದಿತನಿಜಗಮನನೆಯ್ದೆವಂದು ಕರಕಮಳಕುಟ್ಟುಳಘಟಿ
ತನಿಜಿಳಾರ್ಥಮೃಗಾಂಕನಖಿಳಮಂಗಳಾಶೀಸ್ತಂಗಳಿತಾನನಕುಶೇಶಯನನತಿದೂ
ರದೊಳ್ಳಿಂದು ದೇವಾ ಬಿನ್ನಪಮೆಂದು ನಮ್ಮ ವಸಂತಸುಭಗಮೆಂಬ ನಂದನದ
ಪರಿಸರಾಗಣ್ಯಪುಣ್ಯಾರಣ್ಯಮಂ ಸನಾಥೀಭೂತಮಾಪ್ತ ಭೂತಗಿರಿಯ ಭುವನ
ಶಿಖರಜಿನಾಲಯದ ಪರಿಸೂತ್ರಸೂತ್ರಿತ ಚೈತ್ರಾನಂದನ ಮದೀಯನಂದನವನಕ್ಕೆ

ಬನಮೆ ಬನಕ್ಕೆ ಬಾವರಿಗೆಬಂದವೊಲಾದುದು ತಂಡತಂಡದಿಂ
ಮುನಿಗಳ ಕೆಯ್ಯ ಕುಂಚಣಿಗೆ ಚಾಂದ್ರಮಸೀದಳಕುಂಡಿಕಾಳಿ ತ |
ಜ್ಞನಭವನಕ್ಕೆ ದುಗ್ಧನಿಧಿ ಕಟ್ಟಿದ ಪೊಟ್ಟಣವಾರಿ ಕಟ್ಟಿದ
ತ್ತೆನಿಸಿದುದಿಂದು ಸಾಧುಜನಸಂಗಸಮಾಗಮನಪ್ರಪಂಚದೊಳ್ || ೩೧

ಅಮೃತಕರನುದಯದೊಳ್ ಬಳಿ
ದಮೃತಾರ್ಣವಲಹರಿಯಿಂದೆ ವೇಳಾವನಮಾ |
ಳಿ ಮುಯುಂಕಿದಂತೆ ಬನಮಾ
ಸಮುದಾಯದ ಶಾಂತರಸದೆ ಮುಯುಕಿದುದರನಾ || ೩೨

ವ|| ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಲೊಡಂ ಆಸನದಿನೆದ್ದು ತದ್ವಿಶಾಖಮುಖಕ್ಕೆ ಜಯ
ಜಯನಿನಾದಮುಖಿತಮುಖನಾಗ ಮೂಮೆ ಪೊಡೆಮೆಟ್ಟು

ಮುಂದೆ ನೆರೆವಮೃತಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಸುಂದರಿಗನುರಾಗದಿಂದೆ ಲಂಚಮನೀವಂ |
ತಂದಂಗಚಿತ್ತಮಿತ್ತಂ
ಬಂದ ಮುನೀಶ್ವರರನಜಿಪಿದಾತಂಗಾತಂ || ೩೩

ವರಕಾಂತಾಕರಪದ್ಮಪತ್ರಧೃತ¹ ರತ್ನಾಮೃತಪೂಜಾಪರೀ
ಕರನಾಘೋರ್ಣಿತಗೀತವಾದ್ಯಪುಟಹಪ್ರಧ್ವಾನನಾದಾತ್ಮಿಕಾಂ |
ಬರನಾಪದ್ಮರಥಂ ಬಟಕ್ಕೆ ತಳದರ್ಢಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತೀದೇವಿ ಮೇ
ಘರಥಂ ಮಂತ್ರಿಮಹತ್ತರಂ ಮಕುಟಬದ್ಧಂ ಕೂಡೆ ಬರ್ಪನ್ನೆಗಂ || ೩೪

1 ಕ ರಾದೇಮತ್ರ.

ವ॥ ಅಂತು ಸಭಾ ¹ ಸದನದಿಂ ತಳರ್ದು ವೇದಿಕೋಪಾಂತಮತ್ತವಾರ
ಣಕ್ಕೆ ವಾರಣಸಾದಾನಾಧಿಪತಿ ಸಾರ್ಚಿದ ಮತ್ತವಾರಣದ ಪೂರ್ವಾಸನಮನಳಂ
ಕರಿಸಿ

ಯತಯಾತಪ್ರಾಧಿಯಿಂ ಮಿಂಚಿನ ಮೊಗವಡಮಂ ಬೀಸೆ ಕೂರಂಕುಶಂ ಪ್ರೇ
ರಿತಮತ್ತೇಭಕ್ಕೆ ನಾನಾಮಣಿಖಚಿತಕಿರೀಟಪ್ರಭಾಪುಂಜಮುದ್ಯೋ |
ತಿತಶುಭೈಕಾತಪತ್ರಕ್ಕೆಸಗೆ ಸುರಧನುರ್ಯುಲ್ಲರೀಪಟ್ಟಮಂ ವಿ
ಶ್ರುತಪುಣ್ಯಂ ಪುಣ್ಯಪುಂಜಾಕರಮೆನಿಸಿದ ಭೂತಾದ್ರಿಯಂ ಮುಟ್ಟಿವಂದಂ || ೩೫

ವ॥ ಅಂತು ಬಂದು ತದ್ವನ್ನೋಪಾಂತದೊಳವರ್ಕೀರ್ಣಪಟ್ಟವರ್ಧನ
ಗಜೇಂದ್ರನಪರ್ಯಾಶ್ವರ್ಯಪರ್ಯಾಯಧಾರಿಣೀವಾರನಾರೀ ಸಹಸ್ರಪರೀತನಾ
ತಪೋವನವೀಧಿಯೊಳ್ ನಡೆತರ್ಪಗಳ್

ಪುರುಡಿಸೆ ಪೋರದೆ ಪೆಣ್ಣಾ
ತುರಿಸದೆ ಪಿಶಿತಕ್ಕೆ ಪರಿದು ಕೊಲ್ಲದೆ ಚೇತಃ |
ಪರಿಣಮನಸುಖದೆ ಸುಟಿಪ್ಪುವು
ಕರಿಕೇಸರಿ ಯೆರಳೆಪುಲ್ಲಿ ಮರೆಸಾರಂಗಂ || ೩೬

ಕರಿಣಿ ಕರಾಂಗುಳಿಯಿಂ ಕೇ
ಸರಿಯ ಜರತ್ನೇಸರಂಗಳಂ ತೊಡೆದುದು ಕೇ ||
ಸರಿಣಿ ಮೊಲೆಯೂಡುತಿರ್ದುದು
ಕರೇಣುಪೋತಕ್ಕಮಾತ್ಮಸಂಜಾತಕ್ಕಂ || ೩೭

ಪರಮತಪೋನಿಧಿಗಳ್ ಸಂ
ಚರಿಸುವ ಬಟ್ಟೆಯನಗಲ್ದು ನಟ್ಟವಿನಿತ್ ಕಾ |
ಯ್ದು ರಗಂ ಪುಡಿಯೊಳ್ ಪೊರಟು
ತ್ತಿರೆ ಸೋಗೆಯನೆತ್ತಿ ಸೋಗೆ ಪಿಡಿದುದು ನೆಲಲಂ || ೩೮

ಅವನತರ್ಕಣಿಯನ್ನ ಮಿತವಕ್ತೃ ಸಮುದ್ಗತರೋಮಹರ್ಷೆಯು
ದ್ವಿವಳಿತಪುಚ್ಛೆ ಕುಟ್ಟಿಳಿತಲೋಚನೆ ಜೋಲ್ದ ಮಲಂಗಿ ಮೆಯ್ಯನೊ |

ಜ್ಞುವಿನಪುತ್ರಿಕ್ಷೇಗೂಡಿ ನಖರಾಂಕುರದಿಂ ತ್ಲಧಕಂಟಕಾಂಡಕಂ
ಡುಪನಪವರ್ತಿಸಿತ್ತು ಪುಲಿ ಪುಲ್ಲಿಗದೊಂದು ಲತಾವಿತಾನದೊಳ್ ||

೩೯

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ

ಎಳವಸಲೆಯ ಮೇಲೆ ಮರ

ಲೈಳವಿನಿಲಂ ಕಾಯುತಿರ್ಪ ಫಣಿಗಳ ಫಣಮಂ |

ಡಳಮಂ ಮಲಂಗಿ ಮೆಲ್ಲಂ

ತಳೆದುಪು ಸುಖಮಗ್ನನಯನಮುಕುಳಂ ನಕುಳಂ ||

೪೦

ನೋಡುವ ಕಣ್ಮಲಗ್ಮತಮ

ನೂಡುವ ಮುನಿವದನಶಾಂತಿರಸಪರಿಣತೆಯಂ ;

ನೋಡಿ ಸುಖಜಲಧಿಯೊಳಗೋ

ಲಾಡಿದ ತೆಪಿನಾಡುದಾನ್ಯಪಾಲನಹೃದಯಂ ||

೪೧

ವ|| ತದನಂತರಂ

ಮಂದರಮಂ ಬಲಗೊಳ್ಳ ಪು

ರಂದರನಪೊಲಪ್ಪಮಂಗಳಾನ್ವಿತಮರ್ಹ |

ನೃಂದಿರಮನಿಳಾಪತಿ ಬಲ

ವಂದೊಳಗಂ ಪೊಕ್ಕು ನೆಗಪೆ ಗೀತಾತೋದ್ಯಂ ||

೪೨

ಜಳದಿಂ ಚಂದನದಿಂ ತಂ

ಡುಳದಿಂ ಪೂಮಾಲೆಯಿಂದೆ ಚರುವಿಂ ದೀಪಾ |

ವಳಿಯಿಂ ಧೂಪದಿನೊಪ್ಪುವ

ತಳದಿಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯನಾಥನಂ ಪೂಜಿಸಿದಂ ||

೪೩

ವ|| ಅಂತು ನಿವೇದಿತಪೂಜಾವಿಧಾನನಾಗಿ

ಜಿನಪತಿ ದೇವದೇವ ನಿಜನಂಸ್ತವನಾರ್ಚಿತ ಚಿಂತನೈಕಭಾ

ವನೆ ಖಳಕರ್ಮಕಂಚುಕಗಳಂ ಪೆಪಿಪಿಂಗಿನಿ ತೋರಿಲರ್ದ ಸೋ |

ವನಮಿದಿವಂದು ನಿನ್ನ ಪದಪದ್ಧತಿಗಾಣಿಸಿತಂಜೆನಂಜೆನಿ
ನ್ನೆನಗರಿದಿಲ್ಲದೊಂದರಡುಮೂಟುಭವಂ ಪ್ರತಿಪರ್ವಲಂಘನಂ ||

೪೪

ಎ|| ಎಂದು ಸಾಷ್ಟಾಂಗಪ್ರಣಮನಪೂರ್ವದಿಂದ ಅಭಿಷ್ಠುತಿಗೆಯ್ದು ಸಿದ್ಧಶ್ರೇ
ಷಾಕ್ಷತನುಗಂಧಿಗಂಧಜಲಪವಿತ್ರೀಭೂತಚೇತನನಾಥೀಭೂತಜಿನಾಲಯದಿಂದ ಪೊಟಿ
ಮುಟ್ಟು ಗುರುಚರಣಭಕ್ತಿಭಾಮಿನೀನಿರ್ದಿಷ್ಟವಿಶಿಷ್ಟಮಾರ್ಗನಾಸನ್ಮಾರ್ಗಭೂಷ
ಣಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಪ್ರಚಲನನಳಿನೋಪಾಂತಪ್ರದೇಶಮನೆಯ್ವೆವರ್ಪಾಗಳೆ

ಕಾರುಣ್ಯದ ಕಣಿಯೆನಿಪ ತ
ಪೋರಮಣರ ನಟ್ಟನಡುವೆ ಭಟ್ಟಾರಕನಾ |
ಚಾರದ ಶೀಲಗುಣಂಗಳ
ಚಾರಿತ್ರದ ನಡುವಣಾತ್ಮನಿರ್ಪಂತಿದಂ ||

೪೫

ಒಹುಶೂಖದಶೋಕಾನೋ
ಕಹಮೆಸೆದುದು ಮುನಿಯ ಪೆಟಿಗೆ ನೆಬಲಾಗೆ ಮನ |
ಸ್ವೈಹೆಯಿಂದಪ್ಪಮಹಾಪ್ರಾ
ತಿಹಾರ್ಯತರನೆಯೆಲೆಂದು ದೂದಟ್ಟಿದವೋಲೆ ||

೪೬

ಮಾನಸಮೆನಿಸಿದ ಶುದ್ಧ
ಧ್ಯಾನಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮಾಗಿ ತಾನಲ್ಲ ನುಬಾ |
ಸೀನತೆವಡೆದವೊಲಿದಂ
ಮೌನಸುಧಾನೂತಿ ಮಣಿಶಿಲಾಪಟ್ಟಕದೊಳೆ ||

೪೭

ಪುಲ್ಲಶರನಂಜಿ ಕರ್ಬಿನ
ಬಿಲ್ಲಂ ತಲೆಚಮರಿವೆರಸು ಬಿಸುಟಂತೆ ತಪೋ |
ವಲ್ಲಭನ ಕೆಲದ ವೇತ್ರಲ
ತೋಲ್ಲಸಿತಕಳಾಪಗುಚ್ಛಮೆಸೆದುದು ಶುಚ್ಛಂ ||

೪೮

ಖಂಡಿಸಿದಂ ಮುನಿ ಸುಮನಃ
ಕಾಂಡನನೆಂದಳ್ಳಿ ಮುಟಿಗೆವಂದುದು ಹಿಮರು |

ಗೃಂಡಳಮನೆ ಶಶಿಕಾಂತಕ

ಮಂಡುಲು ಪೊಳೆದತ್ತು ಚಳನನಳಿನಾಂತಿಕದೊಳೆ ||

೪೯

ಪ್ರೀಣನಮಾದುದು ಮುನಿಗೀ

ವಾಣಮುಖಾಂಬುಜಮನಡರ್ದಿರಲ್ ಶೈಶವದೊಳೆ |

ವಾಣೀವಧು ನಿಱಿಸಿದ ನಿ

ಶ್ರೇಣಿಯವೊಲ್ ಶ್ರುತದ ಠವಣಿಕೋಲವಿಳಾಸಂ ||

೫೦

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆ

ನನೆಯಂಬಂ ಬಿಡುಟಿಕ್ಕುಚಾಪಲತೆಯಂ ಬಾಡ್ಬೊಂಪದೊಳೆ ಕೈ ಕೇ

ತನಮಂ ಪಿರಂಗೊಳದೊಳೆ ಬೆಲಂಗಿ ಮುನಿಪಾದೋಪಾಂತದೊಳೆ ಸಾಧುವೇ |

ಪನಿಪಣ್ಣಂ ರತಿಯಂ ಮರಳ್ಳಿ ಕಳೆದಂ ದಾಶ್ಚಿಂತ್ಯಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಯಾ

ಯಿನಿಯಂ ಕಿಂಚದಪಾಂಗನಂಸ್ಫುರಿತಸಂಭ್ರಾಂಲೋಕದಿಂ ಮನ್ಮಥಂ || ೫೧

ವ|| ಅಂತು ಸಕಲಜನಮನೋನಯನಕೈರವಾಕಾರಪುಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶ
ಪ್ರಭಾಪಟಲಮೆಸ್ಮಸಗಿಸೆ ನಿಜಂ ಸ್ವಯಂ ¹ ಪ್ರಭಾಖ್ಯಾನಮನನಕ್ಷರಮುಪಪುಷಂ
ತುಮಿದ್ ಮಹಾನುಭಾವನಂ ಸಂಘಟಿತಕರಪಲ್ಲವನಮವನತತಿರಸ್ಸರೋಜ
ನುವಾಕುಂಚಿತನುಲತಾವಿಳಾಸನುಮಾಗುತ್ತಮೆಯೆವಂದು

ಚರಣಾಭ್ಯರ್ಚನವಂದನಾನವಧಿಪೂರ್ವಂ ಮೊಳೆ ದುರ್ವೀತಳೇ

ಶ್ವರವಕ್ತ್ರೇಂದುವಿನೊಳೆ ನಮೋಸ್ತುಪದದಂತಜ್ಯೋತ್ಸ್ನೆ ಕೈಗಣ್ಣಿ ಶಾಂ |

ತರಸಾಪೂರ್ಣಮುನೀಂದ್ರಸಾಂದ್ರಸಮುದಾಯಶ್ಲೇಷವೀಯೂಪಸಾ

ಗರದೊಳೆ ತಳ್ತುದು ಧರ್ಮವೃದ್ಧಿರವಕಲ್ಲೋಲಾವಳಿಘೂರ್ಣನಂ || ೫೨

ವ|| ಅಂತು ಪರಸಿದ ಪರಕೆಗಳನಾಭವ್ಯರತ್ನಾಕರಂ ದಿವ್ಯಾಶ್ಲೇಷಸ್ತಕ್ಸಮ
ಸ್ವಿತಂ ಕೈಕೊಂಡು ಸಮುಚಿತಾಸನದೊಳೆರ್ದನಂತರಮಿಂತೆಂದಂ

ಇದಿವಂದುದು ನಿಶ್ಚ್ರಿಯಸ

ಪದವೀಫಲಭರನಮೇರುನಂದನಮಾನಿಂ |

ದಿದಹೋಳ್ ತಣ್ಣನೆ ತಣ್ಣದಂ

ದದಿನಾದೆನಫಾರಿ ನಿನ್ನ ಬರೆ ಕಂಡುದಹಿಂ ||

೫೩

ವ|| ಎಂಬ ನಿರವಧಿ ¹ ಪ್ರೇಯಪ್ರೀತಿವಚನಂ ಪುಳಕದೋಳ್ ನನೆತು ಹರ್ಷ
ದೊಳರಲ್ಪು ಆನಂದಾಶ್ರುಭರದೋಳ್ ತುಲುಂಕಿ ಬಡಿಯಂ ಧರ್ಮಶ್ರವಣಪ್ರಶಂ
ನೋತ್ಕಂಠನಾದ ನೃಪಕಂಠೀರವಂಗೆ

ಮನದೊಳಗಣ ಕಟ್ಟಲೆಯಂ

ಮುನಿನಾಥನ ದಂತಕಾಂತಿಕೌಮುದಿ ಬೆಂಕೊ |

ಳ್ಳಿನಮಿಂತೆಂದಂ ಮೃದುಮಧು

ರನಿರ್ನರ್ಗಭೀರ ² ದಿವ್ಯನವ್ಯೋಕ್ತಿಗಳಂ ||

೫೪

ನಿಮಗೇನಶ್ರುತಮೇಂ ನನಂತಯಮೆಲೇ ಭವ್ಯೋತ್ತಮಾ ಶ್ರೀಮದಾ

ಗಮನಂವಾದಿತಜೀವತತ್ವನಹಿತಾನ್ತಿದ್ರವ್ಯತತ್ವಾಪದಾ |

ರ್ಥಮನಿಷ್ಠಿಂತಿವಹೋಳ್ ನಮಂತು ತಿಳಿವಂತೆಮ್ಮಿಂದಮುಂತಾದೊಡ

ಕ್ಕೆ ಮಹೀಕಾಂತ ಮದೀರಿತೋಕ್ತಿ ಗುರುಶಿಷ್ಯತ್ವಕ್ಕಭಿವ್ಯಂಜನಂ ||

೫೫

ವ|| ಎಂದು ಬಡಿಯಮಾಪ್ತಾಗಮಪ್ರಮಾಣಮಪ್ಪ ಗೃಹಸ್ಥಯತಿಮಾರ್ಗ
ಸೂಚನಾತಾತ್ಪರ್ಯಮನಾಪದ್ಯ ರಥಮಹಾರಾಜನಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಮುನೀಶ್ವರರ್
ಕಿಞ್ನಿದುದಹೋಳೆ ತಿಳಿವಂತಿರಿಂತೆಂದು ಬೆಸನಿದರ್

ಪದಿನೆಂಬ ದೋಷದಿಂ ಪಿಂ

ಗಿದನಂತಚತುಷ್ಟಯಾತ್ಮಕಂ ತಾನಾಪ್ತಂ |

ವಿದಿತಾಗಮವಾದೇವನ

ವದನಸುಧಾನೂತಿಕೌಮುದೀವಾಕ್ಯನರಂ ||

೫೬

ಪರಮಾಗಮದೋಳ್ ಸಾಗಾ

ರರ ನೆಲೆ ಪನ್ನೊಂದು ಪನ್ನೆರಲ್ಪಪದನಗಾ |

ರರ ನೆಗೆಟ್ಟ ಗುಣಸ್ಥಾನಂ

ಪರಿಕಿಪ್ಪೋಡೆಲೆ ದೇಶವಿರತನಿವಹೋಳ್ |

೫೭

ಮೂಱುಂ ಮೂಢತೆಯಂ ನೆಗ

ಬಾಡುಮನಾಯತನ ನೇವೆಯಂ ಮದವೆಂಬುಂ |

ತೋಱುವ ಶಂಕೆಗಳೆಂಬುಂ

ಪಾಡಿದ ದರ್ಶನಿಕರಮಲದರ್ಶನಶುದ್ಧಂ ||

೫೮

ಅಕಲಂಕವ್ರತಮುಳ್ಳೊಡೇನರಿದ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಂ ತನ್ನೊಳು

ಳ್ಳ ಕೃತಾರ್ಥಂ ನರಕಂಬುಗಂ ತಿರಿಕನಾಗಂ ನಾರಿಯಾಗಂ ನಪುಂ |

ಸಕನಾಗಂ ಕುಲಹೀನನಾಗನೆಡೆಯಿಂದಲ್ಪಾಯುವಾಗಂ ದರಿ

ದ್ರಕನಾಗಂ ವಿಕಲಾಂಗನಾಗನಿದು ನಿದ್ಧಂ ನಂಬು ಭೂವಲ್ಲಭಾ ||

೫೯

ವ್ರತಿಕಂ ಪಂಚಾಣುವ್ರತ

ತತಿ ಕೊಲೆ ಹುನಿ ಕಳವು ಹಾದರಂ ತೀರದುದ |

ಕೃತಿಮೋಹಂ ಪಿಂಗೆ ಗುಣ

ನೃತಶಿಕ್ಷಾವ್ರತಮನೇಯಮಂ ತಳೆದಾತಂ ||

೬೦

ಇನಿತು ಗುಣಂಗಳುಮಂ ದ

ಶ್ವನಶುದ್ಧಿಯನಾಂತು ಮೂಱು ಪೊಟ್ಟಿನ ದೇವಾ |

ಚರ್ವನಮುಂ ಪಟ್ಟರ್ಮಮುಮು

ಳ್ಳನವದ್ಯಂ ಶ್ರಾವಕರ್ಕಳೊಳೆ ನಾಮಯಿಕಂ ||

೬೧

ವ|| ಇವು ಮೊದಲಾದ ಗುಣಂಗಳಿಂ, ಪ್ರೋಷದಸಚ್ಚಿತ್ತರಾತ್ರಿಭುಕ್ತ ಬ್ರಹ್ಮ
ಚಾರಿಅರಂಭಪರಗ್ರಹ ಅನುಮಾನೋದ್ವಿಷ್ಟದೇಶವಿರತನೆಂಬಪನ್ನೊಂದು ನೆಲೆಯ
ಶ್ರಾವಕಂಗಳಂ ಆತನಿಂದಮತ್ತ ಮಹಾವ್ರತಧಾರಿಯಾದ ಮುನಿ ಪದಿನಾಱನೆಯ
ಗುಣಸ್ಥಾನಕ್ಕಂ ಪ್ರಮತ್ತನಾದಿಯಾಗಪ್ರಮತ್ತನಪೂರ್ವಕರಣನನಿವೃತ್ತಕರಣಂ
ಸೊಕ್ಕ ಸಾಂಪರಾಯಿಕಕ್ಷಪಕನುಪಶಾಂತಕಷಾಯವೀತರಾಗಚ್ಛದ್ವಿನ್ಯಂ ಕ್ಷೀಣ
ಕಷಾಯಸಂಯತನೆಂಬ ಪನ್ನೆರಡನೆಯ ಗುಣಸ್ಥಾನವರ್ತಿಯಪ್ಪ ¹ ಮುನಿಜಂಗಳಂ
ಸಕಲದುರಿತತಿಮಿರಪಟಲಮಂ ನಿರ್ಮೂಲಿಸುವ ಸಹಸ್ರಕರಪ್ರಭಾವಕರಮಾವು
ದೆಂದೊಡೆ

ಸಾರಂ ಸಾಗಾರತೇಗಣ

ಗಾರತೇಗಾಧಾರಮೆನಿಪ ರತ್ನತ್ರಯಮು |

ವೀರಮಣ ಬೋಧಿದರ್ಶನ

ಚಾರಿತ್ರಮೆ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗಪಾಥೇಯಧನಂ ||

೬೨

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆ ಸಯೋಗಕೇವಳಿಯಯೋಗಕೇವಳಿಯೆಂಬ ಪದಿ
ಮೂಟು ಪದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಗುಣಸ್ಥಾನವರ್ತಿಯಪ್ಪ ಭಗವದರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರ
ಗಂ ರತ್ನತ್ರಯಪ್ರಭಾವಮೆ ಕೈವಲ್ಯಸುಖಸ್ವರೂಪಸಾರಾಂತಂಗಳದುಕಾರಣದಿಂ

ಧರ್ಮಂ ಧಾರ್ಮಿಕನಿಂದೆ ನಿಲ್ವುದದಳಿಂದಂ ಧಾರ್ಮಿಕಾಗ್ರೇಸರಂ

ಧರ್ಮಂ ನೀಂ ನೃಪ ಬೋಧದರ್ಶನಚರಿತ್ರನರ್ಘ್ಯರತ್ನಾಳಿಗಾ |

ಶರ್ಮಂಪಾಡುವುದಂತರಂಗಬಹಿರಂಗ ಶ್ರೀಯನೆಂದಾಮುನೀಂ

ದ್ರಮಿಧ್ಯಾಮಲಮಂ ಕಟಲ್ಪ ಕಳೆದರ್ ವಾಕ್ಯಂದ್ರಿಕಾಪೂರದಿಂ ||

೬೩

ವ|| ಅಂತಾನರೇಂದ್ರಂ ಮುನೀಂದ್ರಕಾರುಣ್ಯಜಲಧಾರಾಸಾರಧರ್ಮಾ
ಮೃತಾಂಬುಪಾನಪ್ರೀತ ಚೇತಶ್ಚಾತಕನಾಗಿ

ತೀರ್ದುದು ಹೃದಯಕಲಂಕಂ

ಸಾರ್ದುದು ಪುಣ್ಯಾನುಬಂಧಮಕ್ಷಯಸುಖಮಂ |

ಪೊರ್ದಲೈಪಡೆನೆನೆಗೆ ಪು

ನರ್ದರ್ಶನಮಕ್ಕ ನಾಥ ತಡೆಯದೆ ನಿಮ್ಮೊಳ್ ||

೬೪

ವ|| ಸಮುದಾಯಕೀನಭೆಯಂ ಬಲಗೊಂಡು ಮುಕ್ತಿ ಕಚ್ಚೆಜಮಂ¹ ಕೊ
ಳ್ಳಂತೆ ಸಿದ್ಧಶೇಷೆಯಂ ಕೈಕೊಂಡು ಮುನೀಂದ್ರವೃಂದಾರಕಪಾದಾರವಿಂದಮಂ
ಬೀಡೊಂಡು ತದಾಶ್ರಮೋದ್ಯಾನಮಂ ಪೊಟಮುಟ್ಟು

ಏಳಿದ ವಾರಣೀಂದ್ರಪುದುದುರ್ದಿನದಿಂದಮೆ ಕೂಡೆ ಕರ್ಮಮಂ

ಹೋಟು ಸಿತಾತಪತ್ರಚಯದಿಂ ಗಗನಸ್ಥಲ ಕೂಡೆ ಚಂದ್ರಮಂ |

ಹೋಟು ವಿಲಾಸಿನೀನಯನಕ್ಕೈರವದಿಂ ದೆನೆ ಕೂಡೆ ಪೂಗೊಳಂ

ಹೋಟು ವಿಲಾಸದೊಳ್ ಪೊರೆಪುದೋಟುದುದಾಗಮನಂ ನೃಪೇಂದ್ರನಾ || ೬೫

ವ|| ಅಂತು ಬಂದರಮನೆಯಂ ಪೊಕ್ಕು ಸೈನ್ಯಮಾತ್ಯರಾಜನೈಕಮಂ
ಕಳಿಪಿ ಕರುಮಾಡದ ಮುಂದಣ ಭದ್ರಶಾಲಾವೇದಿಕೋಪಾತ್ತಮತ್ತವಾರಣೋ
ಪಾಂತದೊಳ್ ಪಸರಿಸಿದ ¹ ಮನುಳಗೆಯ ಮೇಲೆ ತಾಂಬೂಲಕರಂಕವಾಹಿನೀ
ದತ್ತವೇದಿಕಾಗ್ರಸಂಧಾನಿತಕೋಮಲಾಂಗುಳೀಕೋರಕಾಗ್ರಂ ಪರಿಮಿತಮಿದರ್ಫ
ಗಳ್

ಗುರುವಕ್ತ್ರೇಂದುಕುಮುದ್ವ್ಯತೀನದುಪದೇಶಪ್ರಸಿದ್ಧಿಶೋರ್ವೀಶರಾ
ಗರನಂ ತನ್ನನೆ ಪತ್ತಿದಂತೆ ನಿಜಬಿಂಬಂ ಚೆಂಬುಗಂಪೇಟೆ ತ |
ತ್ವರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಮುಲುಂಕಲೆಂದಪರಪಾಥೋನಾಥನಂ ಪೊರ್ದುಂವಂ
ತಿರೆ ಸಾರ್ಧಂ ದಿನನಾಥನಸ್ತಗಿರಿಮಸ್ತಪ್ರಸ್ತರಪ್ರಾಂತಮಂ ||

೬೬

ಇನನುತಿದಪರದಿಶಾಕಾ

ಮಿನಿಯೊಳ್ ಕೂಡಿದೊಡೆ ನೋಡರಾಜದೆ ಪೂರ್ವಾಂ |

ಗನೆ ಮುಚ್ಚಿದಕ್ಷಪಕ್ಷದ

ತನಿಗರ್ಪಿಸಿದುದು ಕೊನರ್ವ ಕಟ್ಟಲೆ ನಭದೊಳ್ ||

೬೭

ವ|| ಆ ಸಮಯದೊಳ್

ಇದು ವಿದ್ಯುಲ್ಲತೆಯಲ್ಲದಾದೊಡೆ ನಿರಭ್ರವೋಮದಿಂದೆಂತು ಮೂ
ಡಿದುದಿಂದೂಯಮಲ್ಲದಾಮೊಡೆ ನಭೋಪದ್ಧನ್ದಲಕ್ಕಂತು ಬಂ |
ದುದು ನೂರ್ಯಾತಪಮಲ್ಲದಾದೊಡಿನಿಂದಂ ಪಿಂತೆ ತಾನೆಂತು ನಿಂ
ದುದೆ ² [ನಲುಳ್ಳೊ] ಗೆಂತು ಪೋಲ್ತುದು ವಿಯತ್ಸೀಮಂತಸಿಂದೂರಪಂ || ೬೮

ವ|| ಆಗಳದನುಧ್ವೀಪೋತ್ತಲಮುಖಸರಸಿರುಹನುಮುನ್ನಮಿತಭ್ರೂಲ
ತಾಬಂಧತರಂಗಿತನಿಟಿಲಪಟ್ಟನುಮುತ್ತರ್ಜಿನೀದಂಡಸ್ತಸಾರಿತನೇತ್ರಾಂಜಲಪತಾ
ಕನಃಮಾಗಿ ನೋಡುತ್ತು ನಿರೆ ಯಿರೆ

ಚರಮಲೈನ್ನಯ ತೇಜಮುಂ ಕಡೆಯೊಳೀಪಾಂಗಂಬುದಂ ಸಾಟುವಂ
ತಿರೆ ಗುರ್ಬೋಧಜನಂ ತರಂಗತಿಮಿರಕ್ಕುದ್ಯೋತಿಯಂ ತೋಟುವಂ |

ತಿರೆ ಸಂಸಾರಸುಖಾನುಯೋಗಶತಪೂರಿತಾರ್ಣವಂಜಕ್ಕೆ ದ
ಳ್ಳುರಿ ಬಿಟ್ಟಂತಿರೆ ಬಿದುರ್ ತಂದುದೆದೆಗುಲ್ಕಾಪಾತಮಾತಂಕನುಂ || ೭೯

ವ|| ಅದಂ ಕಂಡು ಶರೀರಾದಿಸಮಸ್ತವಸ್ತುಗಳೊಳಿಸ್ಥಿರತ್ವಮನೆ ಮನದೆ
ಗೊಂಡು ನಿರ್ವೇಗಪರನಾಗಿ ತನ್ನೊಳಿಂತೆಂದಂ

ಎನ್ನದೊಡಲೆನ್ನದೊಡಮೆಯಿ
ದೆನ್ನದು ಸಂಪತ್ತಿಯೆಂದು ಮುಳುಗದೆ ಹೆಳಿಕೆಂ |
ದೆನ್ನದೊಡಲೆನ್ನದೊಡಮೆ ಯಿ
ದೆನ್ನದು ಸಂಪತ್ತಿಯೆಂದೊಡಾತನೆ ಚದುರಂ || ೮೦

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ಜವನ ಜತ್ತಕುಳುಮಂ ಪೇರೊಡ್ಡೆ

ತ್ಯುಣಮುಂ ತೆನೆವೋದ ಬಟಿ
ಕ್ಕೊಣಗುವುದದಪುಂದೆ ನರರ ಬಾಡ್ ಲಘುಕಾಲಂ |
ಹಣಿದದ ಪೊಯಿಲ್ಲೆ ಮೊದಲ್ದಡು
ಕಣಿಯೆನ್ನದಿದೆಳವೆ ಜವ್ವನಂ ಮುಪ್ಪೆನ್ನಂ || ೮೧

ನೆರವಿದ ಪುಣ್ಯನಂಚಯವಗಣ್ಯತರಂ ನೆಲೆ ನಿಳ್ಳಬಾರದಂ
ಬರತಲಮಧ್ಯವಜ್ರಮಯಪುಂಡಪಮೊಪ್ಪುವ ಗಾಡಿ ಶೈಶವಂ |
ಜರೆ ರುಜೆ ಕಂಟಕಂ ತುಡುಕಲಣ್ಮದ ದಿವ್ಯಶರೀರಮಂ ನರಂ
ಕರಗಿ ಕಟಲ್ಪಪರ್ ದಿಪದಿನೆಂದೊಡೆ ಮರ್ತ್ಯರ ಬಾಡ್ಕೆ ನಿಟ್ಟಿಯೇ || ೮೨

ಪಾತಾಳಸ್ಥಳದೊಳೆ ವಿಲೋಚನಭವಾದ್ಯರ್¹ ಭವದ್ಯಭಾವನ
ಜ್ಯೋತಿರ್ಲೋಕದೊಳೆರ್ಕಮುಖ್ಯರಮರರ್ ಶಕ್ರಾದಿಗಳ್ ಕಲ್ಪಸಂ |
ಭೂತರ್ ತೊಟ್ಟನೆ ಬಿಟ್ಟಪರ್ ಜವನ ಜಾಲಕ್ಕೆಂದೊಡೆಂ ಮರ್ತ್ಯನೇ
ಮಾತಲ್ಪಾಂಗನನಲ್ಪರಾಗನನನಲ್ಪಾಯುಷ್ಯನೇನಾದಪಂ || ೮೩

ಇದು ದುರ್ಬೋಧಮೆನಿಪ್ಪದಕ್ಕೆ ಕತೆ ಕಟ್ಟಂ ಹೇತು ದೃಷ್ಟಾಂತಮೆಂ
ಬುದದೇಂ ತೋರಿದೆ ಕಾಣರೇ ತಿಳಿಯರೇ ಸಂಸಾರಮೇಂ ನೀರ ಬು |

ದ್ವುದಮೇಂ ಜವ್ಯನಮೇಂ ತರಂಗಲತೆಯೇಂ ಸಂಪತ್ತಿಯೇಂ ವಾರಿವಾ
ಹದ ಸೊಂಪೇನಿದನಿತ್ಯಮೆಂದು ಕೆಲರೇತಕ್ಕೋದಲುಂ ಪಾಡಲುಂ || ೭೪

ಇದನಾಂ ಮೆಚ್ಚೆನೆ ಬಾಲ್ಯಯೌವನಜರಾಮೃತ್ಯುಕ್ರಮಂ ವ್ಯಕ್ತಮಾ
ಗದೊಡಂ ಸಾಲ್ವದಿದಕ್ಕೆ ಮೊತ್ತಮೊದಲೊಳ್ ತಾಯೆಂಜಲೊಳ್ ಬಿಟ್ಟ ಗ |
ಭದ್ರದ ಮಾಂನಾಂತ್ರಮನೊಟ್ಟಿ ಕೊಂಡು ಕೊಳೆಯೊಳ್ ತೇಂಕಾಡಿ ವಿಣ್ಣೊತ್ತದೊಳ್
ಪುದಿದೇತಕ್ಕೆ ಒಟೆಕ್ಕೆ ಬೀಳ್ವರದಹುಂ ಮರ್ತ್ಯಂ ಜುಗುಪ್ಸಂ ಕರಂ || ೭೫

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ

ಮೊದಲೊಳ್ ಪುಟ್ಟುವ ನೋವು ಸಾವಿನ ನಮಾನಂ ಬಾಲ್ಯದೊಳ್ ಬಟ್ಟ ಬಾ
ಟದರಿಪ್ಪಂ ನವಯೌವನಂ ಮುದಮುಖಂ ಸರ್ವಪ್ರಮಾದಕ್ಕೆ ತಾಂ |
ಸದನಂ ಬೂದಿಯಬೊಟ್ಟು ಬೀದಿಯ ಸೊಡರ್ ಮುಪ್ಪಿನ್ನೆಗಂ ಬಟ್ಟನೆಂ
ಬಿದೆ ದಲ್ ಚಿತ್ರವನಿತ್ಯನಾಟಕದ ಜೋಹಂ ತೀರ್ದುದಿಂ ಸಾಲದೇ || ೭೬

ಕರವಾಲಂ ಪಿಡಿದೆತ್ತಲಶ್ಯಗಜಮಂ ಮಾಪ್ಪಾಡಿಗೊತ್ತಲ್ ಮನೋ
ಹರಿಯರ್ ಬಂದೊಡಲಂಪು ಪೊಂಪುಳಿಸೆ ಮೈವೆತ್ತಲ್ ನೂಘೋಗವಾ |
ಸ್ಫುರಿತೋರುದ್ವಯವೇಗಮೂರ್ಚಿತಭುಜೋದ್ಯೋಗಂ ಸಡಿಲ್ತಂದಮು
ತ್ತರಸೆಂಬಂ ವಿರಸಂ ಗಡಂ ಸುಡುಸುಡಾ ಚಿ ಪೆಂಡಿರಂ ಮುಪ್ಪಿನೊಳ್ || ೭೭

ನೆಟಲಂ ನೋಡಿದ ರೂಪಿನ

ಪೊಣಪದು ಕನ್ನಡಿಯನೊರ್ಮೆ ನೋಡಿದೊಡರದೊ |

ಡ್ಡೆಟಿವುದು ನರೆತರೆಯಿಂ ಮ

ತ್ತೆಟಿಪರ್ ನೋಡುವರದೆಂತೊ ಪೆಂಡಿರ ಮೊಗಮಂ || ೭೮

ವೀರರಸಂ ಮೊನೆಯೊಳ್ ಶೃಂ

ಗಾರರಸಂ ಮನೆಯೊಳ್ಳವಿಗಿಟಿದರೆ ಜನಮಂ |

ತಾರದೊಡೆ ಪೊಲ್ತುದು ಯಶೋ

ಭಾರದೆ ತಲೆ ಬಿರಿಯೆ ಬಿಗಿದ ಕಟ್ಟಂ ಪಟ್ಟಂ || ೭೯

ಅಟಿಪಿನ ಮೋಹದಿಂದ ತೊಡರ್ದು ಬಬ್ಬಪೆನೆಂದೊಡೆ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮು
ನ್ನುಡಿಯದದೇಕೆನಲ್ ನೆಲಸದಾಯು ಕರಂ ಚಲವೀಚಿಯಂತೆ ಯೇ |
ಕುಟಿದಪೆನೆಂಬ ಜೋಡೆ ¹ ಯನೆ ಮುನ್ನುಡಿದಿರ್ಪ ವಿವೇಕಿಯಂತೆ ತಾ
ನುಡಿದೊಡಲಲ್ ಕಟಲ್ಬದು ಸುಖಂ ತವದೊಪ್ಪುವುದಾತ್ಮಗೌರವಂ || ೮೦

ವ|| ಎಂದು ಪರಿಭಾವಿಸಿ ಸಕಲನಾಮ್ರಾಜ್ಯರಾಜ್ಯಸುಖಾನುಭೋಗಪರಾಙ್ಮು
ಖನುಂ ಪ್ರವ್ರಜ್ಯರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀಸಂಭೋಗಸುಖೋನ್ಮುಖನುಂ, ಸಾಂಧ್ಯಸಮಯ
ಸಮುಚಿತನಿತ್ಯನಿಯಮವ್ಯಾಪಾರನುಂ, ಅರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರಮುಖಾರವಿಂದಾವ
ಳೋಕನುಂ, ದಿವ್ಯಗಂಧೋದಕಸೇಕಸಂತರ್ಪಿತಾಂ ² ತರಂಗನುಮಾಗಿ

ಕಡೆಯೊಳ್ ತಾಗೆ ಪರಪ್ರವಾಸಗೃಹಶಯ್ಯೋದ್ದೇಶದೊಳ್ ಪಾಂಥನೊಂ
ದೆಡೆಗೆಯ್ದಂತಿರುಳಿದುರ್ ಸಜ್ಜೆವನೆಯೊಳ್ ಶುದ್ಧಾಂತಕಾಂತಾಜನ |
ಕೈಡೆಯಂ ಮಾಡದವೋ ಕಡಂಗಿ ಬರೆ ನಿದ್ರಾಕಾಂತೆ ಕಣ್ಣಿಯ್ದು ಪೊ
ತ್ತದೆ ಭೂಕಾಂತನುಪಾತ್ತನಿತ್ಯನಿಯಮವ್ಯಾಪಾರಪಾರಾಗಮಂ || ೮೧

ವ|| ಸಭಾಭವನಮಣಿವಿಷ್ಣುರಾಧಿಪ್ಪಿತನಿಷ್ಪಬಂಧುಸನಾಭಿಜನಮಂತ್ರಿಮಹ
ತ್ತರಮಕುಟಬದ್ಧಪ್ರಸಿದ್ಧಪರಿಜನಮಂ ಬರಿಸಿ ನಿಜಮನೋಗತೋದ್ಯೋಗಮು
ನವಗೊಡಂಬಡೆ ತಿಳಿಸಿ ಬಟಿಯಮಾರಾಜಾಧಿರಾಜಂ ಯುನರಾಜನಂ

ಬರವೇಟಲೊಡಂ ವಿನಯಮೆ

ಪರಿಜಂ ಪಡೆದಂತು ಬಂದು ತನಯಂ ಭೂಭೃ |

ಚ್ಚ ರಣಾಂಬುಜನಖತಾರಾ

ಪರಿರಂಭಮನಾತ್ಮನಿಟಿಲವಿಧುಗೆಸಗಿಸಿದಂ ||

೮೨

ವ|| ಅಂತು ವಿನಯವಿನಮಿತೋತ್ತಮಾಂಗನುಮಾಗಿ ಪಾದಪೀಠೋಪಾಂ
ತಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮದೊಳ್ ಪಾಶ್ವರ್ವರ್ತಿರಾಜವಲ್ಲಭಪ್ರಸ್ತರಿತಪ್ರಚ್ಛದಾಂಚಲ
ಮನಗಲೆನ್ನೊಂಕಿ ಕುಳ್ಳಿದನಂ

ಪರಿದ ಕುರುಳ್ಳೊಳ್ ತಳೆದ ಕತ್ತರಿಗಾಡುವ ಚಂಚರೀಕಮೋ
ಸರಿಸೆ ನಖಾಗ್ರದಿಂದ ಸಮಜಿ ತಿರ್ದಿ ನವೋತ್ಪಲಕರ್ಣಪೂರಮಂ |

ತೃತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ

ಜರಿ ನಮಿತಾಸ್ಯದೊಳ ಜಗುಡೆ ಮೆಲ್ಲನಮರ್ಚಿ ನಿಜಾಂಕಪಾರ್ಶ್ವದೊಳ
ಬರೆತೆಗೆದಪ್ಪಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ದೇವನಿದಂ ನುಡಿದಂ ಕುಮಾರನೊಳ ||

೮೩

ಕ್ಷತಿಸಂವಾಹಿ ಸಹಾಯಿ ಜನ್ಮಸುಖದುಃಖಾಪಾತ ¹ ಸನ್ನಾದಿ ಸ
ದ್ಗತಿಸಂದಾಯಕನೆಂದು ತಂದೆ ಪಡೆವಂ ಸತ್ಪುತ್ರನಂ ಸಾರಸಂ |
ಸೃತಿಸಮ್ಮೋಹನಪಾತ್ರನಂ ಸುತನ ನಿನ್ನಂ ಪೆತ್ತುಮಾಂ ಕರ್ಮಸಂ
ತತಿಯಂ ತೂಳ್ತದೊಡಿದು ಲೋಕಪಿತೃಸಾಮಾನ್ಯತ್ವಮಂ ತಾಳ್ತೆನೇ ||

೮೪

ಅದಲುಂದಂ ಪ್ರವ್ರಜ್ಯಾ
ಸುದತಿಗೆ ಕೈಗೊಟ್ಟ ತೋಳ್ಗೆ ಭೂಮಿಯ ಭರಮ |
ಪ್ಪುದನಹ್ಯಮನಾಗಿನದ
ಪ್ಪುದಿದಂ ನೀಂ ತಳೆದು ಮಗನೆ ಸಲಿಸೆನ್ನೊಲವಂ ||

೮೫

ವ|| ಎಂದು ಬೆಸನಿದ ಪರಮಲಕ್ಷ್ಮೀಸ್ವಹನನಿಸ್ವಹೋದೀರ್ಣಮಂ
ಕೇಳ್ವ ಘನರಥಂ ಘನರವಮಂ ಕೇಳ್ವ ಕಳಹಂಸಕಳಭದಂತೆ ತಳವೆಳಗಾಗಿ

ತೀವಿದ ಕಣ್ಣ ನೀರ್ ಮಿಡಿದು ಪಾಯ್ಬೆರ್ದೆ ಹಿಗ್ಗಿದ ಗಗ್ಗರಿಕ್ಕೆ ನಂ
ಭಾವನೆಯಂ ಕಟಲ್ಬ ದೆಸೆಗೆಟ್ಟುಪವಂ ಮಹಿದೊಂದು ಮಾತುಮಂ |
ದೇವನೊಳಿಂತುಟೆನ್ನದೆ ಕುಮಾರಕನಿರ್ದನದಕ್ಕೆ ಪಂದೆಯಂ
ಪಾವಡರ್ದಂತೆ ಪೊಯ್ಯಡೆದನಂತೆ ಮುಬುಂಗಿದನಂತೆ ಚಿಂತೆಯೊಳ ||

೮೬

ವ|| ಅಂತಿರ್ದ ಮಗನ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ

ಭ್ರಾಂತರವೋಲ ಮರುಗುವರೇ
ಚಿಂತಿಸುವರೆ ಪರಮಸಾಖ್ಯಲಾಭೋ ² ದಯದೊಳ |
ಸಂತಸಮಂ ತಳೆಯದೆ ನೀ
ನಿಂತಲಲಲ್ ಕಲ್ತೆ ಮಗನೆ ಪರಮಾಗಮಮಂ ||

೮೭

ವ|| ಎಂದು ಶಾಂತೋಪಲಾಲನೆಗಳಿಂ ಸಂತರ್ಜಿಸಲೊಡಮೆಂತಾನುಮ
ವಹಿತಾಂತರಂಗನುಮಾಗಿ ಕುಮಾರನಿಂತೆಂದಂ

ಗತಿಗೆ ನಿಮಿತ್ತಂ ಪಡೆವರ್

ಸುತರಂ ಗಡ ಪೊಳಿಗೆ ಪೆಳಿಗೆ ನಿಲ್ಲನವಶ್ಯಂ |

ಪಿತರಾಚಾರಂ ದೇವರ

ಗತಿಯಲ್ಲಿನಗಿಲ್ಲ ಬೇಡು ಗತಿಯುಂ ಮತಿಯುಂ ||

೮೮

ವ|| ಎಂಬುದುಂ ನೃಪೇಂದ್ರನಿಂತೆಂದಂ

ಪೊತ್ತ ಪೊಳೆ ತಿಣ್ಣಮಾದೊಡೆ

ಮತ್ತೆ ಕೆಲರ್ ಕಂಡು ಕರುಣಿಪರ್ ಪಿತ್ಯಭವದೊಳ್ |

ಪೆತ್ತ ಮಗಂ ನಮ್ಮನಿ ಕೊ

ಛತ್ತಿರೆ ಪೊನತಲ್ತಿ ತಂದೆಮಕ್ಕಳ ಮೋಹಂ ||

೮೯

ವ|| ಎಂಬುದುಂ ಮೇಘರಥಂ ಪದ್ಮರಥರಾಜಗಿಂತೆಂದಂ

ಕನೆಲದ ಬಿಣ್ಣು ದೇವರ

ಪೀನಭುಜಾಸಹ್ಯಮೆಂದು ಬೆನಸುಪೊಡೆನಗಿಂ |

ತಾನಾಗನಾಂತ ಪೊಳೆಯುಂ

ಭೂನಾಗಂ ಪೊತ್ತು ದೇವ ನಿತ್ತರಿನುವುದೇ ||

೯೦

ವ|| ಎಂಬುದುಮರಸನಿಂತೆಂದಂ

ಕವಚಹರಂಗೆ ನಿಲಿತಮಕರಂದಮುಖಾಂಬುರುಹಂಗೆ ಮದ್ಯಚ

ಶೃವಣವತಂಸಕಂಗೆ ನಿನಗಂ ಧರೆ ತಿಣ್ಣಮೆ ಕಂದ ಚಾಪನಂ |

ಭವಕಿಣಕಂಟಕಾಳಿಮಭುಜಾಭುಜಗಂ ಮಣಿಮಾಡ ತಾನೆ ತಾ

ಳ್ಳುಪುದೆಮಗುತ್ತರಂಗುಡದೊಡಂಬಡು ಸಾಲ್ವುದು ನೀಂ ಮದಿಷ್ಟಮಂ || ೯೧

ವ|| ಎಂದು ಮುಖಮಾತಿಂಗೆಡೆಗುಡದೆ ನುಡಿದೊಡಂಬಡಿಸಿ ಬಡೆಕ್ಕೆ ಪರ
ಮಪ್ರವಚನತತ್ತ್ವಾರ್ಥದೊಳ್ ನಂಶಯರಹಿತರುಮನ್ವಯಾಗತಪೌರೋಹಿ
ತ್ಯಪದವೀಸಮಾಹಿತರುಮಪ್ಪ ಹಿತರಂ ಒರಿಸಲೊಡಮವರ್ ವಿದಿತವೃತ್ತಾಂತರಾಗಿ
ಕುಲಸ್ವಾಮಿಯ ಮನೋಗತಾರಂಭಕ್ಕನುಗತಮಾಗಿ

ಪರಮಾರ್ಹಂತ್ಯಮನೀವ ಮಂಗಳಮಹಾಶ್ರೀವಲ್ಲಭೋದ್ವಾಹಮೇಂ
ನರಕೀಟಕೃಭಿಗಮ್ಯಮೇ ಸುಕೃತಿಗಳ್ಗಾರೂಢರತ್ನತ್ರಯ |
ಗರ್ವಿಷಡ್ವರ್ಗಜಯರ್ಗ ನಿಮ್ಮ ದೊರೆಯರ್ಗಕ್ಕುಂ ಕ್ಷಮಾಪಾಲಶೇ
ಖರ ತತ್ಪೂರಮಗಾರ್ತ¹ ನಾಭಿಮತಮೆಂದರ್ಬಂಧುಸಾವನ್ನಿಕರ್ || ೬೨

ಪ|| ಅಂತು ಬಿನ್ನವಿಸಿದ ಪುರೋಧನಪುರಸ್ಸರಂ ಪ್ರತಿಪ್ರಧಾನತಾಂ
ಬೂಲಪುರಸ್ಸರಂ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷವಣಮಂಡಪದೋಳ್ ಮಂಗಳವಿಧಾನಮನವ್ಯವಧಾ
ನಂಮಾಡಿಮೆಂದು ಕಳುಪಿದಾಗಳ್

ಪರಮನ ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣಾಂ
ತರದೋಳ್ ಬಿನ್ನವಿಸಿ ಪೋಷ ಲೋಕಾಂತಿಕದೇ |
ವರವೋಲ್ ಪೋಕ್ಕರ್ ವಸುಧಾ
ಪರಕಲ್ಪವಿಮಾನಮೆನಿಪ ನೃಪಮಂಡಲಮಂ || ೬೩

ಕನಕಮಣಿರಚಿತಮಂಟಪ
ವಿನಿಹಿತ ಕಲ್ಯಾಣವಸ್ತುವಿಸ್ತಾರಮಗು |
ವೇನಿನಿದುದು ಗೃಹಮಹತ್ತರ
ಜನಕೃತ್ಯವ್ಯಂತರಾತಿಶಯಮೆಂಬನೆಗಂ || ೬೪

ಗುಡಿ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಕಂ ಕ
ನ್ನಡಿ ಕಳಶಂ ಚಾಮರಾಳಿ ಭೃಂಗಾರಂ ಬೆ |
ಳೊಡೆ ತಾಳವೃಂತವೊಪ್ಪಂ
ಒಡೆದುವು ವೇದಿಕೆಯೊಳಪ್ಪಮಂಗಳನಿಕರಂ || ೬೫

ಪ|| ಅನಂತರಂ ಪದ್ಮರಥಪೃಥ್ವೀನಾಥಂ ಅಸ್ಥಾನಮಂಡಪದಿನೇಟಲೊಡ
ನೇಟ್ಟು ಮಕುಟಬದ್ಧಪ್ರಚಂಡಮಂಡಳಿಕರ ವಲಯದ ಕರ್ಣಾಭರಣದ ಕೇಯೂ
ರದ ರತ್ನಹಾರದ ಝಳವಟ್ಟಿಗೆಯ ತೊಡರ ಕಡಗದ ಬೆಡಂಗುವೆನದಿನಡಿಗಡಿಗೆ
ನೆಲನನುಗ್ಗಿ ಟಿಸಮಂತಿರುಣ್ಮಿ ಪೊಣ್ಣುವ ಝಣಝಣತಾರದೊಳಮಾರುಣಝಣ

1 ಕ. ನಾಭಿಮತ ಬಂದುಸಾವನ್ನಿಕರ್.

ತ್ವಾರದೊಡನೆ ಗಡಣಿಸಿ ನುಡಿವಂತೆ ಕರ್ಣಸುಭಗಮಾದ ಪುಣ್ಯಗಣ್ಯಪುಣ್ಯಾ
ಕಾರಧಾರಿಣೀಪರಕಾಂತಾಕದಂಬತನುಲತಾಪರಿಮಳದೊಳ ಪರಿಮಳಿಯಾಡುವ
ಮಳಿದುಂಬಿಗಳ ಪಂಚಮದ ನುಣ್ಣರಕ್ಕೆ ಬಿಣ್ಣಾಣಿಕೆವಡೆದ ನೂಪುರಕಲಾಪತು
ಲಾಕೋಟಿಮಂಜರಿಕಾಪುಂಜಶಿಂಜಾನದೊಳಮಾಶಿಂಜಾನಕ್ಕೆ ರಂಜನೆವಡೆವ ಮಂ
ತ್ರಗೀತಪ್ರಸಿದ್ಧಸ್ವಯಂಭುಗಳಿಂ ಜಿನಮಹಿಮಾಶಿತಯದತಿಗಳೆಡೆಯೆಡೆಯೊಳೆಡೆವಿಡ
ದೊಂದಿ ಪೊಗಟ್ಟ ಪುಣ್ಯಪಾಠಕರ ಗದ್ಯಪದ್ಯಗಮಕನಿರ್ದಿಷ್ಟವಿಶಿಷ್ಟಪಠನಪ್ರಪಂಚ
ದೊಳಮಾಪಠನಪ್ರಪಂಚಮಂ ಚೆಲ್ವೆಡಿದು ಜಡವ ಪಡಿಯುರ ಕಳಕಳಮನೆಬಕುಳಿ
ಗೊಂಡು ದಿಶಾತಲೋದರಿಯರ ಶಾತೋದರಿಯರಂಗದೊಳ ಪ್ರತಿ ¹ ಧವಳಚ್ಚಲ
ದಿಂ ಪ್ರಸವಪ್ರಸಂಗಮನಂಗೀಕರಿಸುವ ವಂಗಳಾಚರಣಾತೂರ್ಯಧ್ವಾನಶಂಖ
ದುಂದುಭಿಗಳಿರಭೀರೀಭೂರಿಘೋಷಣದೊಳಮಳುಂಬಮಾದ ಸಂಭ್ರಮಂ ಮೆಹೆ
ಯೆ ಕುಮಾರಶೇಖರಕರತಲಾಂಗುಲಿಕೋರಕವಿಲಗ್ನ ವಾಮಹಸ್ತಾಂಗುಲಿಬಾಲಕ
ವಿಲಾಸಂ ವಿಲಾಸಕೃಪಾಸಮಾದ ಮಂಗಲಾವಾಸಮಂ ಪುಗುತಂದು ಮೂಹೂ
ರ್ತಿಕನಮವರ್ತಿತಶುಭನುಹೂರ್ತೋದನುಹೂಳ

ಪುರುನಾಥಂ ಭರತೇಶ್ವರಂಗೆ ಪವೆಪಿಂದಂ ಪಟ್ಟಮಂ ಕಟ್ಟುವಂ

ತಿರೆ ಪಟ್ಟದ್ವಿಪವಾಜಿರಾಜರಥರತ್ನೈಕಾತಪತ್ರಂಕಚಾ |

ಮರಸಿಂಹಾಸನಶಂಖಬಳ್ಳಿ ಫಲಕಾದಿಕ್ಷಾತ್ರಸರ್ಯಾಯತೂ

ರ್ಷರವಾಘೂರ್ಣಿತಕಾಯಮಾನಮಣಿವೆದೀಮಂಡಪನ್ನಾನದೊಳ ||

೯೬

ನೆದನದ್ಯಚ್ಚನವೋದಭಾರಪರಿಪೂಜ್ಯೋತ್ಕಂಠದಿಂ ತಾನೆ ಪಾ

ಡಿದ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷಂ ನಿಜೋದ್ಯಮಲತಾಂಭಸ್ನೇಕದಂತಾಗೆ ಕ |

ಟ್ಟಿದನಾಮ್ರಯಲತಾಂತಮಾಲಿಕೆಯನಾಚಾರಾಂಬುವಂ ಸೇತುಗ

ಟ್ಟಿದನಾಮೇಘರಥಂಗೆ ಪದ್ಮರಥರಾಜಂ ಪಟ್ಟಮಂ ಕಟ್ಟಿದಂ ||

೯೭

ಪರಿವಾರಕ್ಕುನಿರ್ದಂ ಪ್ರಧಾನಪುರುಷಗೃಹೈನಿದಂ ಮಂತ್ರಿಮು

ಖ್ಯರ ಕೆಯ್ಯಂ ಪಿಡಿದಿತ್ತನಾತ್ಮಸುತನಂ ತದ್ವರ್ಗರಂ ರಕ್ಷಿಪಂ |

ತಿರೆ ಸನ್ಮಾನಿಸುವಂತಿರಿದು ನುಡಿಗೊಳ್ಳಂತಂತಿರಂದೊಳೆಯಿಂ

ದಿರಿದಂ ನಂದನನಂ ಬಚಿಕ್ಕೆ ತಳರ್ಧಂ ಭೂಪಾಲಕಂಠೀರವಂ ||

೯೮

ವ|| ಅ ಸಮಯದಲ್ಲ

ಮಠ ಕಂಬನಿಯಿಂ ದನಿಯಿಂ

ಮೊಳಗೊಗಿದ ಮಕುಟದಿಂದೆ ಮಿಂಚೊಗೆಯೆ ಪೊದ |

ಬ್ಬಿಲಿಂದಂ ಮುನ್ನಡಿಯೊಳ್

ಮಠೆಗಾಲಮನಂದು ಸೂನು ತಂದೆಗೆ ತಂದಂ ||

೬೬

ಮನದೊಳಗಂದಕಾರದ ಕಡಲ್ ಕವಿತರ್ಪುದು ನಿನ್ನ ವಕ್ರಚಂ

ದ್ರನ ಬೆಳಗೊಮ್ಮೆ ತೋಟದೊಡ ಪಲ್ಲಭ ನೀಂ ಬಿಡುಟಂತು ಪೋಗೆ ಬೀ |

ವನಮೆಮಗೆಂತು ನಾಥ ಬರವೇಡನಲಾಗದೆ | ದೇವ ಸತ್ತಪೋ

ವನತರುಷಂಡಮೆಮ್ಮನೊಳಕೊಳ್ಳದೆ ಪೇಪ್ ಭುವನೈಕಭೂಷಣಾ || ೧೦೦

ಅರಿನ್ಯಪರಂತು ತಮ್ಮ ತಲೆಯಂ ತಲೆವಿಕ್ಕರೆ ಪಾಳೆಯಕ್ಕೆ ಬಂ

ದರನಿಯಿಗಿಂತು ತಮ್ಮ ಶಯನೀಯವನೀಯರೆ ಮುಚ್ಚಳಕ್ಕೆ ಪೋ

ದರಮನೆಗಿಂದು ಪೇಟರೆ ಮಹತ್ತರಂ ನೃಪಸಿಂಹ ನೀಂ ತಪ

ಸ್ತರುಣಿಗೆ ಕೂರ್ತುದಂ ನುಡಿವೊಡೀಯರೆ ಹೇಳುಗರ್ಗಂಗಚಿತ್ತಮಂ || ೧೦೧

ಲಳಿತವಿಲಾಸಲಾಸ್ಯರನಮಿನ್ನೆ ಮಗೇಕೆಲೆ ದೇವ ವಲ್ಲಕೀ

ಕಳರವದಿಂಪನಾರ್ಪಿಸಿಡಲ್ಪಟುವರ್ ನೃಪನೀಟಿ ಗೀತಮಂ |

ಜುಳನಿನದಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚುಬುದು ಮೆಚ್ಚಿ ಪರಾರಧಿನಾಥ ನೀಂ ತಪ

ಕ್ಕಳನಿ ಒಟಕ್ಕೆ ಪೋದ ಬಟಿಕಾವೆಮಗೇಕೆ ನೃಪಾಲಮನ್ಮಥಾ || ೧೦೨

ವ|| ಎಂದು ಪಲುಂಬಿ ಪಂಬಲಿಸುವ ಪೆಂಡವಾನದ ತಂಡಮಂ ಕಂಡು

ವನುಧಾಧೀಶನ ತೇಜವಲ್ಲವೆ ಕುಮಾರಂ ನಿಮ್ಮನಾರಯ್ಯ ರ

ಕ್ಷಿಸಲೀಮಂಗಲಯಾತ್ರೆಯೊಳ್ ದ್ರುತವಿಡಲ್ ಬಾಯ್ವಿಟ್ಟಿಲಲ್ಕಾಗ ಸೈ ||

ರಿನಿಯಿಂ ಸತ್ತಮಿಯ ಚಿತ್ತಮಂ ಕದಡದತ್ತಲಾರಿಮೆಂದೊತ್ತಿ ಬ

ಗ್ಗಿನಿದರ್ ಪುಂತ್ರಿಮಹತ್ತರರ್ ನೃಪವಧೂವಾರಾಂಗನಾರ್ಪಣಮಂ || ೧೦೩

ವ|| ತದನಂತರಂ

ಕರಿರಿಪುಷ್ಪೀತಮೆಂಬ ಪೆನರಾರೇಣಿಯಂ ಕೆಲಕೊತ್ತಿ ಬಂಧುಮಿ
 ತ್ರರುಗಳ ಗರ್ಜನೋಕ್ತಿಗೊಳಸಾರದೆ¹ ಮುಂಗಡೆಯೊಳ್ ಪೊರಟ್ಟು ಪೆಂ |
 ಡಿರ ಕುರುಳೊಳಿಯೆಂಬ ತೊಡರೊಳ್ ತಡವಾಗದೆ ಸಂತತಂ ವನಾಂ
 ತರಪನೆ ಗೊತ್ತುಮಾಡಿ ಭರದಿಂ ತಳದ್ವತ್ತಧಿರಾಜಕುಂಜರಂ || ೧೦೪

ಅನುರಾಗಚ್ಛವಿಯಿಂ ವನದ್ಯುಮಣಿಯಿಂ ಬೆಂಕೊಳ್ಳ ವಕ್ತ್ರಂ ವಿಲೇ
 ಪನಮುಕ್ತಾರುಚಿಯಿಂ ವಿಲೋಚನಚಕ್ಷೋರೀಜಂದ್ರಿಕಾಪಾನ ಭಾ |
 ಜನಮಾದಾಕೃತಿಯೊಪ್ಪೆ ಮಂಡಪದಿನಂದೇಟ್ಟಂದು ರಾಜಾಧಿರಾ
 ಜನನೊರ್ದೇಹಿದನಾನ್ಯಪಾಲತಿಲಕಂ ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನಾಕರಂ || ೧೦೫

ಇದು ಪರಮಜಿನನಮಯ ವನವಸಂತಸಂತಾನಾರಾಮ ರಾಮಚಂದ್ರ
 ಮುನೀಂದ್ರಪ್ರಸಾದಾಸಾದಿತ ರತ್ನತ್ರಯಾಧರಣಕಿರಣ ಪ್ರಸ
 ನ್ನಾಂತಃಕರಣ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಬಿರುದ ಕವಿಭಾಳ
 ಲೋಚನ ಜ ನಾ ದ ನ ದೇ ವ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ
 ಅ ನಂ ತ ನಾ ಥ ಪು ರಾ ಣ ದೊ ಳ್
 ಪದ್ಯ ರಥರಾಜ್ಯವೈರಾಗ್ಯವರ್ಣನಂ
 ತೃತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ.

ಚೆ ತು ಥಾ F ಶ್ವಾನಂ

ಶ್ರೀದಯಿತೆಯ ಸೂಟೋಳ್ ತಣಿ
ದಾದರದಿಂ ಕರೆದ ಪರಮಸುಖಲಕ್ಷ್ಮೀಪ್ರಾ |
ಸಾದಮನೇಹಿದಪೂಲ್ ಸ
ಮೋದಮನಾಂತಂ ವಿನೇಯಜನಮುಖತಿಲಕಂ ||

೧

ವ|| ಅಂತೇಹಿದ ರತ್ನಶಿಬಿಕಾಪುರಭಾಗದೊಳ್ ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣಮಾಧವಾ
ಗಮನಸುಮನೋಮಂಜರಿತಲತಾಪ್ರತಾನದಂತೆ ಕೈಗೆಯ್ದು ವಿಲಾಸಮೆಸೆಯೆ
ಸುಧಾತಲಪಾರಿಜಾತನ ಮುಂದೆ ಬಂದು

ಎರಡೊಡಲೊಂದೆ ಜೀವಮನೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಸೌಖ್ಯಮನೂಡಿದ್ಯೆ ದಿಟಂ
ನೆರೆದರ ನೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸುರಲೋಕಸುಖಂ ಬಟಿಕಂತಿಳೇಶ ಪಿಂ |
ತಿರಿಸುವೆ ಮೆಯ್ಯ ಪಿಂತೆ ನೆಲಿಲಿರ್ಪುದೆ ಬಾರದೆ ಮಾಣವೆಂದು ಪೂ
ಣ್ಣರಸಿಯರೇಹಿದರ್ ನೃಪನ ಕೂಡೆ ಪಲರ್ ಪಿರಿಯಂದಣಂಗಳಂ ||

೨

ವ|| ಮತ್ತಂ

ಶಿಬಿಕಾಂಜೋಳವರೂಢದಂತಿಹಯಮಂ ನೇಪಥ್ಯರತ್ನಾವಳಿ
ಶಬಲಚ್ಛಾಯೆ ಮುಸುಂಕೆ ಚಾಮರಸಿತಚ್ಚ ತ್ರಾದಿ ರೋಧೋಲತಾ |
ಸ್ತಬಕಸ್ತೋಮಮನುಂಟುಮಾಡೆ ಸಹದೀಕ್ಷೋದ್ಯುಕ್ತರಯ್ಯೂರ್ವರೇ
ಹಿ ಬರುತ್ತಿದರ್ಗಿಳಾಧಿಪರ್ ಮಕುಟಬದ್ಧರ್ ಭೂಪನಿರ್ವಹ್ಯದೊಳ್ ||

೩

ಅವರ ವಿಲಾಸಿನೀಜನದ ರಾಣಿಯವಾಸದ ಪುತ್ರಮಿತ್ರಬಾಂ
ಧವರ ವಿಯೋಗನಂಕಟಮನೇವೆಸಗೊಂಡಪೆನೆಂದು ನಿಂದು ಮ |

ತ್ತವರ ಪರಪ್ರಬೋಧಿಸುವ ಕೈಲೆಡೆಮಾಡುವ ಕಣ್ಣನೀರನೊ
ತ್ತುವ ನಿಲವೇಬೊಡಂಬಡಿಸುವಟ್ಟಿಗಮಚ್ಚರಿಯಾದು ¹ ದುರ್ವಿಸಲಂ || ೪

ಪ|| ಎಂದು ಬಿನ್ನಪಿಸುತ್ತಿದ್ದ ² ಇಷ್ಟಶರ್ಮರಂ ವಿಕೃತವಿನಯನಾಗಳ
ಕೆಲದೊಳಂ ಕೇಳುತ್ತ ಮಿದ್ವಶಿಷ್ಟಧೂರ್ತಂ ಚಾರುವಚನಚಾತುರ್ಯದಿಂ
ನಿರವಿಸಿ

ಮಗನಂ ರಾಣಿಯ ವಾಸಮಂ ಪರವಧೂಸಂದೋಹಮಂ ಗೋತ್ರಬಂ
ಧುಗಳಂ ಶೋಕದೊಳಟ್ಟಿ ಮಚ್ಚಿನಿದ ರಾಜ್ಯಶ್ರೀಯುಮಂ ಬಿಟ್ಟು ದೀ |
ಕ್ಷೆಗೆವೋಪಂ ಗಡ ಚೆಲ್ವನಾಯ್ತರನಪಾಡೇನಾದೊಡೇಂ ರಾಜ್ಯದಿಂ
ದಗಲೆಂ ಸತ್ತೊಡಮೆಂದು ತಾಂ ನಗಿಸಿದಂ ³ ಮಾಧವ್ಯನುರ್ವೀಶನಂ || ೫

ವ|| ೩ಗಳ ಸಂತರ್ಜಿತೋಭಯಪಾಣಿಪಲ್ಲವಂ ಭೂವಲ್ಲಭಂ ವಿದೂಷಕನ
ನಿಂತೆಂದಂ :—

ಪುಲ್ಲಿಂ ಕಷ್ಟಂ ರಾಜ್ಯಂ

ವಲ್ಲಭೆಯನ್ನದೊಡೆ ನೋಂತ ಬಡವಚ್ಚೊಡಲಂ |

ಸಲ್ಲೇಖನದಿಂದಿಟಿದು

ದಲ್ಲದೇಂ ದೇವನಾಗಲನಗಂ ನಿನಗಂ || ೬

ಪ|| ಎಂದು ಪುನಃಕಥನಸಂಧಾನಭರಕೂಂಕ್ಯತಾನನನಾದಿಳಾಧಿಪತಿಗಾ
ಭೂದೇವಂ ಬಟಿಕ್ಕವಾರಾಜರಾಜಂ ರಾಜಭವನಮಂ ಪೊಟಿಮಟ್ಟು ರಾಜಮಾರ್ಗ
ದಿಂ ಒಂದು ಪುರಬಿರ್ಭಾಗದ ನಂದನವನದೊಳ ನಿರೂಢರೂಢಾಂದೋಳ
ನಾಗಿ ಸಕಲರಾಜಲೋಕಮಂ ಬೀಡೊಳಿಸಿ ಮೇಘರಥಕುಮಾರನನೆಂತಾನುಂ
ಸಂತಪ್ಪಿರಿಸಿ ಪಾದಮಾರ್ಗದಿಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಪ್ರಭುವಿನ ಆಶ್ರಮಾರಣ್ಯಪುಣ್ಯಾ
ರಣ್ಯಮಂ ಪುಗುತಂದು ತನ್ನ ನಿಂದ್ರವೃಂದಾರಕನ ಸಮುದಾಯಸಹಸ್ರಮಂ
ತ್ರಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂಗೆಯ್ದು

ಗುರುಪದ ¹ ಸರಸಿರುಹದೊಳಾ

ನರನಾಥನ ವಿನತಮೆಕುಟಮಣಿಫುಣಿಗಳನೊ |

1 ಕ. ಗ. ದಿರ್ವಸಲಂ.

2 ಕ. ಇಷ್ಟಕರ್ಮರಂ.

3 ಕ. ಮಾಧವ್ಯ.

4 ಕ ಸರಸಿರಜ.

ಯ್ಯರಮಾದುದಾಯ್ದು ಕಟ್ಟಿದ
ಕರಂಬವಾಸಿಗದ ಕುಸುಮವಿಸರದ ಪಸರಂ ||

೭

ವ|| ಅನಂತರಂ ಸಾಧುಸಭಾಸದಪರಿಪದ್ಯಲಯದೊಳ್ ಮುನಿನಾಯಕ
ಪ್ರಸಾದಾಸಾದಿತಾತ್ಮನಾಗಿ

ಒದವಿರೆ ಶಾಂತರಸಂ ಚಿ
ತ್ವದರುಚಿ ಜವನಿಕೆವೊಲೆನೆಯ ನಟನೆಯ ನೇಪ |
ಧೈದ ದೇವನ್ಯಪತಿ ಬಹುರೂ
ಪದ ಜೋಹಮನಿಟಿದಂ ಭವಪ್ರಕರಣಮೊಳ್ ||

೮

ನಿಲೆ ಮುಖಪದ್ಯದೊಳ್ ಪರಮಪಂಚಪದಂ ಕಮಲಾಸನಕ್ಕೆ ಮೈ
ನಲೆ ಬಹಿರಂತರಂಗದ ಪರಿಗ್ರಹಶಾಖೆಯಿವೆಂದು ಕುಂತಳಾ |
ವಲಯನಿಟಿಪಿದಂ ವಿಮಲಶುದ್ಧತಪಃಫಲಸೌಖ್ಯಯೋಗಮೊಳ್
ತಲೆನಪಿರಲೆ ಮುಟ್ಟುಪಡಮೆಂಬಪೊಲೂರ್ಜಿತಪುಣ್ಯಸಂಚಯಂ ||

೯

ವ|| ಅಂತು ಪರಮಗುರುಪಾದಪದ್ಮೋಪಾಂತದೊಳ್ ಸ್ನಹದೀಕ್ಷಾಲಕ್ಷಿತ
ಪಂಚಶತಪ್ರಸಿದ್ಧಮಕುಟಬದ್ಧನುಂ ನಿರ್ವೃತ್ತಿನಿಯಮಿತಕತಿಪಯಾವರೋಧಕಾಂ
ತಾಕದಂಬನುಮಾಗಿ

ಪೊರೆಯದು ಹಿಂಸೆ ಪೊರ್ದದನ್ಯತಂ ನನು ಸೊಂಕದು ಚಾರ್ಯಪಂಗನಾ
ನುರತದ ವಾರ್ತೆ ಗೆಂಟೆರಡುಮಿಲ್ಲ ಪರಿಗ್ರಹಭಾರಮೆಂಬಿನಂ |
ದೊರೆಕೊಳೆ ಜಾತರೂಪವಿಧಿ ಪಂಚಮಹಾವ್ರತಧಾರಿಯಾದನು
ದ್ಧರಿಸಿದನಿರ್ಪತೆಂಟಿನಿಪ ಮೂಲಗುಣಂಗಳುಮಂ ಮುನೀಶ್ವರಂ ||

೧೦

ಸುದೃಢಾಭ್ಯಾಸಮತಿಪ್ರಕಾಶಲಭುವಾತಾಧಾರದಿಂ ನಿತ್ಯಸಾ
ಬ್ಧದಶಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಚಿತ್ತಮಂ ಪಡೆದ ಮೂಱುಂ ರತ್ನಮಂ ಕೆಯ್ಯೆಮಾ |
ಡಿದನುಂ ದಾಂಟಿದನುಂ ಮುನೀಂದ್ರವಣಿಜಂ ನಿರ್ವಿಘ್ನದಿಂ ದ್ವಾದಶಾಂ
ಗದ ಚಾತುರ್ದಶಪೂರ್ವದಿಗ್ಧಲಹರಿಸಿದ್ಧಾಂತವಾರಾಶಿಯಂ ||

೧೧

ನಡೆನುಡಿಭಕ್ತಿ ವಸ್ತುಗಳ ಕೊಳ್ಳಿಡುವಂಜಿಕೆ ಕಾಯಶುದ್ಧಿ ಮಾ
ಬ್ಬಡುಮೆನಿಸಿರ್ಪ ಪಂಚನಮಿತ್ತಿನ್ಹಿ ತಿಯಂ ¹ ತಳೆದಂ ಬಚಿಕ್ಕ ನೇ |
ರ್ಪಡಿಸಿದನಂಗದೊಳ್ ಪಚನದೊಳ್ ಮನದೊಳ್ ಪರಪೀಡೆ ಪೊರ್ದದೊ
ಳ್ವಡರ್ವನೆಗಂ ತ್ರಿಗುಪ್ತಿಗಳುಮಂ ಜಿನಶಾಸನರತ್ನದೀಪಕಂ || ೧೨

ಪದಿನೆಂಟು ಸಾಸಿರಂ ಶೀ
ಲದೊಳೆಸೆದೆಂಬತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಕಿಗುಣಂಗಳ್ |
ಪುದಿದು ಕಟಿದಂ ಪ್ರಮಾದಂ
ಪದಿನ್ನೈದುಮನೆಯ್ ಯೋಗಿಜನಮುಖತಿಲಕಂ || ೧೩

ವ|| ಅಂತು ಶೀಲಗುಣಂಗಳ ನಿಳಯನಾಗಿ ² ಸಂಚಳನಚತುಷ್ಟಮುಂ ನವ
ನೋಕಪಾಯಮುಂ ಮಂದಮಂದಪವನಾಂದೋಳಿತ ಸ್ವಚ್ಛಜಲಶೈವಲಪಟಳದಂ
ತಿರೊಯ್ಯನೋಸರಿಸರೊಡಗೆ ಶುದ್ಧಾತ್ಮಭಾವನಾಬಲದಿಂ ಸಮಸ್ತಗುಣಸ್ಥಾನ
ದೊಳ್ ನಿಂದಪ್ರಪತ್ತಸಂಯತನಾದನಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ

ಕ್ಷಮೆಯಿಂ ಮಾರ್ದವದಿಂ ಬುಜುಪ್ರಕೃತಿಯಿಂ ಸತ್ಯೋಕ್ತಿಯಿಂ ಶೌಚದಿಂ
ಯಮದಿಂದಂ ತಪದಿಂದೆ ದಾನರುಚಿಯಿಂ ನಿಷ್ಕಿಂಚನಬ್ರಹ್ಮಚ |

³ ಯೆಪುಹಾಮಾರ್ಗದಿನಿಂತು ಕೂಡೆ ದಶಧರ್ಮಂಗಳ್ ಭವಾರಣ್ಯನಂ
ಕ್ರಮಣಕ್ಕಾಗಿಸಿದಂ ತಪೋಧನಲಸತ್ಪಾಥೇಯಮಂ ತಾಪನಂ || ೧೪

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ

ಅವಿಚಲಧೈರ್ಯದಿ ⁴ ನಾಚಾ
ಬ್ಲವರ್ಧನಂ ನೆಗೆಟ್ಟ ನಿಂಹನಿಷ್ಕೀಡಿತಮೆಂ |
ಬಿವು ಮೊದಲಾಗಿರ್ದ ಮಹೋ
ಪವಾನಮಂ ಮೊದಲ ತಪದೊಳಾಂತಂ ಮುನಿಪಂ || ೧೫

(ಪಿರಿಯಕ್ಕರಂ)

ನೆಗೆಟ್ಟ ಸಾಕಾರದನಶನಮೊಂದು ತುತ್ತಿಂದಮೊಂ [ದೂನ] ಪುಳುಳ್ಳವ್ವಿನಂ
ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಮೌದರ್ಯಂ ಚಕ್ಷುಂಕುಡದ ದುಂ ನಿಲ್ಲದವೃತ್ತಿಪರಿಸಂಖ್ಯಾನಂ |

ನೋಗಯಿಪ ರಸವರ್ಗಂ ಮಾಣ್ಣ ರಸಪರಿತ್ಯಾಗಮಂಗನೆ ಪಂಡ ಪಶು ಮಾನಸಂ
ಮೃಗಮಿಲ್ಲದಲರ್ಪ ನುತವಿವಿಕ್ತಾನನಮೆಂಬಯ್ದಂತಪಮನಾ ಮುನಿ ತಾಳ್ಳಿದಂ ||

ಅಹಿನಲಂಗದ ಮಲಮಂ

ಪಾಹಿನಲಂದ್ರಿಯದ ದರ್ಪಮಂ ಮಾರ್ಗದ ಮೈ |

ದೋಹಿನಲಾಹಿನಿಯ ತಪ

ಕೈಹಿನಲಾಹಿನಿಯ ಪೆನರೆ ಕಾಯಕೈಶಂ ||

೧೭

ಹೃದಯದ ಕಾಂತಿಯಂ ಮರುಮರೀಚಿಕೆ ತೀರತರಂಗಿಣೀತರಂ
ಗದ ಹೊರೆಯಾಗೆ ದಳುರಿವೊಲೇಳ್ವು ಬಿಸಿಲ್ ಹಿಮಪುಂಜಮಂ ಮುನುಂ |
ಕಿದ ತೆಹನಾಗೆ ತನ್ನನಿಗೆ ಕಲ್ಪಲೆಯಲ್ಲಿದು ಬೆಳ್ಳವಾನಮಂ
ಬುದನೆನಗಿತ್ತು ಬೇನಗೆಯ ಬೆಟ್ಟದ ಕಲ್ಪಲೆನಿಂದ ಗೌರವಂ ||

೧೮

ಉರಗನ ಜೊಂಪದಂತೆ ನುರಿಯುತ್ತಿರೆ ಪೆರ್ಮದ ಕೂಡೆ ಲಚ್ಚಣಂ
ಬರೆದವೊಲುಳ್ಳಿ ಪೆರ್ಮದೆಯ ರಾಶಿಗ ಮಿಂಚಿನ ಬಳ್ಳಿ ಭೂತಲಂ |
ಬಿರಿಯೆ ಸಿಡಿಲ್ ಸಿಡಿಲೆಹಗೆ ಕಲ್ಲಬಳಾರನವೊಲ್ ತಪೋಧನಂ
ಮರಮೊದಲರ್ಧನೆನ್ನ ದೊಡಲೆನ್ನ ದೊಡಂಬಡೆ ಮೇಘಕಾಲದೊಳ್ ||

೧೯

ವೀರತಪಸ್ವಿ ನಿಂದನಿರುಳುಂ ಪಗಲುಂ ಹಿಮಪುಂಜಮಂಗದೊಳ್
ಬೂರಮನೊಟ್ಟಿದಂತಲೆಯೆ ತಣ್ಣಲರ್ಗೇಳ್ವು ತರಂಗಶೀಕರಾ |
ನಾರದ ಮಂಜು ಸುತ್ತಿಹಿದು ಕುತ್ತಿಹಿಯುತ್ತಿರೆ ಮಾಗೆಯೊಳ್ ನದೀ
ತೀರಹಿವೋಪಲೋಪರಿಮದೊಳ್ ಬಗೆಗೊಳ್ಳದೆ ಬೆಳ್ಳ ¹ ವಾನದೊಳ್ ||

೨೦

ವ|| ಅಂತು ಪಡ್ವಿಧಮಾದ ಬಾಹ್ಯತಪಸ್ತಾಪದಿಂ ಹೃದಯಪಟ್ಟಂ ಪುಟ
ವಿಟ್ಟಂತೆ ಕರ್ಮಾವಲೋಹಕಾಳಿಕೆಯಿಂ ಪಿಂಗುವಿನಂ ಪ್ರಮತ್ತಾಪ್ರಮತ್ತಗುಣಸ್ಥಾ
ನವರ್ತಿಯಾಗಲೊಡಂ

ಈ ವಿಧದಿಂ ಪನ್ನೆರಡು ತ ²

ಪೋವಿಧಿಯುಂ ಧೈರ್ಯದಿಂದೆ ನೆರವಿ ನಮತ್ತೀ |

ಭಾವದೊಳೆ ಪರೀಪಹಮಂ

ದ್ವಾವಿಂಶತಿಯಂ ಯತಿಶ್ಚರಂ ಬೆಂಕೊಂಡಂ ||

೨೦

ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಂ ವಿನಯಂ

ವೈಯಾಪ್ರತ್ಯಂ ತಪಸ್ವಿಗನುಬದ್ಧಸ್ವಾ |

ಧ್ಯಾಯಂ ವ್ಯುತ್ಸರ್ಗಪ್ರಾ

ಲೇಯಧ್ಯಾನಂ ತಪೋಧನಾಂತರ್ಯತಪಂ ||

೨೧

ವ|| ಅಂತು ವಿಶೋಧಿಪರಿಣಾಮನಾಮರ್ಘ್ಯದಿನನಿವೃತ್ತಿ ಪರಿಣಾಮೋ
ಪೇಕ್ಷೆಯನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು

ಉಡುಗೆ ಮದಂ ವಿಡಿಗೆ ಮಲಂ

ಕಡೆ ಜಂಘಾಶಕ್ತಿಯೂಫಪತಿ ಕಡುವಿನ ಸಂ |

ಗಡಮನುಟಿವಂತೆ ತಪದಿಂ

ಬಡಪಟ್ಟ ಮುಮುಕ್ಷುಗಣದ ಗಣಜಮನುಟಿದಂ ||

೨೨

ಕಡುಬಡವಾಗಿ ನೆಕ್ಕೆ ಗಡೆ ಮೆಯ್ಯ ಮಲಂ ದಳವೇಳು ಮೆತ್ತಿದಂ

ತಡದಿರೆ ಸಂಯಮೋಪಕರಣಕ್ಕೆಡಗೈ ಬಲಗೈ ಪೆಗಲ್ಲೆ ನೇ |

ಪಡೆ ನೊಗದಂತರಂ ನಡೆಯ ಕಣ್ಣೆನೆಯಿಂ ಕಲುಪಿಟ್ಟ ಜಂತ್ರಮಂ

ನಡೆಯನುವಂತೆ ವರ್ತಿಪನರಣ್ಯದೊಳೇಕವಿಹಾರಿ ತಪಸಂ ||

೨೩

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ

ಪಗಲಿರುಳೆಂಬವೂರಡವಿಯೆಂಬ ಬಿಸಿಲ್ ನೆಬಲೆಂಬ ಮಾನಸಂ

ಮೃಗಗಣಮೆಂಬ ಕಲ್ಲೆ ಲಮಿದೆಂಬಿದು ತಾಂ ಪೆಹರೆಂಬ ಭೇದದೊಳೆ |

ಬಗೆಗಲುಪಿಲ್ಲ ತನ್ನೊಳಗೆ ತನ್ನನೆ ತಾನುಬಿಡಿದನಾತ್ಮನಿ

ಜೈಗೆ ಗುಣಿಯಪ್ಪವೋಲ್ ^೨ ಪ್ರತಿಮೆಯಪ್ರತಿಮಂ ಪ್ರತಿವಾಙಗಯೋಗದೊಳೆ ||

1 ಸಂಸ್ಕೃತ ಜೈನಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವೈಯಾಪ್ರತ್ಯಂ ಎಂದು ಇದೆ.

2 ಗ. ಪ್ರತಿಯನಪ್ರತಿಮಂ.

ನಂದದ ಬಿಸಿಲಂ ಬೆಮರೋಗೆ

ತಂದು ತನೂಮಳದ ಕದಡುವೆರನಿಟಿಯೆ ತಪೋ |

ವೃಂದಾರಕನೊದವಿದ ಕಾ

ಳಿಂದಿಯ ಬರಿವೊನಲನಾಂತ ಗಿರಿಯಂತಿದಂ ||

೨೬

ಗೀಜಗನ ಗೂಡು ಕುಂತಲ

ರಾಜಿಯ ಬಟಿವಿಡಿದು ಕೆನ್ನೆಯಿಂದಿಟಿಯೆ ತಪೋ |

ರಾಜನಪವರ್ಗಲಕ್ಷ್ಮಿನೆ

ರೋಜಾತದ ಕನ್ನವುರಮನಿಟ್ಟಂತಿದಂ ||

೨೭

ಪಾಡೊಟಲೆಯಿಟ್ಟ ಪುತ್ತಿನ

ಪೊಟಲ ಪಾವುರಮನಡರ್ದು ಪೆಗಲಂ ಜೋಲ್ದೊಂ |

ದೇಣೆಂಟಿತಿರೆ ಯತಿಪತಿ

ಬೀಟಲ್ವರಿದಿದ ಕಲ್ಪಕುಜಮಂ ಪೋಲ್ತಂ ||

೨೮

ಒರನಿಕೊಳಲಂದು ಪೊರ್ದಿದ

1 ಹರಿಣಂ ಮೇಗಡರ್ದ ಪುತ್ತಿ ಸಾರ್ದಾ ಲಂ ಶಾಂ |

ತರನಪ್ರಭಾವಮೆನೆದರೆ

ಧರೆಯೊಳ ಮೂಡಿದ ಸುಘಾಂತುವಂ ಮುನಿ ಪೋಲ್ತಂ ||

೨೯

ನ|| ಅಂತುಪೇಕ್ಷಾಸಂಯಮದೊಳ ನೆಗಟ್ಟಿ ವಡೆದುಮಂತರ್ಥಾವನಂ
ಒಮುಮಾದ ಪರಮಪಾವನಪ್ರತಿಮಾಯೋಗನಿಷ್ಠೆಯೊಳ

(ಅಕ್ಕರ)

ಪದಿನೆಂಟುಂಭೇದದರ್ಥಿ ಘೋರಾದಿತಪೋಬುದ್ಧಿ ಯಣಿಮಾದಿವಿಕ್ರಿಯರ್ಥಿ

ಪುದಿದಂಗಮಳಮೆ ದಿವ್ಯಾಪದಮೆನಿನಿದಾಪದರ್ಥಿ ಕೆಯ್ಯೊಳಕ್ಕಿದ ನೀರಸಂ |

ಮೈದುರನಾಯನಮಪ್ಪ ರಸರ್ಥಿ ಯಳ್ಳದಬಳರ್ಥಿಯುಂಡುಮಿಕ್ಕನ್ನಮಿದಾರ್

ಸ್ವದಮುಂಟುಕಟಕಕ್ಕಮೆನಿಸುವಕ್ಷೀಣರ್ಥಿಯಿಂತುಸಪ್ತರ್ಥಿಯಂಮುನಿತಾಳಿದಂ

1 ಗ. ಹರಿಣಂಗಳ ಮೇಗಡರ್ದ ಪುತ್ತಿ ಸಾರ್ದಾ.

ವ॥ ಅಂತು ತಾಳ್ದಿ

ಮಂದರದೊಳ ಗೋತ್ರಾಚಲ

ಕಂದರದೊಳ ಸಾಗರಾಂತರ್ದೀಪದೊಳಂ ।

ಬಂದೆಯ್ದಹದಕೃತ್ರಿಮ

ಮಂದಿರಮಂ ಚಾರಣರ್ದಿಯಿಂ ^೩ ಬಂದಿಸುವಂ ॥

೩೧

ಸುಮನಸ್ಸದ್ಮಲತಾಂತಕಾಂತಮಣಿಮಾಲಾದೀಪಧೂಪಾರ್ಚನ

ಕ್ರಮದೇವೀಜನಗೀತವಾದ್ಯರನಲಾಸ್ಯಪ್ರೇಕ್ಷಣಕ್ಷೋಭ್ಯಕ್ತ ।

ತ್ರಿಮಚೈತ್ಯಾಲಯವಂದನೋತ್ಕಳಿತಚಿತ್ತಂ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಕ್ಕೆ ಭಂ

ಗಮಿಳಾನ್ಶರ್ಫನಮೆಂಬಪೂಲ್ವಡೆವನಂಭೋಧಾಧ್ಯದೊಳಾಪನಂ ॥

೩೨

ಒಂದುಟಿದರೆಪಕ್ಷಂ ಮಕ

ರಂದಮಹೀಧರದ ಕಂದರೋಪಲಮೊಳಾಂ ।

ನಿಂದಂ ಸುಟಿಯದೆ ಪಕ್ಷಂ

ಕುಂದಿದ ಕಳಹಂನನಂತೆ ಮುನಿಕಳಹಂನಂ ॥

೩೩

ವ॥ ಅಂತು ಪರಮೋಪೇಕ್ಷಾಪರಿಪಾಳನದ ಸೇದೆಯೊಳ

ಪ್ರಶಮಿಸಿದ ಮೋಹನೀಯ

ಪ್ರಶಾಂತಿಯಿಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಸಾಂಪರಾಯಕ್ಷಪಕೋ ।

ಪಶಮಕನಂಯುತನಾದಂ

ದಶಮಗುಣಸ್ಥಾನವರ್ತಿಮುನಿಮುಖತಿಲಕಂ ॥

೩೪

ತನು ತಾನಧ್ರುವಮಾರುಮಿಲ್ಲ ಶರಣಾನೇಕಾಕಿಯಂ ದೇಹಮುಂ

ತನತಲ್ಪಗ್ರತರಂ ಭವಂ ತ್ರಿಜಗವಿಯೆಂದಂ ಜುಗುಪ್ಸಾಕರಂ ।

ತನು ಪಾಪಕ್ಕಿದು ಬರ್ಪ ಬಟ್ಟೆ ^೧ ತಗರ್ವಂ ದಾತಾನಿದೀಪಾಂಗುಗೆ

ಲ್ಪನಯಂ ಧರ್ಮಮಡಪುರ್ ಬೋಧಿಪಳಮೆಂಬೀರಾಜನುಪ್ರೇಕ್ಷೆಯಂ ॥ ೩೫

೧ ಗ. ಕ್ಷೂಣವೃದ್ಧಿ.

೨ ಗ. ವೀಕ್ಷಣ. ಕ. ವೀಕ್ಷಣ.

೩ ಕ. ಬಂದಿಸುವಂ.

೪ ಕ. ತವರ್ಗಂದಂತಾ.

(ವಿರಿಯಕ್ಕರ)

ಮುನಿಗೆ ದರ್ಶನಶುದ್ಧಿ ವಿನೇಯಂ ಶಿಲವ್ರತಂ ಜ್ಞಾನೋಪಯೋಗಂ ತನು
ಮನಸ್ತಪನಸಮಾಧಿವೈಯ್ಯಾಪ್ರತ್ಯಮಹದಾಚಾರ್ಯಬಹುಶ್ರುತೋಪಾಸ |
ನೆ ನುತಶ್ರುತಭಕ್ತಿಯಾವತ್ಯಕ್ಕಕ್ರಿಯೆ ಪೂರ್ಗಪ್ರಭಾವನೆ ವಾತ್ಸಲ್ಯಮಿಂ
ತನುವಾ ಯ್ನಾತೀರ್ಥಕ್ಕತನಾಮಕರ್ಮವನೀವಷ್ಟೋಡಶಭಾವ ನೆಯೆಭಾವದೊಳ

ವ || ಅಂತು ನೋಂತು

ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನವಿಧಿಯಿಂ

ಕಾಯಪನಳವಡಿಸಿ ವಿಮಳಶುದ್ಧಧ್ಯಾನಂ |

ಧೈಯದೊಳಮರೆ ಮುಮುಕ್ಷು

ಜ್ಞಾಯಂ ಪಂಡಿತನಮಾಧಿವಿಧಿಯಂ ತಳೆದಂ ||

೩೭

ಅಳ್ಳದೆ ಚಿತ್ತದೊಳ ಬೆದಲು ಬೆಳ್ಳುಡಿದುಗ್ರತಪೋನುತಾಪದಿಂ

ಬಳ್ಳದೆ ¹ ನೋಂಪಿಯಿಂ ಗೊಲಗೆವಂದ ಶರೀರಗುಣಾನುರೋಧದೊಳ |

ತಳ್ಳದಿದುರ್ಜೀವಶರಮಂ ಬಡೆ ಧಾರ್ಮಿಕಚಕ್ರವರ್ತಿ ತಾಂ

ವಿಳ್ಳು ಬಳಿಲ್ದ ಮೇಗೊಗೆದು ತಾಗಿದುದಚ್ಚುತಕಲ್ಪಲಕ್ಷ್ಯಮಂ ||

೩೮

ಅಣಿಮಾದಿಮಣಿಗಣಂಗಳ

ಕಣಿ ಸಾಗರಸಂಮಿತಾಯುವಿಂಗಾಗರವೊಂ |

ದಣಕದ ರಾಗದ ಭೋಗದ

ತಣಿವಿಂದ್ರತ್ವದ ಮಹತ್ವಮಚ್ಚುತಕಲ್ಪಂ ||

೩೯

ಅದಕಿ ವಿಳಾಸಮಂ ಪೊಗಟಲಾನಜಿಯೆಂ ಹದಿನಾಲು ಸಗ್ಗದ

ಗ್ಗದ ಸುಖದೊಂದು ತುತ್ತತುದಿ ಸಂವಹಮಿಂದ್ರಸುಖಕ್ಕೆ ನಿಧಿ ಸಾ |

ಬೃದನಿಳಯಕ್ಕೆ ಮೊತ್ತಮೊದಲಚ್ಚುತನಾಮಪಿದಕ್ಕೆ ಸೌಮ್ಯವೆಂ

ಬುದನೆನೆ ತಾನೆ ನಟ್ಟನಡುವಾದುದು ಕಲ್ಪಮನಲ್ವಸೌಖ್ಯದಾ ||

೪೦

ವ|| ಅಂತು ನೆಗೆದ್ತವಡದಚ್ಚುತಕಲ್ಪಲಕ್ಷ್ಮಿ ಗುತ್ತಂಸಕಲ್ಪಮೆನಿಸಿ

ಮುತ್ತಿನ ಕಂಭದ ವಜ್ರದ

ಭಿತ್ತಿಯ ಶಶಿಕಾಂತದ ಶಿಲೆಯ ನೆಲಗಟ್ಟಿನ ಪು |

ಪ್ಪೋತ್ತರವಿಮಾನದೊಳಗಿ

ಪ್ಪತ್ತೆರಡಂಬುಧಿಮಿತಾಯು ಸುರವರನೊಗೆದಂ ||

೪೧

ನವರತ್ನಾಧರಣಪ್ರಭಾಪಟಳದೊಳ್ಳೈ ಮೃಗ್ಯಬೀಜ ¹ ನ್ನನು
ಚ್ಚವಿ ಸಂಪೂರ್ಣಸುಧಾಂಶುವಂ ಸುರಧನುಶ್ರೀಯಪ್ಪಿದಂತಾಗೆ ತ |

ನ್ನ ವಿಮಾನಂ ಶರದಭ್ರವಿಭ್ರಮಮನಾದಂ ಬೀಜ ಕೈಕೊಂಡನಾ

ಭುವನಾಗ್ರೇಸರನಚ್ಚುತೇಂದ್ರಪದವೀಸಾಕಲ್ಪಮಾಂಗಲ್ಯಮಂ ||

೪೨

ದಿವಿಪಾಧೀಶನಧೀನಮಾಯು ಸಲೆ ಪೀತತ್ವೇತಹಾರೀತರ

ತ್ವವಿಮಾನಂ ತ್ರಿತತೀತತಾರ್ಥವಿವಿವಾದಿಸ್ಯಂದನಾಂಘ್ರೀಯಪುಂ |

ಗವ ² ಗಂಧರ್ವನಟೀವರೂಢಿನಿಗಳಿಳೇಶಾಧಿಪರ್ನಾಲ್ಪರೂ

ಪ್ಪುವ ವೈನಾನಿಕದೇವರೊಂದಯುತರಣ್ಣ ಪ್ಪಟ್ಟಮಾದೇವಿಯರ್ ||

೪೩

(ತ್ರಿಪದಿ)

ಮೂವತ್ತಿರ್ವರ ಮುಖ್ಯದೇವಿಯರಪುಪ್ಪತ್ತುಂ |

ಮೂವರ್ಧೇವಿಯರೆನಿಪ ಪನಾಯಿತೆಯರಾ

ದೇವನ ವಿಧವ ³ [ಮನಾದ್ಯತ್ಯಂ] ||

೪೪

ಅಸುರವರನಿರ್ವೃತ್ತಿ

ಚಾರ್ಛಾನಿರವರ್ಷಕ್ಕೆ ನೆನೆವ ನುಣಿಸಂ ಬದಿನಂ |

ಮಾನೂನಮಾಗೆ ನಿಜನಿ

ಶ್ವಾನದ ಪರಿಮಳದೆ ⁴ ದಿವಮನಧಿವಾಸಿಸುವಂ ||

೪೫

ನೋಟದ ನೋಲಮಪ್ಪಿನ ಸುಖಂ ರಸಚುಂಬನದಿಂಪು ಸುಯ್ಯಕಂ

ಪಾಟಿಸಲಲ್ಲೆ ಮೆಯ್ಯ ಸಂದವುಪೆ ಮಲರ್ದಯ್ದುಪಿಂಧ್ರಿಯಂ |

¹ ಬೇಟದ ಗೊಂಚಲಂತೆ ಮನಮೆಂಬ ತೊಡಂಬೆಯೊಳೊಮ್ಮೊದಲ¹ ನುಮಾ
ಸ್ನೋಟಮನೀಯವೆನ್ನವು ಮನಃಪ್ರವಿಚಾರದ ಕಾಮಕೇಳಿಗಳ²

೪೬

ತರುಲತೆಯಂ ವಸಂತನಮಯಂ ಕಲಿತೋದ್ಗಮಸೌರಭಂಗಳೊಳ³

ಪೊರೆದಪೊಲಂಗನಾಸಹಿತಮಾದಿವಿಜಾಧಿಪನಂ ಮನಃಪ್ರವೀ⁴ |

ಚರಣನುಪೋದಯಂ ಸಮನಮುದ್ಭವನಂಗತಿಯಿಂದಲಂಪಿನ

ಚ್ಚರಿಯನೊಡರ್ಚಿ ಮೂಡಿ ಮುಯುಗಾಡಿಸುಗುಂ ಸತತಾಮೃತಾಬ್ಧಿಯೊಳ⁵ || ೪೭

ಪಳುಕಿನ ಪಸೆಯೊಳ⁶ ಕಪ್ಪುರ

ವಳುಕಿನ ಪುತ್ರಳಿಯನಿಟವಿದಂತೆ ಮೊಟಂ ಮೂ⁷ |

ಅಳತೆಯ ತನುರುಚಿ ಕಂಪಿನ

ಪೊಳವಿನ ಕೌಮುದಿಯನೇಂ ಕಡಲ್ವರಿಯಿಪುದೋ ||

೪೮

ಸ್ಫುರಿತವಿಮಾನಭಿತ್ತಿಗಳ ಚಿತ್ರದ ಮೇಲೆ ಸುಧಾರನಂಗಳಿಂ

ದರೆಬಳಿದಂತೆ ಸುತ್ತಿಹುದ ನಾಕನಿಕಾಯಮನಚ್ಚಮುತ್ತಿನೊ⁸ |

ಚ್ಚರದೆ ಮುಸುಂಕುವಂತೆ ಸುರಕಾಮಿನಿಯರ್ಕಳ ಕಣ್ಣುಲಗೇ⁹ ಕ

ಪ್ಪುರದ ಶಲಾಕೆಯಂ ಪಸರಿಪಂತೆಸಗುಂ ಮಿಸುಪಚ್ಚುತೇಂದ್ರನಾ ||

೪೯

ಮದನನ ಬಿಲ್ಲ ಚೇವೊಡೆ ವಿಪಂಚಿಯ ಬಂಚದ ನುಣ್ಣು ಕರ್ಣಪೂ

ರದ ಪರಮಾಮೃತಾಂಬುವೆನೆ ನೇವುರದಿಂದೊಡೆನೊಲ ತೊಂಗಲಿಂ¹⁰ |

ಮೃದುರವಮುಣ್ಣಿ ಕೂಡಿ ಸುಟಿವರ್ ಕರುಮಾಡದೊಳಿಂದ್ರಕಾಂತೆಯರ್¹¹

ಸದನಮಹತ್ತರಾಮರೆಯರಪ್ಪರೆಯರ್ ಪರಿವಾರದೇವಿಯರ್ ||

೫೦

ಸಹಜವಿಭೂಷಣಾಂಬರವಿಲೇಪನಕೇಸರದಾಮಗಂಧನ

ಸ್ಪೃಹಮಧುಪಾಳಿ ಮಂಡಳಿಸಿ ನೀಗುರಿದಂತಿರೆ ಚಾಮರಂಗಳಿಂ¹² |

ಬಹುವಿಧಮಿಕ್ಕುವರ್ ದಿವಿಜನೋಲಗದೊಳ¹³ ತನುಕಾಂತಿ ಕೌಮುದೀ

ಲಹರಿಯ ತುಂತುಟಂತೊಗೆಯೆ ಮುದ್ದಿನ ಒದಿನ ವಾರನಾರಿಯರ್ ||

೫೧

ಪಗೆ ಪೆಟಿಲ್ಲ ಕಂಟಕನಮಾಕುಲಮಿಲ್ಲ ವಿಭೀತಿಯಿಲ್ಲ ಭೂ

ತಿಗೆ ಕುಟುಪೆಂಬ ಕಿಂಕರರ ತೊಣ್ಣೆಯಿದೆಂಬ ವಿಲಾಸಮೆಂಬ ದೇ¹⁴ |

ಶ್ಯಗೆ ದಶಲಕ ಲೆಕ್ಕದಸಿಖೇಟಕಕೋಟಿಯ ಮಿಂಚು ಬಳ್ಳಿದೀ
ವಿಗೆಯನಲರ್ಚಿ ದೇವನಭೆಯೊಳ್ ಮೆಹಿವರ್ ದಿವಿಜಾಂಗರಕ್ಷಕರ್ || ೫೨

ಪದಿನಾಟುಂ ಪಟಲಂಗಳಪ್ಪ ದಿವಮಂ ತಟ್ಟುರ್ಚಿಯುಂ ಮಧ್ಯಲೋ
ಕದಿನಿತ್ತಲ್ ಕೆಳಗಯ್ದು ಪೃಥ್ವಿಗವಧಿಜ್ಞಾನಾಕ್ಷಿ ಸಲ್ಪಂತೆ ನ |
ಲ್ವುದು ತಾಂ ಮೈಕ್ರಯಿಕಾಂಗವೆಂದೊಡೆನಕಂಚೆತ್ತಚ್ಚುತೇಂದ್ರಂಗೆ ಮಾ
ಡದುದೇಂ ಕೂಡದುದೇಂ ಒಡಂಬಡದುದೇಂ ನಿನ್ನೀಮನಾಮಾರ್ಥ್ಯದೊಳ್ || ೫೩

ಜನಧಿವ್ಯೀಪಸುಮೇರುವರ್ಷಧರನಾಗಾವಾಸನಂದೀತ್ಸರಾ
ಪನಿಗಲ್ಲಮಕ್ಕತ್ತಿಮೋತ್ತಮಜಿನಾವಾಸಕ್ಕೆ ಬೆನ್ನಿತ್ತು ವಾ |
ಹನದೇವರ್ ಗಜವಾಜಿಸೈರಿಭಗವೇಂದ್ರಾಕಾರಮಂ ತಾಳ್ವತಿ
ರ್ಪಿನಮೇಲ್ಪಂದು ಮಹಾಮಹೋತ್ಸವಮನಾಕಲ್ಪಾಮರಂ ಮಾಡುಡಂ || ೫೪

ಅಮರೇಂದ್ರಾಣಿಯರೊಂದನಂತಮಮರೀಸಂದೋಹಮಂತೊಂದನಂ
ತಮಲಂಪಿ ಬರೆ ತೀರ್ಥಕೃತ್ಪದಸಪರ್ಯೋಡ್ಡೀನಯಾನಂಗಳೆಂ |
ದಮರೇಂದ್ರಂ ರಸಭಾವಚಿತ್ರಗತಸೂಚೀಯಾನನಾನಾವಿತಾ
ನಮಯಂ ಮಾಲ್ವನುಪಾತ್ತಸಪ್ತವಿಧಸೇವಾಸ್ತೋಮಮಂ ವ್ಯೋಮಮಂ || ೫೫

ಅಣುತಮನಾಗಿ ಮೇರುಸಮನಾಗಿ ಧರಾಗುರುವಾಗಿ ನೋಟಿನಂ
ತ್ಯಣಸಮನಾಗಿ ಲೋಕಸದೃಶಾಯತನಾಗಿ ಸರಾಗನಾಗಿ ವಾ |
ರಣಪತಿಯಾಗಿ ಮೋಹನತರಾಕೃತಿಯಾಗಿ ಜಿನಾರ್ಚನಕ್ಕೆ ಪೆ
ಕ್ಕಣಮನೊಡರ್ಚಿ ತೋರ್ಪನಣಿಮಾದಿಗುಣಂಗಳನಚ್ಚುತಾಮರಂ || ೫೬

ಅನಿತೊಂದಚ್ಚರಿಯಚ್ಚುತೇಂದ್ರವಿಭವತ್ಸರ್ವಾಂಗಲಕ್ಷ್ಮೀಪ್ರಣಾ
ತನಗರ್ವಕ್ಕೊಗೆದಪ್ಪನೆಂದು ಮುನಿನಾಥರ್ ಪೇಲ್ವರಾಕಲ್ಪಜೇಂ |
ದ್ರನನಂತಂ ಪರಮಂ ಚತುರ್ದಶಜಿನಂ ತತ್ಪುತ್ರನೆಂದಿಷ್ಟಶ
ರ್ಮನದೇಂ ಪೇಲ್ವನೊ ನಿಂಹನೇನನರನಾಥಂಗಂ ಜಯಶ್ಯಾಮೆಗಂ || ೫೭

ವ|| ಅಂತು ಕೇಳ್ವು ಸಂತೋಷಭಾಷಾಪೀಯೂಷಪುರದೊಳ್ ಸಭಾಜನ
ಪರಿಜನ ಬಂಧುಜನಮನಿತುಂ ತುಲುಂಕಿ ತೇಂಕಾಡುವಿನಮರನನುಮರಸಿಯುಂ
ಪರಿತೋಷದ ಪರಮಕೋಟಿಯನೆಯ್ದು

ಸ್ವಾತಿಯೆ ಬರ್ಪಪೊರ್ ಮದನಮಂಜರಿ ಬಂಪೊನೆದಿಷ್ಟಶರ್ಮ ಜೀ
ಮೂತಮುಖಾಗ್ರದಿಂ ಪ್ರಚುರಚಾರಣಸನ್ನುನಿಹೈಮುಶೈಲನಂ |
ಭೂತಕಥಾಂಗಗಾಂಗಜಲವರ್ಷಮನಾಗಿನೆ ತನ್ನ ಪೇಂದ್ರನು
ದ್ವೈತಳಮಾಯ್ತು ಪಾವನಪದಂ ಪುಲಕೋದ್ಗಮಸಸ್ಯಸಂಪದಂ ||

೫೮

ಪ|| ಅನಂತರಂ ವಿಶಿಷ್ಟಶರ್ಮನವನೀವಲ್ಲಭಂಗಿಂತೆಂದಂ : __

ಕೃತಕೃತ್ಯರಾದೆವಾಂ ಮುಂ
ಸುತನಂ ತೈಲೋಕ್ಯನಾಥನಂ ಪಡೆವೀದಂ |
ಪತಿಯಂ ನಿಮ್ಮಂ ನೋಡಿದ
ಕತದಿಂದಿನ್ನೆ ಮಗೆ ದೇವ ಬೀಡ್ಯೊಡವೇಯ್ಯುಂ ||

೫೯

ಪ| ಎಂಬುದುಮಾಧರಾಮರಬಿನ್ನ ಪಮನವಧಾರಿಸಿ

ಸಮನಿಸಿದ ಕಲ್ಪಕುಜದಾ
ರಮೆ ಪಣಿಗಿದಪೊಲಿತ್ತು ನರನಾಥನ ತೋಳ್ |
ಸುಮನೋಹಕಮಂಬುದನಾ
ಮಮುಮಂ ದ್ವಿಗುಣಿಸಿದುದಿಷ್ಟಶರ್ಮಂಗಾಗಳ ||

೬೦

ಒಡೆಯಳ್ ಮನಕ್ಕೆ ವಲ್ಲಭೆ
ಯೊಡೆಯಳ್ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಮದನಮಂಜರಿಯೆನೆ ಮೆ |
ಲ್ಪಡಿಗಳಿಂ ವಿಸಾಸಲ್ಗಲೆ
ದುಡಿಗಳಿಂದಂ ನನಾಂದ್ರವಂ ಮನ್ನಿಸಿದಂ ||

೬೧

ಪ|| ಅಂತು ಮನ್ನಿಸಿ ಬೀಡ್ಯೊಡಲೊಡಮೊಡನೆಟ್ಟು ತಳ್ಳಿತ್ತಿಸಿಕೊಂಡು
ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಸಹೋದರೀವಿಯೋಗವಿಹ್ವಳಿಭೂತಚೇತನೆಯಾಗಿ

ಅವನಮ್ರಾನ್ಯಾಬ್ಜಿಯಂ ಪೋತ್ಕಳಿತಹೃದಯೆಯಂ ಸಾರ್ದು ತಕ್ಕೈಸಿ ಪುತ್ರೋ
ತ್ಸವವಾರ್ತಾಕರ್ತೃ ನಿಮ್ಮಗ್ರಜೆ ತಡೆದಪಳೆಂ ಬಂದಪಳ್ ತಂದಪಳ್ ನಿ |
ಮೃಪರಂ ಕಂಡಪ್ಪಿನಂ ಸಂತಸದಿನಮರಿಸಿಂ ಪೋಗುಬರ್ಪಂದಮೇಂ ಕೈ
ರವನೇತ್ರೀ ಬೀಡ್ಯೊಡನ್ನಿಂದುಸಿದುರ್ ನೆರೆಸಿದಂ ನಲ್ಲಳಂ ನಿಂಹಸೇನಂ ||

೬೨

ಅವರತ್ತಲ್ ಪೋದರಿತ್ತಲ್ ನರಪತಿ ಮುದದಿಂದಿದನುತ್ತಲ್ ಬಟಿಕ್ಕಾ
ದಿವಿಜಂ ಪಣ್ಣಾಸಮಾಗಾಯುವಜಗಳದಿಪ್ಪತ್ತರಪ್ಪಿಲಿವಂದ |
ಪ್ಪುವು ತಾವೇಂ ಒಂದು ಜ್ಯಂಭಾವಳ ಮುಖರಸದೊಳ್ ನಿಂದುವಂಗಾಂಶುಗಳ್ಳುಂ
ದುವ ಭೂಷಾರತ್ನಿಗಳ್ಳಂದುವ ಮುಡಿದಲರ್ಗಳ್ ಕಂದುವಂತಲ್ಲ ಕಂಡಂ || ೬೩

ಖಳಕಾಳಾಂತಕವಜ್ರಪಾತಮನಮರ್ತ್ಯಾಗ್ರೇಸರಂ ಕಂಡು ಸಂ
ಚಳನಾದಂ ಗಡ ಕೊಂಕಿದಂ ಗಡೆಡೆಯೊಳ್ ತಳ್ಳಂಕಗೊಂಡಂ ಗಡಾ |
ಕುಳನಾದಂ ಗಡದೊಂದುಮಿಲ್ಲ ಮನಮಂ ಮೋರೈಸಿ ಕಟ್ಟಾಯದಿಂ
ಕಲಿಯಂ ಕಟ್ಟಿದರಲ್ಲಿ ಮೂದಲಿಸಿದಂತುತ್ಸಾಹಮಂ ತಾಳಿದಂ || ೬೪

ವ|| ಅಂತು ನಿಶ್ಚಲಚಿತ್ತನಾಗಿ

(ಮೂಲನಿ)

ಪರಮಜಿನಪದಾಂಘೋಜಾತದೊಳ್ ಭೃಂಗವಾಲಾ
ಪರಿಕರಮೆನೆ ಕಣ್ಣಳ್ ಪೂಜೆಗಳ್ ಕಲ್ಪಭೂಜಾ |
ಪರಿಲತಯೆನೆ ಕೈಗಳ್ ಶುದ್ಧಚೈತನ್ಯರೂಪಂ
ಗಿರಲೆಡೆಯೆನೆ ಚಿತ್ತಂ ದೇವತಾನಿಷ್ಠನಾದಂ || ೬೫

ಇತ್ತಲ್ ಸಾಕೇತದೊಳಮ
ರೊತ್ತ ಮನವದಿಯನನಂತನಾಥೋದಯಮಂ |
ಚಿತ್ತದೊಳಹುದುಹುದಿಂಗಳ
ನಿತ್ತುಂಟೆನೆ ಪುಣ್ಯಜನವರಂಗಹುವಲೊಡಂ || ೬೬

ಅರಮನೆಗಿಂಬುವೆತ್ತ ರಣಮಂಡಲದೊಳ್ ರಸಚಿತ್ರಭಿತ್ತಿಯಂ
ವಿರಚಿಸೆ ನೂತ್ನರತ್ನ ಶಬಲಚ್ಛವಿ ಕೊಂಡುದು ತಂಡತಂಡದಿಂ |
ಸರನಿಜರಾಗರತ್ನದ ಬಿಸಿಲ್ಮಡೆ ಮೌಕ್ತಿಕರತ್ನದೊಂದು ಬೆ
ಳ್ಳರಿ ಹರಿನೀಲರತ್ನದ ಕಟಿಂಗದ ತಂದಲಗುಂದಲೆಂಬಿನಂ || ೬೭

ಅರಾಜಗೃಹಾಂಗೂದೊಳ್
ಹೀರೆಯ ಹೂವಿದೆ ಸಮೆದ ಪೊಸಪೂವಲಯೊಳ್ |

ಕಾರಿಲ್ಲದೆಯುಂ ಕಪಿದುವು

ನೇರಾಣಿಯ ಹೊನ್ನ ಮಡೆ ಕುಬೇರನ ಚಿನದಿಂ ||

೬೮

ಆಲವರಲಿದ್ದುಗೋಪಂ

ಸಾಲಿಟ್ಟು ದಬಿದುವೆಂದು ಗೃಹಕೇರಿಗಳುಂ |

ಪೀಲಿಗಳನೆತ್ತಿ ಕುಣಿದುವು

ನೀಲದ ಮಾಣಿಕದ ಮುತ್ತಿ ನಚ್ಚಿ ರಿವಡೆಯೊಳ್ ||

೬೯

ಪ|| ಅಂತು ಸುರಿವ ಸಾರ್ಧತ್ರಿಕೋಟಿಪರಾರ್ಥ್ಯರತ್ನ ರೈವರ್ಷಪ್ರಚಾರವಾ
ರನಾರೀವಿಕಾರಪ್ರಪಂಚಮುಮಿತಸ್ತತಃಪ್ರಧಾಪತ್ಯಂಜಕುಬ್ಜವಾಮನಸ್ತೋಮ
ಮಣಿಧಾರಾಪಾತಭೀತನಟನಭಾವಮುಂ ಜಂಬೂಫಲದಾಡಿಮಬೀಜನಂಶಯೋ
ಪಧಾತ್ರಿತನೀಳಮಾಣಿಕ್ಯಕಾರ್ಕಶ್ಯಭೃಶ್ಯವಂತ್ವರ್ಣಕೀರತಾರಿಕಾಮರ್ಕಟಸಂಕಟ
ಮುಮಾನನಕುಶೇಶಯುಕ್ತ ದರಹಾಸಮಾಲೆಯನೋಲಗಿಸೆ ಪರಿಮಿತ ಪ್ರಸಾದಿತ
ಪರಿಜನಪರೀತಂ ತಲ್ಪತಳಾಕಲ್ಪತಭೂತಜಯಶ್ಯಾಮಾದೇವೀನಮೇತಂ ಸಿಂಹಸೇ
ನನಾನಾ ನಮುಂಡಪದೊಳಿದನಾಪ್ರಸ್ತವದೊಳ್

ಎಳಮಿಂಚಿಂ ಕಡೆದಂತೆ ಚಂದ್ರಕಳೆಯಿಂ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟರೆಂಬಂತೆ ಕಂ

ಗೊಳಿಪಂಗಚ್ಛವಿ ಕಂಕಣಾಂಗದವತಂಶೋತ್ತಂಸರತ್ನಾಂಶುಪುಂ |

ಡಳಮಂ ಬಣ್ಣವಿಡುತ್ತು ಪಿರ್ಪಿನೆಗಮೋರ್ವಂ ಬಂದನಾನ್ಘ್ರಯಿಕಾ

ವಳಯಂ ನೂಡಿದ ಪಾರಿಜಾತದಲರ್ಗಂಪಿಂ ತೇಂಕೆ ಮೈಮಾನಿಕಂ ||

೭೦

ಪ|| ಅಂತು ಬಂದು ಉಚಿತಪ್ರದೇಶದೊಳ್ ನಿಂದು ಕರಕಮಲಮುಕು
ಳಮಂ ನೊಸಲೈಹಿಗೆ ತಂದು ದೇವಾ ಬಿನ್ನ ಪಮಂದಿಂತಂದಂ

ಅವನೀಪಾಲಕಮೌಲಿಮಂಡನ ಭವತ್ಸರ್ವಾಂಗಮಾಂಗಲ್ಯಲ

ಕ್ಷಿಪ್ತವಧೂವರ್ಗದೊಳಾಯುಧಂ ನೆಪೆಯೆ ಮುನ್ನಂ ನೋಂತಳಾಪಾಡುವಾ !

ಡುವ ಕೊಂಕಾಡುವ ಮಾಡುವೊಂದು ದಿವಸಂಗಳ್ಗೆಟ್ಟದಂ ದೇವ ವಾ

ರವಧೂವರ್ಗಮನೀಮಹಾಸತಿಗೆ ಪಾಲೋಮಾಮನೋವಲ್ಲಭಂ ||

೭೧

ವ|| ತದನಂತರಂ

ಭೂಮಿಶ ಸಭೆಯೊಳನಿಮಿಷ

ಕಾಮಿನಿಯರನಿತ್ತ ದೇವ ಚಿತ್ತೈಸೆನುತುಂ |

ವೈವಾಂಶರದೊಳ್ ತೋಟುವ

ವೈವಾನಿಕನಿಂದ್ರಜಾಲಗಂಗೆಯಾದಂ ||

೨೨

ವ|| ಅಗಲುದ್ಧರಿತಕಂಧರಮುಮುತ್ತಂಭಿತಹಸ್ತಪತಾಕಮುಂ ಪ್ರಾಚೀಮು
ಖೋನ್ಮುಖಪ್ರಕರಮಾದ ಪರಿಷ್ಕಜ್ಜನವಿಲೋಚನಮರಿಚಿಪಟಲಮೆ ಸೋಪಾನ
ಮಾರ್ಗಮಾಗೆ

ಸರಸಿಜಷಂಡಮಂ ಕಟೆಯೆ ಪಾದತಳಂಗಳ ಕೆಂಪು ಸೂಸೆ ನೇ

ವುರದುಡೆನೂಲ ರತ್ನರುಚಿ ಶಕ್ರಧನುಸ್ಸುಗಳಂ ಪ್ರಭಾಪಯೋ |

ಧರಭರಮೊಡ್ಡು ಮಾಡೆ ಕಲಶಾವಳಿಯಂ ಬಟಿಕಿಂದುಮಾಲೆಯಂ

ಪರಪೆ ಮುಖಪ್ರತಾನಮಿಡಿದತ್ತಲರ್ವಚ್ಚಯಿನಪ್ರರೋಗಣಂ ||

೨೩

ವ|| ಅನಿತಂಬಿನೀಕದಂಬಮಂ ತೆಂಬೆಲರೆಂಬ ¹ ದವವಳನೆಂಗಜರಾಜಂಗಾ
ಳ್ಳೋಟುವಂತೆ ಬೇಟೆವೇಟೆ ನಿಲಿಪಂತೆ ರಾಜಾಜ್ಞಣದೊಳೆ ತಿರ್ದಿ ನಿಲಿಸಿ

ದೇಸದೆಸೆಯೆನಿತಕ್ಕಂ ದರ

ಹಸಿತಾನನವಳಯದಂತೆ ಸೊಗಯಿಪ ಪದ್ಮಾ |

ದಿನರೋವರಂಗಳೊಳ್ ಪಳ

ಯಿಸಿದರಿವರ್ ದೇವ ಪೆಸರೆ ದಿಗ್ಧೀವತೆಯರ್ ||

೨೪

ವ|| ಶ್ರೀ, ಪ್ರೀ, ಧೃತಿ, ಕೀರ್ತಿ, ಬುದ್ಧಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಎಂಬವರುಮಂ
ಪೂರ್ವದಿಶಾನಾಥಂ ಸರ್ವದಿಶಾರಕ್ಷಣಾರ್ಥಂ ಕಳಿವಿದನೆಂದು ತೋಟು ಪಿಂಗಿಸಿ
ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದಂ :—

ವಿಚಿಕಿಲಕುರುವಕವಕುಳ

ಪ್ರಚಯದೆ ಮಂಡವಿಗೆ ಚಂಪೆಯಂ ನೆಲೆಮಾಡಂ |

ರಚಯಿಸೆ ನೆಲಸಿದರಿವರಾ

ರುಚಕಾದ್ರಿಯ ಮೂಡಣಿಂಟು ಶಿಖರದ ವನದೊಳ್ || ೨೫

ವ|| ಜಯೆ, ವಿಜಯೆ, ಜಯಂತಿ, ವೈಜಯಂತಿ, ಅಪರಾಜಿತೆ, ಆನಂದೆ, ನಂದೋತ್ತರೇ ನಂದಿವರ್ಧನೆಯರೆಣ್ಣರುಂ ಕನ್ನೆಯರಿವರಂ ನಿಜಾಂಗನೆಗೆ ಮಂಗ ಲೋತ್ಸವದೊಳ್ ¹ ಶೃಂಗಾರಕಲಶಧಾರಿಣಿಯಲಾಗಿ ಬೆಸಸಿದನೆಂದು ಪೆನರ್ವೆ ಸರೊಳೆ ತೋಪು

ಮತ್ತಂ ರುಚಕದ ದಕ್ಷಿಣ

ಭಿತ್ತಿಯನಧಿಕರಿಸಿ ಮೂಟಕೂಟಪ್ರಾಸಾ |

ದೋತ್ತುಂಗನದನಮನೆಡ

ಮೃತ್ತೇಣ್ಣರುಮಿರ್ಪರೆಂಟು ಕೂಟಂಗಳೊಳಂ || ೨೬

ವ|| ಇವರ ಪೆನರ್—ಸುಪ್ರಣೋತೆಯುಂ, ಯಶೋಧರೆಯುಂ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮತಿಯುಂ, ಕೀರ್ತಿಮತಿಯುಂ, ವಸುಂಧರೆಯುಂ, ಸುಸ್ಥಿತೆಯುಂ, ಸುಪ್ರ ಬುದ್ಧಿಯುಂ, ಚಿತ್ರೆಯುಮೆಂಬೀದೇವರ ನಂಬಿಕೆಯ ಸಿಗುರಿಯ, ಸಿರಿಪುಡಿಯ, ಕನ್ನಡಿಯ, ಪಡಿಯಪುಕೆಯ, ಕೊಡೆಯ, ಡವಕೆಯಡಪದಡಿಯೂಟದ ಪಡಿವೆನಕ್ಕೆ ಬೆಸಸಿದನದಲ್ಲದೆಯುಂ :—

ಆಗಿರಿವರದಪರದಿತಾ

ಭಾಗದ ಕುಲಿತಾತ್ಮಶಿಖರಮೆಂಟುಂ ನಿಜನಾ ^೨ |

ಧಾಗಾರಮಾಗೆ ನೆಲಸಿದ

ರಾಗಿಣಿಯರನಾಡಿ ಪಾಡಿ ಸಲೆ ಬಗೆಗೊಳಿಸಲಾ || ೨೭

ಮನದೊಲವಿಂ ಬೆಸಸಿದನೀ

ಜನವನಿಳಾದೇವಿ ಪೃಥ್ವಿ ಪದ್ಮಾವತಿ ಕಾಂ |

ಚನೆ ನವಮಿಕೆ ಸೀತೆ ಸುರಾಂ

ಗನೆ ಚಂದ್ರಾದೇವಿಯೆಂಬರೆಣ್ಣರನಿಂದ್ರಂ || ೨೮

ರಾರಾಜಿಪ ರುಚಕದುದೀ

ಚೀರುಚರತರಾಷ್ಟ್ರಶಿಖರದೊಳ್ ನೆಲಸಿದರೀ |

ನಾರಿಯರೆಣ್ಣರ ಶ್ರೀ ಪ್ರೀ

ವಾರುಣ ಧೃತಿ ಬುದ್ಧಿ ಪುಂಡರೀಕಿಣಿ ಮತ್ತಂ ||

೭೯

ವ|| ಮಿತ್ರಕೇಶಿಯಲಂಬಾಸೆಯೆಂಬರೀ ನಿತಂಬಿನಿಯರನೀಬಿಂಬಾಧರೇಗೆ
ಧವಳಚಮರೀಜನಮಾಜವೀಜನಂಗಳ್ಗೆ ಯೋಜಿಸಿ ಮತ್ತಮಾಗಿರಿಸರದಧಿತ್ಯಕಾಂಕ್ಷ
ಳದ ನಾಲ್ಕುಂದೆಸೆಯ ನಾಲ್ಕುನಾಲ್ಕಾದ ಪದಿನಾಳುಂ ಕೂಟಂಗಳೊಳಿರ್ಪ ನಿತ್ಯಾ
ವಳೋಕಾಪ್ರಮುಖವೈಜಯಂತೀಪರೈಂತಮಪ್ಪ ಪದಿನಾಳುಪರುಮಂ ಉಟಿದ
ಕುಲಶಿಖರಶಿಖರಿಯರುಮಪ್ಪ ಲೇಖಾಂಗನೆಯರುಮಂ ಗಲೋದರಪರಿಶೋಧ
ನಪ್ರಮುಖನಿಖಲನಿಯೋಗಭೋಗಕ್ಕೆ ಬೆಸಸಿದನೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿ ತೋಟು
ತನ್ನ ಪಾಲಮಿಥುನಪ್ರದತ್ತಪಾರಿತೋಷಕಪರಿತುಷ್ಟಸ್ವಾಂತನಂ ತದ್ವಾಸಕ್ಕೆ
ಸಂದನಿತ್ತಂ ವೃಂದಾರಕಸುಂದರೀಸಂದೋಹಕಮಂದಂದಿನ ತಮ್ಮನೊಟುಡು
ಜಗಜ್ಜನನಿಗಿನಿಸುವೆನಂಗೆಯ್ವ ಸಮಯಂಗಳೊಳಗೆ

ಎಳಲತೆ ಮಾಧವೀಲತೆಯ ಪೂಗುಡಿಯೊಳ್ ಪೆಣೆದಂತೆ ಬಾಳ ಬೆ
ಳ್ಳೆಳಗು ಮಲಂಗಿದಂಗರುಚಿ ಕಣ್ಗೆದಟ್ಟಿರೆ ಚಂದ್ರಮಂಶಲಂ |
ಗಳನೆಳಮಿಂಚು ತಾಳ್ದಿದವೊಲಡ್ಡಣದೊಡ್ಡಣಮೆಡ್ಡಮಾಗೆ ಕಾ
ವಳವಿಗೆ ಬಲ್ಲ ಧಾರಿಣಿಯರಾದರನಿಂವೆಗೆ ದೇವಕಾಂತೆಯರ್ ||

೮೦

ಪಡಿಯುಟವಕ್ಕಿಯ ದನಿಯೊಳ್

ಪಡಿಯಿದುವರ್ಕವಿಗಳೇ ಜಯಶ್ಯಾಮೆಯ ನು |

ಣ್ಣುಡಿಯನವರ್ಗಿಡು 1 ವ ಸೆಳೆಯೆನೆ

ಪಡಿಯುಟಕೆಗೆ ಸುರವಧೂಟಿ ಕಟ್ಟಿಗೆವಿಡಿದಳ್ ||

೮೧

ಅತ್ತಲಿರು ಚಂದ್ರರಾಜ ಕು

ಲೋತ್ತಮೆಯೋಲಗಕೆ ಸಮಯಮೆಂದೆತ್ತಿದಳೊಂ |

ದೆತ್ತಿದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯೆಂದೆನೆ

ಮುತ್ತಿನ ಕೊಡೆವಿಡಿದಳರನಿಗಮರಿಯದೊರ್ವಳ್ ||

೮೨

ತಿಂಗಳ ತಣ್ಣದಿವೊದಕನ

ಪಾಂಗಚ್ಚವಿ ಸೆಣಸೆ ತಂದು ತಲೆವಾಗಿಪವೊಲ್ |

ತುಂಗಘನನಿಬಿಡಕುಚೆಗಮ

ರಾಂಗನೆ ಚಾಮರಮನಿಕ್ಕಿದಳ್ ಮತ್ತೊರ್ವಳ್ ||

೮೩

ದೇವಿ ನಿಜವದನವಿಧುಗೀ

ತಾವರೆ ಸೋಲ್ಪತ್ತು ಬಾಯ ತಂಬುಲಮಂ ನೀ |

ನೀವುದನಿಪಂತೆ ಪಚ್ಚೆಯ

ಕಾವಿನ ಮಾಣಕದ ಡವಕೆವಿಡಿದಳದೊರ್ವಳ್ ||

೮೪

ಕರಗಮನೆತ್ತು ಶೀತಳಿಕೆ ಕಾಲ್ದೊಳೆ ಮಾಲಿನಿ ತಿರು ಬೋನಮಂ

ತರಳಿಕೆ ಪಾಸು ಗದ್ದಿಗೆಯನುತ್ವಳಿನೀ ಕೆಲಕೊತ್ತು ಚಿತ್ರಕೇ |

ಪರಿಯಣಮಂ ನೃಪೇಶ್ವರಿಯನಾರೊಗಿಸಲ್ ಕರೆ ಮಂಜುಘೋಷೆಯೆಂ

ದರನಿಗೆ ಬೋನಮೆತ್ತಲುದತ್ತಮರೆಂದ್ರಮಹತ್ತರೀಜನಂ ||

೮೫

ಕರಿರಿಪುಪೀರಮಂ ತೊಡೆದು ಪಾಸುವ ಕತ್ತರಿನೀರಧಾರೆಯಂ

ಪರಸುವ ಮುತ್ತಿನೆಕ್ಕಸರದಿಂ ಕಡೆಯಿಕ್ಕುವ ಪಾರಿಜಾತದೊ |

ಳ್ಳರಲನುಡಿರ್ಪುರ್ವಿರ್ತರದ ಗದ್ದಿಗೆಯಿಕ್ಕುವ ಸಂಭ್ರಮಂಗಳಿಂ

ಪರಿಮಳಿಯಾಡಿದರ್ ನುದತಿಯೋಲಗಸಾಲೆಯೊಳಿಂದ್ರಕಾಂತೆಯರ್ ||

೮೬

ಎನಗಿದುದು ಸವಿಯ ಸೋನೆಯ

ನನದಳವೆನಿಸಿದುದು ಮೆಚ್ಚಿನಚ್ಚರಿಯಂ ಬಾ |

ಜಿಸುವಮರರಮಣಿಯರ್ಕಳ

ತಿನರಿಯ ಕಿನ್ನರಿವೀಣೆಯ ನವವಿಧದ ರವಂ ||

೮೭

ವಳಿಯ ತೆರಳ್ಳೆಯಂ ವಹಣವಪ್ಪಿಜೆಯಂ ಪನರಂಗಳಿಂಪನು

ಜ್ವಳಿಸುವ ಡಾಳಮಂ ನಡೆವ ರಾಯೆಯ ಜಾಯನುಜಾಯಿಯೋಜೆಯಂ |

ಗಳನಪುವನ್ನರಾರ್ ಸುಖಸುಧಾರಸದೊಳ್ ಪರಿಷಜ್ಜನಂಗಳಂ

ಮುಲುಗಿನಿದತ್ತು ಚಾಳಿನಿದ ರಾಗಮೆ ನಚ್ಚಿನ ಮಂಜುಘೋಷೆಯಾ ||

೮೮

ಸಮಶ್ರುತಿಯಾಗೆ ಝಂಕೃತಿಗೆ ಕಂಕಣಝಂಕೃತಿ ವಾಮಹಸ್ತ ವಿ

ಭ್ರಮದ ತೆರಳ್ಳಿಗಳ್ ಪೆಗಲ ನಂಚದೊಳಂಚಿರಪಾಗೆ ಕೊಂಕುಬಿಂ |

ಕಮನೋಳಕೊಂಡು ಮೆಚ್ಚಡರ್ವಡರ್ಪುಗಳಂತಿರೆ ಪೋಗಿ ಪೊಕ್ಕು ವಾ
ದ್ಯಮನೋಳಕೊಂಡು ದಾಜುಸಿಡರಾವುಜಮಂ ದಿವಿಜೇಂದ್ರಕಾಂತೆಯರ್ || ೮೯

ಡಾಳದ ಮೇಲೆ ತೂಕವಣಿ ರೇಖೆಯನಾಳ್ವರೆ ಪಾದದೊಳ್ವಯಂ
ಮೆಳಿಸಿ ಝಂಕೆ ಬಿಂಕದೊಳೊಡಂಬಡೆ ಮೋಹನಬಾಣಲೇಯಂ |
ಬಾಳೆಯದೋಜೆಗಳ್ ಬಳಬಳಕ್ಕೆಗಳಂತಿರೆ ಸಿಂಹಸೇನಭೂ
ಪಾಳನ ಚಿತ್ತವಲ್ಲಭೆಗೆ ಸಂದುದು ರಂಭೆಯ ರಾಸ್ಯವಿಭ್ರಮಂ || ೯೦

ಧಿರು ಮಾಧವಿಯೂರ್ವಸಿ ಹೋ
ಯಿರೆ ನಚ್ಚಣಿ ರಂಭೆ ಭಲ ತಿಲೋತ್ತಮೆ ಕಹಳೋ |
ದರಣಿ ಮರುಮಾಯೆ ಮೇನಕಿ
ಸುರಾಂಗಿಯನೆ ಪೊಗಬ್ಬರಲೆ ಸುರಭಾರತಿಯರ್ || ೯೧

ಅಪುರಿಯರಿದ್ದ್ರಲೋಕದ ರಸಾಯನವರ್ಗದೆ ಗರ್ಭಶೋಧನ
ಕ್ರಮಮನೊಡರ್ಚಿ ಕಾಂತೆ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರನ ಸಾಯಕಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತೆ ಲೋ |
ಕಮನೆರ್ವೆಗೊಳ್ಳ ಚಂದ್ರಿಕೆಗೆ ಸೋಮುಡಿ ತೋರ್ಮೋಲೆ ಮೂಡಿದಂತೆ ಮ
ತ್ತಮೃತಜಲಂಗಳಿಂ ತೊಳೆದ ಮುತ್ತಿನ ಪುತ್ರಳಿಯಂತೆ ತೋಟುದಳ್ || ೯೨

ಪ|| ಅಂತು ದಿವ್ಯಕಾಂತೆಯರೊಡರ್ಚಿದ ಪವಿತ್ರೀಕರಣಚೈತ್ರಾಗಮಂ ಜಗ
ತ್ಪ್ರಿಯಾಂಬಿಕೆಯ ತನುಲತೆಗೆ ಕುಸುಮೋದ್ಗಮನಸಮಯಮಂ ತರಲೊಡಂ

ಕರಚೋಗ್ರಗ್ರಂಥಿಯಂತೊಂದೆರಡು ಮೊಡವಿಗಳ್ ಮೂಡೆ ಕುಂಭಸ್ಥಳಂ ನಿ
ಬ್ಬರಿಪಂತುದೃತ್ಯುಚಂ ಬಿಂಬಣಿಸೆ ಸೊವಡನಾರಯ್ ದೋರ್ಮೂಲದೊಳ್ ಕೈ |
ಕರಣಂ ಕೈಗಣ್ಣಿ¹ ಕಣ್ಣೊಣಿಸಿ ಬಿಡೆ ಮಣಿಭೂಷಾಳಿ ವೈ ಸೋಂಬೆ ಬಿಂಬಾ
ವರೆ ಪಿಂಗಲ್ ನಿಂದು ಕಂದರ್ಪನ ಕರು² ವಿಡುತರ್ಪಂತೆ ಕಣ್ಣಿಡ್ಡಮಾದಳ್ || ೯೩

ಪ|| ಆ ಚತುರ್ಥದಿವಸದೊಳ್

ಮೃಗಮದದಣ್ಣು ಪುಷ್ಪಕಮದಾವಳಿ ನೂಪುರಮಾಲೆ ತೀರದಂ
ದುಗೆ ತೆಗೆದಿಟ್ಟ ಕೇಸರಮೆ ಪೂಸಿದ ನಿಂಧುರವಟ್ಟಿ ಮಸ್ತಕಂ |

1 ಗ. ಕಣ್ಣೊಣಿಸಿ.

2 ಕ. ವಿಡ.

ನೆಗೆದ ಕುಚಂಗಳಾಗೆ ಕರಿಗಳ್ ಸಿರಿಯಂ ಮಿಸಿಪಂತೆ ಮಜ್ಜನಂ
ಬುಗಿಸಿದರಾನರೇಂದ್ರನ ಮನಃಪ್ರಿಯೆಗಿಂದ್ರನ ವಾರನಾರಿಯರ್ ||

೬೪

ವ|| ಅನಂತರಂ ಪರಿಪೂರಿತಮಂಗಲಮಜ್ಜನವಿಧಾನೆಯುಂ | ನೀರಾ
ಜನರಾಜಿತರಾಜೀವರಾಗದೀಪಕಲಾಪಪ್ರತಿಭಳಿತಕೇಸರಕಪೋಳಮುಕುರೆಯುಂ |
ಪ್ರತಿಪದಕ್ಷಣಿತಮಣಿಮಯಾನುನೂಪುರಪ್ರತಿಧ್ವಾನಾನುಯಾತವಯದಾವಿರಲ
ಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮಾಂತರವಾರ್ಗಭೋಗೆಯುಂ | ತನುಲತಾಪರಿಮಳನಪರಿವಳಿತಮ
ಧುಕರೀಯುಂಕಾರಭಂಗುರಮಂಗಳಗಳಗಾಯಿಕಾಕಲಮಧುರನಿನಾದೆಯುಂ | ಡೇವ
ದೌವಾರಿಕ ಕಳಕಳಕ್ಷಣಿತ ಪ್ರತ್ಯುತ್ಪರೋಚ್ಚಳಿತ ಕೇಳಿವನಮಾಲಾಕಲಕಂಠವಿ
ಲಾಪೆಯುಂ | ದಿವಿಜನಿತಂಬಿನೀಭುಜಲತಾಸ್ತಬಕಿತಚಂದ್ರಕಚ್ಛತ್ರವಿಚಿತ್ರಪ್ರತಾಪ
ಕುಂಠಾ ¹ ಮಂಡನವಿಚಿತ್ರಮಾಲೆಯುಮಾಗಿ

ಕೊನರುತ್ತಿರ್ಪ ಲಲಾಟಘರ್ಮಜಲಮಂ ತಿದುತ್ತುಮುದ್ಯತ್ಕುಚಾ
ನನದಿಂ ಜಾಲುಪ ಮೇಲುದಂ ನಿಲಿಸುತುಂ ನಯ್ತೊತ್ತುತುಂ ನುಣ್ಣುರು |
ಳೊನೆಯಂ ವಾಮಕರಾಗ್ರದಿಂ ಸಚಲವೇಣೀಭಾರಮಂ ತಾಳ್ವಿ ಕ
ರ್ಬಿನಬಿಲ್ಲಂ ರತಿ ತಾಳ್ವಿ ಬರ್ಪ ತೆಪದಿಂ ತನ್ವಂಗಿ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿದಳ್ ||

೬೫

ವ|| ಅಂತು ಮಂಗಲಾಭರಣಮಣಿಮಂಡಪಕ್ಕೆ ಬಂದು

ಅಮೃತಾಬ್ಧಿತರಂಗದ ಮೇ

ಲಿ ಮಲಂಗದ ಚಂದ್ರಕಲೆಯ ಕಳಿಕೆಯೊಲಂತಾ |

ರಮಣಿ ನವಕ್ಷೋಭಕ್ಕೆ

ನ್ನಮರಾಳಿಕತೂಲತಲ್ಪದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದಳ್ ||

೬೬

ವ|| ಆಗಳ್

ಉದಬಿಂದುವ್ರಜಮಂ ತಮಂ ತರಲತಾರಾನೀಕಮಂ ಕಾಲುಪಂ
ದದೆ ಸಾಲಕೃವಳಿಂದ್ರವಲ್ಲಭೆಯ ವೇಣೀಭಾರಮಂ ಸಾರ್ತಿ ಬ |
ರ್ಚಿದಳಗ್ರಾಂಗುಲಿಮಾಲೆ ಕೂಂದಲನೆ ಬಂದೊರ್ವಳ್ ವಿಲೋಲತ್ತಮಾ
ಲದ ಬಾಳೊಂಪನಾಡೆ ಸೋಂಕುವ ಚಳನ್ಮಂದಾನಿಲಶ್ರೀಯವೊಲ್ ||

೬೭

ಇರದರುಣಾಂಬುಜಂ ಜಗುನೆಯೊಳ್ಳೊನರೊಳ್ ಕುಣಿವಂತೆ ಕೆಂದಳಂ
 ದೊರೆವಡೆದೊಪ್ಪೆ ಪಿಕ್ಕಿ ನಖರಪ್ರಕರಂಗಳ ಕಾಂತಿ ನೀಲನೀ |
 ರರುಹದ ಜೊಂಪದೊಳ್ ಜಗುಳ್ಳ ಚಂದ್ರಕೆಯಂತಿರೆ ಸಾರ್ಚಿ ಕೇಶಮಂ
 ಮುರಿದು ಮುಖೇಂದುವಿಂಗೆ ತಮಮಂ ತಲೆವಾರಿಸುವಂತೆ ತಿರ್ದಿದಳ್ || ೬೮

ಅಲರ್ಗಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ಲೋಕಮು
 ನೊಲಿಸಿದಪಂ ನಿನ್ನ ಬನಿಜೊಳುದಯಿಪ ಮದನಂ |
 ಲಲನೆ ಮುಡಿ ಮಡಗದೆಂಬವೊ
 ಲಲವಾರ್ನಿಗಮಿತ್ತಳಮರಿ ನಿರಿಮುಡಿಗೊರ್ವಳ್ || ೬೯

ಲಲನೆಯ ಸೋಮುಡಿ ಯೊಳ್ ಸುರ
 ಲಲನೆ ಕನತ್ಯನಕಕೇತಕೀನವದಳಮಂ |
 ಸಲಿಸುವ ನೆಪದಿಂದಂ ಕ
 ತ್ತಲಿಗಿತ್ತಳ್ ಚಂದ್ರಕೆಯ ಕವಳಮನೊರ್ವಳ್ || ೧೦೦

ಬಂಬಲ್ಲು ರುಳಿಂ ತುಂಬಿಯ
 ಬಂಬಲಿವೆಂದಜಿಪಲಿದುವೆ ಕುಜುಪೆಂಬವೊಲೇ |
 ನಂಬಿಕೆಯ ಕುರುಳೊಳಮರನಿ
 ತಂಬಿನಿ ನಿಜುನಿದಳ್ ಚಿನ್ನ ಪೂಗಳನೊರ್ವಳ್ || ೧೦೧

ತಳತಳಿಪ ಕರ್ಣಪತ್ರಮು
 ನಳವಡಿನಿದಳೊರ್ವಳಮರಿ ಕಾಂತೆಯ ಕಡೆಗಂ |
 ಣ್ಣಳ ಕಾಂತಿಲತೆಗೆ ನಂದಿಸಿ
 ದೆಳವೆಜಿಗಳಿನಾಳವಾಳಮಂ ತಿರ್ದು ವವೊಲ್ || ೧೦೨

ಪಳುಕಿನ ಕನ್ನಡಿಯಂ ಪಿಡಿ
 ದಳದೊರ್ವಳ್ ದೇವಗಣಕೆ ದಯೆಗೆಯ್ದುದು ಕೋ |
 ಮಳೆ ನಿನ್ನ ತೆಳ್ಳದಂಪಿನ
 ಪೊಳೆಪನಿದಕ್ಕೆಂದು ತಂದುಕಾಣಿಪ ತೆಹದಿಂ || ೧೦೩

ಕೆಂದಳದ ಕೆಂಪು ಪಳುಕಿನ

ಚಂದನದೊಳ್ ಪೊರೆಯೆ ಘುನೈರನಮೆಂದೊರ್ವಳ್ |

ಪೃಂದಾರಕಿ ದೇವಿಗೆ ಹರಿ

ಚಂದನಮಂ ತಂದು ನೀಡಲಣ್ಣದೆ ನಿಂದಳ್ ||

೧೦೪

ಪೊಡವಿಯನುರಾಗಮಿದೆ ಕಾ

ಲ್ವಡಿದಪ್ಪುದು ವೀತರಾಗನಂ ಪಡೆದೊಡಲಂ |

ಬಿಡದಿರೆಲೆ ದೇವಿಯೆಂಬವೊ

ಲಡಿಯೂಡಿದಳೊರ್ವಳಮರಿ ಲಾಕ್ಷಾರನದಿಂ ||

೧೦೫

ವ|| ಅಂತು ಮಂಗಳಮಂಡನವಿಧಾನಮಳಂಕೆವಡೆಯೆ,

ಅರಲ ನರಳ್ಳಳಂ ತೊಳಪ ಚಂದನದಿಂ ಪೊರೆದಂತೆ ಮಾಕ್ತಿ ಕಾ

ಭರಣದ ಡಾಳದಿಂ ಪೊಳೆವ ¹ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ ದಳವೇಣುಪಂತೆ ಶೇ |

ಋನವಮಾಲಿಕಾವಿನರದಿಂ ಶಶಿಬಿಂಬಕಳಂಕಲೇಖೆಯಂ

ಪರಿಹರಿಪಂತೆ ಬೆಳ್ಳನದನಂ ಮೆಚ್ಚಿದತ್ತಮೃತಾಂಶುವಕ್ತ್ರೆಯಾ ||

೧೦೬

ಅಲನಮೃದುಗಮನೆ ಭೂಷಣ

ವಿಲಾಸಮಂಡಪದಿನೆಬ್ಬು ನಜ್ಜೆಗೆವಂದಳ್ |

ಪುಲಿನತಳದಿಂದೆ ಮೆಲ್ಲನೆ

ನಲಿನಾವಾನಕ್ಕೆ ಬರ್ಪ ಕಲಹಂಸಿಯಪೊಲ್ ||

೧೦೭

ನುಲಿಪಲ್ಲ ಮಿಂಚು ಕಡೆಗೆ

ಣ್ಮಲರ ಕಡಲ್ಪರಿಪ ಕಾಂತಿ ದುಗುಲದ ಮುಕ್ತಾ |

ಫಲದ ಮಲಯರುಹದೊಪ್ಪಮ

ನಲರ್ಗಣಿಗಳನೊಪ್ಪನಲಗೆಯಿಡೆ ನಡೆತಂದಳ್ ||

೧೦೮

ವ|| ಅಂತು ಬಂದು

ಮದನನ ಜೈತ್ರಶಾಲೆಯನೆ ಶಾಲೆ ಬೆಡಂಗಡದಿಂದುಕಾಂತನ

ದೃದೊಳತಿಸಾಂದ್ರಚಂದ್ರಿಕೆಯ ನೋದರಮಾದ ಮರಾಳತೂಲತ |

ಳ್ವದೊಳನುರಾಗದಿಂ ತಳೆದರುಜ್ಜ್ವಲಶಾರದನೀರದಾಪಳಿ
ನದನದೊಳಿದ್ ರೋಹಿಣಿಯ ಚಂದ್ರಮನೊಪ್ಪಮನಾಮನಃಪ್ರಿಯರ್ || ೧೦೯

ವ|| ಅಂತು ಸೂಚ್ಯವಂದು ಮನೋನಯನವಲ್ಲಭನ ತೋಳ್ಗೆವಂದು
ಸಮಸುಪ್ತಿಸುಖದಿನಪಗಾಧತ್ರಿಯಾಮಾಯಾಮತ್ರಯತ್ರಿಪಥಗೆಯಾಗಿ ವಿರಾಮಾ
ರಾಮದೊಳೆ

ಉತ್ತಮದೇವಿ ನೀನೆ ಮೊಲೆವೊತ್ತರೊಳೆಂದು ಜಗತ್ರಯಕ್ಕೆ ಬೊ
ಟ್ಟೆತ್ತಿದ ಮಾಡ್ಕೆಯಿಂದೆ ಗುಡಿಗಟ್ಟಿ ವಿನೇಯಕರಾವಲಂಬನಂ |
ಪೆತ್ತಪೆಯೆಂಬವೊಲ್ ಬಲದ ಕೊಂಬಿನೊಳೊಯ್ಯನೆ ಪೇಟು ಕೈಯನು
ನೃತ್ಯಗಜೇಂದ್ರಮಿರ್ದೋಡೆ ಗಜೇಂದ್ರಮದಾಲಸಯಾನೆ ನೋಡಿದಳೆ || ೧೧೦

1 ಇಣಿಗಿಡಿದಿಣಿಯಂ ಕೊಳ್ಳಣಿ

ನಣೆದು ನೆಲಂ ಬಿರಿಯೆ ಕೆಲೆದು ಮಲೆದೊಲೆದಿದಿರೊಳೆ |

ಮಣಿಕದ ನಸೆಗನವನದಿಂ

ದಣೆಯರಮಾಡುವ ಗವೇಂದ್ರನಂ ಸತಿ ಕಂಡಳೆ || ೧೧೧

ಸಮಯಜುವಾಗಿ ಕುಕ್ಕುರಿಸಿ ವಾಲದೆ ಬೆಂಬಿಡಿದಡ್ಡವಿಟ್ಟು ಮುಂ
ದಮದಿರೆ ಗಂಧಸಿಂಧುರಭಿದುಗ್ರಸನೋತ್ಕಟಸೃಕ್ಪಸಿಕ್ತಕೆ |
ದಮಿತಮದಭ್ರಮದ್ಭ್ರಮರಮಾಳಿಗೆ ವಕ್ತ್ರ [ಮನ] ಗ್ರಪಾದದಿಂ
ಸಮಟುಕೊಳುತ್ತಮಿದ್ ಮೃಗವಲ್ಲಭನಂ ಮೃಗನೇತ್ರ ನೋಡಿದಳೆ || ೧೧೨

ಪೊಳೆವಮದ್ ಕಾಂಚನಯುಗ

ಕಳಶಕ್ಕಂ ಜವಳಿವೆಣೆಯೆ ಕಟುವಂತೆರಡುಂ |

ಬಿಳಿಯಾನೆ ಮಿಸಿಸೆ ಮೊಗಮು

ಜ್ಜಳಿಸುವ ಮೊಲೆ ಮಲೆವ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ಸತಿ ಕಂಡಳೆ || ೧೧೩

ಸೌರಭಮಂ ದಳಂಗೊಳಿಸೆ ಬಣ್ಣದೆ ನುಣ್ಣನೆ ರಾತ್ರಿಮಾಳಿಕಂ
ಕಾರೆ ತೊಡರ್ಚಿ ನಾರುಗಿದ ತಿಂಗಳ ತಣ್ಣದಿರಂ ನಮೇರುಮಂ |
ದಾರದರಲ್ಲಳಂ ತನಗೆ 2 ನೀಡಿದರೆಂದೊಲವಿಂದೆ ನೋಡಿದಳೆ
ವಾರಿಜವಕ್ಕೆ ಕೈರವವಿಲೋಚನೆ ಮಾಲೆಯನಂದು ಲೀಲೆಯಿಂ || ೧೧೪

ಗಗನಮಣಿಮುಕುರದೊಳ್ ನಿಜ

ಮೃಗಲೋಚನದುರುಳಿಗುರುಳ ಕುಡುವುರ್ವಿನ ಕ |

ಪುರ್ಗಳ ಕಪಿಯೆಂಬಿನಂ ನಗೆ

ಮೊಗದ ನೆಲೆಗ್ಗಿತ್ತು ನೋಡಿದಳ್ ಚಂದ್ರಮನಂ ||

೧೧೫

ಕುವಲಯ ವೈರಿ ಪಂಕರುಹಮಿತ್ರನ ಶೇಷರನಾಪಹರ್ತುವೆಂ

ದವನಿಜನಂ ಪಿಸುಣ್ಣಡೆದೆಲೇ ಜಗದಂಬಿಕೆ ಬೇಟುಮಾಡಿದರ್ |

ಭವದಧಿನಾಥತೇಜಮುಪುನನ್ನು ಮನಿಂ ಕೆಳೆಮಾಟ್ಟುದೆಂದು ಪೊ

ರ್ದುಪ ತೆಪದಿಂದೆ ಮೂಡುವೆಳೆನೇನಟನಂಬುಜನೇತ್ರ ನೋಡಿದಳ್ ||

೧೧೬

ಇನಿಯನ ಕಡುಗಾಡಿ ಮನೋ

ಜನ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿದೊಡೆ ಬಿಸುಟ ಪಟಯಿಗೆಯೆನೆ ತೋ |

ಳ್ಳೊನಲೊಳಗೆ ಪೊಳೆವ ಮಿಾಂಬೊಣ

ರನಲಂಪಿಂ ಮಿನಾಲೋಲಲೋಚನೆ ಕಂಡಳ್ ||

೧೧೭

ಗಳದ ಸಿತಾಕ್ಷತಾವಲಯೊ ಮೌಕ್ತಿಕಹಾರಮೊ ನಂದಿಸಿಟ್ಟ ಕೆಂ

ದರ್ಗಳೊ ಚೂಚುಕಚ್ಚವಿಯೊ ಪೊಂಗಳಶಂಗಳೊ ತನ್ನರೋರುಹಂ |

ಗಳೊ ದಿಟಮೆಂದು ಕೈ ತಡವೆ ಕಣ್ ನಡೆಯಾಡೆ ಲತಾಂಗಿ ಕಂಡಳು

ಜ್ವಳಕಳಶಂಗಳಂ ಘನರನಾಕಳಿತಂಗಳನುನ್ನತಂಗಳಂ ||

೧೧೮

ಪರಿಮಳಮಿಳದಧಿಮಾರಾ

ಚರಣಾಹತಶಿಥಿಲಶಿಥಿಲದರದಳನಂಧಿ |

ಸ್ಫುರಿತಮಕರಂದನುಂದರ

ದರಿತಸರೋವರಜವನಮನಂಗನೆ ಕಂಡಳ್ ||

೧೧೯

ಮೊರೆವ ರವಂಗಳಿಂ ಪರಸುವಂತೆ ಪಯಃಕಣಕಾಂತಿಯಿಂ ನಿರಂ

ತರಮೆಳಮುತ್ತಿನಕ್ಷತೆಗಳಿಂ ತಳಿವಂತೆ ತರಂಗಬಾಹುವ |

ಲ್ಲರಿಗಳನಪ್ಪುವಂತೆವ ಪಾಲ್ಗಡಲಂ ನಡೆನೋಡಿದಳ್ ತಳೋ

ದರಿ ವದನೇಂದುಮಂಡಲದ ಕಾಮುದಿಯಂ ಕರೆಗಣ್ಮಿದಂಟುಂ ||

೧೨೦

ತನುಮಧ್ಯೆ ಕೇನರಚ್ಚವಿ
ವನಜಾನನೆ ಪೃಥುನಿತಂಬೆ ಕಂಡಳ್ ನೃಪಸಿಂ |
ಹನ ಸಿಂಹಸಿಂಹಸೇನಾ
ವನಿಪನ ಸರ್ವಾಂಗಲಕ್ಷ್ಮಿಸಿಂಹಾನನಮಂ ||

೧೨೧

ಮಾನಿನಿ ನೋಡಿದಳ್ ಸುರವಿಮಾನಮನುದ್ಧತಕೇತುಮಂಜರಿ
ಚೀನಮನಬ್ಬ ರಾಗಮಣಿಪುಂಜವಿತಾನಮನಿಂದ್ರನೀಲಸೋ |
ಪಾನಮನಾತ್ತ ಚಿತ್ರರಸಲಾಸ್ಯವಿತಾನಮನಾವೃತಾಚಲೋ
ದ್ಯಾನಮನಾನಿಸ್ತೃದಶದಂಪತಿಭೂಷಣಭಾನಮಾನಸಂ ||

೧೨೨

ಭವನಾಮರದಂಪತಿಗಳ
ನವರತ್ನಾಭರಣಕಿರಣದಿಂ ಸುರಚಾಪ |
ಚ್ಛವಿಯನೆಗೆಪೊಯ್ದ ಪಡಲಿಗೆ
ಯಪೊಲೊಪ್ಪುವ ಭೋಗಿಭವನಮಂ ವಾಧು ಕಂಡಳ್ ||

೧೨೩

ಕಂಜದಳಾಕ್ಷಿ ಕಾರಿರುಳನಾರಮೆಯಂ ಬಿಸಿಲಂ ಸುಧಾಂಶುವಂ
ಸಂಜೆಯನಾಯ್ದು ಕೊಯ್ದು ರುಳಿಮಾಡಿ ರಸಂಬಿಡೆ ರಂಗರಕ್ತಿಯಿಂ |
ರಂಜಿಸಿದಂತೆ ತೋಪ್ಪಿ ಶಬಲಚ್ಛವಿ ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲ ಬೀಜಮಂ
ಪುಂಜಿಸಿದಂತಿರಿದ್ ನವರತ್ನದ ರಾಶಿಯನೊಲ್ಲ ನೋಡಿದಳ್ ||

೧೨೪

ಒಗೆದಳುದುರ್ ಮಿಳಿದುರ್ ಬಲದೊಳ್
ಪೊಗೆಯದೆ ಕಿಡಿಸೂಸದಸುಗೆಯೆಳದಳಿಗಳನಾ |
ಯ್ದುಗೆಪೊಯ್ದಂತಿರೆ ನಾಲಗೆ
ಸೋಗಯಿಸುವುರಿಮಾಲೆಯಂ ತಲೋದರಿ ಕಂಡಳ್ ||

೧೨೫

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ

ದರದಳಿತಕೇತಕೀಕುಸು
ಮರಜಂಗಳೊಳಾಪ್ಪ ಕೂಡಿ ಪೊರೆದಸಿತೇಂದ್ರಿ |
ವರಮಂಜುಜದೊಳ್ ಪುಗುವಂ
ತಿರೆ ಮೊಗದೊಳ್ ಪುಗುವ ಬಿಳಿಯ ಕರಿಯಂ ಕಂಡಳ್ ||

೧೨೬

ವ|| ಅಂತು ತನ್ನ ಕಂಡ ಕನಸುಗಳಂ ಮನನಂದು ಮಿಸುಕುವ ಮನಮ
ನನುಭವಿಸಿ

ಸುರಸುದತೀಕದಂಬಕದ ಗಾಂದರದಿಂ ದನಿಯೊಳ್ ದರಸ್ಮಿತಾಂ
ಬುರುಹಮನೊತ್ತಿ ಚುಂಬಿಸುವ ತುಂಬಿಯ ಗಾವರಮಂ ಪೋರ್ಚಿ ನ |
ಲ್ಲರ ಬಿಗಿದಿದ ಪಕ್ಷ್ಮಪರಿರಂಭಮನೊಯ್ಯನೆ ಬಿರ್ಚಿ ಕಣ್ಣಿ ಕ
ಪ್ಪುರದ ಶಲಾಕೆಯಂ ಸಲಿಸುತೆಟ್ಟುರಿನಲ್ ಮೃಗಶೀತಮಾರುತಂ || ೧೨೭

ವ|| ಆಪ್ರಭಾತೋದ್ಯೋತನದೊಳ್ ನಲ್ಲನ ತೋಳ ತಲದಿಂ ಮೆಲ್ಲನುಪ್ಪ
ವಡಿಸಿ ನಿತ್ಯನಿಯಮಮಂಗಳಾಭರಣಪರಿಪೂರಿತಾಂತರಂಗೆಯಾಗಿ ನಿಂದು ಚಿತ್ತವ
ಲ್ಲಭಂಗೆ ತನ್ನ ಕಂಡ ಕನಸುಗಳಂ ಹೇಡಿ ಕೇಳ್ವ ಬೋಧತ್ರಯಾಧಾರನಾಸ್ವಪ್ನ
ಮೆಂಬ ಸ್ವಪ್ನಮಹೀರುಹಫಲಂಗಳನನುಕ್ರಮದಿಸಾಕೆಗಿಂತೆಂದು ವಿರಚಿಸಿದಂ :—

ಪರಿಭೃತವಂಶನೂರ್ಜಿತನುದಾತ್ತಮನಂ ಕಮಲಾಪ್ರಿಯಂ ನೃಶೇ
ಖರನತಿಶಾಂತನಭ್ಯುದಯಮೂರ್ತಿ ಸುನೇತ್ರನುಪೇತಮಂಗಲಂ |
ಸರಸಗುಣಂ ಗಭೀರನವನೀಶ್ವರನಾನತವಪ್ರಿ ಭೋಗಿ ಭಾ
ಸ್ಕರನಘದಾಹಕಂ ನಮಗೆ ನಂದನನಾದಪನಂಬುಜಾನನೇ || ೧೨೮

ವ|| ನಿನ್ನ ನಗೆಮೊಗಮೆಂಬ ಸೆಜ್ಜರಮನರ್ಜುನಗಜಂ ಪೊಕ್ಕುಡೆ ಪರಮ
ಪುರುಷನವತಾರಮಿಂದ ನಿಜವಲ್ಲಭನ ವಚನಾಮೃತವರ್ಷರಸಪ್ರವಾಹಮಂ ನೆಲೆ
ವೆರ್ಚಿಸುವಿನಂ ಉತ್ತರೋತ್ತರಮಾದ ಶುಭಮುಹೂರ್ತದೊಳ್

ದಿವದಿಂ ಕಾರ್ಮಣತೈಜಸಾವಯವನಾಕಲ್ಪಾಮರಂ ಪೂಜನೋ
ತ್ಸವಸೌಧರ್ಮಕೃತೋಪಹಾರನುಮನಸ್ಸಾರಭ್ಯದೇಶೀಯನಾ |
ಯುವತೀಪ್ರೋಜ್ಜ್ವಲಗರ್ಭದೊಳ್ ನೆಲಸಿದಂ ಬಂದಟ್ಟುಹಿಂದೇಡ್ಗೆ ವಾ
ಟವದೊಳ್ ಕಾರ್ತಿಕದೊಳ್ ಪ್ರಶಾಂತಿಮದೊಳಂತಾರೇವತೀತಾರೆಯೊಳ್ || ೧೨೯

ಪಳುಕಿನ ಸಾಲಭಂಜಿಕೆಯ ಮಧ್ಯದೊಳಿಂದುಕಲಾಂಕುರಂ ತೆಪ್ಪಿಂ
ಬೊಳಿದವೊಲಾವ ಬೇವನಮುಮಾವ ವಿಕಾರಮುಮಾವ ಚಿಹ್ನಮುಂ |

ಬಳಿಯದೆ ತಾನೆ ಒಂದು ಬೆಳೆದತ್ತಮೃತಾಬ್ಧಿ ತರಂಗಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಳ್
ಬಳಿವ ಮಣಿಪ್ರಭಾಪಟಲದಂತೆ ಲತಾಂಗಿಯ ಗರ್ಭವಿಭ್ರಮಂ ||

೧೩೦

ಪಿಂಗದು ವಳಿಗಳ ದೇನಿ ಕ

ಜಿಂಗದು ಮೆಣ್ಣಾಸೆ ಮೊಲೆಯ ಮೊಗಮೆಳಗರ್ಪಂ |

ತಾಂಗದು ತೆಳ್ಳನಿಱುನಿಸಂ

ಪೊಂಗದು ನಿಪ್ಪೊಸತು ಸತಿಯ ಗರ್ಭವಿಲಾಸಂ ||

೧೩೧

ಸುದತಿಯ ಗರ್ಭಗೌರವಮನೇವೆನೆಗೊಂಡಪೆ ಚಾರಣರ್ ವಿದೇ
ಹದ ಮುನಿಪುಂಗವರ್ ತಮಗೆ ತತ್ತ್ವಪದಾರ್ಥದೊಳೊಂದು ಸಂದಯಂ |
ಪುದಿದಿರೆ ಬಂದು ತಾಯನೊಲವಿಂ ಬಲವಂದೊಡೆ ನುಪ್ರತಿತಮ
ಪ್ಪುದು ಗಡ ಗರ್ಭದರ್ಭಕನ ನಿರ್ಭರಬೋಧಮಹಾಪ್ರಭಾವದಿಂ ||

೧೩೨

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ

ಅಮರೇಂದ್ರತ್ವಮನಂದೆ ಪೆತ್ತ ತೆಹದಿಂ ಕಾಯಪ್ರವೀಚಾರಮಾ
ರ್ಗಮುನಿಚ್ಛೈನದೆ ಸಿಂಹಸೇನರಮಣಂ ನೇತ್ರಪ್ರವೀಚಾರಭಾ |
ವಮನಸ್ತರ್ಕಸುಖಪ್ರವೀಚರಣಮಂ ಚಿತ್ತಪ್ರವೀಚಾರಭೋ
ಗಮುಮಂ ಮಾಟ್ಟನುಪಾವಲಂಬಿತಜಯಶ್ಯಾಮಾನ್ಮಿತಾಸ್ಯಾಂಬುಜಂ ||

೧೩೩

ದಿವದಿಂ ಸಲ್ವಮೃತಾನ್ನ ಪಾನವನನಾಲೇಪನೃಜಂ ದೇವವಾ
ರವಧೂವರ್ಗದ ಮೆಚ್ಚಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಬೆಸಕೆಯ್ಯುಟ್ಟುಂಬೆಸಂ ನೆಟ್ಟನಾ |
ತ್ಮವರಂ ಮನ್ನಿಸಿ ಮಾಟ್ಟಲಂಪು ಮುದಮಂ ತಂದೀಯೆ ತನ್ವಂಗಿಯೊಳ್
ನವಮಾಸಂ ನವಮಾಸರಕ್ಕೆ ದೊರೆಯಾಯ್ತುತ್ಸವೋತ್ಸಾಹದಿಂ ||

೧೩೪

ವ|| ಅಂತು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಸರವನಂತೋತ್ಸವಪ್ರಸವಾನುರಾಗಮಾಗ
ಲೊಡಂ

ಒಂಭತ್ತು ಸಾಗರೋಪಮ

ದಿಂ ಬಟಿಕೆ ತೃತೀಯಪಾದಪಲ್ಲೋಪಮುಮಾ |

ಯೈಂಭತ್ತು ಧರ್ಮಸಂತತಿ

ಬೆಂಬಟಿವೆದ್ದಿದು ವಿಮಲತೀರ್ಥಾಧಿಪನಾ ||

೧೩೫

ವ|| ಅಂತು ಧರ್ಮವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಧರ್ಮಾದ ಕಾಲದೊಳ್

ಶಶಿಸೂರ್ಯಾದಿನವಗ್ರಹಂಗಳಿರೆ ತಂತಮ್ಮುಚ್ಚದೊಳ್ ಶುದ್ಧಲ

ಗ್ನ ಶುಭಶ್ರೀಗಗನಾಂತರಾಲತಲಮಂ ನಿಷ್ಕಲ್ಮಷಂ ಮಾಡೆ ಕೂ |

ಡೆ ಶಿವಾಖ್ಯಾನವಿಶಿಷ್ಟಯೋಗಮೆನೆದಿದಾರ್ಷಾಧಕೃಷ್ಣತ್ರಯೋ

ದಶಿಯೊಳ್ ರೇವತಿಯೊಳ್ ಜಗತ್ತಿತ್ತಯುಲಕ್ಷ್ಮೀವಲ್ಲಭಂ ಪುಟ್ಟಿದಂ ||

೧೩೬

ಉದಯಾದ್ರೀಂದ್ರದ ರತ್ನಮೇಖಲೆಗೆ ಸೂರ್ಯಂ ಕ್ಷೀರವಾರಾನ್ನಿಧಾ

ನದ ವೇಳಾರಮೆಗೋಷಧೀಶನುದಯಂಗೈದ್ವಂತೆ ಭವ್ಯಾಬ್ಧಿನೀ |

ಹೃದಯೆಂದೀವರಬಂಧು ಶಂಕರನ ಶುದ್ಧಾಂತಾಂಗನಾಗಂಗೆಗೇ

ನುದಯಂಗೈದನೊ ಕಾಶ್ಯಪೋದ್ಭವಕರಂ ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನಾಕರಂ ||

೧೩೭

ಗದ್ಯ|| ಇದು ಪರಮಜಿನಸಮಯ ವನವನಂತನಂತಾನಾರಾಮ ರಾಮಚಂದ್ರ

ಮುನೀಂದ್ರಪ್ರಸಾದಾಸಾದಿತ ರತ್ನತ್ರಯಾಧರಣಿಕಿರಣ ಪ್ರಸನ್ನಾಂತಕರಣ

ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಬಿರುದ ಕವಿಭಾಳಲೋಚನ ಜನಾರ್ದನದೇವ ವಿರಚಿತ

ಮುಪ್ಪ ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣದೊಳ್ ತೀರ್ಥಕರಕುಮಾರೋ

ದಯೋತ್ಸವ ವರ್ಣನಂ ಚತುರ್ಥಾಶ್ವಾಸಂ

—

ಪೆಂಚೆ ಮ್ಹಾ ಶ್ವಾಸೆಂ

ಶ್ರೀವನಿತೆಗೆ ಸೊಂಪು ವಚ

ಶ್ರೀವನಿತೆಗೆ ಪೆಂಪು ಕೀರ್ತಿವನಿತೆಗೆ ಸೊಬಗು ।

ದ್ವಾಪಿಸುವಿನಮೊಗದನಿಳಾ

ಪಾವನಚರಿತಂ ವಿನೇಯಿಜನಮುಖತಿಲಕಂ ॥

೧

ತ್ರಿದಶಕರಕೋಣಹತಿಯಿ

ಲ್ಲದೆಯುಂ ಮೊಳಗಿದುವು ದುಂದುಭಿಧ್ವನಿ ತಾಲೋಲೆ ।

ಷ್ಠದ ವಿವರವಿಲ್ಲದುಣ್ಣುವ

ಪದವಾಕ್ಯಪ್ರಸರದಂತಪರಮೇಶ್ವರನಾ ॥

೨

ಪರಮಪವಿತ್ರನಂತೆ ಧರೆ ನೀರಜಮಾದುದು ತತ್ವವೇದಿಯಂ

ತಿರೆ ಜಳಸಂಕುಳಂ ತಿಳಿದುದುಜ್ಜ್ವಲಮಾದುದು ದಿಬ್ಬುಖಂ ಪ್ರಸ ।

ನ್ನರಮುಖದವಂತೆ ಭಾಕ್ತಿಕನಪೋಲ್ ಬಲವಂದುದು ವಹ್ನಿ ಸಗ್ಗದಿಂ

ಸುರಿವಲರ್ಗಂಪನಾಂತು ಜಡದಂತಡಿಯಿಟ್ಟುದು ಮಂದಮಾರುತಂ ॥

೩

ಅವಿರಳಮಾದುವಾಪುರದೊ ^೧ ಳಿತನ ಜನ್ಮಮಹೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ತೀ

ವುವ ಕಲತಂಗಳರ್ಚಿಸುವ ಕನ್ನಡಿ ಬರ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳೆ ಪೆಂಡಿರಾ ।

ದುವ ರಸಲಾಸ್ಯಮೋದುವ ಶುಭಧ್ವನಿ ಪಾಡುವ ಪಂಚಮಾಡಿ ಕ

ಟ್ಟುವಗುಡಿ ಪೊಯ್ವ ಬದ್ಧವಣಮೆತ್ತುವ ಮುತ್ತಿನ ಮಾಲೆದೋರಣಂ ॥

೪

ಕೇಸರದ ^೨ ಸರದೆ ಬಿಸುವ

ಸಾಸವಮಂ ಕೇರಿಕೇರಿಯೊಳ್ ಮನೆಮನೆಯೊಳ್ ।

ಸೂಸುವ ಸುಟ್ಟುರೆ ರಾಗದಿ

ನಾನುಕರಂ ಮುಝಗಿಸಿತ್ತಯೋಧ್ಯಾಪುರಮಂ ॥

೫

ವ|| ಅಂತದೃಷ್ಟಿಪೂರ್ವಶ್ಚ ತಮುಮಪ್ರಯತ್ನ ಮುಮವಾಚ್ಮಾನನಗೋಚರ
ಮುಮಮಾನುಷೀಯಮುಮಾದ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಪರಮಪಾವನೋತ್ಸಾಹದೋ
1 ಮಹಾಮಹಿಮೆಯೊಳಮರನಾರೀನಿಕರಮೊಡರ್ಪ ಮಂಗಳೋಪಚಾರಂಗಳೊಳೆಡೆವಡೆಯದೆ ಧೂಪಲೇಪಭಕ್ಷಣಾಪದ ರಕ್ಷಣದ್ರವ್ಯಲಕ್ಷಿತೆಯರಾಗಿ ಸೂತಿಕಾ
ಭವನದೃಷ್ಟಿರೋಪಕಂಠದೋ ಸಂದಣಿಸಿ ನಿಂದ ಕುಲಮಹತ್ತರವಧೂಕದಂಬದೊ
ಳಂ | ಮತ್ತಮೋಲಗಸಾಲೆಯ ಸಂಗೀತನದನರಂಗದೊಳಚ್ಚರನಿಯರ ಗೊಂದಣ
ವೆಕ್ಕಣಮೆ ತೆಕ್ಕನೆ ತೀವೆ ಪುಗಲ್ಪಡೆಯದೆ ಸೂಡಾಯ್ತರ ಕರೆಹಮಂ ಸನ್ನೆ
ಗೆಯ್ವಂತೆ ರಾಜಾಂಗಣದೊಳಗೆ ಮಂಗಳಾಚಾರಸಂಗೀತಕಮಂ ನೆಗಟ್ಟು ಮುಖ
ರಿಗಾಣರತಾಳವಾದ್ಯಕೋಳಾಹಳದೊಳಂ | ಮತ್ತಮಗಣ್ಯಪುಣ್ಯಪುಣ್ಯಾಕಾರಂ
ಪಣ್ಯಾಂಗನಾಸಂಗೀತರಾಗಿ ಸಮಯಂಬಾರ್ದು ಕರುಮಾಡದ ಮತ್ತವಾರಣ
ದೊತ್ತುವಿಡಿದುಕುಳ್ಳಿದ್ 2 ಮಕುಟವರ್ಧನಮಂಡಳಿಕರ ದಂಡನಾಯಕರ ಠಕ್ಕು
ರರ ಮಹತ್ತರರಬ್ಬ ಮೊತ್ತಂಗಳಿತ್ತ ನಮಯತ್ಯಾಗಮತ್ತಳಗಮಾಗೆ ಮಂಗಳ
ವೃತ್ತಂಗಳನೋದಿ ಪೊಗಬ್ಬಹಾರೈಸಿ ಪರಿಸುವ ವಂದಾರುವೈಂದಾರಕರ ಸಂದಣಿ
ಗಳೊಳಂ | ಆ ನಿಂಹಣೇನಮಹಾರಾಜಾಲಯದೊಳಗುಂ ಪೊಟಗುಂ ಅತ್ಯುತ್ಸ
ಪೋತ್ಸವಪ್ರಕ್ಷೋಭಿತಮಾಗಿದು ದಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ

ಅರೆಜೋಲ್ದು ಟ್ಪುಡೆಬಲ್ವ ಮೇಲುದೊಗೆವೀಪ್ಲಂಬಶುಂಭತ್ವಯೋ
ಧರಮಡ್ಡಂಗಿಡದಿದ್ ಪೂಮಿಡಿವಿತಾನಂ ನರ್ತನಂ ದಾದಿಯು |
ಗೇ ರಸಾವೇಶದಿನೊಪ್ಪೆ ಕೂಡೆ ಕುಣಿಯುತ್ತುಂ ಬಂದು ಸಲ್ವನ್ನಮಾ
ಹರಚೇಳಿತ್ತಿಯೆ ಭೂಪನಂ ಸುಲಿದುಕೊಂಡರ್ ಪಾಯ್ವು ದಿಂಡುಚ್ಚಿಯರ್ || ೬

ವ|| ಅಂತು ಮೆಹಿವ ಮಂಗಳ್ಯನಮಯದೊಳ

ಏಟ ಪುಳೋಮಜಾರಮಣ ಪುಟ್ಟಿದನೀಗಳನಂತನಾಥನೀ
ರೇಟನೆಯಕ್ಷಯಂ ಪರಮನೆಂದು ಕನನ್ಮಣಿಪೀಠಕಂಪನಂ |
ಪೇಟಲೊಡಂ ಬಟಿಕ್ಕವಧಿಯಂ ತಿಳಿದಾಗಳಯೋಧೈಯತ್ತಲಾ
ಪೇಟಲಿಡಿಯಿಟ್ಟು ಮೂಮೆ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಶತಕ್ರತು ನಾನುರಾಗದಿಂ || ೭

1 ಕ. ಮಹಾಮಹಿಮಕೆಯುಂ.

2 ಕ. ನರಪತಿ.

ಜನ್ಮಮೃತಿವಿರಹಿತಂಗೆ ಜ
ಗನ್ಮಂಡನಮಣಿಗೆ ಭಕ್ತಿಭರಚರಿತಮನಂ |
ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕಮೆಂಬು
ದೈನ್ಯಹಮಂ ಮಾಡಲಾಗಲುದೈತನಾದಂ ||

೮

ವ|| ಅನ್ನೆಗಮತ್ತಲ್

ಅಥವಂ ಶ್ರೀಮದನಂತನಾಥನುದಯಂಗೈಯ್ದುರ್ದುರ್ದಂ ಶಂಬದುಂ
ದುಭಿ ಕಂಠೀರವಘಂಟಿಕಾಪ್ರಕರನಾದಂ ನಾಟುವಂತಾಗೆ ಭ |
ಕ್ತಿಭರಾನಮೃತಿರೀಟರಾಭವನವಾನವ್ಯಂತರಾಜ್ಯೋತಿಷ
ಪ್ರಭುಕಲ್ಪೇಂದ್ರಚತುರ್ನಿಕಾಯದಿವಿಜರ್ ಕೈಕೊಂಡರುತ್ಸಾಹಮಂ ||

೯

ಮದಪೂರಾಪ್ಲಾವಿತಾನೇಕಪಘಟಿ ಘನರಂಗತ್ಪುರಂಗವ್ರಜಂ ಕೇ
ತುದಳವ್ಯೋಮಾದರಸ್ಯಂದನತತಿ ಘಟಿತಾಸ್ತಸ್ಪುರದ್ವಿಸ್ಫುಲಂಗಂ |
ಪದಗಂ ನಿರ್ಘೋಷಿತಾಭ್ರಂಕಪವ್ಯಪಭಚಯಂ ಲಾಸ್ಯಗಾಂಧರ್ವಲೀಲಾ
ಸುದೀಪ್ಯಂದದ್ವಯಂ ಬಂದುದು ಹರಿಹಯಸಪ್ತಾಂಗಸೇನಾನಾಮುದ್ರಂ ||

೧೦

ವ|| ತದನಂತರಂ

ಗಗನಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಕಚ್ಚತ್ರಮನೇನಗೆ ನಿಜೋಷ್ಟೀಪರತ್ನಾ ವಳೀರ
ಶ್ರೀಗಳಂ ಕೂರಂಕುಶಂ ಮುಯ್ಯನೊಳಳವೆಹೆ ಬಂದಪ್ಪಿದಂತಿರ್ಪಿನಂ ಪ |
ಕ್ಷಗಜಶ್ರೀಪುಷ್ಪಕಾಲಂಕೃತ ಸುರಗಣಿಕಾಚಾಮರಾಂಧೋಳಲೀಲಾ
ನುಗವಸ್ತ್ರಪ್ರಾಂತನೈರಾವತವಿಪುಲತರಸ್ಯಂಧದೊಳೆ ಶಕ್ರನಿರ್ದಂ ||

೧೧

ದಿಗಧೀಶರ್ ಪರಿವಾರವಾಹನವಧೂನದ್ಧಾಯುಧರ್ ವಂದು ಪೆ
ಮೊಗೆ ನೆರ್ಮಾಗೆ ಬಟಿಕೆ ಚಾತುರವಿದ್ಯೆಕತ್ತಿಂಶದಿಂದ್ರತ್ರಿಲೋ |
ಕಗುರುಶ್ರೀಪದಪೂಜನಾತಿಶಯ ನವ್ಯದ್ರವ್ಯದಿವ್ಯಾಂಗನಾ
ಪ್ರಗುಣಪ್ರಸ್ತುತಗೀತವಾದ್ಯನಟನಾದ್ವ್ಯಾನೀಕಿನೀಸಂಯುತರ್ ||

೧೨

ದೆನೆಯೆಲ್ಲಂ ನೂತ್ನರತ್ನಾ ಭರಣಕರಣಜಾಲಂಗಳಿಂ ತೇಂಕೆ ತಳ್ತಾ
ಗನಮೆಲ್ಲಂ ಧತ್ರಚಿತ್ರಧ್ವಜಮರಜ ನಾನಾವಿಮಾನಂಗಳಿಂ ಚ |

ತ್ರಿಸೆ ವಾತವ್ರಾತಮೆಲ್ಲಂ ಮಲಯಜಘುಸ್ತುಣಸ್ತುಗ್ನ ಮ್ನವಾಮೋದದಿಂ ಪು
ಟ್ಟಿಸೆ ಸೌಧರ್ಮೇಂದ್ರಸೇನಾಭರದಭಿಮುಖದೊಡೊಡ್ಡು ಗೊಂಡೊಡ್ಡು ನಿಂದರ್ ||

ವ || ಅಂತು ಬಂದು ಸಂಧಿಸಿ ನಿಂದ ಪೂವತ್ತಿವರರುಂ ದೇವನಾಯಕರ
ಚಿತ್ತೋತ್ಸಾಹಮತ್ತಳಗಮಾಗೆ

(ಪೃಥ್ವೀವೃತ್ತ)

ಜಗತ್ತಿ ತಯಚಿತ್ತವಲ್ಲಭನ ವರ್ಧನೋತ್ಸಾಹದೊಳ್
ನಿಗುಂಬಿಸೆ ಮನೋಮುದಂ ಕಿಞ್ಞಪಿ ಬೊಬ್ಬೆಗೊಂಡಿವರರುಂ |
ತಗುಳ್ಳೊದಲು ನಾರ್ದು ಲಗ್ಗೆ ವಹಿವೊಯ್ದು ತಳಕ್ಕೆಯಿಂ
ನೆಗಟ್ಟಿದುದು ದೇವಲೋಕದ ವಿಲೋಕನಾನಂದಮಂ || ೧೪

ವ || ಅಂತು ನಿರಂತರ ಪ್ರಕ್ಷು ಭಿಶೋದಯವಾಹಿನೀವ್ಯೂಹಲಕ್ಷ್ಮೀನಮಾಜಂ
ಪರಸ್ಪರಪ್ರಣಯದಿನಪ್ಪಿಕೊಂಡಂತಿರೊಪ್ಪಮಾದ ಸಂಘಟ್ಟನ ವಿಘಟನ ಪಟು
ಪಟುಹಲಟಹಗಂಭೀರಭಂಭಾರಶಂಬತ್ಯಂಗದುಂಬುಭಿಮೃದಂಗಜಯಘಂಟಾಮುರ
ಜಕಹಳೋತ್ತಾಳಕೋಳಾಹಲಂ ಮೆಹಿಯೆ ದೇವೇಂದ್ರವೃಂದಮೊಂದೆ ಪಂತಿಯಿಂ
ತಿಂತಿಣಿವಡೆದು ಅಯೋಧ್ಯಾಮುಖಮಾಗಿ ತಳದರ್ಬ ಬರ್ಪಾಗಳ್

ಉಲವ ವರೂಢಿನೀರವದ ಬಲ್ಲಲಿ ಬಗ್ಗಿ ಪ ದೇವಚಾರಣಾ
ವಲಿಗಳ ಕೆಯ್ಯ ಕೋಲ್ ನಿಲಿಸಲಾಡಿದ ಕಲ್ಪಜವಾಹಿನೀಮಹಾ |
ಜಲಧಿಯ ನಿಚ್ಚೆಯಚ್ಚುಗಳ ಮೆಚ್ಚುಗಳಚ್ಚಿರಿವಲ್ಲಗಲ್ಲಗೆಂ
ನಿಲಿಸಿದವೋರ್ ಬೆಡಂಗಿಯರ ಗೀತದ ವಾದ್ಯದ ನೃತ್ಯದೋಜೆಗಳ್ || ೧೫

ಜಿನರಾಜೋದಯಮಿಲ್ಲಿ ನಗ್ಗ ದೊಳಗಂತಾಪುಣ್ಯಮೆಲ್ಲಿದುರ್ದೊ
ಯ್ಯನೆ ಸಾಗುಂ ನಮಗಂದಲಂಪುವೆರಸಾಪೀಯೂಷಕಾಸಾರವಾ |
ಬನವಾಸೇವ್ಯವಿಮಾನವಾಸುರವಧೂಶೃಂಗಾರವಾಪಾರಮೆಂ
ಬಿನಿತುಂ ಮುನ್ನಮೆ ಬಂದುವೆಂದು ಪುರಮಂ ವೃಂದಾರಕರ್ ನೋಡಿದರ್ || ೧೬

ವ || ಅಂತು ನೋಡುತ್ತುಂ ಬಂದು ಅಯೋಧ್ಯಾಪುರಮಹೋತ್ಸವಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಮನಂಬುಗೆ ಪೊಕ್ಕು ರಾಜಾಧಿರಾಜರಾಜಮಂದಿರದ ಮುಂದನೇಕಾನೀಕಿನೀನಿ

ಕಾಯವಿವಾಹನಯಾನವಾಹನವ್ಯೂಹಂ ತೇನತೇನಮೊಟ್ಟುವರೆಂಬಂತೆ ಘಟ್ಟಿಸಿ ನಿಲಿ
ತತ್ತು ರೋಭಾಗದಲ್ಲ

ಇಟಿಪಿ ಮದೇಧದಿಂ ಪೆಟಗನೇಟಿದಳಂ ವಿವಿಧಾರ್ಚನಂಗಳಂ
ಒಟಿಯೊಳೆ ತಂದು ಮಾಂಗಲಿಕಧಾರಿಣಿಯರ್ ನಿಜವಾಹನಂಗಳಂ |
ದಿಟಿದೊಡವೋಗಿ ಪೋಗು ಬಿಜಯಂಗೆಯಿಸೆಂದು ಪುಲೋಮಜಾತೆಯಂ
ಕಟಿಪಿದನಿಂದ್ರನಿದುರ್ ಮಹಿಪಾಲಗೃಹಪ್ರಭಾಣಾಂತರಾಳದೊಳೆ || ೧೭

ಇದಿರ್ವಂದೆಟಗಿದ 1 ಸಂಭವ
ಸದನದ ದಾವಾರಿಕೀಕರಂ ಸಂದ ಸಮಾ |
ಸೃದವಾಮಹಸ್ತೆ ಪೊಕ್ಕಳ್
ತ್ರಿದಶೊತ್ತಮೆ ರೂಪುಗರೆದು ಜನನೀಗೃಹಮಂ || ೧೮

ವ|| ಅಂತು ಪುಗಲೊಡಂ ಮಗಮಗಿಸಿ ನೆಗೆವ ದಿವ್ಯದ್ರವ್ಯಧೂಪಕಲಾಪ
ಸಾರಭಸಾರದಿಂ ಸುರಭಿವಿಮಾನಮಿರ್ಪಂದಿರ್ ನೂತಿಕಾನಿಕೇತನದೊಳೆ
ಮಂಗಳವಸದನಮನಂಗೀಕರಿಸಿದಂಗಳರಿಮಳವಿಲಾಸಮೆಸೆಯೆ ಕಪ್ಪುರದ ಲೆಪ್ಪದ
ದೇವತೆಯಂತೆ ಕೈಗೈದಿದರ್ ಜಿನೇಂದ್ರಜನನಿಯಂ ಹರ್ಷಾಶ್ರುಪರಿಹಿತಲೋಚನ
ಮರೀಚಿನವೀನಾಭಿಷೇಚನಮನೊಡರ್ಚೆ ನೀಡುಮುಚ್ಚರಿವಟ್ಟು ನೋಡಿ

ಮಿಟುಗುವ ಕಾಯ ಕಾಂತಿ ಗೃಹದೀಪಕಲಾಪದ ರಶ್ಮಿಜಾಲಮಂ
ಮಟಿಯಿಸೆ ಸೋಂಕಿಲೊಳೆ ತೊಳಗುತಿರ್ ಜಿನೇಂದ್ರನ ಪೆತ್ತ ತಾಯ್ಗೆ ತಾ |
ನೆಟಗಿದಳಿಂದ್ರಕಾಂತೆ ಶುಭರತ್ನಮನಾಂತ ನಿಧಾನಲಕ್ಷ್ಮಿಗೊ
ಲೆಟಗುವ ದೀಪವರ್ತಿಯವೊಲಾನತಕಂಧರೆ ಸಾನುರಾಗದಿಂ || ೧೯

ವ|| ತದನಂತರಂ

ಬಾಲಮೃಗಾಂಕನಂ ಕುಮುದಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕುಶೇಶಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ತಿಗ್ಮರು
ಗ್ಮಾಲೆಯನಳ್ಳುಂ ಬಳಸುವಂತೊನೆದಳೆ ಬಲಗೊಂಡನಂತಜಿ |

ದ್ವಾಲನನಾಲತಾಂಗಿ ಜನನೀಭುಜಧಾಮಸುಧಾವಿಲೋಲ ಕ
ಲೋಲತಾವಿಲಂಬಿತನಮೇರುನವಾಂಕುರಕೋಮಲಾಂಗನಂ ||

೨೦

ಇದು ಚಿತ್ತದ ಚಿಂತಾಮಣಿ

ಇದು ಕಣ್ಣಳ ಕಾಮಧೇನುವಿದು ಸೌಖ್ಯದ ನಂ |

ಪದಮಿದು ಮೂಲೋಕದ ಭಾ

ಗ್ಯದ ಬಾಡ್ಯೊದಲೆಂದು ನೋಡಿದಳು ಬಿನಶಿತುವಂ ||

೨೧

ಕಡೆಗೋಡಿವರಿವ ಕಾಂತಿಯ

ಕಡಲೊಳಗಣ ಮಣಿವೊಲೆಸೆವ ಶಿತುವಂ ತಚಿ ಕಂ |

ಡೊಡೆಯರ ತೊಡವಂ ತೊಟ್ಟನೆ

ಬಡವಂ ಕಂಡಂತಿತ್ತಲ್ಮದೆ ನಿಂದಳು ||

೨೨

ವ|| ಅಂತು ನಿಂದು ಕಲ್ಯಾಣೋದ್ಯೋಗವಿಲಂಬನಭೀತಿ ಕಲಿತನಮಂ
ಕೈಗೆಮಾಡೆ

ತಳಿರ್ಗಳ ಪುಣ್ಯಮಹೀಜದ

ಫಲಮಂ ತಳೆವಂತೆ ಕೆಂದಳಂ ತಳೆಯಲೊಡಂ |

ಪುಳಕಾಂಕುರಮೊಗೆದೊತ್ತುವ

ನಳಿತ್ತೋಳು ಳಿನಂಜುತೆತ್ತಿದಳು ಬಾಲಕನಂ ||

೨೩

ಮಾಯದ ನಿಧ್ರೆಯನಿಟ್ಟಳು

ತಾಯಲರ್ಗಣ್ಣಕ್ಕೆ ಸೋಂಕಿಲೊಳು ತಂದಿಟ್ಟಳು |

ಮಾಯಾಶಿತುವಂ ತ್ರಿಜಗ

ಜ್ಯಾಯನನಾನೂತಿಭವನದಿಂ ಬಚಿಕ್ಕೊಯ್ದಳು ||

೨೪

ಸುರಪನತಮಕುಟಮಣಿಘೃಣಿ

ವೆರನಿದಿಗೊಂಡುವು ಶಚಿಯ ಭುಜೋದಿತಜಿನಭಾ |

ಸ್ವರನಂ ದಿವಿಜರ ಜಯಜಯ

ಪರಮೇಶ್ವರ ನಂದ ನಂದ ವರ್ಧ ಸ್ವರಮುಂ ||

೨೫

ದಿಕ್ಕಿನೊಳಂ ವಿಯತ್ತಲದೊಳಂ ಗಿಡಿದಂತಿರೆ ನಿಂದ ದೇವಲೋ
ಕಕ್ಕ ತಿವಿಸ್ತೆಯಂ ನೆಗೆದೆ ನೋಡುವ ಕಣ್ಣ ಮೃತಾಂಜನಂಬೊಲ |
ಣ್ಣೊಕ್ಕು ದನಂತಜಿಜ್ಞಾಸನುಧಾಂತುವ ಮೆಯ್ಯಿರಿ ಮೂಱುಲೋಕಮಂ
ತೆಕ್ಕನೆ ತೀವಲಾರ್ಪ ಪರಮಾತ್ಮನ ಶಕ್ತಿಗದಾವಕಾತುಕಂ ||

೨೬

ಕೆಳದಿಯರಾಂತ ಬೆಳ್ಳೊಡೆಯ ಬೆಳ್ಳೊರೆ ಬೀಸುವ ಚಾಮರಂಗಳು
ಚ್ಚಳಿಸುವ ತುಂತುರಾಗೆ ಸುರಕೋಟಿಯ ಕವ್ವರೆಗೊಂಡು ಕಾಣ್ಣ ಕ |
ಣ್ಣಳ ಬೆಳಗೆಂಬ ಪಾಲ್ಗಡಲೊಳರ್ಭಕನಂ ತಳೆದಿಂದುಲೇಖೆಯಂ
ತಳೆದ ತರಂಗಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಡೆತರ್ಪವೊಲಿದ್ದನ ಕಾಂತೆಯೊಪ್ಪಿದಳ ||

೨೭

ಪ|| ಅಂತು ಸಾಕೈಗೆ ವರಲೊಡಂ

ಎಹಗಿದ ಕೊಂಬೆಬಲ್ವ ಕಿವಿ ತಗ್ಗಿದುರೋಮಣಿವಾಯು ಕುಂಭದೊಳ
ನಿಹಿನಿದ ಪುಷ್ಕರಂ ನೆಗೆಲ್ವ ಕಿಂಕರಣಂಬೆರನಿದ್ದವಂದಿತಂ |
ಗೆಹಗಿದ ದಿವ್ಯದಂತಿ ಮಡಿಹಿತ್ತ ಪದಾಗ್ರಮನೇಳಿ ಮೂಜಗ
ಕೈಟಯನನಾಪುಲೋಮಸುತೆ ರಾಗದೆ ತನ್ನೆಡೆಯಂಗೆ ನೀಡಿದಳ ||

೨೮

ಪರಮೇಶ್ವರನಂ ನೀಡುವ

ಸುರೇಂದ್ರವಲ್ಲಭೆ ಸುರೇಂದ್ರದಂತಿಯ ಕೆಲದೊಳ |

ಪರಿಭವಿಸಲೇನಾರ್ತಳೊ

ಶರದದ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲನದರ್ವ ವಿದ್ಯುಲ್ಲತೆಯಂ ||

೨೯

ಮಣಿಮುದ್ರಾಜ್ಯೋತ್ಸೈ ಪೂವಂ ಕೆದಹಿ ತಳಿಯೆ ಹಾರಾಂತುಗಳ್ ನೇನೆಯಂ ಕಂ
ಕಣ್ಣುಂಕಾರಂ ಕರಂ ಮಂಗಲಮನೆನಗೆ ತೀತಾಂತುವಂ ಸಾಂಧ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀ |
ಪ್ರಣಯಂ ಕೈಕೊಳ್ಳವೊಲ್ಪಂದಿನೆ ಕರತಲರಾಗಂ ತ್ರಿಲೋಕೈಕಚೂಡಾ
ಮಣಿಯಂ ಪಾಲೋಮಿ ತಂದಿತ್ತೊಡೆ ಕುಲಶಧರಂ ರಾಗದಿಂದೆತ್ತಿಕೊಂಡಂ ||೩೦

ಅಂತೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಕಣ್ಣನಿ

ತುಂ ತಣ್ಣನೆ ತಣಿಯೆ ನೋಡಿ ನಿರ್ವೃತಿಲಕ್ಷ್ಮೀ

ಕಾಂತನ ಕೇಸಡಿಗಳನಿಂ

ದ್ರಂ ತಳೆದಂ ಮಕುಟದೊಡನೆ ತಳಿವಾರ್ಸಿಗಮಂ ||

೩೧

ವ॥ ಅನಂತರಮನಂತದಿವ್ಯದ್ರವ್ಯಪರಿಪೂರಿತಗಂಗಾಂಬುಶಿಂಜಿತಮುಮಂ
ಚಿತಾಂಚಲಪಂಚರತ್ನ ವಿಲಸಿತನವಿಾಚೀನಾಂಬರಾಚ್ಛಾದಿತಮುಮಪ್ಪ ನಿಜಪ
ರ್ಯೌಕವಿಪ್ಪರದೊಳಧಿಪ್ಪಿತಮಾಡಿದಾಗಳ

ದೇವರ ದೇವಂ ನೆಗಟ್ಟೆ

ರಾವತಪೂರ್ವಾಸನಾಧಿರೂಢಂ ಮೆಹದಂ ।

ದೇವೇಂದ್ರನಂಕದೊಳ ಹೈ

ಮಾವನಿವರಪುಷ್ಯರಾಗಮಣಿಶಿಖರದವೊಲ ॥

೩೨

ಮಂಡಳಿಪ ಕಂಕಣಚ್ಛವಿ

ಪಾಂಡುಚ್ಛತ್ರಕ್ಕೆ ವಿಲಸನಮಂ ಕುಡೆ ಜಗತಿ ।

ಮಂಡನಮೂರ್ತಿಗೆ ಮಾಣಿಕ

ದಂಡದ ಕೊಡೆವಿಡಿದನಾಗಳೀಶಾನೇಂದ್ರಂ ॥

೩೩

ಪರಮೇಶ್ವರನಡಿದಳಿರೊಳ

ಕಿರೀಟರುಚಿ ಕೆದಹು ಪೂಗಳಂ ತಮ್ಮೆರಡುಂ ।

ಕರಿಯಗಜಂ ¹ ಬಿಳಿಯಾನೆಗೆ

ಹರಿನೀಲದ ಪಕ್ಕೆನಾರೆಯಾಗಿಕ್ಕಲದೊಳ ॥

೩೪

ಅರುಣಾಂಭೋಜವನಂಗಳೊಳ ಕುಳಿರ್ವ ಹಂನೀಮಾಲೆವೊಲ ಚಾಮರಂ

ಕರಕಂಕೆಲ್ಲದಳಂಗಳೊಳ ಪೊಳೆಯೆ ಕೊಂಕಿಂ ಬಿಂಕಮಿಂಬಾಗೆ ನಿಂ ।

ಧುರದೊಳ ² ಹಿಂಚೆಯುಮಂ ಮಲಂಗಿ ಜಿನನಾಥಂಗಿಕ್ಕಿದರ್ ಚಾರುಚಾ

ಮರಮಂ ನಿಂದು ಸನತ್ತು ಮಾರನುಮತಕ್ಕೊತ್ತಾಹಿ ಮಾಹೇಂದ್ರನುಂ ॥೩೫

ಆಗಳ ತುಂಗಮೃದಂಗತಾಳಜಯಘಂಟಾಘಂಟಿಕಾಶಂಬಭಂ

ಭಾಗಂಭೀರಮಹಾರವಂ ಭುವನಮಂ ನಾದಾತ್ಮಕಂ ಮಾಡೆ ದಿ ।

ಗ್ಲಾಗಂ ಪಲ್ಲಟಮಾಗೆ ಪಿಂಗಿನುವವೊಲ ಕೈನೀಡಿ ಸೈನ್ಯಂಗಳಂ

ಪೋಗರ್ವೇಲ್ಲ ಮರಾದ್ರಿ ³ ಗಬ್ಬಗಜಮಂ ಜಂಭಾರಿ ಬಿದ್ದಿಕ್ಕಿದಂ ॥

೩೬

ಸುರನಿಕುರುಂಬಮಯೋಧ್ಯಾ

ಪುರದಿಂ ನೆಗೆದಮರಗಿರಿಗೆ ನಡೆಯಿಟ್ಟುದು ಸು |

ಟ್ಟುರೆಗಳಿಗೆ ಸುಯ್ಯಾಣದ

ತೆರೆಯಂ ಹೊತ್ತೆತ್ತಿ ಬಿಚ್ಚಿದಂತಿರೆ ನಭದೊಳ್ ||

೩೭

ವ|| ಆಗಳ್

ಜಿನಜನ್ಮೋತ್ಸವಮಂ ಮನಂದಣೆಯೆ ನೋಡಲ್ ಗೊಂದಣಂಬೆತ್ತುದಾ

ನನಮುಂ ತಾನೆನೆ ಮೂಱು ನಾಲ್ಕು ಘಟಿಯಂ ದೇವೇಂದ್ರನಂತೇಱು ಬ |

ಪ್ರನೊ ಪೇಟೆಂದೆನೆ ದೇವಕೋಟಿ ನೆಗಲಲ್ಕಾಡಿತ್ತು ಕೋಡಾಳಿಗ

ಟ್ಟಿನ ತಟ್ಟಿಂದೆನೆ ಹಸ್ತಿ ಪೆತ್ತುದು ಮಹಾವೈಕುರ್ವಣೋತ್ಸಾಹಮಂ || ೩೮

ವ|| ಅದೆಂತೆನೆ :—

ವದನಂ ಕೋಡೆಂಟುಂ ವಾನವರದನಿಗೆ ಮೂವತ್ತೆರಲ್ಕುಗೊಳಂಗಳ್

ವದನಕ್ಕೊಂದೊಂದು ನೀರೇಜಿನಿ ಕೊಳಕೊಳದೋರೊಂದು ಮೂವತ್ತೆರಲ್ಕು |

ತ್ರದರಲ್ಕೂವತ್ತೆರಲ್ಕುಗಗನಪೆನಜೊಳ್ ನರ್ತಿಪರ್ ದೇವಿಯರ್ ಸೋಂ

ಕದೆ ಮೂವತ್ತಿವರೇನದ್ಭುತಮಯಮೊ ಜಿನೇಂದ್ರಾಭಿಷೇಕಪ್ರಯಾಣಂ || ೩೯

ಸುರಿವ ನಮೇರುಭೂರುಹದ ಪೂಮಪೆಯುಂ ಶತಕೋಟಿನರ್ತಕೀ

ತರುಣಿಯಿರಿಕ್ಕುತಿರ್ಪ ಕುಸುಮಾಂಜಲಿಯುಂ ಪಟವನಚೂರ್ಣದೊಳ್ |

ಪೊರೆದೆರಲ್ಕುಟ್ಟಿಯೊಳ್ ಕುಸುಮಕುಟ್ಟಿಮಪಾದೊಡದಂ ಸುಮೇರು ಮು

ಟ್ಟಿರಿಸಿದುದಿದ್ರನಾಚ್ಛ ಮೆಪ್ಪೆವಂತಿರೆ ಸೇನೆ ವಿಲಾಸಯಾನಮಂ || ೪೦

ವ|| ಅಂತು ನಡೆಗೊಳಲೊಡಂ

ನವಲಾವಣ್ಯರನಂ ತುಲುಂಕೆ ಕುಚಕೋಕಪ್ರೀತಿ ತಳ್ವೊಯ್ಯೆ ವ

ಕ್ರವನೇಜಮಲದೊಪ್ಪೆ ಕೊಂಕೆ ಭುಜವೀಚೀನಂಕುಲಂ ನೇತ್ರಕ್ಕೆ |

ರವಮುಜ್ಜುಂಭಿಸೆ ಬರ್ಪ ಮೆಯ್ಯಿರಿ ಕರಂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮುಂದವ್ವರೋ

ನಿವಹಂ ಮಾಡಿದುದಿದ್ರನಚ್ಚಿಗೆ ನಭಃಕಾಸಾರಮಂ ಸಾರಮಂ ||

೪೧

ನುರತರುಣೀಚಳಾಳಕಮ್ಯಗೋದ್ಧವರೇಣು ಪತಲ್ಲತಾಂತನುಂ
ದರಮಕರಂದರೇಣು ಘನನಾರನವೋಜ್ಜ್ವಲರೇಣು ಧೂಪದೊಳ್ |
ಪೊರೆದಿರೆ ಧೂಳಿಯಂತೆ ತರಲಾರ್ತುದಮರ್ತ್ಯರ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಗಂ
ಬರತಲಯಾನಮಲ್ಲದವನೀತಲಯಾನಮಿದೆಂಬ ಶಂಕೆಯಂ ||

೪೨

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ

ಇದು ತಾಂ ಭಾವನದೇವಭಕ್ತಿಯಿದು ವಾನವ್ಯಂತರೋಪಾಂತಿ ಮ
ತ್ತಿದು ದಲ್ ಜ್ಯೋತಿಷದೇವಪೂಜೆಯಿದು ಕಲ್ಪಾವಾಸನತ್ಕಾರಮಂ |
ದು ದಿವಾಕರ್ ನಿಲಿಸುತ್ತದೇಂ ಮೆಹದರೋ ನಿಶ್ಚ್ರಯನಶ್ಚ್ರೀಪಧೂ
ಮದನಂಗಳ್ಚನಮೆಂಬವೋಲ್ ಸ್ತುತಿಕಥಾನೀರಾಜನೋತ್ಸಾಹಮಂ ||

೪೩

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ

ಎರಡುಂ ಕನ್ನನದಿಂ ತಗುಳ್ಳು ಚಮರಂ ಮೈರೋಚನಂ ನಾಗ್ರತ
ನ್ನರ ರೇರೇ ನ ಚ ಪಾರ್ಶ್ವತನ್ನರ ನ ಹೋ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯತ |
ನ್ನರಯೆಂದೊಡ್ಡಿ ನಮುಂತು ಪಿಂತು ಕೆಲನಂ ತಿರುಗತ್ತೆ ತಮ್ಮಿರ್ಬರುಂ
ಮುರಜಂ ಬಾಯ್ತರೆ ದೇವಸೇನೆ ನಡೆದತ್ತೋರಂತೆ ನೂಲೊಯ್ದವೋಲ್ ||

೪೪

ವ|| ಅಂತು ಮೆಹವ ದೇವಗಮನಂ ಮುಟ್ಟುವೆಡೆಯೊಳದೃಷ್ಟಪೂರ್ವರ
ಪ್ಪ ಚಮರ ಮೈರೋಚನ ಭಾವನೇಂದ್ರಗ್ಗ ಸಾಧರ್ಮೇಂದ್ರಂ ಕಣ್ಣೊಲನಾದ
ಪೊಂಟಿಟ್ಟ ದ ನಿತಂಬಚತುಷ್ಟಯಾಡಂಬರವಿಲಾಸಮನಿಂತೆಂದು ಪೊಗಟ್ಟಂ :—

ಮೇರುಮಹೀಧರಂಗೆ ಕಟಿನೂತ್ರದ ಪಟ್ಟಿಗೆಯಂತಿರಾರನೀ
ಹಾರಲತಾಳಿಯಂತಿರೆ ತಗುಳ್ಳಿದ ಕಂಠಿಕೆಯಂತಿರುನ್ನತೋ |
ಚ್ಚಾರುಕಿರೀಟದಂತಿರೆನೆದಿಪುಪು ಮೇಖಲೆ ಕೂಡೆ ನಾಲ್ಕು ವಿ
ಸ್ತಾರಮನಾಳ್ಳು ಪತ್ಯಕದಧಿತ್ಯಕದಂತರದಂತರಾಳದಾ ||

೪೫

ಜಿನಮಹಿಮಂ ಸೂರಾಸುರರ ಕೃತ್ರಿಮಚೈತ್ಯಗೃಹಂಗಳೊಳ್ ಪಳ
ಚ್ಚನೆ ಸಮೆದರ್ಚನಾಗರುವ ಧೂಪದ ಧೂಮದೆ ದೇವಕಲ್ಪನಂ |

ದನಮನಿತುಂ ತಮಾಲವನಮಾಲೆವೋಲಾಯ್ತು ದು ಭದ್ರದೊಳ್ ಸುನಂ
ದನದ ಬೆಡಂಗು ಸೌಮನಸದಾಕೃತಿ ಪಾಂಡುಕದೊಂದು ಕೌತುಕಂ || ೪೬

ವ|| ಅಂತು ಸುಟ್ಟಿಸಿ ಕೋಟುವ ಬೆರಲ್ಲುಡಿಯಿಂ ಮುಂದು ಬಣ್ಣಿಸುವ
ನುಣ್ಣುಡಿಯಿಂ ಪಿಂದುಟಿಯೆ ಮುಂದುವರಿದು—

ರಯದಿಂ ಪಿಂಡಡಿ ಭದ್ರನಂದನಯುಗಕ್ಕಾಗ್ಗಿರ್ಪಿನಂ ಮುಂದಣಂ
ಫ್ರಿಯುಗಂ ಸೌಮನಸಕ್ಕೆ ಪಾಂಡುಕತಲಕ್ಕೆಯ್ದಿತ್ತು ಕೈಕೊಂಡ ವಿ |
ಕ್ರಿಯೆಯಿಂ ಕಾಯ ಬಲಂ ಸುಮೇರುಗಿರಿ ¹ ಗಾಯ್ತೆರಂಡಲಂ ಬಂದು ಬೆ
ಳ್ಳಿಯ ಬೆಟ್ಟಂ ಪೊಸಪೊನ್ನ ಬೆಟ್ಟನಡವಂತಾಯ್ತಂದ್ರನೈರಾವಣಂ || ೪೭

ವ|| ಆಗಳ್

ಪಾಂಡುಕಶಿಲಾತಲೋಪರಿ

ಮಂಡಪ ಲಂಬೂಪ ಲಂಬವನ್ನೆನವಾಲಾ |

ಮಂಡನ ಲತಾಂತಪರಿಮಳ

ಮಂಡಳಿತ ಮದಾಳಿಗೀತ ಮಂದನಮೀರಂ || "

೪೮

ಇದಿರ್ಪಂದೊಯ್ಯನೆ ದೇವನೇನೆಯ ನಭೋಯಾನಶ್ರಮಂ ಪಿಂಗೆ ತೀ
ಡಿದುದಂತೇಳಿ ಬಟೆಕ್ಕೆ ಪಾಂಡುಕಶಿಲಾಪಟ್ಟಾಂತದದ್ರೈಂದ್ರಮೂ |
ರ್ಧದೊಳದಿಂದುವಿಯತ್ತಳಭ್ರಮರದೊಳ್ ಬೇನತ್ತು ಮಂದಾರಷಂ
ಡದ ಸುಚ್ಛಾಯೆಗಳೊಳ್ ಬಬಲೊಡಗಿದಂತೇಂ ಚೆಲ್ವುವೆತ್ತಿರ್ಪುದೋ || ೪೯

ಅನಿತು ನೆಗಪ್ಪೆವೆತ್ತ ಪರಮೋತ್ಸವದೊಳ್ ಲವಲಿತಮಾಲನಂ
ದನಕಬರೀಭರಂ ಮೆಹೆಯೆ ಮೇರುಮಹೀಧರನಚ್ಚಮಲ್ಲಿಕಾ |
ಘನಕುಸುಮಂಗಳಂ ನಡುವೆ ಸಂಪಗೆದೇವಿ ತುಲುಂಬಿ ನಿಂದಳಿಂ
ಬಿನಮೆಸೆದತ್ತು ಪಾಂಡುಕಶಿಲಾತಳಮಧ್ಯದ ಸಿಂಹವಿಷ್ಣುರಂ ||

೫೦

ವ|| ಅಂತು ಪೆಹೆಯ ನಡುವಣ ಕಹೆಯಂತೆ ಮೆಹೆವ ಸಿಂಹವಿಷ್ಣುರಮನ
ಲಂಕರಿಸುವಿನೆಗಮಪ್ಪಯೋಜನೋತ್ಸೇಧಮುಂ, ಶತಯೋಜನಾಯಾಮಮುಂ,

ಶತಯೋಜನವಿನ್ತಾರಮುಮಾದ ಚಂದ್ರಕಾಂತಶಿಲಾಪಟ್ಟಕಮೆ ಘಟ್ಟಿಸಿದ ಕುಟ್ಟಿ
ಮತಲಮಾಗೆ

ಹರಿ ಹೇಲ್ದಂ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಂ ನಮದನದಟಿ ವಸ್ತೊತ್ಕರಂ ಸ್ವರ್ಗಪೂಜ್ಯಂ
ನರರಿನ್ನೇವಣ್ಣಿ ಪರ್ ಪುತ್ರಳಿಗಳದಟಿ ಕಂಬಂಗಳೊಳ್ ಪಾಡಲುಂ ಬಿ |
ತ್ತರದಿಂ ನಿಂದಾಡಲುಂ ಮಂಗಳಪರಿಕರಮಂ ನೀಡಲುಂ ಮಜ್ಜನಾಂಭೋ
ಭರಮಂ ಕೈಮಾಡಲುಂ ಬಂದಪುದೊಡನೊಡನಿಂದ್ರಾಣಿ ಕೈಕೊಳ್ಳ ನೊಟೊಳ್ ||

ಸುತ್ತಿ ನಡೆನೋಲ್ವ ದೇವರ
ಮೊತ್ತಂ ತಣ್ಣಿಲೆಯೆ ಘುಸ್ಯಣಮಲಯಜರಸಮಂ |
ಬಿತ್ತರದಿಂ ಕಟಿದಪುವಿದೆ
ಮುತ್ತಿನ ಮಾಣಿಕದ ಲಂಬಣಂ ನುಣ್ಣಿಳಗಂ || ೫೨

ಅಂದು ವೃಷಭಾದಿನರ್ಗೇ ಪು
ರಂದರನೊಡರಿಸಿದ ಸೂಚಿಯಾನಕ್ರಮದಿಂ |
ಚಂದೋಗಂ ಪಡೆ ಚಂದನ
ತಂದುದು ಜಿನಮಜ್ಜನಕ್ಕೆ ಜಿನಮಜ್ಜನಮಂ || ೫೩

ವ|| ಎಂಬ ಪೊಗಟ್ಟೆಗಳುಂಬಮುಂ ತುಂಬಮುಮಾದ ಮಜ್ಜನಮಂಡಪದ
ತೋರಣದ್ವಾರೋಪಕಂಠದೊಳ್ ನಿಂದು ಮಂಗಳಾಚಾರಚಾರುಸಂಗೀತಕವಾರ
ಣೋದೀರಿತ ಮಾಂಗಲ್ಯ¹ ಪಟನಲಟಹಪಟಹಪ್ರಧ್ವಾನಮೆಸೆಯೆ ರತ್ನಮಂಡಪ
ಪಾಂಡುಕಶಿಲಾಮಧ್ಯಾಧ್ಯಾಸಿತಹೈಮನಾಮಜಾರಿವಿಪ್ಪರದೊಳ್ ದೇವಾದಿದೇ
ವನಂ ದೇವರಾಜಂ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ಸಿ ಬಟಿಕ್ಕೆ

ಹರಿಯಂ ಶಿಖಿಯಂ ಯಮನಂ
ನಿರುತಿಯನಃಪತಿಯನನಿಲನಂ ವಿತ್ತಾಧೀ |
ಶ್ವರನನವರವರ ದೆಸೆಯೊಳ್
ಪರಿವಾರಕಲತ್ರಪುತ್ರತನ್ತ್ರನಮೇತಂ || ೫೪

ಇರಿಸಿ ಚತುರ್ನಿಕಾಯನುರಸೈನಿಕರಂ ಕರೆದಂಗರಕ್ಷರಾ
ಗಿರಿಸಿ ವಿಶೇಷವನ್ನು ಪರಿಚಯೆಗೆ ವೇಲ್ಪುಟದಿಂದ್ರ ಪುರಂ |
ದರನಮೃತಾಂಶುಕಾಂತನವರತ್ನ ಸುವರ್ಣಘಟಂಗಳಿಂದಮ
ತ್ಯರನಿರವೇಲ್ಪ ನಿತ್ತರದಿನಬ್ಬಿವರಂ ತರಲೆಂದು ದುಗ್ಧಮಂ ||

೫೫

ಹಾರಿವಡೆದೆನೆದುದಮರರ

ನೇರಾಣಿಯ ಪೊಂಗೊಡಂಗಳಿರಡುಂತರದಿಂ |

ವಾರಿಧಿಯನೆಯೆ ಮೊಗೆಯಲ್

ಮೇರುಮಹೀಧರಮೆ ತೋಳ್ಗಳಂ ನೀಡಿದವೊಲ್ ||

೫೬

ವ|| ತದನಂತರಂ

ಪದಪದ್ಮಾಂಜಲಿನಂಪುಟಂ ಸಮರುಜುನ್ಘಾನಕ್ಕೆ ಚಿಲ್ವಾಗೆ ವ
ಕ್ತದೊಳೊಂಕಾರಪುರಸ್ಸರಂ ನೆಗೆಬೆ ಮಂತ್ರಂ ದೇವತಾರ್ಯಪ್ರಣಾ |
ದದಿನೆಂಟುಂ ದೆಸೆಗಳ್ಳಿವುಳ್ಳಡೆ ಜಿನೇಂದ್ರಂಗಿಂದ್ರರೈಲ್ಪರ್ಘ್ಯಮೆ
ತ್ತಿದ ದರ್ಭಾಕ್ಷತಪುಷ್ಪಚಂದನದಳಂ ಭದ್ರಂ ಶುಭಂ ಮಂಗಳಂ ||

೫೭

ಮೊದಲೊಳ್ ಸಾಧರ್ಮೇಶಾ

ನದಿವಸ್ತತಿಗಳ್ ಪೂರ್ಣರ್ಚಿದರ್ಚನೆಯೊಳ್ ಪೆ |

ರ್ಚಿದ ಧೂಪಧೂಮದಿಂ ನೀ

ಲದ ಪರ್ವತಮಾಯ್ ಕನಕಪರ್ವತಮನಿತುಂ ||

೫೮

ವ|| ಅನಂತರಮನಂತನಾಥನಿಂ ಸನಾಥಮಾದ ಸಿಂಹಪೀಠೋಭಯಕಕ್ಷನಿ
ಕ್ಷಿಪ್ತಮಣಿವಿಪ್ಪರಂಗೊಳೊ ತ್ರಿವಿಪ್ಪಪಾದಿಪ್ಪಾಯಕರಿಬರುಂ ಕನಕಕಮಲನೂತ್ರ
ಯಂತ್ರಿತಮುಂ, ಮುಕ್ತಾಫರಾಕ್ಷತಲಕ್ಷಿತಮುಂ, ಪಾರಿಜಾತಪಲ್ಲವೋಲ್ಲಸಿತಮುಂ,
ಸಂತಾನಲತಾಂತಕಾಂತಮುಮಪ್ಪ ಚಂದ್ರಕಾಂತಕಲಶಂಗಳನುತ್ಪರದಕ್ಷಿಣಾಭಿ
ಮುಖರಾಗಿ ನಿಟಿಲತಟಘಟಿತಕರಪುಟಪಟಲನುರಪರಿಪದ್ವಳಯಜಯಜಯಜಯಾ
ಪ್ರಕ್ಷೋಭಮಂತರಿಕ್ಷಮಂ ಪೊತ್ತೆತ್ತುವಿನೆಗೆಮೆತ್ತಿಕೊಂಡು

ಅದಿವಿಜಾಧಿಪರ್ ಸುರಿವ ಪಂಚಮವಾರ್ಧಿಯ ಪಾಲ್ ವಿಲೋಚನಾ
ಹ್ಲಾದಿ ಮುನುಂಕೆ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಮುನುಂಕಿದ ಮಾಣಿಕೋತಿವೊಲ್ ಸಿತಾಂ |

ಭೋದಮೆಬ್ಬ ಮೇರುವಿನ ಗೈರಿಕಶ್ಯಂಗದವೋರ್ ಸುಧಾಂತುವಂ
ಭೇದಿಸಿ ನಿಂದ ಮಂಗಳನವೋರ್ ಮಹದಂ ಭುವನೈಕಮಂಗಳಂ || ೫೯

ಹರಿನೀಲೋಪಲಕುಭಮಂಬುದಚಯಂ ಗಂಭೀರಭೇರೀಪೃಥಂ
ಗರವಂ ಗರ್ಜಿತಮುದ್ಭುಕಂಕಣಮಣಿಪ್ರದ್ಯೋತಿಷಿದ್ವಲ್ಲತಾ |
ಬ್ಬರಮೆಂತಂತಿ ತೀರ್ಥಕೃತ್ವರಮಸಾರಕ್ಷೇತ್ರದೋಳ್ ಭೋರೆನು
ತ್ತಿರೆ ಪರ್ಜನೈಯೋಜ್ಯಮೇಂ ಕಪಿದುದೋ ಹಸ್ತಂ ಪಯಃಪೂರಮಂ || ೬೦

ನೆರೆದ ಸುರಾಸುರವ್ರಜದ ನೋಡುವ ಕಂಗಳ ಪುಣ್ಯಪುಂಜಮಾ
ವರಿಸಿದುದೆಬ್ಬ ಪಾಂಡುಕಶಿಲಾತಳಕಾಂತಿ ಕವಲ್ಪ ಮೇಲೆ ಪಂ |
ಜರಿಸಿದದವ್ವಿಕೊಂಡುದಮೃತಾಂಗನೆಯಕ್ಕುಳುಕೆಯೆಂಬಿನಂ
ಸುರಿವ ಪಯಃಪ್ಲವಂ ಮೇಷಿದುದಾಜಿನಪುಂಗವನಂಗವಟ್ಟದೋಳ್ || ೬೧

ಶಿರದೋಳ್ ಸೂನಿದ ಸೇನೆಯಂತೆ ಕೊರಲೋಳ್ ಮುಕ್ತಾಫಲಶ್ರೇಣಿಯಂ
ತುರದೋಳ್ ಚಂದನಚರ್ಚೆಯಂತೆ ಕಟಿಯೋಳ್ ತಳ್ಳುಟ್ಟ ಬೆಳ್ಳುಟ್ಟೆಯಂ |
ತೆರಡುಂ ತೋಳೆಡೆಯೋಳ್ ಮೃಣಾಳವಳಯಶ್ರೀಯಂತೆ ಚೆರವಾಯ್ತು ಮಂ
ದರಧಾರಾಗತಿಯಿಂ ಜಿನೇಂದ್ರನಭಿಷೇಕನ್ನಿಗ್ಧದುಗ್ಧಪ್ಲವಂ || ೬೨

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ

ಸುರಿವ ಘಟಾಳಿ ತೀವುವ ಘಟಾಳಿ ಮರಳ್ವ ಘಟಾಳಿ ಹಾರಿಯೊ
ಳ್ಳರಿವ ಘಟಾಳಿ ಸಾಗರದ ಮೇರುವಿನಂತರದೋಳ್ ನಿರಂತರಂ |
ತಿರುಗೆ ಜಿನೇಂದ್ರಮಜ್ಜನವೃಷಾಮೃತದಿಂ ನವರತ್ನಮಾಲೆಯಂ
ತಿರಿಪುವ ಲೀಲೆಯಾದುದಮರೇಂದ್ರರ ಹಸ್ತನಪಸ್ತಶಾಖೆಗಳ್ || ೬೩

ವ|| ಆಮಹಾಭಿಷವಣಾನಂತರದೋಳ್

ಪಸುಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ಮಜ್ಜನಮಿದಲ್ತು ಪುರಂದರನಷ್ಟಯೋಜನ
ಪ್ರಸರದ ಕುಂಭಕೋಟಿಗಳಿನಂಬುಧಿಯಂ ಬಹುಕಯ್ದನೆಂದು ಶಂ |
ಕಿಸುವಮರರ್ಕಳೇಖದ ವಿಮಾನಮೆ ಗಾಳಿಯ ತೂಳದಂತಿರಾ
ಗುನಿರ್ಪುನಿರಿಂದೆ ನಂಬಿದರಮರ್ತ್ಯರನಂತನನಂತವೀರ್ಯಮಂ || ೬೪

ಪದಪದ್ಮಾನತನಾಗಿ ಬಾಬೊಡನೆಗೆಂದುಂ ಕಂದುಕುಂದೆಂಬುದಾ
ಗದು ತಾನೆಂದೊಲವಿಂ ನಮಪ್ರಕರಮಂ ಸಾದ್ವಿಂದುವಂ ಪೊರ್ದಿ ನಿಂ |

ದುದು ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ ಪೂರಮೆಂಬ ತೆಪಿಡಿಂ ಶ್ರೀಪಾದಪೀಠೋಪಕಂ
ಠದೊಳೊಪ್ಪಿದುರ್ದನಂತನಾಥನಭಿಷೇಕನ್ನಿಗ್ಧದುಗ್ಧಪ್ಲವಂ ||

೬೫

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ

ಭೋರೆಂದು ಸುರಿವ ಸವನ

ಕ್ಷೀರಂ ನಾಲ್ದಿಸೆಯನಿಟಿದು ಪರಿದುದು ದಿವಿಜರ್ |

ಮೇರುಮಹೀಧರಮಲ್ಲದು

ತಾರಮಹೀಧರಮಿದೆಂದು ಪೊಲಗಿಡುವಿನೆಗಂ ||

೬೬

ಪಿರಿದು ಪರಕಲಿಸಿ ಮೇರುವ

ನರುಹನ ಮಜ್ಜನಪಯಃಪ್ಲವಂ ಮುಸುಕಲೊಡಂ |

ಮರನೆನಿತೊಳವನಿತುಂ ಪಾ

ಲ್ಮರನಾದುವು ಧರೆಯೊಳುಂತೆ ಪಾಲ್ಮರನೊಳವೇ ||

೬೭

ಮೇಗೆ ನೆಗೆವಮೃತಪೂರದಿ

ನೀಗಳ್ ಬಿಳಿಯಾನೆಯಾದುದೆನಿಸಿದುದು ಬಟಿ |

ಕೈಗೇಳ್ವಪೆ ಕರ್ಮಕ್ಷಯ

ಭಾಗಿಯ ಸುರಕರಿಯ ಪಿರಿಯ ಸಿರಿಯುತ್ಸವಮಂ ||

೬೮

ಮುತ್ತಿನ ಲಂಬಣಂ ಪೊಳೆವ ಕುಂಭತಲಕ್ಕೆನೆ ಬಿಂದುಮಾಲೆಯಂ

ಪೊತ್ತುದು ಪಾಲಧಾರೆಗಳನೊಟ್ಟಿದ ಬಾಲಮೃಣಾಳಮೆಂದು ಕೈ |

ಗುತ್ತಿದುದೆಷ್ಟು ಮಂದರದ ಕಂಧರದುಜ್ವಲಫೇನಪಿಂಡಮಂ

¹ ಬಿತ್ತಗೆಮಾಡಿ ಪೊಯ್ದುದುಪಹಸ್ತದಿನಿಂದ್ರನ ಗಂಧಸಿಂಧುರಂ ||

೬೯

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆ

(ಉತ್ಸಾಹವೃತ್ತ)

ಕಂದರಂಗಳಿಡುವಿನೆಡೆಗಳೊಳ್ ಕವಲ್ತು ನಿಲ್ತು ಭೋ

ರೆಂದು ಪಾಯ್ವ ಪಾಲ ಪೊನಲೆ ನೊರೆಯ ಪಿಂಡರೊಗೆದುವಾ |

ಮಂದರಂ ತ್ರಿಲೋಕನಾಥನಭಿಷ್ಠೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಪೂ
ರ್ಣೇಂದುಮಂಡಲಂಗಳಿಂದಮಿಂಡೆಯಾಡಿತೆಂಬನಂ || ೭೦

ಮಾಡಿದನಿಂದ್ರನೆನ್ನೊಳಭಿಷ್ಠೋತ್ಸವನಿಪರಮೇಶ್ವರಂಗೆ ಕೈ
ಗೂಡಿದುದೆನ್ನಭಿಷ್ಠಮೆನುತುಂ ದೆಸೆದೇವತೆಗಳ್ಗೆ ಜೊಂಪಮಿ |
ಟಾಡಿದುದಿಂದ್ರಶೈಲಮೆನೆ ಪಿಂದಿಟಿತಂದುದು ರತ್ನಮೇಖಲಾ
ಲೋಡಿತಿಹೇನಪುಲ್ಲಪರಿಷರ್ಜಿತಮರ್ಜನನಿರ್ಝರಪ್ಪವಂ || ೭೧

ವ|| ಮತ್ತಂ ವಿಡೂರರಜಂಗಳ ಕೊಡಂಗಳ ಬಿಡವಿನಿಂ ಘೃತಾಭಿಷ್ಠೋತ್ಸವ
ಮನತಿಸಂತೈಸುವಂತೆಯುಂ, ನೊರೆ ತೆರಳಿ ಸುರಿವ ಮೌಕ್ತಿಕಕುಂಭದಿಂದ
ಧಿವನನಮನಧಿಕರಿಸುವಂತೆಯುಂ, ಮಾಣಿಕದ ಕಲಶದ ಶೋಣಾಂಶುಪಟಲದಿಂದ
ದಿಕ್ಷುರನಂಗಳಿಂ ಮಿಳಿಸುವಂತೆಯುಂ, ಪುಷ್ಕರಾಗಘಟರಾಗಘಟಿಯಿಂ ಚೂತರನ
ಮಜ್ಜನಮನುಜ್ಜೀವಿಸುವಂತೆಯುಂ, ಪಳಕಿನ ಕಲಶದ ತೆಳುವೆಳಗಿನೆಳಕದಿನೆಳ
ನೀರ ಪೊನಲೊಳ್ ಮುಲುಗಿಸುವಂತೆಯುಂ, ನೀಲದ ಕಡಾರದ ಕಾಲಿಮಕಾಂ
ತಿಯಿಂ ಮಲಯರುಹಜಲಮಿಳಿತಮೃಗಮದಾಭ್ಯಂಗನಮನಂಗೀಕರಿಸುವಂತೆ
ಯುಂ, ನಿರ್ವಾಣಪದವೀನಾರ್ವಾಣಮಂಗೆ ಗೀರ್ವಾಣನಾಥರಿವರುಮಭಿಷ್ಠೋತ್ಸವ
ಕವಿಭವಮನಭಿನಯಿಸುತ್ತಮಿದುರ್

ತಳಿನಾರ್ದುದು ಪಾಲ್ಗಡಲಿ
ಮಳರಹಿತನ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆ ನಲಿಲಂ ಕಲಿಲಂ |
ಗಳಿವಾಗವೆಂದು ದೇವ
ಕಳನಿಂದ್ರಂ ಹಸ್ತಸಂಜ್ಞೆಯಿಂ ಬಾರಿಸಿದಂ || ೭೨

ವ|| ೮ ನಮಯದೊಳ್

ತಳ್ಳಿಲ್ಲಮಾದ ಪಾಲ್ಗಡ
ಲಟ್ಟರೆಯೊಳ್ ಮಸುಳಮಸುಳದೆಸೆದುವು ಮಣಿಗಳ್ |
ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ ಪೊರೆಪೊರೆಯೊಳ
ಗಟ್ಟಿಸಿದೆ ಮಿನಕುತಿರ್ಪ ತಾರಾಳಿಯವೊಲ್ || ೭೩

ಕೆರೆಕೆರೆದು ಮೊಗೆಯೆ ಮಾಣಿಕ

ವರಲೆಲ್ಲಂ ಬೆದಲು ಕಾಯ ಬಸಿರಂ ಪುಗುವಂ ।

ತಿರೆ ಪೊಕ್ಕು ಪು ರತ್ನ ಘಟೋ

ದರಮಂ ಜಿನಜನ್ಮ ಸವನಮೇನಚ್ಚ ರಿಯೋ ॥

೭೪

ವ॥ ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ

ಪಂಚಮಜಲಧಿಯ ಪಾಲೊಗೆ

ದಂಚಿರಮಾದೊಡೆ ಬಟಿಕ್ಕೆ ತೀರ್ಥಜಲಂಗಳ್ ।

ಪಿಂಚಿದರ್ಗಿಲ್ಲೆಂಬಂತಿರೆ

ಮುಂಚಿನರಲ್ಲಲಿ ಮೊಗೆಯಲ್ದಿ ವಿಜರ್ ॥

೭೫

ವ॥ ಅಂತು ತಂದು ವೃಂದಾರಕವೃಂದಮವಟಯಿಸುವಾಗಳ್

ಗಗನಾಸ್ಥಾತಿಕುಂಭಸಂಭೃತ ¹ ಸರಸ್ತ್ರೋತಸ್ವಿನೀದಿವ್ಯವಾ

ರಿಗಳಿಂದುದ್ಗತದೇವದೇಹಸುರಭಿಶ್ರೀವಾಸಿತಾಚ್ಛಾಚ್ಛಶೋ ।

ಭೆಗಳಿಂ ನಾಕಜನಾಥರಿವರಮಮೂರ್ತಧ್ಯಾನಸಾರಸ್ಯಮಂ

ಜಗದಾತ್ಮಂಗೆ ನಿವೇದಿಪಂತೆನೆಗದರ್ ಗಂಧೋದಕಸ್ನಾನಮಂ ॥

೭೬

ಪರಮೌದಾರಿಕದಿವ್ಯದೇಹಸಹಜಾಮೋದಂಗಳಿಂದಂ ಸರೋ

ವರಗಂಗಾದಿನದೀಜಲಕ್ಕೆ ಮೆಚಿದುಂ ಗಂಧೋದಕಾಖ್ಯಾನಮಾ ।

ಸಿರಿಗಂಪಾಘನಸಾರಮಾಸುರಭಿನವ್ಯದ್ರವ್ಯಮೇಕೀಜಗ

ದ್ಗುರುಗಂಧೋದಕಮೊಂದೆ ಮುಕ್ತಿರಮೆಯುದ್ವಾಹಕ್ಕೆ ಹಸ್ತೋದಕಂ ॥

೭೭

ಉಗಿಬಗಿಯಾಗಿ ಬಾಗಿ ಕೊಳಲೆಂದು ಕಡಂಗುವಶೇಷದೇವಕೋ

ಟಿಗಳವಗಾಹಮಿರ್ಪಿನಮನುತ್ಪರಸಾರಭಲುಬ್ಧಭೃಂಗಮಾ ।

ಲೆಗಳೊಡವಾಯೆ ಗಂಧಜಲವಾಹಿನಿ ಕಾಪ್ಪುರಮಾದ ಗಂಗೆಯುಂ

ಜಗುನೆಯುಮೆಂಬಿನಂ ಮೆಚಿದುದಾನಗಮಾವನಮಾಗೆ ಪಾವನಂ ॥

೭೮

ನಾದೇಯವಾಗಿ ದಿವ್ಯಾ
ಮೋದಂ ತಳ್ಳೊಯ್ದು ಪೊಂಗೆ ಕಂಪಯ್ತೊಂಬಂ |
ತಾದುದು ಸುವರ್ಣಗಿರಿ ಗಂ
ಧೋದಕದಿಂ ತ್ರಿಭುವನೈಕಚೂಡಾಮಣಿಯಾ ||

೭೯

ವ|| ತದನಂತರಂ

ದೇವಾಂಗದೆ ದೇವೇಂದ್ರನ
ದೇವಾಂಗನೆ ರತ್ನ ಮುಕುರಮಂ ತೊಡೆವವೊಲಾ |
ದೇವಾಂಗಮನೊಲೈಱಗುವ
ದೇವಾಂಗವಿಭೂಷಣಾಂತು ಮಾರ್ಪೊಳಿವಿನೆಗಂ ||

೮೦

ವ|| ಅನಂತರಮಭಿಷೇಕಮಣಿಸಿಂಹಾಸನದಿಂದಲಂಕರಣವಿಷ್ಟರಮಂ
ವಿಷ್ಟಪತ್ರಯಾಲಂಕಾರನಿಂದಮಲಂಕರಿಸಿ

ತೊಡವಿಂಗೆ ತೊಡವು ರತ್ನದ
ಬಿಡುವಿಂಗೆಸೆವೊಪ್ಪನಲಗೆ ಕಾಂತಿಗೆ ಕೈಗ |
ನ್ನಡಿ ತೀರ್ಥಕರಕುಮಾರನ
ಬೆಡಂಗು ಬೆಳ್ಳಾಡಿದವುದಲಂಕರಿಸುವರಂ ||

೮೧

ವ|| ಎಂದಚ್ಚರಿವಟ್ಟು ಮೆಚ್ಚಿ ಪೊಗಟ್ಟು ಪರಮೌದಾರಿಕದಿವ್ಯಶರೀರ
ಸೌಂದರ್ಯಮನೊಡನೆ ಬಿಡುಜನಂಗನೆ ಮಂಗಳಪ್ರಸಾದನಮಂ ಜಗನ್ನಾಥ
ನಿಂ ಸನಾಥಮಾಡಿಡಾಗಳೆ

ಅರಳೆಲೆ ಮಾಂಗಾಯ್ ಕಿವಿಯೊಳೆ
ಕೊರಲೊಳೆ ತಳತಳನೆ ಪಾರಿಜಾತಕುಜಾತಂ |
ಕರದೊಳೆ ಕೈವಂದಂತಿರೆ
ಪರಮನ ಪೊನಬಾಲಭಾವಮೊನೊಪ್ಪಿದುದೋ ||

೮೨

ದುರಿತಮದಗಜದ ಭಿದುವಂ
ಬಿರಿಯಿಱುವುದನಱಿಪುವಂತೆ ಕೇಸರಿನಖರಾಂ |

ಕುರಮೆನೆದುದು ಕುಲಿತದಳ

ಸ್ಫುರಿತಂ ಕೊರಲೊಳ್ ಕುಮಾರಕಂಠೀರವನಾ ||

೮೩

ಕಡಗದ ಗೆಜ್ಜೆಯ ಕಂಕಣ

ದುಡೆವಣಿಯ ಬೆಡಂಗು ಸಕಲಮಂಗಳವಧು ಕಾ ||

ಲೈದಿದಪ್ಪಿ ಕೊಂಡು ಕೆಯ್ಯಂ

ಪಿಡಿದಪೊಲೆನೆದುದು ಜಿನಂಗೆ ಮೂಕ್ತಿ ಕುಟಿತಂ ||

೮೪

ಅತಿಶಯಮೆಂದೂರ್ವಶಿ ರಂ

ಭೆ ತಿಲೋತ್ತಮೆ ಮಂಜುಘೋಷೆ ಮೇನಕೆವರನಾ |

ರತಿಯೆತ್ತಿದಳಭವನ ದಿ

ವ್ಯತನುಗೆ ಶಚಿ ನೋಡೆ ನೋಡೆ ವಿಸ್ಮಯದಿಂದಂ ||

೮೫

ಅಪ್ಪವಿಧಕರ್ಮವೈರಿಯ

ನಪ್ಪವಿಧಾರ್ಚನೆಗಳಿಂದಮರ್ಚಿಸಿ ಭರದಿಂ |

ಸಾಪ್ತಾಂಗವೆಟಗಿ ಬಟಿಯಮ

ಭೀಷ್ಮಸ್ತುತಿಗೆಯ್ಯಂ ತ್ರಿಭಂಗಿಭಣಿತೆಯನಿಂದ್ರಂ ||

೮೬

ಪ|| ಸಮನಂತರಂ

ಅಲರ್ಧ ಸರೋಜಪಂಡಮೆಳನೇನಟನರ್ಥಿಯನೆತ್ತಿದಂತೆ ಕ

ಣ್ಮೂರ್ಛನಮೆಯ್ದೆ ¹ ತಣ್ಣಲೆವಿನಂ ನಡೆನೋಡಿ ಕಿರೀಟಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಂ |

ನಲಿನಲದಾಡುವಂತೆ ತಲೆದೂಗಿ ನಿಜಾಂಗದೊಳಿಂದಿರಂ ಜಗ

ತ್ತಿಲಕನೆನಿಟ್ಟು ಮೇರುನಗದಿಂ ತಳರ್ಧಂ ವ್ಯಧಿರೂಢನಿಂಧುರಂ ||

೮೭

ಸಾರಣಿಮಾಣ್ಡ ವಿಣೆಯಪೊಲಾದುದು ಸಂದಣಿ ಪಿಂಗೆ ಪಿಂದೆ ತ

ನ್ನೈರುಮಹೀಧರಂ ಬರೆದು ಬಚ್ಚನಿದಂತೆಡೆಯೊಳ್ ಪ್ರಯಾಣದಿಂ |

ಮಾರುತಮಾರ್ಗಮೊಪ್ಪಿದುದು ನೋಡುವ ಕಣ್ಮಲರೆಂಬ ತುಂಬಿಗ

ಳ್ಳಾರಮೆಯಾಯ್ತು ಮುಂದೆ ಪರಮೋತ್ಸವಕಾರಣಮುದ್ಭೂತೋರಣಂ ||

೮೮

ಪರಮಾರಾಧ್ಯನ ಕಾಯಕಾಂಚನರುಚಿವ್ಯಾಸಕ್ತಿಯಿಂ ಕಣ್ಣ ಮೆ
ಯ್ವಿರಿ ಪೊಂದಾವರೆ ಪೂತಪೊಲ್ ಮೆಜುವಿನಂ ದೇವಾಂಗನಾಚಾರುಚಾ |
ಮರವ್ಯಂದೋ ¹ ದ್ಧತಮಂದಮಾರುತಚಲದ್ಧಂಧೋದಭಾರಾಳಕಾಂ
ಕುರನೇಲ್ತಂದನಯೋಧೈಗುತ್ಸವದಿನಿದ್ರಾಣೀಮನೋವಲ್ಲಭಂ || ೮೯

ವ|| ಅಂತು ಬಂದಾಪುರಗೋಪುರಾಂತರಾಳದೊಳ ನೇಕನಾಕನಿಕಾಯಮಂ
ನಿಲಿಸಿ ಕಲ್ಪಾಮರೇಂದ್ರನಮಾಜಂಬೆರನು ರಾಜಮಂದಿರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಕರುಮಾಡ
ಕೈ ಪರಭಾಗಮಾಗೆ ತನ್ನ ಬೆಸದಿಂ ಮುನ್ನ ಮೆ ನಮೆದ ಸಾತ್ವಿಕಭಾವದಂತೆ ಸಮು
ಜ್ಜುಂಭಿತಸ್ತಂಭಮುಮನರ್ಘ್ಯರತ್ನ ದಂತೆ ರಂಗರಮಣೀಯಮುಂ, ಗಾಂಧರ್ವ
ದಂತೆ ವಿತಾನವಿಶೇಷಮುಂ, ಶೃಂಗಾರಾಂಗದಂತಿರಾಲಂಬನವಿಡಂಬಮುಂ,
ರತ್ನಾಕರದಂತಿರುಪಾಂತಪ್ರವಾಳಮುಂ, ವಿಯತ್ತಲದಂತೆ ಚಿತ್ರಾಭಿರಾಮಮುಂ,
ಸೇನಾಪ್ರತನದಂತೆ ಪತ್ರಸಂಕೀರ್ಣಮುಂ, ವಿರಹಿಣೀಹೃದಯದಂತಿರುತ್ಕಲಿಕಾಕ
ಲಿತಮುಂ, ದೇವತೋಪಾಸ್ತಿಯಂತೆ ವಂದನಮಾಲಾಭಿನಂದಿತಮುಮಾಡ ಮಣಿ
ಮಂಡಪದ ಮಧ್ಯವೇದಿಕೆಯ ಸಿಂಹಾಸನದೊಳ ಜಿನಸಿಂಹಕಿಶೋರಕನನಿರಿಸಿ
ಮಾಂಗಳಿಕಪರಿಕರಂಬೆರನು ತನಗಿದಿರೆಟ್ಟ ಸಿಂಹಸೇನಮಹಾರಾಜನುಮಂ ಜಯ
ಶ್ಯಾಮಾಮಹಾದೇವಿಯುಮನಭಿವಂದಿತಚಾಟುಚಾತುರ್ಯದಿಂ ಸಂತೋಷಂಬಡಿ
ಸಿ ಮಂದರಾಚಳಚೊಳಕಾಚರಿತಜನ್ಮಾಭಿಷವಣಕಲ್ಯಾಣಮನವರ್ಗೇ ವಿದಿತಮಾಡಿ
ಸಿಂಹಾಸನೋಭಯಪಾರ್ಶ್ವಪ್ರದೇಶದೊಳ ದೇವಾದಿದೇವಪದರಾಜೀವನೇವಾ
ವಿಲಾಸದಿನಿದಲ್ಪ

ಪಡೆವಂ ಲೋಕಮನೀಜಗದ್ಗುರು ದಯಾಲೋಕಾಮೃತಾನಾರದಿಂ
ಕಿಡೆ ಕರ್ಮಾನಿಳನಾ ² ಜವಂಜವಿಗಳೆಲ್ಲಂ ಸಾಖ್ಯಜನ್ಮಂಗಳಂ |
ಪಡೆವನ್ನಂ ನೆಗೆಟ್ಟೀಪುಹಾಮಹಿಮನಂ ತಾಯ್ತಂದೆವಿರ್ ಪುಣ್ಯದಿಂ
ಪಡೆದಿರ್ ನಿಮ್ಮ ಮಹತ್ವವೀತ್ರಿಭುವನಪ್ರೋತ್ತಂಸಿಕಾಭೂಷಣಂ || ೯೦

ವ|| ಎಂದಿದ್ದನಭಿವಂದಿಸಲೊಡಂ

ಪರಮಸುಖಾಮೃತಂ ನಯನನಿಮ್ಮಗೆಯಂ ಕರೆಗಣ್ಣುವಂತಿರು
ಬ್ಬರಿಸೆ ಮುದಶ್ರುಪೂರಮಮರೇಂದ್ರವಚೋಮಲಯಾನಿಲಂ ನವಾಂ |

ಕು ರಮನೊಡರ್ಚಿ ದಂತೆ ಪುಲಕಾಂಕುರಮಂ ತನುವಲ್ಲಿ ತಾಳ್ದೆ ಮೊ
ತರಪಿತರರ್ ಕುಮಾರಮುಖದರ್ಶನದಿಂ ಪಡೆದರ್ ಪ್ರಮೋದಮಂ || ೯೧

ವ|| ಅಗಳ್

ತಾಳದ ವಾದ್ಯದ ನೃತ್ಯದ
ಚಾಳಿಪ ಪಂಚಮದ ಮಂಗಲಾಚಾರದ ನಂ |
ಮೇಳದಿನಮೃತಪಯಃಕ
ಲೋಳಿನಿಯೋಳ್ ಮುಬುಗಿಸಿತ್ತು ಸುರನರಸಭೆಯಂ || ೯೨

ಗತಿಗೆಟ್ಟಾಡುವ ಸೊಕ್ಕಿಗಿಕ್ಕಿದಪುದಾಸಂಗೀತಕಂ ದೇವನೂ
ರ್ಜಿತಪುಣ್ಯೋದಯಮೆಂಬುದು ¹ ಪ್ರಮಿತವಾತಂ ರಾಗಿ ಮತ್ತಂತರಂ |
ಗತರಂಗಂ ನೆಲೆವೆರ್ಚಿ ಮಾಣ್ಣನೆ ವಿನೇಯಂ ಕಟ್ಟಿದುಟ್ಟಿಟ್ಟ ದೇ
ವತರಂ ಮಂಡಿಸಿ ಕೊಂಡ ಗೆಜ್ಜೆ ಮಿಗೆ ರಂಗಂಬೊಕ್ಕನಾಖಂಡಲಂ || ೯೩

ವಿಡಿದ ಜವನಿಕೆಯ ಮುಷಿಯೋಳ್
ಕುಡಿಮಿಂಚಿನ ಒಳ್ಳೆಮುಗಿಲ ತೆಣ್ಣೊರೆಯೋಳ್ ಕ |
ಣ್ಣಿಡಲುಪವೋಲ್ ಧರೆ ಪೊಡರ್ಪುದು
ತೊಡವಿನ ಬಿಡುವುಂ ಬಿಡುಜನಂಗಚ್ಚವಿಯುಂ || ೯೪

ತನುಭುಜಭಾವದೋಳ್ ಮುಷಿಯೆ ರೂಪಿನ ಮೇಗಣ ರೇಖೆ ಡಾಳದೋಳ್
ನನೆಕೊನೆವೋಗೆ ಬಂದು ಕುಸುಮಾಂಜಲಿಯಂ ಬಲವೈರಿ ಸೂಸ ಪೂ |
ವಿನ ಮಡೆಗಳ್ ಜಿನಾರ್ಭಕನ ಪಾದನಬಿಟ್ಟಲದಿಂದೆ ನಿಂದು ಚಂ
ದ್ರನ ಬಟಿನಂದ ತಾರಗೆಯೊಲೋರಗೆಯಾದುವು ನೃತ್ಯರಂಗದೋಳ್ || ೯೫

ಪ್ರಣಯಾಲಂಬ ² ವಿಧಾನ ನರ್ತನವಿಧಂ ಕರ್ಣಾಮೃತಂ ಘರ್ಘರೀ
ಕ್ಷಣತಂ ಕೌತುಕಹೇತು ಚಿತ್ರನಟನಂ ಕೈವಾರವಾರಂದಮ |

ಲ್ತಣಕಂ ಗೀತದ ಮಾತಮಾನುಷಮಿದೇಂ ಪಂಚಾಂಗಮೊಪ್ಪಿತ್ತೊ ಪೇ
ರಣ ಸಂಕ್ರಂದನನಲ್ಲದಿಲ್ಲೆ ನಿನಿದತ್ತಾ ತಾಂಡವಾಡಂಬರಂ ||

೯೬

ನಯನಾನಂದಮನಿತ್ತು ದಿಂದ್ರನಟನಪ್ರಾಂತ್ಯದಿಂ ಕೂಡೆ ಚಾ
ರಿಯೊಳುಲ್ಲಾಳದ ಬೀಗದೊಳ್ ಕರಣವೈಷಮ್ಯಂಗಳೊಳ್ ದೇವಕಾಂ |
ತೆಯರಲ್ಲಾಡದೆ ನಂದ ಸೆಳುಗುರ ನೂಚಿನರ್ತನಂ ಬಾಹುಶೋ
ಭೆಯ ಜಕ್ಕಂದೊಬವಂತಮಂಡಲದ ರಾಸ್ಯಂ ತನ್ನ ಮೆಯ್ಯುದ್ಧಮಂ ||

೯೭

ನಿಂದ ಭರಕ್ಕೆ ಧಾತ್ರಿ ನಡುಗುತ್ತಿರೆ ಮೆಟ್ಟಿ ಲಯಕ್ಕೆ ದಿಗ್ಗಜಂ
ಪಿಂದಡಿಯಿಟ್ಟು ಬೆರ್ಚುತಿರೆ ಪಿಂದೆಸೆಗಳ್ ತಡ ¹ ಮಾಡೆ ತಾಂಡವಾ |
ನಂದದಿನಾಡುವಲ್ಲಿ ಹರಿ ನೀಡಿದ ತೋಳ್ಗಳೊಳಾಡಿದತ್ತು ಜ
ಕ್ಕಂ ² ದೊಬಲಭ್ರಮಭ್ರಮರದಿಂದಮರಪ್ರಮದಾಕದಂಬಕಂ ||

೯೮

ಅದನೇವೇಲ್ಲೆ ಪೆನಾಜಿನೇಂದ್ರಮಹಿಮಾವಪ್ಪಂಭಮಂ ಮೂಜು ಲೋ
ಕದೊಳಂ ಪುಟ್ಟಲೊಡಂ ಮಹೋತ್ಸವರಸಂ ತಳಂಕಗುಟ್ಟಿತ್ತು ತೀ |
ದುರ್ದು ದುಗ್ಧಾಂಬುಧಿ ಮೇರು ಪೀಠಮೆನೆ ಮಿಂದಂ ಚಿಣ್ಣನಿಂದ್ರಾಣಿ ಪಾ
ಡಿಧಳಿಪ್ಪಾಡಿ ದನಿಂದ್ರನಿಂದ್ರರೆ ಗಡಂ ಕೈವಾರಮಂ ಮಾಡಿದರ್ ||

೯೯

ವ|| ಅಂತು ಲೋಕಾಶ್ಚಾರ್ಯಮುಮಪೂರ್ವರಸಮಾಧುರ್ಯಮುಮಾಗೆ
ವೃತ್ತವೈರಿ ನೃತ್ಯವಿಳಾಸಮಂ ಮಹಿದನಂತರಮನಂತದುರಿತವಿಜಯಿಯಪ್ಪು ದಹು
ನನಂತಚಿತುಮನಂತಚಿತುಷ್ಪಯಸ್ವರೂಪನಪ್ಪು ದಹುನನಂತನಾಥನುಮೆಂಬ ಪರ
ಮ ³ ವಚನಶ್ರುತಪೂರ್ವಂಗಳಂ ಸಕಲಮಂಗಳಂಗಳಂ ಪೆನಗೊಂಡೆತ್ತಿ ಸಲಪುವ
ಧಾತ್ರಿನಿಯೋಗಕ್ಕಮರ್ತ್ಯಮಹತ್ತರಿಕೆಯರುಮಂ ಡಿಂಭಕ್ರೀಡಾರಂಭಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ
ವೃಂದಾರಕರುಮಂ ನಿಯೋಜಿಸಿ ತದೀಯಪಿತೃದ್ವಂದ್ವಮಂ ಪೂಜಿಸಿ

ದಿವಿಜೇಂದ್ರೇಭದ ಬೆಂಗೆ ವಂದು ವಿನಯಪ್ರಾಧಾನ್ಯಮಾನೋಕ್ತಿಯಿಂ
ಭವನೇಂದ್ರಾದ್ಯಮರೇಂದ್ರರಂ ಕಳಿಪಿ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ರಿಯಾಕಾರಕ |

1 ಕ. ವಾಗೆ.

2 ಗ. ದೊಳವಭ್ರಮಭ್ರಮರಿಯಿಂದ.

3 ಕ. ಪುರುಷರನು.

ಸ್ವವಿವೇಕಂ ಕೃತಕೃತ್ಯಭಾವಮೆರ್ದೆಯೋಳ್ ತಳ್ಳಿಯ್ವಿನಂ ಪೊಕ್ಕನು
ತ್ಯವದಿಂ ಬಂದಮರಾವತೀನಗರಮಂ ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನಾಕರಂ ||

೧೦೦

ಗದ್ಯ || ಇದು ಪರಮಜಿನಸಮಯ ವನವಸಂತಸಂತಾನಾರಾಮ ರಾಮಚಂದ್ರ
ಮುನೀಂದ್ರಪ್ರಸಾದಾಸಾದಿತ ರತ್ನತ್ರಯಾಧರಣಕಿರಣ ಪ್ರಸನ್ನಾಂತಃಕರಣ
ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಬಿರುದ ಕವಿಭಾಳಲೋಚನ ಜನಾರ್ದನದೇವ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ
ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣದೊಳ್ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕವರ್ಣನಂ
ಪಂಚಮಾಶ್ವಾಸಂ

ಪೆ ಪ್ಪಾ ಶ್ವಾ ನೆಂ

ಶ್ರೀ ಧಾತ್ರಿಯಾದಪೊಲಮ
ರೀಧಾತ್ರಿಯರಪ್ಪತರನದೆ ಬಳೆಯಿಸೆಯವ್ಯಾ ¹
ಬಾಧಂ ಮತಿಶ್ರುತಾವಧಿ
ಬೋಧಂ ಬಳೆದಂ ವಿನೇಯಜನಮುಖತಲಕಂ ||

೧

ವದನವನರುಹದ ಪದಪ
ದ್ವದ ಕರನರನಿಜದ ಚೆಲ್ವು ¹ ತಮರೋಟಿಪೊ
ರದೊಳಲರೆ ಪೊನ್ನ ನೀರ್ ತೀ
ವಿದ ಪೂಗೊಳನಂತೆ ² ಮೆಹದನುತ್ತಾನಶಯಂ ||

೨

ಪರಮಪವಿತ್ರನಂ ಪರುಷವೇಧಿಯ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳಿಟ್ಟು ನಚ್ಚಿನ
ಚ್ಚರಿಯರನಂಗ ಜೋ ಅನಘ ಜೋ ಮದನದ್ವಿಪಸಿಂಹ ಜೋ ಚರಾ |
ಚರಪರಮೇಷ್ಟಿ ಜೋ ಭುವನಭೂಷಣ ಜೋ ಜಗದಾತ್ಮ ಜೋ ಜರಾ
ಮರಣವಿದೂರ ಜೋ ಎನುತೆ ಜೋಗುಳುವಂ ಶ್ರುತಿಗೊಡಿ ಪಾಡಿದರ್ ||

೩

ಮಾಣಕ್ಕದ ತಿಂಗಳೆಯಂ
ಮಾಣದೆ ಕಣ್ಣೆಳಗು ಬೆಳಗೆ ಮುತ್ತಿನ ³ ಸುತ್ತಂ |
ಮಾಣಕದ ಮೇಲೆ ಮಕ್ಕಳ
ಮಾಣಕವಡಿಗಡಿಗೆ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿನುಗುಂ ||

೪

ಪೊಡೆ ಮಗುಟ್ಟೆಡೆಯೊಳ್ ಪೊಕ್ಕುಟ
ಕುಡಿ ನುಟಿಯಿಂ ವಳಿಯಿನೆಸೆದು ತೆಳ್ಳೊಡೆ ಕಡುಚೆ |
ಲ್ವಡೆದುದು ಬೋಧಾಮೃತದೊ
ಳ್ಗಡಲಾನನಶಶಿಯನುರ್ಬಿದಂತರ್ಭಕನಾ ||

೫

1 ಕ. ಚೆಲ್ವು.

2 ಕ. ಗ. ದಂತೆ.

3 ಗ. ಸುತ್ತಂ.

ಪಡೆದ ಪಿತೃದ್ವಯಕ್ಕೆ ಕಡುಸಂತನಮಂ ಪಡೆಯಲ್ ವಿಬೋಧಮಂ
ಮಡಗಿ ನೆಗೆಟ್ಟಿ ಮುದ್ದು ತನಮಂ ಪರಮೇಶ್ವರನಿತ್ತಲಿತ್ತಲಿಂ ।
ದೊಡೆ ಮೊಗನೋಡಿ ನಕ್ಕನಡರ್ದಂ ಜನನೀಘನಜಂಘೆಯಂ ತೊದ
ಳ್ಳುಡಿನುಡಿದಂ ತಳರ್ನಡೆಗಳಂ ನಡೆದಂ ಚಿಟುಕಿಟ್ಟೊಡಾಡಿದಂ ॥ ೭

ಸ್ನೇಹಮುಖಂ ತೀರ್ಥಕರಕು
ಮಾರಂ ಮುದ್ದಾಟದಿಂದಮೆಲ್ಲರ ಕೆಯ್ಯೆ ।
ಯೋಗರಂತೆ ಬಂದನನಿತುಂ
ತಾರಾಳಿಗೆ ಬರ್ಪ ತರುಣಹರಿಣಾಂಕನವೊಲ್ ॥ ೭

ತೊದಳನದ ತೊದಳ್ ಕೊಂಕಿ
ಲ್ಲದ ದಟ್ಟಡಿ ರಾಗಮಿಲ್ಲದೊಳ್ಗೆ ಕಿನುರಿ ।
ಲ್ಲದ ಮುದ್ದಾಟಂ ಮುಳಿಸಿ
ಲ್ಲದ ಕಾಟಂ ಬಾಲಭಾವಮಚ್ಚರಿ ಜಿನನಾ ॥ ೮

ಒಳಗಡಿಯದೆ ತನು ತಾನೆಂ
ಬಳಕರೆ ಬಹಿರಾತ್ಮರೆಂದು ನಗುವಂತಿರ್ದಂ ।
ಪಳಕಿನ ಭಿತ್ತಿಗಳೊಳ್ ಮಾ
ಪೊಳೆಪಂ ತಾನೆಂದು ತೆಗೆದು ನಗುವ ಕುಮಾರಂ ॥ ೯

ವ॥ ಅಂತು ಮೆಚ್ಚಿದು ಕರಣಜಾಳ¹ ಜಾಡಿಕಾರ ಶೈಶವಪ್ರಾವೃಷ್ಣೇಣ್ಯ
ಮೋಸರಿಸಲೊಡಂ ಮತಿಶ್ರುತಾವಧಿಬೋಧಪ್ರದ್ಯೋತನಪ್ರಭಾವದಿಂ ಸಹಪಾಂ
ಸುಕ್ರೀಡಿತರಾದಮರಕುಮಾರರೊಳ್ ಕುಮಾರಶೇಖರಂ ಧಂದೋವಿಚ್ಛಿತ್ತಿಯೊಳ್
ಜಾತಿಷಟ್ಪತ್ಯಾದಿಪ್ರಸ್ತಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಯುಮಂ ! ಅಲಂಕಾರದೊಳ್ ಶಬ್ದಾರ್ಥ
ಜಾತಿದ್ರವ್ಯಕ್ರಿಯಾಗುಣಪ್ರಪಂಚಮುಖಮಂ । ಅಭಿಧಾನಕೋಶದೊಳೇಕಾನೇ ಕಾ
ರ್ಥಾವ್ಯಯಲಿಂಗಪ್ರಸಂಗಮುಮಂ । ಕಾಮತಂತ್ರದೊಳ್ ನಾಯಕನಾಯಕೀಭೇದ
ಭಿನ್ನಕಲಾಕಾಶಲಮುಮಂ । ಭಾರತಿಕವಿದ್ಯೆಯೊಳ್ ತೂರ್ಯತ್ರಿತಯಮಾಧು
ರ್ಯಮಾನಭಾವಭಂಗಿಯುಮಂ । ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರದೊಳ್ ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮೋಪ

1 ಲಬ್ಧಿ ತಾತ್ಪರ್ಯಮುಮಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕಮಭಿವ್ಯಂಜನಮುಮಂ ಮಾಲ್ಪ ನಂತುಮಲ್ಲ
ದೆಯುಂ

ಇದು ಶಬ್ದಾಗಮನಿರ್ಣಯಂ ನಿಗಮಮೀಪಾಂಗರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಕಾ
ವ್ಯದ ಭೇದಂಗಳಿ ನಿತ್ಯ ನಾಟಕರಸಂ ಭಾವಂಗಳೀಯಂದಮಿಂ |
ತಿದು ಮರ್ಮಂ ಕಲೆಗಾಗಮಾನ್ವಯಮಿದೆಂಬಾಮ್ನಾಯದಿಂ ದಾರಕ
ತ್ರಿದಶಪ್ರಶ್ನ ಕರಾಗೆ ತಾಂ ತಿಳಿಪುವಂ ತ್ರಿಜ್ಞಾನರತ್ನಾಕರಂ || ೧೦

ವ|| ಮತ್ತಂ ಪರ್ಜನ್ಯ ವಿನರ್ಜಿತ ಮಜ್ಜನಿಕ ನಿನರ್ಜಿತ ಮರುತ್ತರಂಗೀಣೀ
ಘನರಸಾ 2 ಭೃಂಗನದೊಳಂ | ಸುಪುನೋಮಹಾನಸಿಕ ಪರಿಕಲ್ಪಿತ ದೇವಾನ್ಮ
ಪಾನ ಸೇವನಾಸಾತತ್ಯದೊಳಂ | ಗೀರ್ವಾಣಕಾಮಿನೀಕರಕಿನಲಯಾಗತಹರಿ
ಚಂದನಪಂಕ ಪಾರಿಜಾತಪ್ರಸವದೇವಾಂಗವನನಸಾರಹಾರಭೂಷಾವಿಶೇಷದೊಳಂ
ವೃಂದಾರಕದಾರಕವಿಕ್ರಯಾವಿಲಿನಿತ ಮಲ್ಲಮೇಷಪುಷ್ಪಕುಕ್ಕುಟಪಿಂಜಯಾವಕ
ನಿಕಾಯವಿಚಿತ್ರವಿನೋದದೊಳಂ ಪರಿವರ್ಧಿತಕರನಾದ ತಾರುಣ್ಯಪ್ರಾಘ್ವಾವ
ದೊಳಂ

ಪರಮನ ಪೋಲ್ವಿಗೆ ಒರ್ಪಂ

ತಿರೆ ತನ್ನೊಳ್ ಬಾದುಗುಟ್ಟಿ ಸುರಡಿಂಭರ್ ಬಿ |

ತ್ತರಿಸಿದ ವಿಕ್ರೆಯೆಯೊಳ್ವಂ

ತಿರೆ ಸಹಜಾತಿಶಯ 3 ದಿಂದೆ ಸೊಬಗಂ ಸೋಲ್ವರ್ || ೧೧

ತಕ್ಕು ತಗುಳ್ಳು ಕಾಯೊದವೆ ಕೊಳ್ಳಳ ತಳ್ಳುಪ್ಪಿಯಿಂದೆ 4 ಕೆಂಡಮ
ಲ್ಲೊಕ್ಕರೆ ತೇನತೇನಮವತಂಬಿಗುಣಂ ತಿಗುಣಂಗೊಳಲ್ ಮೊಗಂ |
ಬೊಕ್ಕ ಗಜಂಗಳಂ ನಿಜಭುಜಾರ್ಗಮಗ್ಗಲೆಯಾಗೆ ಸಾರ್ತಿ ಕೈ
ಯಿಕ್ಕಿಸಿ ಪಿಂಗಿಪಂ ಪಿಡಿದು ಪಿಂಗಿಸುವಂತಿರೆ ಚಂತ್ರದಾನೆಯಂ || ೧೨

ಕಿಚ್ಚು ಕಿಡಿಯಾಗಿ ತಾಗುವ

ಮಚ್ಚರದ ನಿಮೇಷಯುಗಳದ 5 ಕಡುವುಂ |

1 ಗ. ಲಬ್ಧಿ.

2 ಗ. ಭೃಂಜನ.

3 ಕ. ದಿಂದಂ ಸೋಮರ್.

4 ಕ. ಕಂಡ.

5 ಕ. ಕಡುಪಿಂ.

ಪೊಚ್ಚುಮುರ್ಬಿನ ತೊಟ್ಟನೆ

¹ ಪರ್ಚುಕ್ಕು ವನಡ್ಡ ಮಿಕ್ಕಿ ಕರಕಿನಲಯಮಂ ||

೧೩

ನರನಿಜತಂತು ಕಿಂತುಕದ ಕುಟ್ಟಲವೇಳುದ ಕೆಡ್ಕೊಳಂಕುಶಂ

ಪೊರಜೆಗಳಾಗೆ ನೀಡಿ ಬಿದುವಂ ಸುರದಾರಕರಾನೆಯಾದೊ ² ಡ |

ಬ್ಬರಣೆ ಮೃಣಾಣವಾರಣೆ ಲತಾವಳಿ ಕುಟ್ಟುವ ³ ನಿಂತಿದಾರ್ಪೊ ಮೇಣ್

ಕರುಣಮೊ ದಂತಿನಾಹನದೊಳಾನನಿಯೆಂ ಪೊಗಬಲ್ ಕುಮಾರನಾ || ೧೪

ತೆಗೆಯದೆ ಕಾಯ್ದು ಚಮ್ಮಟಿಗೆಯಿಂ ದನಿಯಿಕ್ಕುವ ಪಾಗೆ ರಂಘೆಯಂ

ಬಿಗಿಯದೆ ಬೀನಿಬೀನಿದೊಡೆ ಪಟ್ಟು ಪೊರಳ್ಳಡಿ ನಟ್ಟಿವಾಹಿ ಮೈ |

ದೆಗೆದೊಡೆ ತಿಟ್ಟವಿಟ್ಟವೊಲೊಡಂಬಡೆ ತೋಳುನಿ ಮೆಚ್ಚಿ ದಾರಕರ್

ಬಗೆ ಹಯಮಾದವೊಲ್ ಒಟಿಕೆ ಮೆಚ್ಚಿಸುವರ್ ಲುಳಿಯೊಳ್ ಕುಮಾರನಾ || ೧೫

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ

ಪರಮೌದಾರಿಕದೇಹಜಾತಿಶಯಮಿಾರೈದುಂತು ನಿರ್ವೇದನೀ

ಕರನಾಕ್ಷೀರನಿತಾಶ್ರುಜಂ ಕುಲಶನಾರಾಚಾದಿನಿರ್ಭೇದ್ಯನು |

ದ್ವಾರವೀರ್ಯಂ ವಿಮಲಂ ಸುಲಕ್ಷಣಯುತಂ ಸೌಗಂಧಿಕಂ ಮೋಹನಾ

ಕರನಾದಂ ಪಿತೃಶತ್ರುಲೋಕಹಿತಭಾಷಂ ದೇವಚಂದ್ರಾಧಿಪಂ || ೧೬

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ

ಇದು ಸಂದೇಹಮೆ ದೇಹದೊಳ್ ಚರಮದೇಹಂಗುಂಟು ಶೀತಕ್ಕೆ ಕೋ

ಡದ ಪಾತಕ್ಕುಲಗಾಡದಾತಪದ ಕೋಳಿಂ ಕಾಯದುಗ್ರಾಹ್ನಿ ಪ |

ತ್ತಿದೊಡಂ ಬೇಯದ ಕಂಟಕಾಮಯನಮೂಹಂ ತೋಳಿದೊಂಬತ್ತು ಭೇ

ದದ ನಂಜೂಡದ ಮುಪ್ಪುಬಾರದ ಯುವತ್ವಂ ತೀರದುತ್ಕರ್ಷಣಂ || ೧೭

ವಿದಲತಪ್ಪಸ್ವ ಸಾರಭದಿನಚ್ಯುತಕಲ್ಪದ ಶುಕ್ಲಲೇಸೈ ಲೆ

ಪ್ಪದ ಕರು ವಜ್ರದಂಡದ ಬಲಂ ಪೊಳೆಪುದ್ಗತ ತಿಗ್ಮರೋಚಿ ಬ |

1 ಕ. ಪೂರ್ಚು.

2 ಕ. ಡಗ್ಗರಣ.

3 ಕ. ಲಂತಿದರ್ಪಂ. . . . ಕರುಣಮೈ

ಣ್ಣದ ರುಚಿ ಮಿಂಚುಮಿಂಚು ಪೆಟಕಣ್ಣಿಟವಾಗಿರೆ ಮೂವತಬ್ಬಲ
ಕ್ಷದ ಪರಮಾಯುಷೋಲ್ದ ರಸಚಿತ್ರದವೋಲ್ ಮೆಹಿವಂ ಕುಮಾರಕಂ || ೧೮

ಪಡೆದರೊ ಪುಷ್ಕರಾಗ ¹ ದಳದಿಂ ಕಡೆಯಾಣಯ ಪೊನ್ನ ಘಟ್ಟಿಯಿಂ
ಕಡೆದರೊ ದಾಲಭಾನುಕರದಿಂ ಕರುವಿಟ್ಟರೊ ಬಳ್ಳಿಮಿಂಚಿನೊ |
ಳ್ಳು ಡಿಯನೆ ಕೊಂಡು ಕಂಡರಣಿಗೆಯ್ದರೊ ಪೇಟೆನೆ ಕಣ್ಣೊಳ್ಳುಳ್ಳ ಕೈ
ವಿಡಿವುದು ಚಿತ್ತಮಂ ನುತತತಾರ್ಥಧನುಸ್ತನು ಶಾಂತಿಕಾಂತನಾ || ೧೯

ತರುಣೀಲೋಕಾವಲೋಕಭ್ರಮಿತಮಧುಕರಂ ಬಂಧುಗೋತ್ರಾನುರಾಗಾ
ಕರಲೀಲಾಪಲ್ಲವಂ ಮಾತರಪಿತರಹೃದಾನಂದಮಂದಸ್ಮಿತಪ್ರ |
ಸ್ಫುರತಪ್ರತ್ಯುದ್ಗಮಂ ಜವ್ವನದ ಜಸೆಗದೇಂ ಬಂದನೋ ಪಾರಿಜಾತಾಂ
ಕುರಮಿಂದ್ರೋದ್ಯಾನದೋಳ್ ಬಳ್ಳಳಮೆ ಬಳೆದು ಕೈವಂದವೋಲ್ ತೀರ್ಥನಾಥಂ ||

ನನೆಯಂಬಗ್ಗ ಳಗೋಯೆ ಮೆಲ್ಲೆರ್ವೆಗಳಂ ಕಣ್ಣೀಟಮೋಳ್ ಬೆಂದು ಪೊ
ವಿನ ಪಾಸಿಂ ತಳಿವಾರ್ಸುಗಳ್ಗೆ ತಳಿವಾರ್ಸಿಂಡೆತ್ತಿ ನೀವಾರ್ಸುಗ |
ಳ್ಳಿನಿತುಂ ಪಾಸಂಗಳಿಂದೆ ತಣ್ಣಸಲೆಗಾಳೀಜಾಲಮೊಯ್ದಿಕ್ಕೆ ಕಾ
ಮಿನಿಯರ್ ಕೂಡೆ ² ಪೊರಳ್ವರೀಕ್ಷಿಸಲೊಡಂ ಸಾಹಿತ್ಯಸರ್ವಜ್ಞನಂ || ೨೦

ಪನಿತಾವಶ್ಯಾಂಜನಂ ಹೃತ್ಯಮುದನಯನನೀರೇಜನೀಮೋಹನಂ ಕೋ
ರನ ರೂಪೀರೂಪೆ ಸಾಲ್ಗುಂ ಜಗಮನೆಹಗಿಸಲ್ ವೃಥಾಮಾಕೈದುಪೆಂದಾ |
ತನಗಿನ್ನೆಂತೆಂದೊ ಮೇಣಾನಱಿಯೆನಭವನಾಕಾರಮಂ ಕಾಣ್ಬುದುಂ ಕ
ರ್ಬಿನ ಬಿಲ್ಲಂ ಪೂವಿನಂಬಂ ರತಿಯ ವದನಮಂ ನೋಡಿ ಸುಯ್ಯಂ ಮನೋಜಂ ||

ವ|| ಅಂತು ನಗೆಗಳ ಕೂರ್ಪುಮಂ, ಕರ್ಬಿನ ಬಿಲ್ಲ ಪೊಡರ್ಪುಮಂ, ಮಲ
ಯ ಮಾರುತನ ಬೆಂಬಲಮುಮಂ, ಜೈತ್ರಮಿತ್ರನ ಮುಂಬಲಮುಮಂ, ಮಕರಕೇ
ತನದ ಪೆಂಪುಮಂ, ರತಿಯ ಸೋಂಕಿನ ಸೊಂಪುಮಂ, ದರ್ಪಕನ ದರ್ಪಂಚೆರಸೆ
ಕುಳಗೊಂಡು ಗಂಡೇಱಿದ ಗಂಡಗಾಡಿ ರೂಡಿವಡೆಯೆ ತೀವಿದ ತಿಂಗಳ ಬೆಳಗಿ
ನೊಳಗೆ ತೇಂಕುವ ರಾಕಾಶಶಾಂಕನಂತೆ ಶಾಂತನುಂ, ನಿರ್ವಿಕಾರನುಂ, ನಿರೀಹಿ

ತನುಂ, ನಿರ್ಮಲನುಮಾಗಿ ಲೋಕಾವಲೋಕನಂಗಳ ಪುಣ್ಯಪುಂಜವೆನಿಸಿ ರಂಜಿ
ನುವ ಕುಮಾರನಾಕಾರಮಂ ನೋಡಿ

ಬಳಿದಂ ಜವ್ವನಮಾಯ್ತು ಪೋಯ್ತೆಳವೆಯೊಳ್ ಸಪ್ತಾರ್ಧಲಕ್ಷಾಬ್ಧಮಂ
ಗುಳಿಷಂಗಂ ಕುಲಕನ್ಯಕಾಜನದೊಳಾಗಲ್ವೇಯ್ತು ಮುಂತಿಲ್ಲ ಮ |
ತ್ಯುಳನಿನ್ನಾರಮಿದಕ್ಕೊಡಂಬಡಿಪೊಡೀತಂ ವೀತರಾಗಂ ವಿನಿ
ಶ್ಚಳನೆಂಬಂತನಿತಾಯ್ತು ನಿಂಹನರನಾಥಂಗಂ ಜಯಶ್ಯಾಮಂಗಂ || ೨೩

ವ|| ಅಂತಲ್ಲದೊಡಂ

ಜಿನನಂ ನೋಲಿಪ ಜೆಂಡಿರಾರ್ ಪರಮನಂ ತೋಳ್ಸುತ್ತಿನೊಳ್ ಕಾವ ಕಾ
ಮಿನಿಯಾರ್ ದೇವರ ದೇವನಂಕತಲದೊಳ್ ಮಾದೇವಿಯಾಗೊಪ್ಪುವಂ |
ಗನೆಯಾರ್ ಕೇಳ್ವಿಡೆಯಿಲ್ಲ ಕಂಡ ಕುಟುಪಿಲ್ಲಂತಪ್ಪ ಪೆಣ್ಣಂ ಕುಮಾ
ರನೊಡಂಬಟ್ಟೊಡಮೆಂದ ಭೂಪತಿಗದೋರ್ವಂ ಸೈನಿಕಾಗ್ರೇಸರಂ || ೨೪

ವ|| ನಿಂಹಾಸನತುಳಾತು ¹ ಛತಮಾದ ಭದ್ರಾಸನದೊಳಿರ್ದ ಭದ್ರಬಳನೆಂ
ಬಂಸಂಘಟಿತಕರಪಲ್ಲವನಾಗಳಂತೆಂದಂ :—

ದೇವನ ಜಾತೋತ್ಸವದೊಳ್
ತಾವೆಲ್ಲಂ ಬಂದರಂದು ಕಿಟುಗೊಸು ಭವ |
ದ್ದೇವರನ ಕೀರ್ತಿಶೇಖರ
ದೇವನ ಸುತೆ ರತ್ನಮಾಲೆ ದೇವರುಮಱಿವಿರ್ || ೨೫

ದೇವರ ಬೆನದಿಂ ಶೇಖರ
ದೇವನ ದಿಗ್ವೈಯಕೆ ಪಡಿಬಲಂ ನಡೆದಿದಾರ್ |
ನೀವಧುವಂ ಕಂಡೆಂ ದೇವರ
ದೇವನ ಮಾದೇವಿಯಾಗಲಾಕೆಯೆ ತಕ್ಕಳ್ || ೨೬

ಕಣ್ಣಳ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳಕದ
ನುಣ್ಣಿಪಿಂಗಧರದಲದ ಕೆಂಪಿಂಗಾಪಂ |

ಕೊಣ್ಣೆ ಮು ಕಂಡ ಬಟೆಕ್ಕೆ ವೆ
ಜಣ್ಣಿವುದೆ ರತ್ನಮಾಲೆವೆನರೆನ್ನ ದಿರಂ ||

೨೭

ಸುರನರಬಚರೋರಗನುಂ
ದರಿಯರ್ಗಾತರುಣಿಯಂಗಲತಿಕೆಯ ಲಾವ |
ಣ್ಯರಸಪ್ರವಾಹಲವಮುಂ
ದೊರೆಕೊಳ್ಳೊಡೆ ನಿನ್ನ ಪಾದಗಾಣೆಡಲಮ್ಮೆಂ ||

೨೮

ತಿಲವಿದ ಯಾವನಭರಮುಂ
ಲಾವಣ್ಯರಸಂ ತುಟುಂಕೆ ನಯಮುಳಿಬಳಿವೊಂ |
ದಾವುದುವೆಳವೆಳ್ಳಿಂಗಳ
ಭಾವಿಸಿದ ಸುಧಾಂಶುಕೇಳಿಯುಂ ಮಹೆಯಿಸಿದಳಾ ||

೨೯

1 ಮಹಿದರೊ ಮೇಣಂಬಿಕೆಯರು
ಮಹಿದೆನ್ನಯ ಬಿನ್ನಪಕ್ಕೆ ಮನ್ನಿಸಿ ದಯೆಯಿಂ |
ತೆಹಪಂ ಕೊಟ್ಟರೊ ಮೇಣಿಂ
ದಹಿಯೆಂ ತಾಮಹಿಯೆ ಚೆಲ್ವೆ ಕನ್ಯಾರತ್ನಂ ||

೩೦

ವ|| ಎಂದು ಜಗಜ್ಜನನಿಯಮಿತನುಳ್ಳದನೆ ನುಡಿದೊನಾದೊಡಮಾಕ
ನ್ನೆಗೀರ್ವಣನಮನಿಪ್ಪನ್ನ ವಾಸ್ತವಮಾಪದಾರ್ಥಮುಂ ತಾವಕೀನಮಿನ್ನುತ್ತರ
ಮಿಲ್ಲುತ್ತರೋತ್ತರಂಮಾಪ್ತುದೆನಲೊಡಂ ಭೂವಲ್ಲಭಂ ನಿರತಿಯಾನುರಾಗನಿರ್ಭ
ರಚಿತ್ತಂ ನಿಶ್ಚಿತಾಲೋಚನನಾಗಿ

ದೇವಿಯರ ವಂಶಮೆಂಬುದು
ಯಾವನರತ್ನಕ್ಕೆ ರೋಹಣಾಚಲಮಿದು ನಂ |
ಭಾವಿತಮೇನುಂಗುರದೊಳ
ಕೇವಣಿಸಿದ ರತ್ನಮಾಯ್ತು ಚಿಂತಾರತ್ನಂ ||

೩೧

ವ|| ಎಂದು ಕೀರ್ತಿಶೇಖರಧರಾರಮಣಂಗೆ ಹಸ್ತಾರ್ಕನಂತೆ ಕನ್ಯಾಸಮ
ನ್ವಿತಂ ಬರ್ಪಂತು ಬಟಿಯುಟ್ಟಿ ನಿಜವಲ್ಲಭೆವರಸು ಕುಮಾರಶೇಖರನಿರ್ದ ವಿರಾ

ಸಭವನಕ್ಕೆ ಬಂದು ತಪ್ಪು ಬರವಿಂಗೆ ತದಾತ್ಮಿಕಪ್ರಸಂಗಮಂ ಪರಿಹರಿಸಿದ್
ಪರಮೇಶ್ವರನ ಮೃಗೇಶ್ವರಾಸನೋಪಾಂತಕಾಂತಕನಕಮಣಿಪೀಠಮನಲಂಕರಿಸಿ
ತತ್ಸಮಯಸಮುಚಿತಾನುನಯಭಾವಂ ಸಂಭಾವನೆವಡೆಯೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಪೊದಿ
ಸಿಂಹಸೇನಮಹಾರಾಜಂ ದೇವರಾಜಾರಾಧ್ಯಂಗಿತೆಂದಂ :—

ಇದು ರತ್ನಾಕರಮೆಂಬ ಪೆಂಪುದಧಿಗಾಯ್ತು ಜ್ವಲಾನರ್ಘ್ಯರ
ತ್ನದ ರೂಢೋದಯದಿಂದೆ ನಿನ್ನ ದಯದಿಂದೆಮ್ಮೋಳ್ ಜಗದ್ಗಾರವಂ |
ವಿದಿತಂ ತಾನೆನಿಸಿತ್ತು ಸಲೆ ನುಡಿಯಲ್ಲೇಬ್ಬತ್ತಿದಂ ವಿಶ್ವಲೋ
ಕದಯಾವಲ್ಲಭ ಕೇಳ್ವ ಮನ್ನಿಸು ಮದೀಯನ್ವಾಂತಿಕೋದಂತಮಂ || ೩೨

ವಿಮಲಾಧೀಶ್ವರ ¹ ಧರ್ಮಸಂತತಿಲತಾವೃತ್ತೇಧಮಾದಲ್ಲ ಧ
ರ್ಮಮುಖಂಗಂಡು ದೇವ ನಿನ್ನ ದಯದಿಂದೀಲೋಕಮಿಕ್ಷ್ವಾಕುವಂ |
ಶಮುಮಾದಿಪ್ರಭುಪಿಂದಮಿಂದುವರೆಗಂ ಸಂದಿದುರ್ದಿ ಕ್ಷಾತ್ರಧ
ರ್ಮಮುಮಂ ಧರ್ಮಮುಮಂ ಸಮುದ್ಧರಿಸು ನೀಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಚೂಡಾಮಣೀ ||

ಅದುಕಾರಣದಿಂ ಮಾಡುವ

ಮದುವೆಗೊಡಂಬಡುವುದೆಮ್ಮ ನೋಡುವ ಕಣ್ಣಂ |

ಪದೇವ ಮನಕ್ಕಂ ಪಾಲ್ಪುದು

ಮುದಮಂ ಧರೆಗುಭಯಭವಹಿತಂ ಪ್ರಭುಚರಿತಾ || ೩೪

ವ|| ಅಂತು ಬಿನ್ನ ವಿಸಲೊಡವುನಂತನಾಥನಂತರ್ಗತದೊಳಿತೆಂದಂ :—

ತವಿಸಲ್ಲೇಬ್ಬುದು ಜನ್ಮ

ಕೃಪಶಿಷ್ಟಾನಿಷ್ಪಯೋಗಮಂ ಭವಿತವ್ಯಂ |

ಭವತಿ ಎನಿವುದು ದಿಟಮಿಂ

ದಿವರ ದುರಾಗ್ರಹಮನಿಂತು ಮನ್ನಿಸಿ ² ಕಳೆವೆಂ || ೩೫

ವ|| ಎಂದು

ಪರಿಭಾವಿಸೆ ಬಟಿಯಂ ದೇ

ವರ ದೇವನ ಮೊಗದೊಳೊಗೆಯೆ ನಗೆಯ ಮುಗುಳ್ ಕ |

ಣ್ಣರಿ ನೆಲನೆ ಕೆಟ್ಟುದೇನೆಂ

ದರಲೆ ಬೆರಲ್ ತಿಳಿದರಥವನನುಮತಿಯನವರ್ ||

೩೬

ವ|| ಅಂತು ತಿಳಿದ ಮಾತಾಪಿತರ ಮನದ ಕೊನೆಯೊಳನುರಾಗಘಟ್ಟಿ
ಕೆಯಿಂ ಗುಡಿಗಿಟ್ಟಿದ ಸಮನಂತರಂ

ಅಮರೇಂದ್ರಂಗಳಮರೀಮಹತ್ತರಿಯರಿಂ ಪೇಟ್ಟಿಟ್ಟಿ ವೈವಾಹಿಕೋ
ದ್ಯಮಮಂ ತಾಂ ಮಯವಿಶ್ವಕರ್ಮನಹಿತಂ ದೇವೇಂದ್ರನಿಂದ್ರಾಣಿ ದಿ |
ವ್ಯಮನೋಹಾರಣಿಯರ್ ಸಮಂತು ಬರೆ ಬಂದೊಡ್ಡೈಸಿದರ್ ನೇತ್ರಹಾ
ರಿಮನಃಕಾತುಕಮಪ್ಪಿನಂ ಜಗತಿಜಾತೋದ್ವಾಹಮಂ ಗೇಹಮಂ ||

೩೭

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಮಿತ್ತಲ್

ಅಂತಟ್ಟಿ ರಾಯಭಾರಿ ದಿ

ನಾಂತರಮೆಡಗೆಯ್ಯದೆಯ್ನಿ ಪದ್ಮಪುರಕ್ಕಾ |

ಸಂತನದ ಪರಮನೀಮೋ

ದಂತಮನೋಲಗದೊಳವನಿಪತಿಗಿಹುಪಲೊಡಂ ||

೩೮

ಪರಮಶರೀರನಾಪರಮನಂಬುಜನಂಬುವಿನಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿಯುಂ
ಪೊರೆಯದಪೊಲ್ ಭವಾನುಭವನಾಖ್ಯಪರಾಙ್ಮುಖನೆಂತು ಮಾಯ್ಯಮೆಂ |
ದರಸಿಯುಪಾಪ್ತರುಂ ಕೆಳೆಯರುಂ ಪರಿವಾರಮುಮಳ್ಳೆ ಕೀರ್ತಿಶೇ
ಖರನಿದನೆಂದನೆಲ್ಲರ ಮನಸ್ತಮಮಂ ದಶನಾಂತು ಗೆಲ್ಪಿನಂ ||

೩೯

ಜಿನನಾಥಂ ತೊರದಿಂದೆ ದೀಕ್ಷೋಗೊಳಲೀಪೋ ಕೆಟ್ಟಿನಾಂ ತೀರ್ಥನಾ
ಥನ ಕೆಯ್ಯಂ ಪಿಡಿವೊಂದು ಪುಣ್ಯಪಿಟಿದತ್ತೇಕಕ್ಷಣಂ ದೇವದೇ |
ವನ ಮಾದೇವಿಯೆನಿಪ್ಪ ಪೆಂಪು ಕಿಹುದಲ್ಲವೈಭಕ್ಕೆನ್ನ ನಂ
ದನೆ ನೋಂತಳ್ ನಡೆನೋಬ್ಬ ಭಾಗ್ಯಮನಗಾಯ್ತಪಾವನೋದ್ವಾಹಮಂ ||೪೦

ಎಂದು ತಹಿನಂದು ತನ್ನಯ

ನಂದನೆಯೊಡವರೆ ಸಮಸ್ತರಾಜನ್ಯಕಮೇ |

ಬ್ಬಂದಂ ಸಿರಿಯೊಡವರ್ಪರ

ಪಿಂದಾಕರನಂತಯೋಧೈಗುತ್ಸವದಿಂದಂ

೪೧

ವ|| ಅನ್ನೆಗ ಮುನ್ನ ಸಮೆದ ವಿವಾಹಗೇಹಂ ದೆನೆದೆನೆಯೊಳೆನೆವ ಕನೆಯ
ವಟ್ಟಿಗಳ ವಂದನಮಾಲೆಗಳ ಕೆಂದಳಿರ ಗೊಂದಣಮೆಂಬ ಹಸ್ತವಿನ್ಯಾಸದೊಳಂ |
ಮುತ್ತಿನ ಲಂಬಣದ ನೀಲದ ಬುಂಭುಕದ ಮೇಳಾಪಕಮೆಂಬ ಲೋಲಲೋಚನ
ವಿಕಾಸವಿಲಾಸದೊಳಂ | ಪವಳದ ಕಂಬದ ಮರಕತದ ಮದ್ದಳೆಗಳ ¹ ಬಳುವಳಿಕೆ
ಯೆಂಬ ನಳಿಲೋಳ ಕೊಂಬಿನ ಬಿಂಕದೊಳಂ | ಮಂಗಳಾಚಾರಗೀತಾತೋದ್ಯ
ಲಯಮಾನಂಗಳಿಂ ತ್ರಿಭುವನಾಭರಣಶೋಭಾವನಕ್ಕಾನೆ ಸೊವತಮಾದನೆಂದು
ನಲಿದು ನಾಟಕಮಾಡುವಂತಿದುರ್ದು. ಮತ್ತಂ ಚತುರ್ಥದ್ರವ್ಯಾದ ಭದ್ರಶಾಲೆ
ಗಳ ಕೋಣವಿತಾನದ ಮಾಣಿಕ್ಯದೂಡಲ ಸಂಚಂಮೆಹುವ ಚುಂಚುಲೋವೆಯ
ದಳವಿಲನನದೊಳಂ | ಕನ್ನಡಿಯ ಕಲಶದ ಬಣ್ಣವುರದಾರತಿಗಳೆಡೆಗೆಡೆಗಿಡಿಸಿದ
ಪಂಚರತ್ನದ ಕದಿರ ಪೊದಹೊಳ್ ಪುದುಂಗೊಳಿಸಿ ನೆಗೆವ ಜಾಗದ ಪಡಲಗೆಗಳ
ಅಗೆಯ ತುಲುಗಲಿಂ ಕೇಸರದ ದೇಸೆಯನಪ್ಪು ಕೆಯ್ಯ ಮಧ್ಯವೇದೀರ್ಣಕಾನಮು
ನ್ನತಿಯೊಳಂ | ಸರ್ಪಶೋಭದ್ರಪ್ರಾಸಾದಂಗಳುಮಾನಂದರಸದಿಂದಮಲರ್ದಂ
ತಿದುರ್ದು. ಮತ್ತಂ ಸಾರಣಿಯ ಕಾರುಳಿಯ ರಂಗವಲಯ ಪೂವಲಯ ಕೇಸ
ರದೊಳ್ ಸಂದಣಿಗೊಳ್ಳಮರರಮಣಿಯರ ಕಾಲ್ಪಡುಗೆಯ ರವದ ಸಡಗರ
ದೊಳಂ | ನಮ್ಮೇರುಮಂದಾರಪಾರಿಜಾತಪ್ರಸೂನಮಾಲಾಜಾಲದ ಕದಂಬಗಂ
ಪಿನ ಪೊಂಪುಳಿಯೊಳಮನಂತನಾಥನ ಬೆಂಬಿಡಿದು ಬಂದಚ್ಚುತಕಲ್ಪದ ಪುಷ್ಪೋ
ತ್ತರವಿಮಾನಮನವನಿತಲಕ್ಕವತರಿಸಿದಂತಿದುರ್ದು ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ

ಕಡುಚೆಲ್ವಿನ ಮಂಡಪಮಂ

ನಡೆನೋಡಲ್ ಬಂದು ಬಾಗಿಲೊಳ್ ಪುತ್ತಳಿಯುಂ |

ಪತಿಯಹಿತಿಯರೆಂದರೆಬರ್

ನುಡಿಯೆನೆ ನುಡಿಯದೊಡೆ ನಾಣ್ಣ ನೆಲನಂ ನೋಲ್ವರ್ ||

೪೨

ಎಹಿಕೆಮರಲ್ದ ಗೋಣ್ಣುರಿದು ಚಂಚುಪುಟಂ ತೆಹಿದಳ್ಳೆವಾಹು ಬಂ

ದೆಹಿಗುವುಲ್ಲ ಚಂಚುಗಳ ಲೋವೆಗಳೊಳ್ ಕಡೆಯಿಕ್ಕ ಸಾರಮಂ |

ಕಿಹುಮಿಡಿಗತ್ತು ಸಾರಿಕೆ ಟಕಾರಿಯ ಮಾಣಿಕವಟ್ಟಿಯಂ ಪಿಕಂ

ನಿಹುದಳಿಗತ್ತು ಲಂಬಣದ ಮುತ್ತುಗಳಂ ಮಡೆಗತ್ತು ಚಾತಕಂ ||

೪೩

ಅದಱಿ ವಿತಾನಚ್ಚನರನಚಿತ್ರಕದಂಬಮಿಂದ್ರನೀಲರ

ತ್ವದ ನೆಲಗಟ್ಟನೊಳ್ ಮೆಹುದು ಮಾರ್ಪೊಳಿಯುತ್ತಿರೆ ಕಂಡು ಕುಂತಲಂ |

ಕೆದಱು ಕುಚಂ ಕದಕ್ಕದಿನೆ ತೆಕ್ಕೆ ನಿತಂಬಮಿದೊಂದು ದೂಳಿಚಿ

ತ್ವದ ಬಣಮೆಂದು ಮೈಯ್ಯೊರನಿ ಧೀಂಕಿಡುವರ್ ಕಡೆಯೊಳ್ ಲತಾಂಗಿಯರ್ || ೪೪

ಕಳಶದ ಮೇಲೆ ಕನ್ನಡಿ ತಗುಳ್ಳ ಕೆಲಂಬಿಡಿಹಿದರ್ ವೇದಿಕಾ

ವಿಳಸಿತಮಂಡಪಂ ಸ್ಫಟಿಕಭಿತ್ತಿಯೊಳಚ್ಚಿಹಿದಂತೆ ಶೋಷಿ ಪೊಂ |

ಗಳನದ ಬಾಯ್ಗೆ ತಂದು ತಳಿರಂ ಪುಣಿವೇದಿಕೆಗೆತ್ತು ಭಿತ್ತಿಯಂ

ಬಳಸಿ ಮಹತ್ತರಾಮರಿಯರಂ ನಗಿಪರ್ ಕೆಲರಲ್ಲಿ ಮುಗ್ಧಿಯರ್ || ೪೫

ಅನಿಮಿಷವಧು ಕತ್ತರಿಗದ

ಡಿನ ಚಳಯಂಗೊಟ್ಟಳಲ್ಲಿ ನೆಳ್ಳುಗುರ್ಗಳ ತೆ |

ಳ್ಳನೆ ತಿಳಿದ ಕಾಂತಿ ಕುಸುಮಿನು

ವಿನೆಗಂ ಕಡೆಗಣ್ಣ ಕಾಂತಿ ಧವಳಿನುವಿನೆಗಂ || ೪೬

ತಾರೆಗಳಂ ತತ್ತಿಗಳಂ

ಕಾರಿರುಳೊಳ್ ಕಪಿವ ಗಗನಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಲೊರ್ವಳ್ |

ಸಾರಾಂಗನೆ ಹರಿನೀಲದ

ಕೇರೊಳ್ ಚಂದನದ ಬಿಂದುಪಾಲೆಯನಿಟ್ಟಳ್ || ೪೭

ಮಂಗಳಕೇತುವಿರಾಜಿತ

ಮಂಗೀಕೃತನೀಲಭಾನು ¹ ತಮನಂ ಪರಿಷ್ಕ |

ತ್ಸಂಗತಬುಧಗುರುಕವಿರಾ

ಜಂಗತಿನವಗ್ರಹಪರಿಣತ ² ಮುದ್ರಾಹಗೃಹಂ || ೪೮

ವ|| ಅಂತು ಪರಿಣತವಿಲಾಸಮಾದ ಪರಿಣಯನಭವನಭದ್ರಶಾಲಾಭ್ಯಂತ
ರ್ವಲಯಜಮಂಗಳಮಂಡನಮಂಡಪಂಗಳೊಳಿಂದ್ರಾಣಿಯುಮಿಂದ್ರಮಹತ್ತರಿ
ಯರುಮಿತ್ತ ರತ್ನಮಾಲೆಯುಪನತ್ತಲಮರೇಂದ್ರನುಮಖಲದಿಕ್ಪಾಲರುಮಚ್ಚರಸಿ
ಯರುಮನಂತನಾಥನುಮನಾಶ್ವರ್ಯಮಳಂಕೆಗೊಳ್ಳಿನಮಳಂಕರಿಸಿದಾಗಳ್

ಉರದೊಳ್ ಸಂತತಮಿರ್ಪ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮುಖಸ್ತೋರಪ್ರಭಾಪೂರದಂ
 ತಿರೆ ಹಾರಂ ಭುಜದೊಳ್ ಜಯಾಂಗನೆಯ ಗಾಢಾಂ ಪ್ಪವೈಚಿತ್ರದಂ |
 ತಿರೆ ಕೇಯೂರಕವಾಸ್ಯದೊಳ್ ನಲಿವ ವಾಣೀಕೇಕರಾಲೋಕದಂ
 ತಿರೆ ಕರ್ಣಾಭರಣಂ ಬೆಡಂಗಮದುದಾಕಲ್ಪಂ ಜಗನ್ನಾಥನಾ || ೪೯

ಪದದೊದವೆ ವೀರನಿರಿಯ

ವಿದ ತೋಳ್ಸತ್ತೆನಿಪ ರನ್ನವಟ್ಟಿಯ ರುಕ್ಕಂ |

ಜದ ಮಂಜರಿವೋಲ್ ರಂಜಿನಿ

ದುದು ಪೊನ್ನಾಯುಗದ ಪೊನ್ನ ಬಜ್ಜರಿ ಕಟಿಯೊಳ್ || ೫೦

ವ|| ಮತ್ತಮುತ್ತಂನಾವತಂಸಗ್ರಸ್ತವೇಯಕಾಲಂಬನಾಂಗದಕೇಯೂರ
 ಹಾರಕಂಕಣಕಟಿನೂತ್ರನೂತ್ನರತ್ನರತ್ನಸಂಕರಮೆಂಬ ಚಿತ್ರಭಿತ್ತಿ ಪರಭಾಗಲ
 ಬಡೆಯ ಕಡೆಯಿಕ್ಕಿದನೆನಿಪ್ಪ ದೇನೆಯ ವಿಲಾಸಮಾನರಮಾಗೆ

ಗಗನಾಭಾಗಕ್ಕೆ ಪೀತಾಂಬರವೆನಿತಾನೇಂದ್ರಬಾಣಾನನಂ ಸು

ತೊಗದಂತಾಯ್ತಜಗನ್ನಾಥನ ಪಿರಿಯುರದೊಳ್ ಸಂದಿಸಿದ್ವಂದಿರಾಕಾಂ |

ತೆಗುಡಲ್ ಪೊಂಬಟ್ಟಿಯಂ ಬಿರ್ಚಿದ ರುಚಿ ಮಿಗೆ ಜಂಭಾರಿ ತಂದಿಕ್ಕಿದಾಜಾ

ನುಗಮಿಂದ್ರಚ್ಚಂದಹಾರಂ ಮರಕತಮಯಮಾಲೀಧದಂಭೋಳಿಜಾಳಂ || ೫೧

ವ|| ಅನ್ನೆಗಮಿತ್ತಲ್

ನಯನಾನಂದದ ಜಾಣೊಡಲ್ ಹೃದಯರಾಗಕ್ಕಾಗರಂ ಕಾಮತ್ಯ

ಪ್ರಿಯ ¹ ನವ್ಯಾಭಿನಯಾಂಗಮೆಂಬ ಕೃತಕಂ ಕೈಗೊಳ್ಳಿನಂ ರತ್ನಮಾ |

ಲೆಯನಿಂದ್ರಾಣೆಯುಮಿಂದ್ರವಾರವನಿತಾಸಂದೋಹಮುಂ ಮಂಡನ

ಕ್ರಿಯೆ ² ಯಂ ಮಂಡನಲಕ್ಷ್ಮಿ ರಾಗಿಪುವವೋಲ್ ಕೈಗೈದು ಕೈಗೈನಿದರ್ || ೫೨

ಮದನನ ಮಂತ್ರದೇವತೆಯೆ ಮುತ್ತಿನ ಪುತ್ರಳಿ ಚಂದ್ರಲೇಖಿ ³ ಯಂ

ಪದವಳಿದೊಪ್ಪವಿಟ್ಟುದೆನೆ ಪಾಂಗಮರ್ದಿಕ್ಕಿದ ಪುಂಜವೊಳ್ಳು ಪೂ |

ನಿದ ಹರಿಚಂದನಂ ಮುಡಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಹಾರಮುಟ್ಟು ಕಾ

ಮುದಿಯ ಕಡಲೊಲಾದ ದುಗುಲಂ ಬಗೆಗೊಂಡುದು ತಲ್ಲತಾಂಗಿಯಾ || ೫೩

ವ|| ಅಂತುನ್ಮದನಮದನಮೋಹನಸಾಯಕಂ ಕಂತುವಿನ ಕೈಗೈದು . .
ಮಂಗಳಾತೋದ್ಯವಾದ್ಯನಿರ್ಘೋಷಂ ಪುಣ್ಯಪಾಠಕರ ವಾಂಗಲಿಕಪಠನಪಟುರ
ವೆಂಬೆರನು ದುಂದುಭಿಗಭೀರಧೀರಧ್ವಾನದೊಳ್ ಮುಯುಂಕಿ ತೇಂಕುವಿನಂ
ಪ್ರಾಕ್ತಿಶಾಸನನಮಭ್ಯುದಿತನಹಸ್ತಕರನುಂ ಪ್ರತೀಚೀದಿಶಾಸನನಮುದ್ಭೂತನೂತ
ನಸುಧಾಂಶುಲೇಖಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಂ ನಡೆತರ್ಪಂತೆ

ಪಾನಿದ ದಳಿಂಬಮುಗುರ್ಗಲ

ಕೇಸಡಿಗಳ ಚರಣಭೂಷಣಂಗಳ ರುಚಿಯಿಂ |

ಬಾನಣಿಸಿ ಚಿತ್ರಪಟಮಂ

ಪಾನಿದಪೊಲರೆ ವಧೂವರರ್ ನಡೆತಂದರ್ ||

೫೪

ವ|| ಬಂದು ಸಮಭೃಚಿತಾಪ್ತಮಂಗಲಕಲಾಪಮುಮಾಲಂಬಿತಭೃಂಗಾರ
ಕಲಶದರ್ಪಣಸ್ವಸ್ತಿ ಕವಿಸ್ತಾರಮುಂ ಚತುರ್ಭದ್ರಾಭಿಮುಖನೀಲಮಣಿಸೋಪಾನ
ಪಡ್ತಿಕಾಂತಮುಮಾದ ವೇದಿಕಾಪುಷ್ಯದೊಳ್

ಪೊಂಬಟ್ಟಿಯ ¹ ಬೋರೆಯದೊಳ್

ತುಂಬಿದ ಬಿಡುಮುತ್ತಿನಕ್ಕಿಯಂ ಮೆಟ್ಟಿದರ್ |

ದೇಂ ಬಗೆವುಗಿಸಿದುದೋ ಹೇ

ಮಾಂಬುಜದ ಮರಾಳಮಿಥುನಮಂ ತನುಮಿಥುನಂ ||

೫೫

ವ|| ಅಂತು ನಿಲಲೊಡಂ ನಕಲಜನದ ಕಳಕಳಮಂ ನಿಲಿಸಿ ಶುಭಮುಹೂರ್ತ
ಪ್ರಸ್ತಾವನೋನ್ಮುಖರಾಗಿದಾರ್ಗಳ್

ಕವಿವೇಟಮನಿಷುಸ್ತುತಿರೆ

ನವವರನಂ ನೋಡುವಪ್ಪುವುತ್ಕಳಿಕೆಯಿನೇಂ |

ಯುವತಿಯ ಕಣ್ಣಂ ಪುನಮುಂ

ಜವನಿಕೆಯಂ ಕನ್ನಮಿಕ್ಕಲ ² ಡಹಡಿಸಿದುದೋ ||

೫೬

ವ|| ಸಮನಂತರಂ

ಪರಮಾರಾಧ್ಯ ಜಗತ್ರಯಾಧಿಪತಿಯೈ ನಿಂ ನಿನ್ನದಲ್ಪನ್ಯಮಿಾ
 ಧರೆಯೊಳ್ ನೋಡುವೊಡಾವುದೆತ್ತೆನೆನಲಾಸಾರೆಂದು ನಿಂದಬ್ಬುಲುಂ |
 ತರುಣೀರತ್ನಮನೊಪ್ಪುಗೊಟ್ಟು ಜಲಧಾರಾರೇಪೆಯಿಂ ಕೀರ್ತಿಶೇ
 ಬರರಾಜಂ ಪಡೆದಂ ಜಿನೇಂದ್ರಪದಪಂಕೇಜಕ್ಕೆ ವಾರ್ನಾಳಮಂ || ೫೭

ವ|| ಅನಂತರಮನಂತನಾಥಂ ಕಲ್ಪಲತೆಯೊಳ್ಳುವಡೆದ ಪಾರಿಜಾತಂ ಸೈಕತ್
 ದೊಳೆನೆವಂತೆ ದುಗುಲದಿಂ ಪಾಸಿದ ಪಟ್ಟವಣಿಯ ಪಸೆಯನಲಂಕರಿಸೆ ನಿಂಹನೇನ
 ಮಹಾರಾಜಂಚೆರಸು ಮುಂದೆ ನಿಂದು

ಇನನುದಯಮಪ್ಪಿನಂ ಚಂ
 ದ್ರನೆ ಕೆಲನಂ ನಥದ ಬೆಳಕಮಲ್ಪಲ್ಪು ಧರಾ |
 ವನಮಿನ್ನಿನ್ನದಯಾಮೃತ
 ದೆ ನಿಮಿರ್ಚ ಜಗಜ್ಜನಾಭಿಲಾಷಾಲತೆಯಂ || ೫೮

ವ|| ಎಂದು ಪರಮೇಶ್ವರಂಗಿದಂ ನುಡಿಯುತ್ತಮಿಟ್ಟು ಮಕುಟದ ಕಟ್ಟಿದ
 ಬಾನಿಗದ ದೆನೆಗಧಿಷ್ಠಾನಮಂ ಕಟ್ಟುವಂತೆ ಭಾಳಪಟ್ಟದೊಳ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಪ
 ಟ್ವಮಂ ನಿಟ್ಟಿಗೊಳಿಸಿದಿಂಬಿಕ್ಕಿ

ಬಲಗೊಂಡಾನತನಪ್ಪವೊರ್ ಹುತವಹಂ ದೇವಾಧಿದೇವಂಗೆ ತ
 ನ್ನೊಲವಿಂ ಜ್ವಾಲೆಯನಾನುಲೋಮವಿಧಿಯಿಂ ಪ್ರತ್ಯಾನತಂವಾಪ್ಪಿನಂ |
 ಬಲದಿಂದಂ ಬರೆ ವಾಮೆ ವಾಮದೆಡೆಗೇಂ ತ್ರೇತಾನಳವ್ಯಾಜದಿಂ
 ಬಲಗೊಂಡಂ ಪರಮಾರ್ಥವೇದವಿದುರಂ ರತ್ನತ್ರಯಾಲಂಕೃತಂ || ೫೯

ವ|| ಆ ಸಮಯದೊಳ್

ಇನಿಯನನೆಯ್ಗೆ ಸಮ್ಮುಖದೊಳೀಕ್ಷಿಸಲಣ್ಮದೆ ಮುಗೈ ಪಾರ್ಶ್ವಯಾ
 ಯಿನಿ ತೆಹಿಪಾಗೆ ನೋಲ್ಪ ನಯನೇಂದ್ರಿಯದೊಳ್ ಸಕಲೇಂದ್ರಿಯಂಗಳಂ |
 ಕೊನೆವೆರಲಂ ¹ ತಡಂಗಲಿಸಿದಂಗುಲಿಯೊಳ್ ಸಕಲಾಂಗಮಂ ಸಲ
 ಪ್ಪನಿತುಪರಂ ಕಡಂಗಿ ಕರೆಗಣ್ಣಿದಳುಣ್ಣಿದ ಘರ್ಮವಾರಿ ² ಯಿಂ || ೬೦

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ

ಪರಮಾರಾಧ್ಯನ ಸಂಭವಾಭಿಷವದೊಳ್ ನಾವಿರ್ವರುಂ ಭೂರಿಭೂ
ಧರಮಂ ¹ ಮುಂ ಬಲಗೊಂಡ ಪಾಂಗನಿಟಿಸಲ್ ಸಾಲ್ಪಪ್ಪುದಿಂತೀವದೊ |
ವರರಿಂದೀಮುಖವಕ್ಕಿ ಯಂ ಬಲದೆಗೊಳ್ಳೈತ್ಯರ್ಯಮೆಂದೊರ್ವರೋ
ವ್ವರ ವಕ್ರಾಬ್ಜಮನಾಪುಲೋಮಜೆಯುಮಾದೇವೇಂದ್ರನುಂ ನೋಡಿದರ್ || ೬೦

ಪರಿಷದ್ರಾಜಕದಂಬಮಂಬರವಿಭೂಷಾಶ್ಚರ್ಯಸೌಂದರ್ಯದಿಂ
ಪಿರಿದುಂ ಭೇದಿಸಲಾರ್ತುದಿಲ್ಲಹುದುದಾಗಳ್ ವೇದಿಕಾಭ್ಯರ್ಣದೊಳ್ |
ಸುರಕಾಂತಾವಲಗಿವ ಬಾಯಿನದೆ ಕೈವಾಗಿಂದಮಿಂದ್ರಾಣಿಯಂ
ನರನಾರೀತತಿಗಿವ ಬಾಯಿನದೆ ² ಕೈವಾಗಿಂ ಜಯಶ್ಯಾಮೆಯಂ || ೬೧

ನವಿಲಾಸಂ ಮೆಹುದತ್ತು ಬಾಜಿನುವ ಮಾಂಗಲಶ್ಯನಕಂ ಮಾಣದೆ
ತ್ತುವ ನೀರಾಜನಮೋದುವಕ್ಷರಿಕವೃಂದಕ್ಕಂ ಮೊಗಂನೋಡದಿ |
ಕ್ಕುವ ಚಾಗಂ ಕರದೀವ ಬಾಯಿನಮಲಂಪಿಂ ಮಾಬ್ಬ ದಾನಂ ತೆರ
ಳ್ಳುವ ದೇವೇಂದ್ರನರೇಂದ್ರಹೇಮಮಣಿಭೂಷಾಚ್ಛಾದಪದಾರ್ಚನಂ || ೬೨

ಅಂತು ಪರಿಪೂರ್ಣವೈಭವ

ಸಂತನದಿಂ ರತ್ನಮಾಲೆ ಹೇರುರದೊಳ್ ಚೆ |

ಲ್ಪಂ ತಳೆಯೆ ಸೋಲ್ಪು ಪೊದಿದ

ನಂತೇಶ್ವರನಾಥನುಂ ಸ್ವಯಂವರ ³ ನಾದಂ || ೬೩

ಅರಸಂ ಮನ್ನಿಸೆ ರತ್ನಮಾಲೆ ಮಹಿಷೀಸಂಪತ್ಸಭಾಶಾಲೆ ರಾ
ಗರಸಾಂಭೋದಿತರಂಗಮಾಲೆ ಹೃದಯಾಲೋಕದ್ವಯಾಲಿಲೆ ಹೇ |
ರುರದೊಳ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ತೋಳೊಳಗ್ಗದ ಜಯಶ್ರೀಗಾನ್ಯದೊಳ್ ವಾಣಿಗು
ವರೆಯೊಳ್ ರಾಜ್ಯರಮಾನಿತಂಬಿನಿಗೆ ತಾಂ ಪೆತ್ತಳ್ ನಪತ್ನೀತ್ವಮಂ || ೬೪

ವ|| ಅಂತು ರಾಜವಲ್ಲಭಾಕರಿಣಿಗಂ ಮನೋವಲ್ಲಭಾಕರೇಣುಗಂ ಜೋಳಿ
ಗಟ್ಟಿನಾಲಾನಸ್ತಂಭಮಾದ ಭುವನಮೂಲಸ್ತಂಭನಭೂರಿಭುಜಶಾಖೆಗಳಂ ಜನಾ
ನುರಾಗದಿಂ ಪಲ್ಲವಿಸಿ ಕೀರ್ತಿಪ್ರಸರದಿಂ ಕುಸುಮಿಸಿ ಸನ್ಮಾನದಾನದಿಂ ಫಲಿತ
ಮಾಗಿ ವಿಶ್ವಂಭರಾವಲಯಮಂ ಶೀತಲಚ್ಛಾಯಾಚ್ಛನ್ನವಾಗಿ ಮಾಡಲೊಡಂ

1 ಕ. ಮುಂಬರಿ.

2 ಕ. ಕೈವಾರಿಂ

3 ಕ. ನಾಥಂ.

ಪದವತೆಯಾದುದಿಲ್ಲಿ ಯನಿತುಂ ಲಯಮಾದುದಕ್ಕಪ್ಪಪಚ್ಚಮಾ
 ದುದು ಧರೆ ರತ್ನಹೇಮಬನಿಯಾದುದು ಗಾವಳಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಮಾ |
 ದುದು ತರುಷಂಡಮೋಷಧಿ ರಸಾಯನಮಾದುದೇಂ ನೃಪಾಲಮಾ
 ತ್ರದ ನವರಾಜ್ಯಮೆ ಪರಮದೈವತರಾಜ್ಯಮದಕ್ಕಿದೊಪ್ಪದೇ || ೬೬

ಚರರಿಂ ಹೇರಿಗರಿಂ ಸ್ವಕೀಯಪರಕೀಯಪ್ರಾಜ್ಯಮಂ ರಾಜ್ಯಮಂ
 ಪರಿಕಪ್ಪಂತುಚಿ ತನ್ನದೇಶಜನವಾಪ್ತಂ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದಟ್ಟುಂ |
 ದರಿಭೂಪರ್ ಮದಮಂ ಬಿಸುಟ್ಟು ಪರಮಾರಾಧ್ಯಂ ಜಗದ್ವಂಧುವೆಂ
 ದಿರೆ ಭೂಕಾಂತೆಯನತರಂಗಬಹಿರಂಗಾರಕ್ತೆಯಂ ಮಾಡಿದಂ || ೬೭

ಅವಿನೀತರ್ಗುಹೆ ಕಾಯ್ತು ನಿಗ್ರಹಮಲಂಪಿಂದಂ ವಿನೀತರ್ಗೆ ಮಾ
 ದುವ ತಾತ್ಪರ್ಯದನುಗ್ರಹಂ ನೃಪನೊಳಿಲ್ಲಂತಾದೊಡಂ ಭೂತಳೋ |
 ತ್ವವಮಾತಂಗತಿಶೀತಮಾವ ನೆವದಿಂ ಕೂರ್ತಪ್ಪುದರ್ಕಂಗೆ ಪ
 ದೈವನಂ ಶೀತಕರಂಗೆ ಕೈರವವನಂ ಚೈತ್ರಂಗೆ ಲೀಲಾವನಂ || ೬೮

ವ|| ಅಂತು ಸಕಲಜನಾನಂದಮಾದ ರಾಜ್ಯಲೀಲೆಯಿಂ ¹ ಸ್ವಾರಾಜ್ಯ
 ಪೂಜ್ಯಾರಾಧ್ಯನಿರೆ

ಪರಮಂ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯರಾಜ್ಯಪ್ರಪುಡೆಗೆ ಮೊಗಮಿತ್ತಿದರ್ನಾಹಂತ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀ
 ಪರಮೈಶ್ವರ್ಯಕ್ಕೆ ಪೊಕ್ಕಿಂಬಟಿಕೆ ಬಗೆವರಾರೆನ್ನನೆಂದಾತ್ರಲೋಕೀ |
 ಗುರುಪಾದಾಂಭೋಜನೇವಾಸಮಯಮುಡಿದು ಬರ್ಪಂತೆ ಬಂದಂ ಮದೋದ್ಯ ²
 ತ್ವರಪುಷ್ಪಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಪ್ರಕಟಿತಗಮನೋದ್ಯಾನಕಾಂತಂ ವನಂತಂ || ೬೯

ವ|| ಅಂತು ಬಂದ ಬಸಂತಸಮಯದೊಳಾ ಪಿರಿಯಂಗೆ ಕರುವಿನಿಪ ಕರು
 ಮಾಡಕ್ಕಪರಭಾಗಮಾದ ವಲ್ಲಭವನದ ನಟ್ಟನಡುವಣ ಕಾದಂಬಿನೀಮಂಡನ
 ಮೆಂಬ ದಿಗವಲೋಕನಪ್ರಾಸಾದಮಧ್ಯಭೂಮಿಕಾವೇದಿಕೆಯೊಳಾ ನಗೆಯತನಗಳ
 ಸಾಸವದ ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಲಾವತಿಯರ ನರ್ಮಸಚಿವರ ಪರಮಪ್ರಾಸಾದಿತರ ಸುರಭಿನ
 ಮಯೋತ್ಕರ್ಷಚತುರವಚನರರಚನಾಪ್ರಸನ್ನಮೆಸೆವಪರಿಮಿತಾಸ್ಥಾಯಿಕೆಯೊಳಾ

ರತ್ನಮಾಲಾಮಹಾದೇವಿಯ ವಾಮೇತರಪಯೋಧರಸ್ವರ್ಣಹರ್ಷಪುಲಕಿತಮಾದ
ತನ್ನ ವಿಶಾಲವಕ್ಷಸ್ಥಳಮನಂಗರಾಗಾಮೃತದೆ ಬಳಿದು ನಳನಳಿಸುವ ಸುಖದ ಹರಿವರಿ
ಯಪ್ಪಿನೆಗಮಾಪಟ್ಟದೇವಿಯ ಮೃಗಮದಚಿತ್ತಿ ತಮಕರಿಕಾಪತ್ರಕಪೋಲಪಟ್ಟಮೆಂಬ
ಮೃಗಾಂಕಮಂಡಲಮಯೂಖಮಾಲೆಯೊಳ್ ತನ್ನ ನಯನಾಂಚಲಚಕೋರಪಾ
ನೋನ್ಮಾದನಟನವಿನೋದಮನದಳಮೆನೆಗೆಮಾಶುದ್ಧಾಂತಮಾಲಾಮೃತ
ಮಂಡನೆಯ ದಕ್ಷಿಣಬಾಹುಶಾಖಾವಲಂಬನದಿಂದ ತನ್ನ ರೇಖಾಭಿರಾಮಕಂದರ
ಕಾಂಡಪೂಗತರುನಿಗರಣಂ ನಾಗಲತಾಧಿರೋಹಣಂಬಡವಿನೆಗೆಮಾಮಹಾಗ್ರಮಹಿ
ಷೀಭಾಳಲರಾಮೆಯ ತರುಣಹರಿಣೀಭಂಗುರಾಪಾಂಗಸುಧಾಮರೀಚಿರೋಚಿಕಳ
ಕೆಯಿಂದ ತನ್ನ ದರಹಾಸಪೇಶಲನಿತಕಾಂತೋಪಲಂ ಪಾರೈಸಿ ಪನರಿಸಿ ನೀರೇಷುವಿ
ನೆಗೆಮಾಚಿತ್ತಾಭಿರಾಮೆಯ ವಾಮಕರಾಂಗುಲಿಕೋರಕಾನ್ವಿತತಾಂಬೂಲದಳವೀ
ಳಿಕಾಖಂಡಮೃಣಾಳಶಕಲಮಂ ತನ್ನ ದಂತಪಜ್ಜಿಕಲಹಂಸಕಲಭವೇಷಕದಿನೆಳಸಿ ಕಬ
ಳಂಗೊಳ್ಳನೆಗೆಮಾಪ್ರಾಣವಲ್ಲಭೆಯ ಲಲಾಟಪಟ್ಟದೊಳ್ ಚಾಮರದ ಕೋಮಲ
ಪವನಪರಿಯುಟದಿಂದ ಪರಿಪಾಟಿದಪ್ಪ ಸುಳಿಗುರುಳೆಂಬ ತುಂಬಿಯ ಬಂಬಲಂ ತನ್ನ
ಬೆಳ್ಳೆಳಗನುಗುಳ್ಳ ಸೆಳಗುರೆಂಬ ಪೊಂಗೇದಗೆಯ ಕುತ್ತುಂಗುಗುಗಳ ಪತ್ತೆನಾರ್ಚಿ
ಪಂತಿಗೊಳಿಸುವಿನೆಗೆಮಾಚರಾಚರಪರಮವಲ್ಲಭಂ ಕಣ್ಣಂಗಳಕ್ಕೆ ಬಿರ್ದುವಂದು
ದಾಸ್ಯಂ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನಾದರಿಸುತ್ತ ಮಿರ್ದನಾಸಮಯದೊಳ್

ಅಳವಡೆ ತೊಟ್ಟ ಪೂದುಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಬಲ್ಲುಗುಳ್ಳೆಡೆಯಂ ಪದಂ
ಗೊಳಿಸುವ ನಾಯಿಕಾಪ್ರತತಿ ಬಂದುದು ವಾರವಿಲಾಸಿನೀಜನಂ |
ಮಳಯಮರುನ್ಮದೋಚ್ಚಳಿತಮಂಗಳಕೇನರವಾಸಚೂರ್ಣಮಂ
ಜುಳಲತೆಗೊಂದಳಂ ಮಣಿಯೆ ಪಾಡುವ ಚಾಪದಿ ¹ ಯೆಡ್ಡತಾಣದೊಳ್ || ೭೦

ವ|| ಅಂತು ಬಂದು ಸಭಾತಿರಸ್ಸರೋಪಾಂಜೋಳಮಂ ನೆಗೆಟ್ಟುವ ಹಿಂ
ದೋಳರಾಗದಿಂದ ಪನಂತನಮಯದೊಳುಲ್ಲನಿತಜಾತಿಯಾದ ಚತುಃಪದಿಚ್ಚಂದ
ದೊಳ್ ಪಾಡೆ ಚತುರಚತುರ್ಮುಖನ ಜಡುವ ವಾರಸುಂದರೀವೃಂದದೊಳಗೆ ಪರಿ
ಮಳಿಯುಂ ಭ್ರಮರಿಕೆಯುಮೆಂಬ ಮೇಳದ ವಿಳಾಸಿನಿಯರ್ ಪಾದಪೀಠೋಪಕಂ
ಠಕ್ಕೆವಂದು ತಮ್ಮ ವಿರಚಿಸಿದ ಕೈವಂದ ಮಾಕಂದದಂತಿಶುಕವಿನೂತ ಮುಕ್ತ
ಕಂಗಳೊಳಗೆ

ಪದದೊಳ ರಾಯೆಗಳೋರಣಂಬಡೆಯೆ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗೆ ರಾ
ಗದ ಮಾಧುರ್ಯಮನುಕ್ರಿಯಾಂಗುಳಿವಿರಾಸಂ ಭಾವಮಂ ತಾಳ್ದೆ ಕ |
ಬ್ಬದ ನಿರ್ವಾಹದ ಮೇಲೆ ಬೈಸಿಕೆ ಬೆಡಂಗಂ ಬೀಟೆ ನಿಂದೊರ್ವಳೋ
ದಿದಳಾಂದೋಳದೆ ಪಲ್ಲವಾಧರೆ ವಸಂತೋತ್ಪದ್ಯಮಂ ಗದ್ಯಮಂ || ೨೦

ವ|| ಅದೆಂತೆನೆ

ನನೆದೋಡುತ್ತದಿಗ್ಗಂತಿ ಮುಂತೆ ಪನೆಗಳ ತೋರ್ಪಂತೆ ತೆಂಗಾಳಿ ಕೆಂ
ಗೊನರೊಳ ದಟ್ಟಡಿಯಿಟ್ಟುದೊಳ್ಗೆ ಪೊದಟ್ಟತ್ತಬ್ಬದೊಳ ಕೋಕಿಲಂ |
ಕೊನರಂ ಕರ್ಚಿ ತೊದಳ ಸರಂಗಡೆದುದೆತ್ತಂ ನಂದನಶ್ರೀಯ ನಂ
ದನನಾನಂದನನನ್ಯಜಂಗಣುಗನಾಯ್ತಂತಿವಸಂತಾಗಮಂ || ೨೧

ಉಗುರೊತ್ತಿಂ ಸೋರ್ವಸೊರ್ಕುಂಗೊನರ ಸೊನೆಗೆಯೇವೈಸಿಬಾಯ್ದಾರೆಯನ್ನಾ
ಳ್ಳುಗೆ ಮುಟ್ಟುತ್ತೀಂಟಿ ಬಾಯಂ ತೆಹೆದು ಪರಭೃತಂ ಕಾಯ್ದು¹ ಕಿಚ್ಚೊಂಬಿನೊಳ್ಳೈ |
ಮಿಗೆ ಪೊಕ್ಕುರ್ವೇಡೆ ತುಪ್ಪುಡೆ ಮಡಗದಪು ಕುಳಿಪೋಪುಗಿಲ್ ಪೋಪುಗಿಲ್ ಪೋ
ಪುಗಿರೆಂದಿಮ್ಮಾವಿನೊಳ ತಣ್ಣಲೆದುದುಲಿದು ತನ್ನಿಚ್ಚೆಯಿಂದನ್ಯಪುಷ್ಪಂ || ೨೨

ತಿಳಿಪಲ್ ವಾಸಂತಿಯಂ ಸಂದಿನೆ ಪುಗಿಲೆನೆ ಪುಂಸೊಕ್ಕಿಲಂ ಧಾಪ್ಪೊದಿಂ ಪಿಂ
ದೊಳಪೊಕ್ಕೊಟ್ಟೈಸಿ ಮಲ್ಲೇಮುಕುಳಕಲಿತಭೃಂಗಾವಲಿನೀಲಮುಕ್ತಾ |
ಫಳಮಂ ತಂದಿತ್ತು ಪಾದಂಬಿಡಿದು ನೆಗೆವಿನಂ ಕಂಟಕಂ ಚೂತಿಕಾಕೋ
ಮಳೆಯಂ ವಿಶ್ವಿಪ್ಪರೋಷಂ ಮಹೆಯೆ ತಿಳಿವಿದಂ ಪ್ರೇಮಕಾಂತಂ ವಸಂತಂ || ೨೪

ಕಳಹಂನೀರಾಜಗೇಹಂ ಮಧುಪಮದವತೀಪಾನಕೇಳಿಗೃಹಂ ಮಂ
ಗಳಲಕ್ಷ್ಮೀಮಂಡನಾಸ್ಥಾಯಿಕೆ ಮಲಯಮರುದ್ವಾಹಳಿಭೂಮಿ ಕೋಕೀ |
ಕುಳನದ್ಯಂ ಕಾಮುಕಾಳೋಕನದವದಹನಂ ಕಾಮಚಕ್ರೇಶಚಾತು
ರ್ಬಳಚಕ್ರಂ ಚೈತ್ರರಾಜಧ್ವಜಚಯಮಲರ್ದುದ್ಧಂಡಮಾಯ್ತಬ್ಬಪಂಡಂ || ೨೫

ಸ್ಮರಕಾಂತಾಪ್ರೇಯಸೀಸ್ಥಾನಕಘನೃಣಲತಾಮಂಟಪಂ ದರ್ಪಕಾಧೀ
ತ್ವರದಿಗ್ಚೈತ್ರೋತ್ಸವೋತ್ತಂಚಿತಮಣಿಮಯದೊಷ್ಯಂ ಮೃಗೀಭೂತಕಾಮಾ |

ತುರದಾವಹ್ಯಾಳಿಕಾಮಂಜರಿ ಮಧುಮಧುಪಾನಪ್ರಮತ್ತಾಟವೀಪಿಂ
ಜರಿತಾನ್ಯಾಡಂಬರಂ ಪೂತೆನೆದುದನದಳಂ ಪೋತ್ತಲಾಶಂ ಪಲಾಶಂ || ೨೬

ಇನಿಯರ ಕಂತುರಾಗರನಮಂ ದಳವೇಳುನುವಂತೆ ಕಾಮದೇ
ವನ ಕರವಾಳ್ಗೆ ಕಾಮಿಹೃದಯಾರುಣವಾರಿಯನೆತ್ತವಂತೆ ನಂ |
ದನವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ಘುನೈಣದಿಂ ಪೊರೆವಂತೆ ಸುಧಾಂತು ನಂಜೆಗೆ
ತ್ತನುವಿನುವಂತೆ ಕೆಂದಳಿರ ಪೊಂಪುಳಿ ! ಪಪ್ಪು ಕಮಾಯ್ತೋಕೆಯೊಳ್ || ೨೭

ಎಳಲತೆಯ ಲಾಸ್ಯದಲೆಯೊಳ
ಗಳಿನೀಗೀತಕ್ಕೆ ನಿಂದು ಬಾಜಿಪ ಮಂದಾ |
ನಿಳನಟನ ಪೊನ್ನತಾಳಂ
ಗಳಿವೆನಿಸಿದುವರ್ಧ ಕರ್ಣಿಕಾರಪ್ರಸರಂ || ೨೮

ಸೊಡಗುಡಿಯಗೆಯಂ ಪಚ್ಚೆಯ
ಪಡಲಗೆಗಳೊಳಡಕಿಟ್ಟು ರತಿ ಪೊಯ್ದುಪೊಲೇಂ |
ಜಡಿದುದೊ ನಂಪಗೆ ನನೆಯಿಂ
ಜಡಿದುದು ಮಧುಲಕ್ಷ್ಮಿ ತೊಟ್ಟು ಪೊನಪೊಂದೊಡವಂ || ೨೯

ಅಳನುವ ದನಿ ಬಳನುವ ಮದೆ
ಕೊಳನುವ ಕೋಡೆಹಿಕೆ ಮೆಹೆಯೆ ತಳಿಗೊಂಬುಗಳೊಳ್ |
ಗಿಳಿ ಮರಳ್ವರಗಿಳಿ ಪೆಣ್ಣಳಿ
ನೆಳಮಾವಿಟಿಸಿದುದು ರತಿಯ ಜಕ್ಕನ್ನೊಲವಂ || ೩೦

ವ|| ಎಂದೋದಿ ಕೇಳಿಸುತ್ತಾಭ್ರಮರಿಕೆ ಪರಿಮಳೆಗೆ ತೆಪ್ಪುಗುಡಲೊಡಂ
ಅ ಕುಂದದಳಧವಳದಶನವಿಸರೆ—

ಅಳಿಗಿಳಿಕೋಗಿಳಿ ಕರೆದೊಡೆ
ಎಳವೆಹೆಯಂಕುಶವದಗ್ರಪಲ್ಲವದೆಡೆಯೊಳ್ |
ಕೊಳನಿ ಬಸಂತನ ಬರವಿಂ
ಗೆಳಮಾವಿನ ಗಜಮನಿಡಿದು ಸರಿದಂ ಶಿಶಿರಂ || ೩೧

ಪೊದೆಗೆಡುಡು ಪೂಗಣೆಯ ಕೆಂಗುಯಂತುರಿಗಣ್ಣು ¹ ತೆಕ್ಕೆಯಂ
ಮದನಮಹೇಶ್ವರಂ ವಿರಹಿಸಂಹಿತೆಯೊಳ್ ತೆಪ್ಪದಂತೆ ಕೂರ್ತು ಕೂ |
ದಿದ ಹೃದಯಪ್ರಿಯರ್ಗಭಯಹಸ್ತವನೆತ್ತಿನಿಂದಂತೆ ಪೂತ ಚೂ
ತದ ಕಿರುಗೊಂಬಿನೊಳ್ ನಿಜದಳಿರ್ ಮೆಪ್ಪಿದತ್ತು ಒನಂತಮಾನದೊಳ್ || ೮೨

ಮುಗುಳ್ವಲಗೊಪ್ಪೆ ಮುಂ ನಿಮಗೆ ನೀಗದ ನೇಸಳಿಗೆಯ್ಕೆನಮ್ಮನಾ
ಲಗೆಗಳನೆಲ್ಲಮಂ ಶಿಶಿರನಯ್ಯೊ ಬಿಸುಟ್ಟನೆ ನಿಮ್ಮ ನೀಂ ಪುಗಲ್ |
ಪುಗಲವಮೆಂದು ಮೂದಲಿಸಿ ಲೋದ್ರಿಗೆ ಮೊಲ್ಲಗೆ ಸಿಂಧುವಾರಮ
ಲ್ಲಗೆ ಕಿರುಗಣ್ಣು ಮೆಟ್ಟಿ ಜಡಿದೂಳ್ಳುವು ಕೋಗಿಲೆ ತಲ್ಲತಾಗ್ರಮಂ || ೮೩

ಮುಳಿದುಟಿದೋಪರಳೆದೊ ಪುಗುಳ್ತುರಿವಂತೆ ಮುಗುಳ್ತು ² ಸಂದ ನಾ
ಣೊಳಗು ನಡಿಲ್ವಿನಂ ಪೊರೆ ನಡಲ್ಪು ಕದಂಪು ಬೆಳರ್ತು ಬಾಡಿ ಪೊ |
ಟ್ಟಳಿಸಿ ಬೆಳರ್ತು ಮುದ್ರಿಸಿದ ಬಾಯ್ಗಳಲವಿರಿವಂತು ಕಂಪು ಕೈ
ಕೊಳೆ ಬಿರಿದತ್ತು ತುಂಬಿ ನೆರೆವಲ್ಲಗೆ ಮಲ್ಲಗೆ ಸಂತೆಯಲತೆವೊಲ್ || ೮೪

ಮಲಯಮರುಚ್ಚಮೂಪತಿಗಲರ್ಗಗಳ ಸಾರಭದಂಗಳಿತ್ತಮಂ
ಕಲಪಿಕನಾಯಕರ್ಗೆ ಪೊಸಮಾಂಗೊನರಂಗವಿಸೂಪೆಯಂ ಶುಕಾ |
ವಲಿಯ ಪದಾತಿಗಿತ್ತು ತನಿವಣ್ಣಳ ಪೊಟ್ಟಣಮಂ ಒನಂತನ
ಗ್ಗಲಿಕೆಗೆ ಒಂದು ಸಂಪರಣೆದೋಪು ಮನಂಬಡೆದಂ ಮನೋಜನಾ || ೮೫

ಅಲರ್ಗಂ ಬಂದುವು ನಿನ್ನ ಕೋರಕದಿನೆನ್ನಂ ಚೆನ್ನಬಲ್ ನಿನ್ನ ಗೊಂ
ಚಲ ಪೂವಿಂ ತಳಿದತ್ತು ತೋಮರಮನೆನ್ನೊಂದಾಚ್ಚೆ ನಿನ್ನಿಂದ ನ |
ತ್ಥಲಮಾಯೆಂದು ಮನೋಜರಾಜನ ಪನಾಯಂಗೊಟ್ಟ ಕೆಂಬಟ್ಟಿಯಂ
ಚಲದಂತಾದುವು ನೀಳ್ಳ ಕೆಂದಳಿರ್ಗಳಿಂದಂ ಬಂದ ಮಾಕಂದದೊಳ್ || ೮೬

ಹರನುರಿಗಣ್ಣೆ ನೀಂ ಸೊನೆಯ ಸೋನೆಯನಾಗಿಸು ಚೂತಕಂಠದೊಳ್
ಗರಲದ ಕರ್ಪನೊತ್ತಿ ಕಳೆ ಚಂದ್ರನ ಪೂಸಿದ ಬೂದಿ ಪಾಪು ಮೈ |
ಮರವಡೆಸುತ್ತಗಂಧವಹ ಕೆಂದಳಿರೊಂದಲಗಿಂ ಕಪರ್ದಿಯೊಳ್
ಬೆರಸುಬಳಕ್ಕೆ ನೀನೆನುತೆ ನೋಡಿದನಂಗಳಭವಂ ವಸಂತನಂ || ೮೭

1 ಗ. ಸೆರ್ಕೆಯ. 2 ಕ. ನಾಣಜಾಣೊಳಗು . ಬೆಳರ್ತು . ಇದು ಕಾವ್ಯನಾರದಪಾಠ.

ಎಳಮೀಪಾವುಗೆ ನಾರಿ ಕುಟ್ಟಲಕುಲಂ ರಂಗತ್ತರಂಗೋತ್ಕರಂ
ಪಳಕಂ ತಾವೆನೆ ಕಾಮನುಂ ರತಿಯುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವೋರ್ ತೀರಶೈ ||
ವಳಶೇಖಾವಲಿ ತಳ್ಳು ಪೀನಕುಚದಘ್ನಂ ನಾಭಿದಘ್ನಂ ವಧೂ
ಪುಳನೋದ್ಯತ್ಯಟಿದಘ್ನ ಮಾದುವು ಜಲಂ ಕಾನಾರಪಂಡಂಗಳೋಳ್ || ೮೮

ವೆನಜಲಕೇಳಿಗಿಂಬುಗುಡುವಂತೆ ಪಗಲ್ ಪಿರಿದಾದುದೊಯ್ಯನೊ
ಯ್ಯನೆ ಕಿಣಿದಾದುದಂದಿನಿರುಳ್ಳಾಣಿಸುವಂತಿನಿಂದಗಲ್ಲ ಪ |
ದ್ವಿನಿಯ ನಿರೋಧಮಂ ಶಿಶಿರನಿಂ ಮುಳಿದಿಟ್ಟ ಪನವ್ಯಗಂಧವಾ
ಹನಕರಚಕ್ರದಂತೆ ಬಡಗಲ್ ನಡೆದತ್ತು ಹಿಮಾಂಶುಮಂಡಲಂ || ೮೯

ವ|| ಅಂತು ಕಿವಿಯ ಸವಿಗೆ ಭಾಜನಭಾಜನೆಯ ಮಾಧುರ್ಯಭರದಿನವ
ತಂನಮಾನರಮಾದಂತೆ ತಲೆದೂಗುವ ವಿಲಾಸಂ ದೇಸೆವಡೆಯೆ

ನುಕುಮಾರೋಚಿತಮಾಯ್ತ ರೀತಿ ಮೆಟಿದತ್ತುತ್ತೈಕ್ಕೆ ಚೆಲ್ವಾಯ್ತ ರೂ
ಪಕದೋಳ್ ವಕ್ರಿಮಜಾತಿಯಾಯ್ತ ಸುರಭಿವ್ಯಾವರ್ಣನಂ ಪೇಟ್ಟಮು |
ಕ್ತಕಮಿಂದಾದುವಿದಗ್ಗಮೀಕವಿತೆವೀರಾಗಂಗಳೊಳ್ಳೆಯ್ದೆ ಕಾ
ತುಕಮಾಯ್ತೆಂದು ಪನಾಯಮಿತ್ತು ಪೊಗಟ್ಟಂ ವಾಗ್ಭಾಮಿನೀಭೂಷಣಂ || ೯೦

ವ|| ಆಪ್ತನಂಗದೋಳ್ ಪರಿಭೃತನೆಂಬ ಪರಿಹಾಸಕಂ ಸರಭನದಿನೆಬ್ಬನಿಂ
ದೀಕುಂತಲಕುಟ್ಟಲೆಯರ್ ವನಂತವಲ್ಲಭನುಪರೋಧದಿಂ ಮಲಯಾನಿಲನೊಡನೆ
ತಯ್ತು ವಂದು ಕವಿತೆಯ ನೆವದಿಂ ಪ್ರರೋಚನೆಯಂ ದೇವರ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ
ಪುರೀಕೆಯರಳವಿಂಗಿದುವನೆಗಮಿತ್ತಲವಧರಿಸಿಮೆಂದು ತೋಟ

ತರುಣೀಪಾದಪ್ರಹಾರಕ್ಕನುಗೆ ಕುರವಕಂ ನಾರನಾರೀಕುಚೋದ್ಯ
ತ್ವರಿಂಧಕ್ಕಂಗನಾದ್ಯಕ್ಷದವಿಗೆ ತಿಲಕಂ ಕಾಮಿನೀದುಗ್ಧಗಂಡೂ |
ಪರನಾನ್ವಾದಕ್ಕೆ ಚಾಂಪೇಯಕಮೆಳಸಿ ಬರಲ್ ವೇಪೆ ನಿಮ್ಮಂ ಪಿಕಾರಾ
ವರವಂ ಮಂದಾನಿಲಂ ಬಿನ್ನವಿಸಿ ಕರೆದಪಂ ಸಾರಭಾದರ್ಶಹಸ್ತಂ || ೯೧

ವ|| ಎಂದು ವಕ್ರೋಕ್ತಿಯಿಂ ಬಿನ್ನವಿಸಿ ವನವಿಹರಣವಿನೋದಪ್ರಸ್ತಾವಕೃತಿ
ಮುಖಮಾಡಿದಾಗಳ್

ವಸುಧಾಮಂಡಲಮಂ ಮರುಳ್ಳೊಳಪ ರೂಪಾಶ್ಚರ್ಯದಿಂ ಮುತ್ತಿನೆ
 ಕೃನರಂ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಚಂದನಂ ಮೆಹುವ ಚೆಲ್ವಿಂ ಕಂಪುಸೊಂಪಾದ ಮೆ |
 ಯ್ವೆಸದಿಂ ಮನ್ಮಥಚಂದ್ರಚೈತ್ರರೆ ವನಕ್ರೀಡಾರ್ಥಮೆಚ್ಚುಂತಿರೆ
 ದುರಸಭಾಮಂಡಲದಿಂ ತ್ರಿವಿಪ್ಪಪಸಭಾಮಾಣಕ್ಕದೀಪಾಂಕುರಂ || ೯೨

ವ|| ಉದ್ಯಾನವಿನೋದಪ್ರಸ್ಥಾನಭೇರೀಶಂಖಕಾಹಳಾಧ್ವಾನದಿಂ ದಿಶಾಗೆ
 ಗನವಂಡಪಕ್ಕ ಬರೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಂಡಪಕ್ಕ ಬಂದು ನಿರೂಪಪರ್ಯಂಕದೊಳ
 ನಿಂದು

ಹಯಮಂ ನಾಗರಕಾದಿಯತ್ವರಥಮಂ ವಿದ್ಯಾವತೀವೃಂದಮಾ
 ನೆಯನುರ್ವೀಶತನೂಜರಂದಣಮನಾವಾರಾಂಗನಾಶ್ರೇಣಿರಾ |
 ಣೆಯವಾನಂ ಶಿಶಿಕಾಘಮಂ ಪಿಡಿಯಪಿಂಡಂ ಪೆಂಡವಾನಂ ನೃಪಾ
 ನ್ವಯಚೂಡಾಮಣಿ ಪಟ್ಟಗಂಧಗಜಮಂ ಮುನ್ನೇಳು ತಾಮೇಳುದರ್ || ೯೩

ಅರಸಿ ಪೆಹಗೇಳು ಮದವ

ತ್ಯರಿಧವಳನನೇಳು ಮೆಹಿದನಪಪಧವಳಂ |

ಶರದಂಬುದಮಂ ರೋಹಿಣಿ

ವೆರನೇಳುದ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಪೂರ್ವಾನನದೊಳ || ೯೪

ವ|| ಅಂತೆ ತಿರಿಪಿ ರಾಜಾಂಗಣದೊಳ ಸಂದಿಸಿ ನಡೆವ ಪಡಿಯುರ ಪಡೆವ
 ಳರಡಪವಳಗ್ಗವಳರ ಕಬ್ಬಿಗರ ಸವ್ವವರ ಪಪ್ಪವರ ಪರಿಹಾಸಕರ ರಾಜರಾಜವಲ್ಲ
 ಭರಂದಣದ ಗೊಂದಣಂ ರಣಮಂಡಲದ ಬಾಗಿಲ್ವಾಡದೊಳ ತಿಂತಿಣಿಗೊಂಡು
 ಮುಂತೆ ಪೊಳಿಮಡುವಂತು ದಂತಿರಾಜನಂ ತೊಡರ್ಚಿ ಪಿಡಿದೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೆ
 ಪೊಳಿಮುಟ್ಟು

ಬನಮಾಯ್ತಂಗಡಿವೀಧಿ ಪೀಲಿದಳೆಯೊಡ್ಡಿ ಪಂಕಜಾನ್ಯಂಗಳಿಂ
 ವನಜಾತಾಕರಮಾಯ್ತು ವಾರವನಿತಾಪಾಂಗಾಂಶುವಿಂ ಸಾಧನಾ |
 ರನಿಕಾಯಂ ಮಧುಮಾಸಮಾಯ್ತು ಪುರಮೆಲ್ಲಂ ಮಲ್ಲಿಕಾಮಾಲೆಭಾ
 ರನಿಜಾಮೋದದಿನೆಂಬಿನಂ ತಳರ್ಧನುರ್ವೀಮಂಡಲಾಖಂಡಳಂ || ೯೫

ಫ|| ಅಂತು ತಳರ್ಧ

ಸಮದೇಭವ್ರಜದಾನವರ್ಷಮಬಲಾನಂದೋಹನೇತ್ರಾಬ್ಜಪಂ
 ಡಮನೇಕಧ್ವಜಮೇಘಡಂಬರಚಯಂ ಶುದ್ಧಾಂತಕಾಂತಾಮುಖೇಂ |
 ದುಮಯೂಖಂ ಚಮರೀಜವೀಜನಬಲಾಕಂ ತಳ್ತು ಕಾರುಂ ಒನಂ
 ತಮುಮುದ್ಯಾನವನಕ್ಕೆ ಬರ್ಪ್ಪ ತೆಲದಿಂ ಬಂದಂ ಜಗದ್ವಲ್ಲಭಂ || ೯೭

ವ|| ಅಂತು ಬಂದು ನಂದನವನೋಪಾಂತಂಬರಂ ನೀಡಿ ನಿಟ್ಟಿಕ್ಕಿದ
 ಪಟ್ಟದಾನೆಯಂ ಹೋ ಎಂದಪ್ಪಳಿಸಿ ಕೊಲ್ಲಣಿಗೆಯೊಳಲ್ಲನುಲಿದು ಬಂದ ಕೊಲ್ಲ
 ಣಿಗೆಯೆಲ್ಲವನಲ್ಲಿಯೆ ನಿಲವೇಬ್ಬ

ತೊಡೆಯಿಂದೊತ್ತಿ ಮದಾಂಧಗಂಧಗಜಮಂ ಪಿಂತಿದ್ ನಲ್ಲಕ್ಕೆ ಕೈ
 ಗುಡುತುಂ ಮೆಲ್ಲನಿಟಿಪ್ಪ ಕೈಯಲಗನತ್ತಲೆ ನೀಡಿ ಕುಂಭಾಗ್ರಮಂ |
 ತೊಡೆಯುತ್ತಂ ವಿಡಿದಗ್ರಪಲ್ಲವಮನುದ್ದಂತಾಗ್ರಮಂ ಮೆಟ್ಟಿ ಕೆ
 ಯೈಡೆಯಿಂ ಲಂಘಿಸಿದಂ ಕೆಲಕ್ಕೆ ಜಪದಿಂ ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನಾಕರಂ || ೯೮

ಗದ್ಯ|| ಇದು ಪರಮಜಿನಸಮಯವನವಸಂತನಂತಾನಾರಾಮ ರಾಮ
 ಚಂದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರಪ್ರಸನ್ನಾಂತಕರಣ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಬಿರುದ
 ಕವಿಭಾಳಲೋಚನ ಜನಾರ್ದನದೇವ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ
 ಅ ನಂ ತ ನಾ ಥ ಪು ರಾಣ ದೊಳ
 ವಸಂತೋದಯವರ್ಣನಂ
 ಷಷ್ಠಾಶ್ವಾಸಂ.

ನ ಪ್ರ ಮ ಶ್ವಾ ನಂ

ಶ್ರೀರಮಣಯ ನೆಲೆಮೊಲೆಗಳೊ
 ಳೋರಗೆಯೆನೆ ನೆಗೆದ ¹ ಗಜದ ಬಿಡುತಟಮದಕ |
 ಸ್ತೂರಿ ಪೊರೆದೆನೆವ ಕರಮನು
 ದಾರಂ ತಿಮಿದಂ ವಿನೇಯಜನಮುಖತಿಲಕಂ ||

೧

ಕಳಿಕೆಗಳ ಮಿಡಿಯ ತನಿವ
 ಳ್ಗಳ ರಸದಿಂ ² ಸೊರ್ಕಿ ಜಡಿದು ನುಡಿವೆರಸಿ ಮಹೀ |
 ತಳಪತಿಗವರೋಹಣಮಾಂ
 ಗಳಿಕಮನೆಸಗಿದುವು ಪುರುಳಿಗಳಿಕ್ಕೋಗಿಲೆಗಳ್ ||

೨

ನರಸಿರುಹಂಗಳಿಂದಿಟಿವ ಮತ್ತಮರಾಳಿಗಳಂತೆ ಕೇಳಿಭೂ
 ಧರತಿಬರಂಗಳಿಂದಿಟಿವ ಸೋಗೆಯ ಗೊಂದಣದಂತೆ ಬಂದ ಮಾ |
 ಮರದೆಳಗೊಂಬಿನಿಂದಿಟಿವ ರಾಜಶುಕಾವಳಿಯಂತೆ ತೇರ್ಗಳಿಂ
 ಕರಿಣಿಗಳಿಂದಮಂದಣದಿನೇನಿಟಿತಂದರೊ ವಾರನಾರಿಯರ' ||

೩

ಪಿರಿಯಂದಣಂಗಳಿಂದಿಟಿ
 ವರಸಿಯರ ಪದಾಬ್ಜ ಶೋಣರುಚಿ ದಂಡಿಗೆಯೊಳ್ |
 ಪೊರೆದು ಕೊನರಿಸಿದುವೊಣಗಿದ
 ಮರಂಗಳಂ ಮದನ ರಾಗರಸಪರಿಣತೆಯಿಂ ||

೪

ಪೊಂದುಡಿಗಿಬೆಡಂಗಡರ್ವೆಳೆ
 ವಿಂದಿರೆರಜವಡರ್ದು ಕನಕಕಮಳದಿನಿಟಿವೊಂ |
 ದಿಂದಿರೆಯೆನೆ ಮೆಪುದಳ್ ಪಿರಿ
 ಯಂದಣದಿಂದಿಟಿವ ರಾಯರಾಣಿಯದೊರ್ವಳ್ ||

೫

1 ಕ. ಜಗದ.

2 ಕ. ಸೊಂಕ.

ವ॥ ತದನಂತರಂ

ಅಗೆವೊಯ್ ಚಂದ್ರಮಂಡಲ

ದಗೆಗಳವೊಲ್ ಕಾರ ಮುಗಿಲ ಕಿಬ್ಬರಿಗಳವೊಲ್ |

ಸೊಗಯಿಸಿದುವು ಬೆಳ್ಳೊಡೆಗೊಂ

ಬುಗೊಂಬಿನೊಳ್ ಕಂಬಕಂಬದೊಳ್ ಪೆರ್ವಿಡಿಗಳ್ ||

೭

ಎಳಲತೆಗಳ್ಗೆ ನೋಗೆಗೆ ಸರೋಜಕುಲಕ್ಕೆ ಪಿಕಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ತೋ

ಳ್ಳಳ ಕುಡಿ ನೀಳ್ ನೋರ್ಮುಡಿ ಮೊಗಂ ಗುಡಿ ಮೆಲ್ಲುಡಿ ಮಚ್ಚರಂಗಳಂ |

ಬಳೆಯಿಸಿ ಮುತ್ತುವಂತೆ ಬನಮಂ ನಡೆದರ್ಕ್ಕಳನಾದೆಯರ್ ಸಮು

ಜ್ಜ್ವಳಮುಖಬಿಂಬೆಯರ್ ಕುಟಿಲಕುಂತಳೆಯರ್ ವಿಚಳಲ್ಲತಾಂಗಿಯರ್ ||

೭

ವ॥ ಅಂತು ಬರ್ಪ ರಾಣಿವಾಸದ ವಾರನಾರಿಯರ ನರ್ಮಸಚಿವರ
ನಡುವೆ ಚಂದ್ರಮಂದಾನಿಲರ ಗಡಣಂಬೆರಸು ಅನಂಗಜಂಗಮಕಲ್ಪಲತಾಪ್ರತಾನ
ಪರಿತನಾದ ವಸಂತವಲ್ಲಭನಂತೆ ವನಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಚಿತ್ತಪ್ರೀಯಸೀಹಸ್ತಪಲ್ಲವದೆ
ಪರಿಷ್ಕಂಭಂಗುರವಾಮಹಸ್ತಪ್ರಕೋಪ್ಯಕಾಂಡಂ ವನಪಾಲನಿರ್ದಿಷ್ಟಲವಂಗ
ಲುಂಗನಾರಂಗಮಾತುಲುಂಗನಕ್ತಮಾಲತಮಾಲನಾಳಿಕೀರಜಂಬೀರಪೂಗಪುನಾ
ಗಪ್ರತೋಳಿಕಾಮಾಳಿಕೆವಿಡಿದು ನಡೆತರ್ಪಡೆಯೊಳ್ ಪಾನಿದ ಪನೆಯ ಪನರೆ
ದಂತನದಳಮೆಸೆವ ನುಣ್ಣಿಳಂತಿಗೆಮೆಲ ತಣ್ಣುಟಿಲೊಳ್ ಮದವಣಿಗತನದ ದೇನೆ
ಯಿಂ ವಿಲಾಸಂಬಡೆ ಬಾಲಸಹಕಾರನಂದನಂ ವನಪಾಲಂ ನೈಪಾಲಪಾರಿಜಾತನ
ನಿತ್ತಲವಧರಿಸಿಮೆಂದು ತೋಟಿ :—

ಪೊಂಬಾಡೆ ಚಾಮರಂ ಚಂ

ದ್ರಂ ಬೆಳ್ಳೊಡೆ ಕೇಳಿಶಿಖರಿ ನಿಂಹಾಸನಮಾ |

ಯೆಂಬಿನೆಗಮಂಗಜಂ ಮಾ

ವೆಂಬ ಕುಮಾರಂಗೆ ಪಟ್ಟಮಂ ಕಟ್ಟಿಸಿದಂ ||

೮

ವ॥ ಎಂಬುದುಮಿಾನಹಕಾರಕುಮಾರಕನ ಸೌಧಾಗ್ಯಮಂ ಕೊಂಕಿ ನಿಮಿ
ರ್ಧಕವಲ್ಲುಡಿಗಳೆಂಬ ನಳಿತೋಳ್ಳಳಿನಪ್ಪಿ ನಿಂದ ಮಲ್ಲಕಾವಲ್ಲಭೆಯೊಲವೆ ಪೇಲ್ದಪ್ಪು

ದೆಂಬ ರಸಿಕರತ್ನಾಕರನ ವಚನರಚನೆ ವಿಚಕಿಲವಿಲಾಸಪ್ರತ್ಯುಜ್ಜೀವನಮಾಗೆ ವಿಲಾಸನೆಂಬ ನರ್ಮುನಚವನಿಂತೆಂದಂ¹:-

ನವನಹಕಾರನೊಳ್ ನೆರೆದ ಮಲ್ಲಿಗೆನಲ್ಲಳ ತಾರಹಾರದಂ

ತೆವೊಲರೆ ಮೊಲ್ಲೆ ಮೊಗ್ಗರಿಸೆ ಕಂಪನಲಂಪಿನೊಳಿಂಟಿ ದೂಂಟುವಾ !

ಡುವ ಮುಖದುಂಬಿಮಾಲೆ ತಳಿರೊಳ್² ತಡವಾಯ್ದೆರ್ ರುಂಕೃತಂ ತುಳುಂ

ಕುವ ನೆವದಿಂದೆ ಜೇವೊಡೆದು ನೋಡಿದನಂಗಜನಿಕ್ಷುಚಾಪಮಂ || ೯

ವ|| ಎಂಬುದುಂ ನಾಗರಕಂ ವಿನೋದವಿಲಾಸಂಗೆ ನೀನೆಂದಂತೆ ದರ್ಪಕನ ದರ್ಪಂ ಬೆಂಗೆ ಯಿತ್ತಲಭಿವ್ಯಂಜಕಮಾದಪ್ಪುದೆಂದು ನೂಚೀಹಸ್ತದಿಂ ನೂಚಿಸಿತೋಟು

ಮುಗುಳಂ ಪೇಟು ಬಟಲ್ವ ಗೊಂಚಲೆಡೆಯೊಳ್ ಪುಷ್ಪಾಸ್ತ್ರಪತ್ರಂಗಳಂ

³ ತೆಗೆದುತ್ಕೋರಕದೊಳ್ ಮರಲ್ವ ತಳಿರಂ ಕೈವಂದ ಮಾಕಂದ ತಾ !

ಬೆಗಳೀತೊರ್ಪುವೆ ಬೆನ್ನೊಳಾಳಿಸಿದ ತೂಣೋರಾಗ್ರದಿಂ⁴ ಬಾಣಮಂ

ತೆಗೆಯಲ್ ನೀಡಿದ ತಂಬರದ್ವಿಷನ ಹಸ್ತಾಳಾಪವಿಸ್ತಾರಮಂ || ೧೦

ವ|| ಎಂದು ಮಂದಸ್ಥಿತಪ್ರಸಾದಮಂ ಜಗತ್ಪ್ರಸಾದನನ ಭಂಗುರಾಪಾಂಗದಿಂ ಪಡೆದು ನಡೆಯೆ ಮುಂದೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ಕಟ್ಟಲೆಯಂ ತಲೆವಿಡಿದು ಕಾಳಮನಾಳಿಗೊಳ್ವ ತಮಾಳಲತೆಯ ಬಾಳೊಂಪದ ಬಳಸಿನೊಳಗೆ ಕಂಕೆಲ್ಲಿಯ ನೋಂಕಿನೊಳ್ ಚಂಪಕದಣ್ಣಿನೊಳಂ ಪೊಂಪುಳಿವಡೆದು ವನವಲ್ಲಭೆಯಧರಪಲ್ಲವಕ್ಕೆ ಕುಸುಮವಿನರದಿಂ ಪಾಟಳರುಚಿಯಿಂ ಪಾಟಿನಲ್ ನೆಟುವ ಪಾಟಳಿಯುಂ ಸಹಕಾರನೆಂಬ ನಾಗರಕಂ ನೋಡಿ

ಪರಭೃತಪಕ್ಷದಿಂ ರತಿಯ ಕಣ್ಮಲರಂ ಮುಟ್ಟಿಗೆಯ್ನನಂಗನೊ

ಲೈರೆಯೆ ವಸಂತದೂತಿ ಮುಖದುಂಬಿಗಳಿಂ ಮುಟ್ಟಿಸನ್ನೆಗೆಯ್ವ ಪಾ !

ದರಿಗಲರ್ಗಂಗಳಿಂದೆ ಮಕರಂದಮುದತ್ತು ತುಲುಂಕೆ ಪಲ್ಲವಂ

ಮುರಿದುವು ತೋಳೊಳಿಂದು ಮಲಯಾನಿಳನಿರ್ದವನೆಂದು⁴ ತೋರ್ಪವೋಲ್ ||

1 ಕ. ತೊಡ.

2 ಕ. ತೊ.

3 ಗ. ಬಣ್ಣ.

4 ಕ. ತೋಟುವೋಲ್.

ಪ|| ಎಂದು ನಿಂದು ತೋಟಲೊಡಂ ವಿಗೂಪಕನರಸಿಗೆ ವಿಚಾರಮು
 ಳೊಡಿದರ್ಪಕನ ತಪ್ಪಿಗೆ ರತಿಗೆ ಶಾಸ್ತಿಬಾರದೆಂದು ನಗಿಸುತ್ತಂ ನಡೆದು
 ಮುಂತೆ ಪನೆಗಂಡುಕೊಂಡ ಚೂತಲತೆಯ ತಳಿಗುಡಿಗಳೊಳಂ, ಮಾಧವೀಲ
 ತೆಯ ನನೆಗುಡಿಗಳೊಳಂ, ಮಲ್ಲಿಕಾಲತೆಯ ಮುಗುಳ್ಗುಡಿಗಳೊಳಂ, ಚಂಪಕಲ
 ತೆಯಲಗುಡಿಗಳೊಳಂ ಪಿಣಿಲಿಪುದು ಪೆಣಿದು ಪರ್ವ ಪಸರಿಸಿದ ಪೊಂಬಾಡೆಯ
 ಕಂಬಂಗಳ ತುಳುಂಬಿನೊಳ್ ಬಳ್ಳಳ ಬೆಳೆದ ಮೃದ್ವೀಕಾಲತೆಯ ಕಾಯಮಾನಂ
 ಕಾಮನ ರತಿಯ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಚೈತ್ರನೆಂಬ ಚಿತ್ರಕಂ ಬಣ್ಣಮಿಟ್ಟು ತಿಣ್ಣಂ ಸಮೆದ
 ಪಸುರ್ವಂದರಂದಂತಿರೆ ಕಾಂತಮನೋಹರವಾಗೆ ರಾಜಮನೋಹರಂ ರತ್ನ
 ಮಾಲಾಮನೋಹರಿವರನು ಆಲಿಗೆ ಬಂದು ಮಂಡಪಕ್ಕೆ ಮಂಡನಮಾದ
 ಪ್ಪುವಳಿಕನ ಪಪ್ಪುಕಜಗಲಿಯೊಳ್ ವನವಿನೋದಪ್ರಸಂಗಚತುರ¹ ಪ್ರಸಾಧನ
 ಪರಿಜನಪರಿತಂ ಸುಖಾನೀನನಾಗಿರ್ಪಿನಂ ಇತ್ತ ಲತಾಂತಲತಾಪ್ರತಾನದ ಮೇಲೆ
 ಮಲಯಮಾರುತನಂಭವಜಂಗಮಲತಾವಿತಾನಮಂ ಕೈವೀಸಿದಂತೆ ತಳರ್ವ ತರ
 ಳೊಡೊಚನೆಯ ಪಾದಪಲ್ಲವ ಕೆಂಪಿನ ಸೊಂಪು ಪೂಗತರುನಿಕರದ ಸಾಲ್ಕಳೆಡೆ
 ಯೆಡೆಯೊಳ್ ಬಯಲಾವರೆಯ ಬನಮಂ ಪಡೆಯೆಯುಂ, ನಖಮಯೂಖಪ್ರಭಾ
 ಪ್ರಸರಂ ನಾಳಿಕೇರವಾಳಿಕಾಮಾರ್ಗದೊಳ್ ತಾವರೆಗಳನಾರಿಗೊಳಿಸೆಯುಂ,
 ತುಳಾಕೋಟಿ² ನಳಪಂಗಳೊಳ್ ಹಂಸಮಂಡಳಿಗಳಂ ಮುಬುಕುಗೊಳಿಸೆಯುಂ,
 ತೂಗಿ ತೊನೆವ ನಳಿತ್ತೋಳ್ಳಳ ಕಂಕಣದ ಝಂಕಾರಂ ಭ್ರಮರಮಾಲೆಯಂ
 ಭ್ರಮರಿಗೊಳಿಸೆಯುಂ, ಅಲಗುಡಿಗಳನೀವೆಮಗೆತಮಗೆಂಬ ಕಳರವಂಗಳ
 ಕಳಕಂಠರವಕ್ಕೆ ವಿಕುಂಠತೆಯನೊಡರಿಸೆಯುಂ, ಸೂಟಿವರಿವಾಗಳ್ ಕಣ್ಣಳ
 ಬೆಳಂತಿಗೆಬೆಳ್ಳು ಪರಿಮಳಂ ಪರಿವರಲೊಂಚಲೆ ದುಕ್ಕೂಡಲಮಂ ಬಾಸಣಿಸೆ
 ಯುಂ, ವಿಳಾಸದಿಂ ಪಾಸುಂಪೊಕ್ಕುಂ ಪರಿದು ಕುಸುಮಾಪಚಯವ್ಯಾಸಕ್ಕೆಯ
 ರಾದ ಕುಸುಮಸುಕುಮಾರಿಯರೊಳೊರ್ವಳ್ ಸಂದಣಿಸಿ ನಿಮಿರ್ದ ಕೆಂದಳಿರ
 ಗೊಂದಣದಾಂದೊಳೊಳಿದಿನಂದಂಬಡೆದು ಬಂದ ಮಾಕಂದದ ಮುಂದೆ ನಿಂದು

ಕುಸುಮಶರಾಸನಕ್ಕೆ ನನೆಯಂಬಿನ ತೆಕ್ಕೆಗೆ ವಿನಾಸಕೇತನ

ಕೃಷ್ಣಮತಿಲೀಮುಖಂಗೆ ರತಿಗೊಳುಗಿ³ ವೆಂದರೆಮುಚ್ಚಿದಟ್ಟಿ ಜೋ |

1 ಕೆ. ಪ್ರಸಾದಿತ.

2 ಗ. ಕಳಾಪಂ.

3 ಕ. ಗೆ.

ಳಿಸಿ ಕರಪಲ್ಲವಂ ಬಿರುಗೈ ¹ ಬಾಸಿನ ಸೂರ್ ನನೆ ಮೊಗ್ಗೆ ಜಾಗರಲ್
ಪಸರಿಸಿ ಕೊಯ್ದು ಮಲ್ಲಿಗೆಯೊಳರ್ಚಿಸಿದಳ್ ಸಹಕಾರಪಾದಮಂ ||

೧೨

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ

ಕರತಲರಾಗಮೃಜಿಯ ಸೆಳೈಗುರಾಳಿಸೆ ಲೋಚನಾಂಶುಗಳ್
ಪರಿದೊಳಪೊಯ್ಯ ಪೂದಿಹುದೊಳೊರ್ವಳೆ ದಿಗ್ಗನೆಯಿಂದೆ ಬಂದಳೀ |
ತರುಣ ಬನಕ್ಕೆ ಬಿದಿನಿತೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯೆಂದೊನೆದಪ್ಪಿದಂತೆ ಪಂ
ಕರುಹದಳಾಕ್ಷಿ ಕೇದಗೆಯ ಕುತ್ತಸಳುತ್ತಪತ್ರಸಂಕುಳಂ ||

೧೩

ಬಂಬಲ್ಲು ರುಳೊಡನಾಡಿಗೆ

ತುಂಬಿಗೆ ತಾನೆಂದು ಮುಳಿದು ಸಂಪಗೆಯೆನಳಂ |

ತುಂಬಿಗುರುಳ್ಳೊಪ್ಪಿಸಿದಪ

ಳೆಂಬಿನಮೆನಳ್ಳಳನೆ ತಿಹುದು ನೂಡಿದೊರ್ವಳ್ ||

೧೪

ವ|| ಮತ್ತಮೊಂದು ತಣ್ಣುಟಿಲೊಳ್ ಬಂಬಲಂಬಡೆಯೆ ಬಳ್ಳಿಮಾವಿನೆಳಗೊಂ
ಬಿನ ಕೋರಕದ ಕುಟ್ಟಲದ ಮೊಗ್ಗೆಯ ಮೊಗ್ಗರಂಗನಾಯ್ದು ಕೊಯ್ದು ಸಂದಿ
ಸಿದ ಕೆಂದಳಿರ ² ತಡೆಯೊಳ್ ತೀವಿ ನಿಜವಯಸ್ಸೆಯ ಕರಪಲ್ಲವಕ್ಕೆ ನೀಡಿ ನಿಲ
ಲೊಲ್ಲದೆ ಶಾಖಾಂತರಮಂ ತರಂಗದೊಳಾಂದೊಳಮನಳಂಕೆಗೊಳಿಸಿ

ಎಳಲತೆಯುಯ್ಯಲಾಡಿದಪುದನ್ನೆ ಸಿತೋತ್ಪಲಮುಯ್ಯಲಾಡಿತೆಂ
ನ್ನೆಳದಳರುಯ್ಯಲಾಡಿದುದು . . ತೆಂದೆಲರಿಂದಮೆಂದು ತಂ |
ಗೆಳದಿಯರೊಲ್ಲ ಪಾಡೆ ತನುನುಡೈ ವಿಲೋಲವಿನಿಲನೇತ್ರ ಕೆಂ
ದಳದ ಬೆಡಂಗನಿಕ್ಕಿ ತೆಗೆದುಯ್ಯಲನಾಡಿದಳಾಮೃತಾಖೆಯೊಳ್ ||

೧೫

ತೆರೆಮುಗಿಲನಡರ್ವ ವಿಧ್ಯಾ

ಧರಿಯೆಂಬಿನಮೋರ್ವಳೇಹು ಕೃತಕಾದ್ರಿಯನೇಂ |

ದೊರೆಯಾದಳೊ ರತಿಕಾಂತನ

ಕರುಮಾಡದ ಮದನಮೋಹಿನೀಪುತ್ರಿಕೆವೊಲ್ ||

೧೬

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಮಲ್ಲ ತಂತಮ್ಮ ಮೇಳದಾಳಿಯರ್ ತಾರಲ್ವಡಿದು
ಗೋರಿವರಿದು ಮನೆಕುನುಂಗಿ ಕೆಲ್ಲಯಿಸಿ ನೋಲ್ವ ತರಳಲೋಚನದ ಸರಳಾ
ಪಾಂಗಂ ಹರಿಣೀಭಾವಮಂ ¹ ಮನಂಗೊಳಿಸಿ

ನಿಜುದಳಿದೊಂಗಲಂ ತೆಗೆಯೆ ² ಬಾರುಳಿಯಂ ಧನಿಗೈದ್ದುಶೋಕೆಯೊಳ್
ಕಿಜುಮುಗಳ್ಳಂಜಿಯಂ ತಳೆದು ಪೂವಿನ ಬಿಲ್ ನನೆಯಂಬು ಕೆಯ್ಯೊಳ |
ಚ್ಚಿಜಿದಿರೆ ಮೇಚಕಚ್ಚವಿಯ ತಾವರೆಗಣ್ಣಗಳ ³ ಗಾಳುವಣ್ಣಳೇಂ
ಮೆಜಿದರೊ ಕೇಳಿಶೈಲಶಿಖರಾವಳಿಯೊಳ್ ಶಬರೀವಿಲಾಸಮಂ || ೧೭

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಮಿತ್ತ ಸುರಭಸಮಯಕ್ಕೆ ಹರಿಚಂದನಮಾದ ಸುರಹೊ
ನ್ನೆಯ ಸುರುಚಿರಪ್ರಸೂನಮನುತಾನತಾಖಾಲಿನಮಂ ಸ್ವಹೃತ್ತಶಾಖಾಧೀನಂ
ಮಾಡಿ ⁴ ಕುಡೆಂದನುರಕ್ತವಿಟನ ಬಾಕುಶಾಖೆಯಂ ಪಿಡಿದು ನೆಗೆಪಿಯುಮುತ್ತರೀ
ಯಾಂಚಲಮಂ ಪಿಡಿದುಂ ಜಡಿದುಂ ತಾರಹಾರಮನಾಲಂಬಿಸಿಯುಂ ಬಡದೆ
ಲಲ್ಲಿಪ್ಪಿಸಿ

ಗಳದೊಳ್ ತೋಳಮೊದಲ್ ಪಟಂಚೆ ಕಟಿಯೊಳ್ ವೃತ್ತೋರು ತಳ್ಳಿಯೈ ಪೆ
ಮೊಲೆ ವಕ್ಷಸ್ಥಳಮಂ ಪಳಂಕೆ ತಿಜುಯಲ್ ಮೇಲೊಂಬಿನೊಳ್ ತೋರ್ಪಗೊಂ |
ಚಲ ಪೂವಿಂಗೆ ಲತಾಂಗಿ ನಿಳ್ಳುವಿನಮೋಪಂ ಲೀಲೆಯಿಂದೆತ್ತಿ ವೃ
ಕ್ಷಲತಾಲಿಂಗನಭಂಗಿಭಾವರಸಮಗ್ನ ಸ್ತಂಭಮಂ ತಾಳಿದಂ || ೧೮

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಮುತ್ತುಂಗವೀನಪಯೋದರೆಯುಮತಿಪ್ರಭುಳನಿ
ತಂಬಬಿಂಬಿಯುಮತ್ಯಂತತನುತರಮಧ್ಯಭಾಗೆಯುಮಾದ ತರುಣಹರಿಣತರಳನೇತ್ರ
ಮತ್ತಮೋರ್ವಳ

ಕುರವಕಮಂ ಘನಸ್ತನದ ಸೋಂಕಿನೊಳುಳ್ಳಲರ್ಪಂತಿರಾಳಿಯಂ
ಕುರವಿಡೆನೂಡೆ ಕಂಡು ದರಹಾಸದಿನಾಕೆಯ ಚಿತ್ತವಲ್ಲಭಂ |
ಪುರುಡಿಸಿ ಕೆಯ್ಯೊಳಿದ ಸರನೀಜಮನಂಟು ⁵ ಮಗುಳ್ಳಿ ಬೆಚ್ಚಿ ಕಾ
ತರೆ ತಳಿವೊಟ್ಟ ⁶ ನಿಟ್ಟನುಗೊಳ್ಳಳಿರಂ ಪಡೆದಳ ಪ್ರಸಾದಮಂ || ೧೯

1 ಕ. ದಿವಂ.

2 ಕ. ಚಾರು.

3 ಗ. ಗಾಲು.

4 ಕ. ಕೂಡೆ

5 ಕ. ಮುಗುಳ್ಳಿ.

6 ಗ. ನಿಟ್ಟ.

ವ॥ ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ

ಸುರಹೊನ್ನೆಯ ಮುಗಳಂ ಕೊ

ಯ್ದರವಿಂದದ ನೊಲೊಳೊಪ್ಪೆ ಕಟ್ಟಿದಳೊರ್ವಳ್ |

ಪರಿಮಳಮುಳ್ಳೆಳಮುತ್ತಿನ

ಸರವೆತ್ತಣದೆಂದು ಮುಗ್ಧಿಯರ್ ಮುತ್ತುವಿನಂ ||

೨೦

ದಾಳಿಂಬದ ಕಿಟುನನೆಗಳ

ದಾಳಿಂಬಿಗೆ ಮೆಹೆಯೆ ಮುಗುಳ ಮುತ್ತಿನಲೊರ್ವಳ್ |

ಬಾಳಕಿ ಪಂಚಶರಂಗೊ

ಯ್ದೊಳಿಸಿದಳ್ ಪಂಚಶರನ ಶರಪರಿಣತೆಯಿಂ ||

೨೧

ವ॥ ಮತ್ತಮೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ಪೊಂಗೇದಗೆಯ ನಂದಣಿಸಿ ನೆಗೆವ ಧೂಳಿ
ಜಾಳಮೇಳಾಪಕದಿಂ ಮೃದುಳಮಾದ ಸೈಕತಸ್ಥಳದೊಳ್ ಪೊಟವಾಟಿ ಪೊಟ
ಪೊಟೆಯಿಂ ಗುಟ್ಟುಮೆಟ್ಟುವ ಪಜ್ಜೆಯ ಮಡಂಗಳಗಲ್ಲು ಬರೆ ವಿಲಾಸಪರಿಗಮನ
ವಿನೋದಮಂ ಮೆಹೆವಲ್ಲ

ಸುಟಿವ ಕಲಹಂಸಕಾಂತೆಯ

ಬಟಿಯೊಳ್ ನಡೆದೊಪ್ಪಿ ತಗುಳ್ಳು ಬಿನದದಿ ನೆಯದಿಂ ||

ಬಟಿಯಂ ಪರಿಯಲ್ಲುಟಿಯದೆ

ಬಿಟ್ಟು ಗಜಗಮನೆ ಸೋಲ್ತು ಗೆಲ್ಲಳದೊರ್ವಳ್ ||

೨೨

ವ॥ ಅಂತು ಪುಷ್ಪ ಪಚ್ಚೆ ^೨ ಯವಿನೋದಮುಂ ಕುಸುಮಾಭರಣಕ್ಕೆ ವಿಭೂ
ಷಣವಿಲಾಸಮುಮೊಡನೊಡನೆ ಮೆಹೆಯೆ

ಬಾಳಮೃಣಾಲಹಾರಲತೆ ಬಾಟೆಯ ಸೊಳಿಯ ತಾಲವ್ಯಂತಮು

ಳ್ವಾಳೆಯ ನಿರಳಪೊಟ್ಟಣಮನಕ್ಷರಮತ್ತಿನೆ ದೇವನಂ ಪಯಃ |

ಕೇಳಿಗೆ ವಂದರಬ್ಬದಳಲೋಚನೆಯರ್ ಕುಡೆ ಘರ್ಘುಬಿಂದುಮ

ದ್ವಾಳತಳಂ ಸುಧಾಂಶುಕಳಿತಾರ್ಧಸುಧಾರುಚಿಗರ್ಧಚಂದ್ರ ^೩ ನಂ ||

೨೩

ಪನಲಕ್ಷ್ಮೀಶತಮಂಗಜಂಗೆ ಶತನಾಹಸ್ರಪ್ರಸೂನೇಕ್ಷುಚಾ
ಪನಿಕಾಯಂಗಳನೀವವೋಲ್ ತರುಣಯರ್ ತಂದಿತ್ತುವಂ ಪುಷ್ಪಮಂ |
ದನಮಂ ತಾಳ್ವಿ ಸರೋವರಕ್ಕೆ ತಳದರ್ ವಾಃಕೇಳಿತಕ್ತಾಭ್ರಮೂ
ಪನತಾಭ್ರ¹ ದ್ವಿಪದಂತಿರುನ್ನಮಿತಯಾನಂ ರತ್ನಮಾಲಾನ್ವಿತಂ || ೨೪

ವ|| ಅನರೋವರಮಾಪೂರಿತಮಲಯರುಹಮೃಗಮದಕಾಶ್ಮೀರಘನಸಾ
ರವಾಪೀಕೂಪದೀರ್ಘಕಾಘಟೀಯಂತ್ರಪ್ರವಾಹಂ ಪುಗುವ ಬಚ್ಚಲ್ಲಳ ಪೊಳಮ
ಡುವ ತೂಂಬುಗಳ ಬೆಡಂಗು ಕಣ್ಣ ನಿರವಿನಲರಿದಿನಿನಿ ಜಲದೇವತಾನಿವಹದ ಹರಿ
ಣವಿದ್ಯಾವಿಳಾಸಿನೀವಾಸದಂತೆಯುಂ ಪಟ್ಟ ರಣನಿಕರಚರಣಾಘಾತದಿಂ ಪೊರೆನೆಡಿಲ್ದ
ಪೊಂದಾವರೆಯ ಕೆಂದೂಳಿಗಳನುರದೆಗೊಂಡೊಗೆವ ಸುರಭಿವಹನ ಸರಭಸಾನ್ಘಳ
ನದಿಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವಲ್ಲಭನ ಕೇಳಿಯುತ್ಸವದೂಳ್ ಪಟವಾಸಚೂರ್ಣಮಂ ಸೂಸು
ವಂತೆಯುಂ ಪೃಥುಲನಿತಂಬಿನೀಕದಂಬಸುಖಾಪರೋಹಣಸೋಪಾನಪಜ್ಜಿಗಳ
ತಲೆದುಡುಗೆಯೆನಿಸೆ ನಿಜುನಿಹ ಹೇಮರಜತರತ್ನ ದ್ರೋಣೀಕಟಾಹಪರಿವೇಷ್ಟನದಿ
ನುದಾರಫಲಮಂ ಕೆಡುಕುವಂತೆಯುಂ ಮುಂತೆ ಮೆಹುದಿದುರ್ದಂತುಮಲ್ಲದೆ

ಅಳಿಗಳ ರತ್ನಕದಂಬದ

ಬೆಳಗಿಂ ಬಹುವರ್ಣಜಲಮನಂತ ಕಟಾಹಂ |

ಗಳ ನಡುವೆ ಪೆತ್ತ ಮುಷಿಯಂ

ಬಳುಕಾಡಿಸುವಂತೆ ಸರಸಿ ಪಡೆದುದು ಪದಮಂ || ೨೫

ನೆಲೆಮೊಲೆ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿಗಳಂ

ವಳಿ ವಳಿಗಳನಾಸ್ಯಬಿಂಬಮಂಬುರುಹಮನ |

ಗ್ಗಲಿಸೆ ಕಲಹಂಸಯಾನಯ

ರಲಗೋಳನಲಗೋಳಕೆ ಬಿದುರ್ವಂದಂತಿದರ್ || ೨೬

ಬನದೊಳಗುಳ್ಳ ಹಂಸೆ ಗಿಳಿ ಕೋಗಿಲೆಯೆಂಬಿವು ಮುಚ್ಚಿ ಬಂದುವಂ

ಗನೆಯರ ಭಂಗಿವೆತ್ತ ನಳಿತೋಳ್ಗಳನೆಂಬಿನಮೇಲಂ ಸರೋಜಲೋ |

ಜನೆಯರ ಕೆಯ್ಯೊಳೊಪ್ಪಿದುವು ಮುತ್ತಿನ ಸುತ್ತಿನ ಪಚ್ಚೆ ಸಾರದ

ಚ್ಚಿನ ಹರಿನೀಲಮಾಲಿಕೆಯ ಸಂಘಟನಾಜಲಯಂತ್ರನಂಕುಲಂ || ೨೭

ವ|| ಅಂತು ಜಲಕ್ರೀಡಾಸನ್ನದ್ಧೆಯರಾದ ಚೆನ್ನೆಯರಂ ಕಂಡು ಕೈವೀ
ಸುಪ್ಪದುಂ

ಪರಿದೊಳಪೊಯ್ದು ಜೀರ್ಣೋಪವೇಯಂ ತಗೆದತ್ತಿದ ಕೆಯ್ಯೊಳೊರ್ವರೊ
ವರನಿರದೊತ್ತೆ ಪಂಜರಿಸೆ ಮೇಲೆ ಮುಸುಂಕುವ ಕುಂಕುಮಾಂಬುಸಂ |
ಕುಲದೊಳದೊಂದು ಕೆಮ್ಮುಗಿಲ ಕಾವಣದೊಳು ಕುಡಿಮಿಂಚುಗಳ್ ತಡಂ
ಬರಿವಪೊಲೇಂ ಬೆಡಂಗಡದರೋ ರುಚಿಮದ್ವಿಚಳ್ಳತಾಂಗಿಯರ್ || ೨೮

ವ|| ಅಂತು ಮೆಹುವ ತುಮಲಪ್ಪೇಲನವಿಲಾಸದೊಳು ತಂತಮಗೆಡೆವಚ್ಚು
ಗೊಂಡು ಬಿಚ್ಚ ತಮಾಡುವಿಚ್ಚ ಗಾರ್ತಿಯರೊಳು

ಮಿಸುಪಂ ತೋಳಿ ಮೊದಲ್ ತುಲುಂಕೆ ಮೊಲೆ ಮುಯ್ಯಂ ಮಿಾಹು ಗಾತ್ರಾಪರಂ
ಪನರಂಜೆತ್ತಿರೆ ಕೊಂಕಿ ಬಳ್ಳ ನಡು ಕೊಂಬಂ ತಿವಿಕೊಂಡೆತ್ತಿ ಪೂ |
ಣಿಸಿ ತನ್ನಂ ಬಿಡೆ ಪೊಯ್ದು ಪೋಪವಳನೊಡೊಡ್ಡೆನುತ್ತೊರ್ವಳೊ
ಡ್ಡಿಸಿ ಪೊಯ್ಯಲ್ ನಿಮಿದೊಂದು ಭಾವದೊಳೆ ಭಾವೋದ್ಭೂತನಾದಂ ನೈರಂ ||

ಮಂಡಳಿಗೊಂಡು ನಿಂಪಿಸುವ ಕುಂಕುಮವಾರಿಯ ಚೆಂಚಗೆಂಚು ಕೈ
ಕೊಂಡು ದುಕ್ಕೊಲಚ್ಚೇಲದ ವಿಲಾಸಿನಿಯರ್ಕಳ ದೇಸೆ ತಂದುದಿಂ |
ದುಂಡಿಗೆನಾಥ್ಯಮಾಯ್ ನಗೆ ಮೂಜಗಮಿಾಜಲಕೇಳಿಯಿಂದಲೆಂ
ದುಂಡಿಗೆಯೊತ್ತಿ ತೋಪಿದನಿವಳ್ಳಿರನಂಗಜನೆಂಬ ಭಂಗಿಯಿಂ || ೩೦

ಇಟಿವಿದ ಕಟಾಹತತದೊಳು

ಸುಟಿಸುಟಿದೊರೊರ್ಮೆ ಮೊಗೆಯಲೆಯ್ದವೆ ನೀರ್ ಜೀ |

ಕೋಪವೇಯ ಕೊಂಬಿನ ಜಂತ್ರದ

ಘಟಿಯಿಕ್ಕಿನಿವಿದೊ ನೃಪನ ವನಿತಾನಿವಹಂ ||

೩೧

ವ|| ತದನಂತರಂ

ಹರಿನೀಲೋಪಲಪಟ್ಟಿಕಾಘಟತಸೋಪಾನಂಗಳೊಳು ತೀರಮಂ
ದರಕಲ್ಲೊಲವಿಲೋಲಮಾಲಿಕೆಗಳೊಳು ಕಾಂತಾಪ್ರತಿಚ್ಛಾಯೆ ತ |

ಳ್ಳಿರೆ ಕಾನಾರಮಿದಲ್ಲದಲ್ಲದು ಮನೋಜಬ್ರಹ್ಮನಿರ್ಮಾಣನಂ
ತರುಣೀರತ್ನಮಹಾನಿದಾನಮೆನೆ ಕಣ್ಣಿಂಬಾಯ್ತು ಪದ್ಮಾಕರಂ ||

೩೨

ಸೆಳೆದು ಮರಲ್ವ ಸೋಗಿನಿಜಿಯಂ ಮೃದುಜಂಘಯನೊಯ್ಯನಂತೆ ಮೈ
ಪುಳಕಿಸಿ ಸೋಂಕಿ ನುಣ್ಣೊಡೆಯ ಮೆಲ್ಲಡಮಂಜಿಡೆ ತಳ್ಳು ಮಧ್ಯಮಂ |
ಕಳಶಕುಚಂಗಳಂ ತಳೆದು ಪೊಕ್ಕಿಟಿವಲ್ಲ ತರಂಗಹಸ್ತದಿಂ
ಮಳಯನಮೀರಣಂ ಸರಸವಾಡಿದನಗ್ಗದ ಪೆಂಡವಾನಮಂ ||

೩೩

ಇಟಿದೊಡೆ ಕೂರದ ಪೆಂಡಿರ

ಕೆಲಗಾದಪೆವೆಂದು ರತ್ನಸೋಪಾನಕದೊಳ್ |

ಗಲಗಲನಿಟಿಯದೆ ಬಾಣತಿ

ಪೊದೆಮೆಟ್ಟುವ ತೆರಿದ ಗುಜ್ಜುಮೆಟ್ಟಿದರರೆಬರ್ ||

೩೪

ಅವಗಮಾದುವುಗುಳನೀ

ವಾರ್ವಳರೆರ್ದೆಗಟ್ಟುವದನೆಯರ್ ಪುಗುವಡೆಯೊಳ್ |

ಲಾವಣ್ಯರಸಂ ತೆಕ್ಕನೆ

ತೀವಿದ ತಿಳಿಗೊಳೆಡ ಪಯನ ಮೂರುದ್ವಯನಂ ||

೩೫

ವ|| ಅಂತು ವಾರಕಾಂತಾನಂತಾನ ¹ ಶ್ರುತಿವ್ರತಾನದಂತೆ ಸರಸದೊಳ

ಪೊಕ್ಕಲ್ಲ

ಜಳಜಾತದ್ವಯಮೇತಮೆತ್ತಿದಪುವಂಭೋಜಾಳಿಗಂಬಂತೆ ಕೆಂ

ದಳಿಗ್ಗೊಂದಳಮರ್ಘ್ಯಮಿತ್ತಪುಪು ಶೀತದ್ರೋತಿಗಂಬಂತೆ ಕೋ |

ಮಳೆಯರ್ ಕೆಂದಳದಿಂ ಮೊಗಕ್ಕೆ ಜಳಮಂ ² ತುಳ್ಳಾಡೆ ತುಳ್ಳಾಡಿರರ್

ಪ್ರಳಯಕ್ಷುಬ್ಧಮನೋಭವಾಬ್ಧಿಗಳೊಳೆತ್ತಲ್ ನೋಡೆ ಚಿತ್ತಪ್ರಿಯಂ ||

೩೬

ವ|| ಮತ್ತಮೊರ್ವಳ್ ತನ್ನ ತನುವಿನ ರಾಗಚಿಹ್ನೆಂಗಳಿಂ ವಿಟಪೇಟಕದ
ಕಣ್ಣರಲ್ಲಿಂ ಕವ್ವರೆಗೊಳಿಸಿದ ಕಾಮುಕಿ

ಪೊಳೆವೆಳವಾಳೆ ಚುಂಬಿಸಿ ಮುಲುಂಕಿರಲಂಜಿದಳೆಬ್ಬಮೆಯ್ದೆ ಮೆ

ಯೊಳಿಸಿದ ನಾಗವಟ್ಟಳಿಗೆ ನಾಣ್ಡು ³ ಪಗಲ್ತರೆ ನಾಣ್ಡಿದಳ್ ಕುಚಂ |

ಗಳ ಕೆಲದೊಳ್ ಕವಲ್ತ ನಖರೇಪೆಗೆ ಬೆನ್ನಗಡುವ್ರಣಕ್ಕೆ ಕಂ
ಚುಳಿಕೆಯೊಲಾಗೆ ರಾಗಿಸಿದಳೊತ್ತಿದ ಕುಂಕುಮಪಂಕಧಾರಗಳ್ ||

೩೭

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ

ತುಳುಕುವ ¹ ನಲ್ಲನ ನೀರ್ಪೂಯ್

ತೆಳಕಡಪೊಲ್ ಮುಲುಕೆ ಮುನ್ನೆ ಕಣ್ಣೆರಟದವಳ್ |

ತುಳುಕಿದೆಡೆಗೆಯ್ದಿ ಚುಂಬಿಸಿ

ಚುಳುಕಾಡೆ ಮರಳ್ ಮೂಡಿದಂ ಸ್ಮರ ನೊರ್ವಂ ||

೩೮

ವಳಿರೇಪೆವಡೆದ ಒಡನಡು

² ತೊಲೆಯೆನೆ ಕುಚಜಫನಭಾರಮಂ ಕರತಲದೊಳ್ |

ಸಿಲಿಸಿ ಲತಾಂಗಿಗೆ ನೀಸಲ್

ಕಲಿಪ ಪಿಟಂ ತೂಗುವಂಗಳಂಗಳೆನೆಯಾದಂ ||

೩೯

ವ|| ಅಂತಲಂಪುವಡೆದ ³ ಸಿಂಪಿಣಿಯ ಪೊಂಪುಳಿಯೊಳ್

ಅಯತಲೋಲಲೋಚನಚಲಪ್ರಭೆಯಿಂ ಹರಿಚಂದನದ್ರವ

ಶ್ರೀಯನೊಡರ್ಚೆ ಕತ್ತರಿಯನೀರ್ತಳಿದಳ್ ಸತಿ ರತ್ನಮಾಲೆ ಪ್ಪ |

ಧ್ವೀಯುವತಿಪ್ರಸಾದನನ ಪೇರುರದೊಳ್ ಜಳಬೇಳನಪ್ರತಿ

ಶ್ಯಾಯಿತಲೋಲಕಂಕಣದಿನುಣ್ಣುವಿನಂ ಜಡಯುಂಕೃತಿವ್ಯನಂ ||

೪೦

ಮಡದಿಯ ಮೇಲಿಳಾಧಿಪತಿ ಕತ್ತರಿಯನೀರ್ಗಳನೊತ್ತ ಕೂಡೆ ಪಾ

ಯ್ದಡಸಿದ ಧಾರೆಯಿಂ ಪದನಪಂಕರುಹಂ ಮುಖಿದುಂಬಿಮಾಲೆಯಂ |

ಪಡೆದುದು ಕರ್ಣಪೂರದನೀತೋತ್ಪಲಮಂಜರಿ ನೀಳನಾಳಮಂ

ಪಡೆದುದು ಮೌರ್ಪಿಯಿಂ ಪಡೆದುದಾಕೆಯ ಮಧ್ಯಮನೋಜಕಾರ್ಮಕಂ || ೪೧

ವ|| ಅಗಳ್

1 ಕ. ನಲ್ಲಳ್ . ಮುಳುಕಿದೆಡೆ . ಕಾಡಿದುದಳ್ಳಿಮೂಡಿದಂ ಸಿಕರಂ. 2 ಕ. ಪುಲ.

3 ಕ. ಪಿಂ.

ಸವತಿಯ ಮೇಲೆ ಜೀರ್ಣೋಪವೇಯಿಂ ತೆಗೆದೊತ್ತೆ ಮನಃಪ್ರಿಯಂ ಕಲಂ
ಕುವ ಬಗೆ ಕೆಂಕಮಾದ ಕಡೆಗಣ್ ತಳಿವಣ್ಣಮನುಳ್ಳ ತೆಳ್ಳದಂ |
ಪವಿರಳಘರ್ಮವಾರಿ ಮೆಹಿವನ್ನ ಪುದೊರ್ವಳೆಬಲ್ದ ಸೂಯೆಯಿಂ
ಯುವತಿ ಕಡಂಗಿ ಕೋಪರಸದೋಕುಳಿಯಾಡಿದಳಿಕ್ಕುಚಾಪನೊಳ್ ||

೪೩

ವ|| ಆ ಮಾನವತಿಯಲ್ಲದೆಯುಂ

ನರಸಿಜದೆಲೆಗೊಡೆಯಂಪಿಡಿ

ದರಸನ ನೀರ್ವೊಯಿಸೆ ನಿಂದು ಕುನಿದಾಂತೊರ್ವಳ್ |

ಮರಕತದ ಹರಿಗೆಯೊಳೆಜೆಯ

ನರಲಂಬನ ಮುಂದೆ ಮೆಹಿವ ರತಿಯವೊಲೆಸೆದಳ್ ||

೪೪

ಮುರಿದಡಗೈ ನಿಜುಗಳನೋ

ನರಿಸಿರೆ ಬಲಗೈಯನೊಡ್ಡಿ ಧಾರೆಗದೊರ್ವಳ್ |

ತರಲಾರ್ತಳುಭಯಕರದಿಂ

ಪರಿವೃತದೊಳ್ಳಿಂದ ನರ್ತಕೀವಿಭ್ರಮಮಂ ||

೪೫

ಕೋಕನದವದನೆ ಜಳಧಾ

ರಾಕಳನಕ್ಕಾ ನಲಾಟದೊರ್ವಳ್ ಮೇಲ್ವಾ |

ಯೋಕುಳಿಯ ನೆವದಿನವ್ವಿ ಮ

ಪೀಕಾಂತನೊಳೆಗನಂಗಸುಖಮಂ ಪಡೆದಳ್ ||

೪೬

ವ|| ಮತ್ತಮುಖಮಾನನಿಧಾನೆಯೆನಿಸಿದ ಮಾನಿಯೊರ್ವಳ್

ಮುಲುಗಿದೊಡೆ ಸವತಿಯರ್ಕಳ

ಚಳನಂ ಸೋಂಕಿದಪುದುವೊಡಿದೊಡೆ ನಕ್ಕಪರೆಂ |

ದೆಟಯಳ್ ತಳರದೆ ನಿಂದಳ್

ಜಳದೇವೀಭಾಷಚರಿತಮಣಿಪುತ್ರಿಕೆವೊಲ್ |

೪೭

ವ|| ಮತ್ತಮೊರ್ವಳುರ್ವ ರಾಧಿಪತಿಯೊತ್ತುವ ಜೀರ್ಣೋಪವೇಯಳವಿಗೆ

ನೀರ್ಮೋಗನಿ ಪೂಯೈ ಬಿರ್ಚಿದ

ಸೋಮುಡಿ ಯೊಳೆ ಮುಸುಕೆ ನಿಜಮುಖಾರ್ಥಮನಿನಿನಂ |

ಕಾರ್ಮುಗಿಲೆಳನಿದ ಹಿಮರೋ

ಚಿವರ್ಗಲೆಪೊಲೆನೆದುದನಿಯಳಾನನಬಿಂಬಂ ||

೪೭

ಪ|| ಅಂತು ನೆಗಟ್ಟ ಭಾವ¹ ವ್ಯತಿಕರಂಗಳ್ ದೊಮ್ಮಳಿನೆ ತಮ್ಮನಿಬರುಂ
ಘಟ್ಟಿನಿ ನಿಂದು ತಟ್ಟುತ್ತ ತಾಗಿ ಪೋಗದೆ

ಅರಸನ ಮೇಲೆ ಭೋರ್ಗರೆದು ರಾಣಿಯ ವಾಸದ ಪೆಂಡವಾಸದಾ

ದರದ ಬೆಡಂಗೆಯರ್ ಮಳಯಜಾಂಬುಮಿಳದ್ಧನಸಾರವಾರಿಯಂ |

ಸುರಿಯೆ ಮನೋಜಪುಷ್ಪಿತಲತಾಪ್ರಕರಂ ಮಕರಂದವರ್ಷಮಂ

ಸುರಿದ ನಮೇರುಭೂರುಹದವೊಲ್ ಮೆಹಿದಂ ನರಲೋಕಚಂದ್ರಮಂ || ೪೮

ಪ|| ಆವಿರಾಸಕ್ರೀಡೆಯೊಳ್

ಕರತಾಖೆಗಳವಚರ್ತಂ

ತಿರೆ ಜಳಯಂತ್ರಕ್ಕೆ ಮೆಲ್ಲನಾದುವು ಪದ್ಮಾ |

ಕರಕೇಳಿ ನಾಲ್ವುದೆಂಬಂ

ತಿರೆ ಕಂಪಿಸಿದುವು ಬೆಡಂಗೆಯರ ತನುಲತೆಗಳ್ ||

೪೯

ಪ|| ಅನ್ನೆಗಂ ವಿರಾಸವನವನಂತಂ ಸಂತರ್ಜಿತಕ್ರೀಡಾವಸರನಾಗಿ

ನೀರಾಟವಾಡಿ ಪೊಟಮಡು

ಮೈರಾವತದಂತೆ ದಿವಿಜದೀರ್ಘಕೆಯಂ ಕಾ |

ಸಾರದಿನೇಂ ಪೊಟಮಟ್ಟನೊ

ವಾರವಧೂಸಹಿತಮವನಿಪತಿವಿಗ್ನಾಗಂ ||

೫೦

ಪ|| ಅಂತು ಪೊಟಮಡುವೆಡೆಯೊಳ್ ಸಡಿಲಮಾದುಡೆನೂಲನಡಿಗಡಿಗೆ
ನಾಪಗಿಸುತ್ತಂ ನಾಂದು ಸುರುಳ್ಳು ವೃತ್ತಸ್ತನಂಗಳೊತ್ತಿಗೆ ಬಿಟ್ಟುತ್ತರಿಯ

ಮ ¹ ನೆತ್ತಿ ಸಾರ್ಚುತ್ತು ಮುತ್ತುಂನವಲಯದೊಳಡ್ಡಂಗೆಡೆವ ಸಾದ್ರ್ಯಕಬರೀಭಾರ
ಮಂ ತೆಹವಿನೋಳ್ ಪೊಹಿಮುಯ್ಯಿಂಗಣೆಂದು ನೂಂಕುತ್ತುಂ ನೂಪುರಕಲಾಪ
ದೊಳ್ ತೊಡಂಕಿ ಬರ್ಪ ಮೃಣಾಳಶಕಲಮಂ ಕರ್ಡುಂಕಿ ಸೆಳೆವ ಹಂಸಿಗಳಂ
ನಿವಾರಿಸುತ್ತುಂ ನೀರಾಟತೋಟಿಯೊಳ್ ಬಾಡಿ ಸೊವಡಾದ ಬಿಸಿನೀವಿನರದೆನಟಂ
ಬಿಸುಟ್ಟು ನಟುನುಯ್ಯೆಹಿಗುವ ಮಹಿದುಂಬಿಗಳಂ ಮರಳಿ ಸೋಪುತ್ತುಂ
ಉತ್ತುಂಗಜಘನೆಯರ್ ಪೊಹಿಮಡುವಾಗಳೆ

ಮದಕಲಹಂನಯಾನದ ರಥಾಂಗಕುಚಂಗಳ ವಾರಿಪಾತವ
ಕ್ರದ ಸಿರಿಯಿಂದಮೆನ್ನ ಸಿರಿ ತಾಂ ಮೆಹಿದಿದುರ್ ನಿಮ್ಮ ವಾರ್ವಿನೋ |
ದದ ನೆಲೆ ವಾರನಾರಿಯಿರನ್ನನೆ ಬಿನ್ನನೆ ಮಾಡಿ ಪೋಗಲಾ
ಗದು ನಿಮಗೆಂದು ಕಾಲ್ವಡಿವಪೋರ್ ತೆರೆಯುಣ್ಣಿದುವಬ್ಬಪಂಡದೊಳ್ || ೫೦

ವ|| ಅಂತು ಪೊಹಿಮಟ್ಟ ಪೊಹಿಗೆ

ಅವರೊಥಪ್ರಮದಾಕದಂಬವಿಗಳತ್ಯಾಶ್ಚೀರನಾರಂ ಮೃಗೋ
ಧ್ವವಕಲ್ಪಂ ಘನನಾರರೇಣುಪಟಲಂ ಶ್ರೀಖಂಡಜಂಬಾಳೆಯೆಂ |
ಬಿವಹಿಂ ತೇಂಗೆ ತರಂಗಮಾಲೆ ರತಿ ಕಂದರ್ಪಂಗೆ ತೀವಿಟ್ಟು ಬ
ಣ್ಣಪುರಂ ತಾನೆನೆ ಕಣ್ಣಿ ಮಾಡಿದುದು ಕಾನಾರಂ ಸುಖಾನಾರಮಂ || ೫೧

ಸ್ತನಕುಂಭದ್ವಿತಯಂಗಳೊಳ್ ಮೆಹಿಯೆ ಹಸ್ತಸ್ವಸ್ತಿಕಂ ಕುಂತಳಾ
ಗ್ರನಮಿಶ್ವಲ್ಲವಮಾಸ್ಯದರ್ಪಣದ ಮೇಗಿಂಬಾಗೆ ನಾಂದಂಬರಂ |
ತನುವಂ ಪತ್ತಿ ದಿಗಂಬರೀಮಹಿಮೆಯಂ ತಂದೀಯೆ ನಿಂದಿದರ್ ಕಾ
ಮಿನಿಯರ್ ಮಂಗಳಮಂತ್ರದೇವಿಯರಪೋಲ್ ಕಣ್ಣೀಂ ಬೆಡಂಗಾದರೋ || ೫೨

ಭೂಪರನಿತ್ತಂ ವರಭೂ

ಷಾವಲಿಯಂ ತೊಳೆದ ತೋರಮುತ್ತಿನ ಮೊತ್ತಂ |

ಪೋವಣಿಕೆವಡೆದುದೆಂಬಿನ

ಮಾವರವನಿತೆಯರದೇಂ ಮನಂಗೊಳಿಸಿದರೋ ||

೫೪

ವ|| ಅಂತಲಂಕೃತಪರಿಜನನಾಗಿ ಜನತಾವಲ್ಲಭಂ ವಲ್ಲಭೋದ್ಯಾನದಿಂ
ಪೊಟಮುಟ್ಟು ಪುರಗೋಪುರಾಂತಂಜರಂ

ಮದಗಂದೇಭವಿಲಾಸಯಾನಮರದಪ್ರೋಡ್ವಿನಯಾನಂ ತುರಂ
ಗದಪೂರಂಘಿತಯಾನಮಶ್ವತರಲೀಲಾಯಾನಮಾಂದೋಳನಂ |
ಮದಯಾನಂ ಮುಹಿದೋಪ್ಪ ರಾಜಗೃಹಮಂ ಪೊಕ್ಕಂ ಪುರಸ್ತ್ರೀಚಳ
ನೈದಿರಾಪಾಂಗಮರೀಚಿ ಬಂದಿದಿಗೊಳಲ್ ತನ್ನಂ ಮಹೋತ್ಸಾಹ ¹ ದಿಂ ||೫೫

ವ|| ಅನಮಯದೊಳ

ಜನರಾಜಂ ವನವಾರಿಕೇಳಿ ² ವಿಭವಂ ವಾರಾಂಗನಾಲೋಲಲೋ
ಚನರಾಜ್ಞೇದರಹಾಸವಕ್ತೃವಲಯಂ ಶ್ರೀಯಂ ಮದೀಯಪ್ರಿಯಾ |
ಬಿನ್ನಿಯಂ ತೊಟ್ಟುಟಮಾಡಿ ಕೀಟುಟಿಸಿದಂ ತಾನೆಂದು ಕಾಯ್ದಂತೆ ಕೆಂ
ವಿನ ಸೊಂಪಂ ತಳೆದಂ ತವಿಲ್ಪಗಲೊಳಂ ವಿಶ್ವಂಭರಾವಲ್ಲಭಂ || ೫೬

ವ|| ಅಂತು ಪೊಕ್ಕು ರಾಜರಾಜಂ ರಾಜಾಂಗಣದೊಳ ಅಹಮಹಮಿಕಾ
ಪ್ರಣಪ್ರಚಂಡಮಂಡಳಾಧೀಶ್ವರಮಣಿಕೀರೀಟಮರೀಚಿಮಂಜರೀಪ್ರತಿಬಿಂಬಕ
ಚಂದ್ರಕಪ್ಪಕ್ಕೃಷ್ಣಾನಿದಾನಗಜರಾಜನನುಭಯಕರಪಲ್ಲವನುಬಯ್ಯೂಬದೀಪಕಲಾ
ಪಂ ಮುಖಮದಲಕ್ಷ್ಮಿಗಾರತಿಯನೆತ್ತೆ ಕುಂಭಬಿಂಬದ್ವಯಮಂ ಸುತ್ತಿ ತೊಡೆದ
ಪ್ಪಳಿಸುತ್ತೆ ನಿಂದು

ಕಿಹಿದಾಲೋಕನಚಂದ್ರಿಕಾ ¹ ಪ್ರಸರದಿಂ ಹಸ್ತಾಬ್ಜಪಿನ್ಯಾನದಿಂ
ಕಿಹಿದಾಂದೋಳಿತಮೌಳಿಯಿಂ ಕಿಹಿದು ತಾಂಬೂಲಪ್ರದಾನಂಗಳಿಂ |
ಕಿಹಿದಾನಮ್ರಶಿರಸ್ಸಮಂಜಲಿಪುಟವ್ಯಾಲಗ್ನಭಾಳಂ ಜಗ
ಕೈಹಿಯಂ ಬೀಡೊಡೆ ಪೋಯ್ತು ರಾಜಗೃಹದಿಂ ನೌಜನ್ಯರಾಜನ್ಯಕಂ || ೫೭

ವ|| ಅನಂತರಮವರೂಢಗಂಧಗಜರಾಜರಾಜನನಾರೂಢತವಂಗಳಭದ್ರಪ್ರಾಕಾ
ರತುಂಗಮಣಿಮಂಡಪನನಧಿಷ್ಠಿತನಿಪ್ಪಪ್ರಕನಕಹರಿವಿಪ್ಪರನನಾಘೋತಮಾಂ
ಗಳಿಕಶಂಬದುಂದುಭಿಗರ್ಭೀರಭೇರೀಧ್ವಾನಮೆಂಬ ತೆಂಚೆಲರೆಪದಿನಲರ ಗುಲುಂ

ಚ್ಛಿನಮಂ ¹ ತೂಱು ತೊನೆಪನಂಗಜಂಗವಃಲತೆಗಳಂತೆ ಕನಕಮಯಭಾಜನ
ವಿಹಿತಸರೋಜರಾಗದೀಪಕಳಿಕಾಕಳಾಪಮೆನೆವಿನಂ ಎಣರನಾರಿಯರಾರತಿಯನೆ
ತ್ತುವವನರದೊಳ್ ಮಂಗಳಪಾರಕರ್ ಮಂಗಳವೃತ್ತಂಗಳನಿಂತೆಂದೋದಿ ಕೇಳಿ
ಸಿದರ್

ಘನಮಾರ್ಗೋದಾತ್ತಪಾತ್ರಪ್ರಣಿಹಿತಮುಣಿತಾರಾಳಿನೀರಾಜಿತಂ ಮೇ
ರುನಗೇಂದ್ರಂ ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯೋದ್ಭವವಿಜಯಃಪಚಿಕೀರ್ತಿಲಕ್ಷ್ಮೀನದ್ಯಕ್ಷಾಂ |
ಗನೆಯರ್ ಕಣ್ಣೊಲಮಂ ಸಾಲಿಡೆ ನಿವಳಿಪ ದೀಪಾವಳಿಚಾರುನೀರಾ
ಜನಮಾಂಗಲ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾಂಗಲ್ಯಮನೆಸಗುಗೆಲೆ ದೇವ ರಾಜಾಧಿರಾಜಾ || ೫೮

ಇಭಚಮಾಂಬರಭಾಸಮಾನತಿಮಿರಂ ನಿರ್ಮುಕ್ತತದ್ರಕ್ಷನ
ನ್ನಿಭಸಂಧ್ಯಾರುಣಿಮಂ ನಿಮಗ್ನದಿನಕೃದ್ವಿಂಬೋನ್ಮುಖಾನೇಕರ |
ಶ್ರೀಭುಜಂ ಪಶ್ಚಿಮಶೈಲಶಂಭುನಟನಾರಂಭಂ ಜಗತ್ಪ್ರಾಣನಾ
ದ ಭವದ್ಭೂರಿಭುಜಕ್ಕೆ ಮಾಪ್ಪೆ ವಿಭವಶ್ರೀಯಂ ಜಯಶ್ರೀಯುಮಂ || ೫೯

ವ|| ಎಂದೋದಿ ಮಂಗಳವೃತ್ತಪ್ರಸ್ಥಾವನಾನುಗತಮಾದ ² ವೀಜನ
ದೋಜೆ ಬೀಜಮಾಗೆ ಬಂದು ಪತಾಕೆಗಳಂ ಸಂದಿಸಿ ನಟಯಿಸುವಪರವೇಲಾನಟನ
ನಾಟಕಸಂವಿಧಾನಮೆನಿಸಿ

ದಿವಸಕರಾಪನಾರಣದೊಳ್ಳೆದಿಸಿ ಬೆನ್ನನೆ ಒರ್ಪ ಪೆರ್ವಲ
ಕೃವತಮಸಪ್ರಚಂಡರರಿಕ್ಕಿದ ಸೊಪ್ಪೆನೆ ಬೆಂದ ಉಂಬಿನೊಳ್ |
ಕವಿಲ ಬಿಸಿಲ್ಗಳೇಂ ಮಹಿಸಲಾರ್ತುವೊ ತೀವ್ರಕರಾಭಿಘಾತದಿಂ
ದವನಿಯ ಬೆಂದ ಪುಣ್ಣಲಿಗಳೊಯ್ಯನೆ ಕೆಂಗಲೆಗಟ್ಟಿದಂದಮಂ || ೬೦

ಪುಳಿನತಳಂಗಳೊಳ್ ಸೆಳೆವ ನುಣ್ಣುಟಲಂ ಜಳತೀಕರಂಗಳಂ
ತಳಿದು ಕಳಲ್ದ ಪದ್ಮದಳಸಂಕುಳದಿಂದೆನಡ್ವಾಸನೊತ್ತಿ ಪೂ |
ಗೊಳದೊಳಗಲ್ವ ಕೋಕವನಿತಾ ³ ವೃಥೆಗಿಂ ಶಿಶಿರೋಪಚಾರದೊಳ್
ಕಳದಿಯರಾದುವಾತಳರ್ವ ತಣ್ಣಲಿರಿಂ ತರಲೋರ್ಮಿಮಾಲೆಗಳ್ || ೬೧

¹ ಕ ತುಗಿತೊನೆವ.

² ಭಾಜನಯೋಜ.

³ ಗ. ಗೇಂ.

ನಳಿನೀಸಂಪತ್ತಿನೂತಂ ಪೆಟಗುಡುಗಿ ಹಯಂ ಜಾಣಿ ತೋಳ್ವಾಣಿ ತೇರ' ವ್ಯಾ
ಕುಳಚಕ್ರಂ ಸಿರ್ಕ ಶೃಂಗಾಗ್ರದಿನಿಪೆಡೆಯೊಳ್ ಪದ್ಮಿನೀಕೋಶದೇಶಾ |
ವಳಿಯಂ ಕೈಕೊಂಡು ಬೆಂಬತ್ತಿಸೆ ತಿಮಿರಬಲಂ ಕಂಡು ತಾಂ ನೂರನಸ್ತಾ
ಚಳದೊಳ್ ಕೆಂಬಟ್ಟಿಯೊಂದಡ್ಡಣದೊಳೆ ಮುಗುಳ್ಳಂತೆಡ್ಡಮಾಯ್ತುರ್ಕಬಿಂಬಂ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ

ಅಪರಾಂಭೋಧಿತರಂಗಮೆಂಬ ತೊವಲೊಳ್ ತ್ರಿಂಶ ¹ ದ್ವಟೀಪರ್ವದಿಂ
ದೆ ಪವಣ್ಣಿಟ್ಟಿದ ದೊಂಟಿಯಂ ಕೊಳಿಸಿ ಕಾಳವ್ಯಾಧನಸ್ತಾಚಲಾಂ |
ಫ್ರಿಪದಿಂದಂಬುಜಮಿತ್ರಬಿಂಬಫಲಮಂ ತದ್ವಾರುಣೀಪಾನಕೇ
ಳ್ಳುಪದಂತವ್ಯಪದೇಶದಿಂದೆ ಸೆಳೆದಂ ಮೊಪ್ಪೆಂದು ² ಬೀಬ್ತರ್ಪನಂ || ೬೩

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ

ಕಟೀಪದನಾದ ಬಾಸರಬಿಸಿಲ್ ತೆರೆಯಂತಿರೆ ಬಟ್ಟಲಿಟ್ಟು ತಂ
ದಿಟಿಪಿದ ಲೋವೆಯಂತಿರಪರಾಚಲಕೋಟಿ ನಿಶಾತಮಿ ಪ್ರಯೋ |
ಗಲುಗುವ ದೊಳಿಸಂಜೆಯನೆ ಪೊರ್ದಿರೆ ವಿಂಬಗಲೆಂಬ ಲಗ್ನಗಂ
ಘಟಿಗೆಯ ಬಟ್ಟಲಂತೆ ಮುಗುತ್ತಪರಾಬ್ಧಿಯೊಳರ್ಕಮಂಡಲಂ || ೬೪

ರಸಗೀತಾತೋದ್ಯುನ್ಮತ್ತಾನುಗದೊಳೆ ಕಹಳಾಶಂಬಭೇರೀಮೃದಂಗ
ಪ್ರಸರಂ ಮೇಳಾಪಕಂ ಘೋರ್ಣಿಸೆ ಮಣಿಶಿಖರಾಗಾರಸಾರಾವತಂಗ |
ಳ್ಳನಿತೋದ್ಯದ್ವಪದೂಮಚ್ಚವಿ ಗಳರವಮಂ ವಲ್ಲಭಾರೋಚದಿಂ ಪು
ಟ್ಟಿಸೆ ಜೈನೇಂದ್ರಾಲಯಂಗಳೆನೆದುಡನದಳಂ ಧೂಮವೇಳಾವಿಳಾಸಂ || ೬೫

ವ|| ಆಗಲಾದೇವಂ ದೇವಾಗಾರದೊಳಪರವೇಳಾಯಾಮನಿತ್ಯಾರ್ಚನಾಪಿ
ಧಾನಮುಮಂ ತೀರ್ಚಿ ತೀರ್ಥನಾಥಂಗೆ ಕುಸುಮಾಂಜಲಿಯನಿತ್ತುಭಯಕರಕಿಸ
ಲಯರಾಗಭೋಗದಿಂ ನಿಟಿಲತಲಮಲಯರುಹಕ್ಕೆ ಕೇಸರದ ದೇನೆಯಂ ಪಡೆದು

ಕುದಿಯೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಕಾಯದ ಮುಗಿಲ್ ಮುಖಿಯಾಗದ ರಾಹುಪೀಡೆ ಪೊ
ರ್ದದ ದಿವಸಾವಸಾನದೊಳಡಂಗದಿರುಳ್ ಪೆಟತೊಂದು ಮೂಡೆ ಪಿಂ |

ಗದ ಸಹಜಪ್ರಕಾಶತತಕ್ಕೋಟಿರವಿಪ್ರಭ ನಿನ್ ತೇಜಮ

ಲ್ಲದೆ ¹ ದುರಿತೋದ್ಯಮಂ ಪೆಱರ ತೇಜಮಡಂಗಿಪುವೇ ಜಿನೇಶ್ವರಾ || ೬೬

ವ|| ಎಂದು ತತ್ಸಮಯಾಭಿರೂಪಗುಣ ² ವಸ್ತುಪರಪುಷ್ಪನ ಸ್ತವನದಿನ
ಭಿಷ್ಣುತಿಗೆಯ್ದು ಗಂಧಜಲಸಿದ್ಧಶೇಷಾಕ್ಷತಪ್ರಸರಕುಸುಮಿತಾಳಕಲತಾಜಾಲಕನಾ
ಸ್ಥಾನಭವನಭದ್ರವೇದಿಕೋಪಾಂತದೊಳ್ ವಾರನಾರೀನೀರಾಜಿತದೀಪಕಳ
ಕಾಳಾಪನುಂ ತದವಸರೋಚಿತಚತುರಪ್ರಸಾದಿತಕವಿಜನಾಳಾಪನುಮಾರ್ಗದನಾ
ಗಳ್

ಕರೆದುವು ತಾಮರಲ್ಪಗಿವ ತಾಮರೆ ಕೂಡೆ ಕುಕ್ಕಿ ಪಕ್ಕಿಗಳ್

ಪರೆದುವು ಮಾಣದಂಡಲೆವ ಹೆಂಸೆಗಳುಂ ತಡಿಸಾರ್ದುವಿನ್ನು ಮೈ |

ನಿರಿ ಬರಲುಂಟು ಚಂದ್ರಬಲಮುಂಟು ನಿಶಾಬಲಮೆಂದು ರಾಗದಿಂ

ಬಿರಿವವೊಲೇನೆನು ನಗುತಿರ್ದು ಪೋ ನೀಲಸರೋಜಮಾಲೆಗಳ್ || ೬೭

ಎನಗಾರಿದ್ ಪರೀರಥಾಂಗಮಿಥುನಕ್ಕೆಂತೊಲ್ಲ ದಲ್ ನೀಲಪ

ದ್ಮಿನಿಯೆನ್ನಂ ನಗುವಂತು ಪೂಡಿದೆ ಧರಿತ್ರೀನೇತ್ರ ನೋಡೆನ್ನ ಕೇ |

ಡನದೇವೋದಪೆಯೆಂದು ಸಂಕುಚಿತವಕ್ತ್ರಾಸಕ್ತ ³ ಭೃಂಗೀಕಲ

ಧ್ವನಿಯಿಂ ಕೂಗಿಡುವಂತಿರಾಯ್ತು ದಿನಪಂಗಂಭೋಜಿನೀಕುಟ್ಟಲಂ || ೬೮

ಮುಗಿವ ಸರೋಜಮಾಲೆಗಮರಲ್ಪನಿತೋತ್ಪಲಮಾಲೆಗಂ ಮನಂ

ತೆಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ಸೈರಿಸದೆ ಷಟ್ಪದಸಂತತಿ ರಾಜಬಾಧೆಯಿಂ |

ಸುಗಿವ ⁴ ನವಪ್ರಸಾದಫಲದಿಂದಗಿದಾಪ್ತಗೃಹಕ್ಕೆ ಕೂರ್ಪ ಬಂ

ಧುಗಳೆಡೆಯಾಡುವಂತಿರೆಡೆಯಾಡಿದುವಂಬುರುಹಾಕರಂಗಳೊಳ್ || ೬೯

ವ|| ಅಗಳ್

ತವಕದಿನಪ್ಪಿ ತಲ್ಲಣದೆ ಚುಂಬಿಸಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಕೂಡಿ ತೋಡಗ

ಲ್ಲವ ದಿವಸಾವಸಾನಸಮಯಕ್ಕೆ ಕನಲ್ಪರಿದೇವ್ವ ಸಂಜೆ ಪೋ |

ತ್ತುಪ ತಮಮತ್ತಮಿತ್ತಮಳುದ್ಧರತೆ ಪೋದಿದ ಪೊಟಲೊಳ್ ಮಿಡುಂ

ಕುವ ⁵ ಬೆಳುಗಾವಿನಂತಗಲರಾರದಗಲ್ಲವು ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳ್ || ೭೦

ಎರಲಲೆಪಿಂದೆಸಟ್ಟಿ ಸುಪ ನೆಯ್ದಿಲನೋಪಳೆಗೆತ್ತು ಗೆಂಟುಪೊಳೆ
 ಕರೆದುದು ಬಾರಳಾಂ ಕರೆದೊಡಂ ಪ್ರಿಯೆಯೆಂದು ಕನಲ್ದ ಚಂಚುವಂ |
 ಮುರಿದುದು ಬಂದಡಂಗಿದಳೆಗೆತ್ತು ಬಿದಿರ್ಚಿ ದಳಂಗಳಂ ತೆಹಿಂ
 ದಿರಿದುದು ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿ ಮಿಗೆ ಮುಚ್ಚೆಗೆ ಸಂದುದು ಕಾಣದೋಪಳಂ || ೨೦

ಗಟಿಯಿಸುವ ತಮಂ ಮೂಡಲ್
 ಪೊಡೆಗಟ್ಟುವ ಸಂಜೆಗೆಂಪು ಪಡುವಲ್ ಕೈಕೊಂ |
 ಡೆಬಲೆ ಧರೆಗರ್ಧನಾರಿಯ
 ತಪವಿಡಿದಂತಾಯ್ತು ಗಗನಮಂಡಲಮಿನಿಸುಂ || ೨೧

ದಿನನಾಥಂ ಪೆಹಿಪಿಗೆ ಪೆತ್ತು ತೆಹಿಪಂ ಮೆಯ್ಯೆರ್ಚಿ ರಾಗಂ ನಿಶಾಂ
 ಗನೆಯಿಂ ಮುನ್ನೆ ಮೃಗಾಂಕನೊಳೆ ನೆರೆಯಲೆಂದಾಶಾವಧೂದಾತ್ಮವ |
 ತನದಿಂದಂ ಗಗನಸ್ಥಳಿ ಕುಲಟೆ ಕೊಂಡಳೆ ನೀಲಚ್ಚೇಲಾವಗುಂ
 ರರನಮಂ ತಾನೆನೆ ದಟ್ಟಮಾಗಿರೆ ತಮಂ ತಳ್ತತ್ತು ದಿಕ್ಪಾಂತಮಂ || ೨೨

(ತರಳವೃತ್ತಂ)

ಮೃಗಧರಂಗೆ ನಿಶಾಸತೀವರಮಾಲೆಸೂಡುವ ನೀಡಪೊಳೆ
 ದಿಗಧಿಪಾಳಿ ಘನಾವಳಿನವಪಾಟಕರ್ಮವಿತಾನಮಂ |
 ನೆಗಪಿದಂತೆಳಮರ್ಬಿನೊಳೆ ಪೊಳೆಪಂ ಪಳಚ್ಚೆನೆ ತಾಳ್ವಿ ತಾ
 ರಗೆಗಳಾಯ್ದೆಗೆಪೊಯ್ದೆಪೊಲಿರೆ ಬಿಚ್ಚನಾಯ್ತು ನಭಸ್ಥಲಂ || ೨೩

ಉದಯಂಗೆಯ್ಯಪುತ್ಪಲಾಧೀಶ್ವರನನಮರಕಾಂತಾಳಿ ನೀರಾಜನಂ ಮಾ
 ಡಿದ ಮಾಣಿಕ್ಯಪ್ರದೀಪಪಡಳಿಯ ಬೆಳಗು ತದ್ವಾಮವಾಮೇತರಾಶಾ |
 ಸುದತ್ತೇಷಿಷ್ಠಾತಕಾಕೀರಣಕಪಿತರಜಃಪುಂಜಮೆಂಬತದೇಂ ಪ
 ವಿದುದೋ ಕಂದರ್ಪಯಾತ್ರಾಬಳಚಳನಪರಾಗಂ ತಮದ್ಯೋತರಾಗಂ ||

ನೂಂಕಿ ಬರೆ ನುಣ್ಣಲವೆಳ
 ಗಿಂ ಕುತ್ತಿರೆ ತಡಿಸಡಿಲ್ದ ತಮಮಭ್ರತಟಾ |
 ಕಂ ಕಣ್ಣೆ ಬಳಸಲಾಯ್ತು ಮೃ
 ಗಾಂಕೋದಯಮುಖನಿದಾಘನಮಯಾಂತರದೊಳೆ || ೨೪

ಪ|| ಅಗಳ್ ನಾಗರಿಕಂ ವಿಟವಿದೂಷಕಪೀಠಮರ್ಧಕರ್ಗೇ ದೇವಾ ನೀಂಚಂ
ದ್ರೋದಯಪ್ರಾಕ್ಯಾ ವಕ್ಯಮಾನಂತರ್ಯಮಯೂಖಲೇಖೋನ್ಮುಖತೆಗಂ ವಿರಚಿ
ಸಿದ ಪದ್ಯದ್ವಿತಯಮತಿಕೌತುಕಮಾದುವವಂ ಕೇಳಿಮೆಂದಾರಭಟಿಗನುಗತಮಾದ
ಗಮಕದಿನಂತೆಂದು ಕೇಳಿಸಿದಂ

ತೊರೆದುದು ಚಂದ್ರಕಾಂತಮಣಿ ಕಣ್ಣಿಹಿಯಲ್ ಮಿಡಿಕಿತ್ತು ನಿದ್ರೆಯೋಳ್
ಪೊರೆದ ಚಕೋರಿಕಾಹ್ಯದಯವರ್ಣವತೀರತರಂಗವುಕ್ಕಲು |
ಬ್ಬರಿಸಿದುದುಳ್ಳೆನಲ್ಮ ಮನಕದಿಂ ತನಿಗೆತ್ತು ದುವುತ್ಪಲಕ್ಕೆ ಭಾ
ಸುರರುಚಿ ಮುನ್ನೆ ನೆಟ್ಟನೋಗಯಲ್ ಬಗೆದಂದೊಡೆ ಚಂದ್ರಮಂಡಲಂ || ೭೭

ಗಗನಶ್ರೀಕುಚಭಾರದೊಳ್ ಪೊಳೆವ ಮುಕ್ತಾಲಂಬನಂ ಧ್ವಾಂತದಂ
ತಿಗಿವಾಯ್ದೊಂದುಮೈಗಾರಿ ಕೋರಿಸಿದುಗುರ್ ತಾವೆಂಬಿನಂ ಉರ್ವಿಯೋಳ್ |
ಪುಗುವಾಗಳ್ ಪಡೆದೇಂ ಕರ್ಮಂಕಿದುವೊ ಪೊಕ್ಕಾಯ್ದಾಯ್ದು ಚಂಚಚ್ಚಕೋ
ರಿಗಳೆತ್ತಂ ¹ ತಿಲ ತಂದುಳೀಕೃತನವಜ್ಯೋತ್ಸಾಂಕುರಾಸಾರಮಂ || ೭೮

ಪ|| ಅಂತೋದಲೊಡಂ ತಮತಮಗೆ ಪೆರ್ಚಿ ಪೆನರಿಟ್ಟು ಪೊಗಟ್ಟು ಕಾನ್ಯಕ
ಲಾಭಿಜ್ಞರಂ ಸಾಹಿತ್ಯನರ್ವಜ್ಞಂ ನಿಲಿಸಿ ತಾದಾತ್ಮಿಕಪ್ರಸಂಗಾಂತರನಿಮಿತ್ತಂ
² ಸುರತವಿಲಾಸನೆಂಬ ಕವಿಯ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ ನೀ ಪೇಟ್ಟಚಂದ್ರೋದಯ
ವರ್ಣನೆಯೊಳತಿಶಯಮಾದುದುವನೋದೆಂಬುದುಮಾತಂ ಮಹಾಪ್ರಸಾದ
ಮೆಂದು

ಎಳವೆಹೆ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆಳಸುತ್ತಿರೆ ಮೂಡುವ ಶೀತಭಾನುಮಂ
ಡಳದ ತೃತೀಯಭಾಗಮಿಳಿಸುತ್ತೆ ಕಳಾವೃತದೀಪ್ತಿಯೋಳ್ ಜಗ |
ದ್ಯಳಯದ ಕಣ್ಣಳಂ ಸುಖಸುಧಾರನದಿಂ ತಣಿಪಲ್ ಮನೋಜಮಂ
ಗಳವಧು ಕಜ್ಜಲಕ್ಕೆ ಕವಿವಿಟ್ಟ ಹಿಮೋಪಲಭಾಂಡಕಾಂಡಮಂ || ೭೯

ಬಿಂಬದೊಳಗಿರ್ಪ ಜಿನಪತಿ

ಬಿಂಬಕ್ಕೆಳೆಯಿದೆ ಪೆರ್ಚಿ ಕಣ್ಣಿಂಜಲ್ಲಂ |

ದ್ರಂ ಬಿಗಿದ ಪೊನ್ನ ಕಾಹಳೆ

ಯೆಂಬಿನಮೆಸೆದಲ ಮೃಗಾಂಕನರ್ಥೋದಯದೊಳ್ ||

೮೦

ವ|| ಅವನೀವಿಯಚ್ಚ ವನನಮಯದೊಳಮರನಿತಂಬಿನಿಯರಾಡುವ ಸಿಂಪಿ
ಣಿಯೊಳೊತ್ತಿದ ಜೀರ್ಣೋಬವಿಗಳೆನೊತ್ತರಿಸಿ ನೂಂಕುವ ಚಂದನವನುಧಾರೆಯಂ
ತೆಯುಂ | ಗಗನತಟಾಕದೊಳೊಗೆದು ಪೊಳೆವ ಮಿಾಂಗಳೆಂಬ ಮಿಾಂಗಳ್ಗೆ ಬಿಂಬ
ಮೆಂಬ ಪೊಂಬಲುಗಲ ಕಳಂಕಧೀವರನಡರೆ ಬೀಸಿದ ಜಾಲದಂತೆಯುಂ | ಜಗಮ
ನದಟಲೆವಲರ್ವಿಲ್ಲ ಬಲ್ಲಹಂಗೆ ವನಂತವನಪಾಲಕನಲರ್ಗಣೆಯ ದೊಣೆಯನೆಗೆವೊ
ಯ್ದಂತೆಯುಂಕೆದಲು ನಾಂದಿ ಪೊದಲುಗಟ್ಟುವ ಕದಲೆಗದಿರನುರದಿನುರವಣಿಸಿ
ನೆತ್ತಿಯಿಂ ಪೊತ್ತು ನೆಗೆದು ಚಂಚುವಿಂ ಚೆಲ್ಲೆಪೊಯ್ದು ನುಬದಿಂ ನಲಿಗೆದಲು
ಕೋಡ ಗಲುಯಿನೀಡಿಲುದು ಮುಡಿಯಿಂ ಮರಲೆವಾಯ್ದು ತಿಲುಗದಿರಂ ಮಲು
ಕ್ಕಿಗೆ ನೂಂಕಿ ತನಿಗದಿರನಿಯಂಗೆ ನೀಡಿ ನೆರೆಗದಿರಂ ಧಾರೋಷ್ಠಂಗುಡಿದು
ಮನದ ಪಸಪೋಡಿ ತನು ತಣಿದು ಕೋಡಿಂ ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿ

ಮದನದವಾಗ್ನಿತಪ್ತೆಯರ ಸುಯ್ಯ ನುಬಂಪಚಮಾಗಿ ಬರ್ಪ ತ

ಣ್ಣದಿರನೆಲರ್ಚಿ ಚಂಚುವಿನೊಳೊಯ್ಯನರಲೊಡೆವುತ್ಪಲಾಗ್ರವ |

ತ್ರದೆ ಮೊಗೆದೊಡಿ ಪಾಡಿ ನಲಿವಾಲುನಿ ತೋಲುನಿ ಸೋಂಕಿ ನೂಂಕಿ ಕೌ

ಮುದಿಯೊಳದೇಂ ಚಕೋರಿ ಹಿಳುಗಾಡಿನಿದತ್ತೊ ನಿಜಾಗೃತಾಬಮಂ || ೮೧

ದಿವಿಜಾಶಾಗಿರಿಕೂಟಕೇಸರಿ ವಿಯನ್ಮಂದಾಕಿನೀಹಂಸೆ ಮಾ

ನವತೀರೋಚನಬಾಣಚಂದ್ರಿಕೆ ಚಕೋರೀಪಾನಲೀಲಾಮೃತಾ |

ಪ್ಲವಕಾಸಾರಮನಂಗಮಂಗಳವಧೂಟೀದರ್ಪಣಂ ತಾನಿದಂ

ಬ ವಿಲಾಸಕ್ಕೆ ನಿವಾಸಮಾಯ್ದುದಯದೊಳ್ ಪೀಯೂಷರುಗ್ಮಂಡಲಂ || ೮೨

ಉದಯೋರ್ವಿಧರಕುಂಕುಮೋದ್ಗಮರಜಂ ಪಾಯ್ದಂತೆ ಕೆಂಪೇಲು ಪೂ

ರ್ವದಿಶಾಕಾಂತೆಯ ತೋಳೊಳಿದರಿಸಿನಂ ತಳ್ತಂತೆ ಪೊಂಬಣ್ಣವೇ |

ಲು ದಿವಾಕೇಪ್ಲವದೊಳ್ ಮುಬುಂಕಿ ತೊಳೆದೇಟ್ಟಂದಂತೆ ಬೆಳ್ಳೇಲು ತ

ತ್ವದೃಢಾಭ್ಯಾಸಿಯ ಚಿತ್ತದಂತೆ ತಿಳಿದಂ ತಾರಾವಧೂವಲ್ಲಭಂ ||

೮೩

ಉದಯಂಗೆಯೊಡೆ ಕಂಡು ¹ ಕಾಮಿನಿದಿರೆಡ್ಡಾಲಂಗನಂಮಾಡಿದಂ
ದದೆ ಚೈತ್ರಂ ತನಗಿತ್ತ ನೀಲಮಣಿಹಾರಂ ಪೇರುರಕ್ಕೇಳುದಂ |
ದದೆ ರಾತ್ರೀಪ್ರಿಯೆ ಸೂಡ್ಗೆ ವಂದು ಪದಪಿಂ ಪರ್ಯಂಕದೊಳ್ ನೆಮ್ಮಿದಂ
ದದೆ ಕಣ್ಣಿನಮ್ಮತಾಂಜನಂ ಮೆಚೆದುದೋ ಲಕ್ಷ್ಮಂ ಮೃಗೀಲಕ್ಷ್ಮನೊಳ್ ||೮೪

ಬಳವೈರಿಯೆಂಬ ನಾಥನ

ನಿಳಿಯಂ ಪೊಸಮೂಸೆಮಾಡಿ ಶಶಿಮಂಡಲಮಂ |

ಗುಳಿಗೇಯಿಡೆ ತಿಮಿರಕಾಳಿಕೆ

ತಿಳಿದಂತೆ ಜಲಕ್ಕನಾಯ್ತು ಪೊಸವೆಳ್ಳಿಂಗಳ್ ||

೮೫

ಅವನೀವಲ್ಲಭೆ ಕೊಂಡ ಬೆಳ್ಳನದನಂ ನೀರೇಜಗರ್ಭಂ ವಿಯ
ದ್ಧವಳಾಗಾರದೊಳಿಟ್ಟ ಪಾಲ್ಸೊದೆಕವಳ್ ಮಿಂಚಿಂ ದಿಗಂತಂ ಮುಯುಂ |
ಗುವಿನಂ ಪೂಸಿದ ² ಶಂಖಮೊಲ್ಪುಟಿದರಂ ಪಾರ್ವಾರ್ದಿಸಲ್ ನಾರ್ದು ಕಂ
ತುವಸಂತರ್ ತೆರೆವೇಂಟಿಗಿಟ್ಟ ದುಗುಲಂ ಪರ್ವಿತ್ತು ಚಂದ್ರಾತ್ರವಂ || ೮೬

ಕುಸುಮಂ ಗಂಧಾನುಮೇಯಂ ಗಮನಕಮನಹಂಸಾಳಿ ಶಬ್ದಾನುಮೇಯಂ
ರಸನಾಸ್ವಾದಾನುಮೇಯಂ ಮಧು ಮಲಯರುಹಕ್ಷಾಮಕರ್ಪೂರಮುಕ್ತಾ |
ವಿಸರಂ ಸ್ವರ್ತಾನುಮೇಯಂ ದಿಟಮೆನೆ ಘಟಿತಂಚೆತ್ತು ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳಂ ಭಾ
ವಿಸೆಲೋಕಂ ಚಂದ್ರಕಾಂತೋಪಲದ ³ ನಯನದೊಳ್ ಮಾಡಿದಂತಿರ್ದುದಾಗಳ್ ||

ವ|| ಎಂದೋದಿ ಮೆಚ್ಚಿಸುವೆಡೆಯೊಳ್ ಪರಿಹಾಸಕನೆನಗಿದೆತ್ತಣ ಕುತ್ತವೀ
ಸರಸಗೋಷ್ಠಿಯೊಳಾನುಮೆಲ್ಲರಂ ನೋಡಿ ದೇವಾ ತಲೆದೂಗಲ್ ಪಡೆಯೆನಾದಪೆ
ಯಿಂದಿನ ಕೌಮುದೀಮಹೋತ್ಸವದೊಳ್ ಪುರವಿಲಾಸಮಂ ತಾವೆಲ್ಲರ್ ನೋಡು
ವಟ್ಟಿಯಿಂ ನಿಮ್ಮಡಿಗಳಂ

ಕರೆಯ ⁴ ಲ್ಲಣ್ಣದೆ ಪೀಠಮರ್ದಕನುಮೆನ್ನಂ ಪಚ್ಚುವಂ ಮತ್ತೆ ನಾ
ಗರಿಕಂ ನೂಂಕಿದಪಂ ವಿಟಂ ಬೆರಲ ಕೊಂಕಿಂ ಸನ್ನೆಗೈದಪ್ಪನೆ |

1 ಕ. ಕಾಮಿನಿ. 2 ಕ. ಜ. ಸೂಸಿದಶಂಖಮೊಲ್ಪುಗುಳ್ಳರಂ.

3 ಮಯ ಇ. ಕಾವ್ಯಸಾರದಲ್ಲರುವ ಪಾಠ.

4 ಗ. ಲ್ಲಣ್ಣದೆ.

ಲ್ಲರ ಮಾತೇಂ ಭವದಂಘ್ರಿಪಲ್ಲವಮನೀವಾತಾಯನೋಪಾತ್ತಶೀ
ತರುಚಿಪ್ರಾಂಶುಕರಂ ಕರಂ ಪಿಡಿದುವಿನ್ನೀನಲೈಯಂ ಮನ್ನಿಸಿಂ ||

೮೮

ಎಂದು ವಿದೂಷಕನರಸನ

ಮಂದನ್ನಿತಲೋಚನಾಂಶು ಮನದನುಮತಿಯಂ |

ಮುಂದಿಡೆ ಭೋಂಕನೆ ಕೈಗುಡು

ವಂದದೊಳೆ ಪನಾದಮೆನುತೆ ಪೊಡೆಪಡುತೆಟ್ಟಂ ||

೮೯

ವ|| ಅಂತು ರಾತ್ರೀವಿಹಾರಕ್ಕಭಿಮುಖಂ ಮಾಡಲೊಡಂ

ಧವಳಾಪಾಂಗಮರೀಚಿ ಮಂಡಳಿಸಿ ನಿಂದಂತಿರ್ಪ ಕರ್ಪೂರ ಕ
ರ್ಣವತಂಸಂ ಹರಿಚಂದನಂ ವಿಚಕಿಲಂ ಮುಕ್ತಾಫಲಂ ಕ್ಷೋಭಮೆಂ |
ಬಿವಟುಂ ಭೂಭುಜನೊಪ್ಪಿದಂ ಮೆಟುವ ಪಾರತ್ರೀಯನಿಂತೆಂದು ಬಿ
ನ್ನವಿಸಲ' ಚಂದ್ರಿಕೆ ಬಂದು ಸಲೈ ವಡೆದೊಲ್ದಾಲಿಂಗನಂಗೈದವೊಲ್ ||

೯೦

ವ|| ತದನಂತರಂ

ಪೊಟಲನಿತುಂ ಪಳಚ್ಚನಮೃತಪ್ಲವದಿಂ ತೊಳೆದಂತೆ ಸೊಂಪು ಪೊಂ
ಪುಟಿನೆ ವಿಮಾನಮಂ ನಭದೊಳಿಟ್ಟಭಿವೀಕ್ಷಿಸಲಿಂದುಬಿಂಬದಿಂ |
ದಿಟಿವಮೃತಾಂಶುಮೂರ್ತಿಯೆನೆ ಸಾಂದ್ರಸರೋಜ್ಜ್ವಲಚಂದ್ರಶಾಲೆಯಿಂ
ದಿಟಿದು ನರೇಂದ್ರಚಂದ್ರನೊಲವಿಂ ತಳರ್ದಂ ನಿಜರಾಜಗೇಹದಿಂ ||

೯೧

ಪರಿದೈದಿ ನಗರದೊಳ್ ನಾ

ಗರಕಂತರಕೋವಿದಂ ವಿಟಂ ಪ್ರಹಸನತ |

ತ್ವರನೆನಿಸುವವಂ ವಿದೂಷಕ

ನರಸಂಗನು ಪೀಠಮರ್ಧಕಂ ನಾಯಕರೊಳ್ ||

೯೨

ಅನುನಾಯಕರಿನಾಲ್ವರು

ಮನುಕೂಲಂ ದಕ್ಷಿಣಂ ಶರಂ ದುಷ್ಪಂ ನೆ |

ಟ್ಟನೆ ನಾಯಕ [ರಿವ] ರೆಣ್ಣರು

ಮನುಭರ್ತುಗೆ ಲಲಿತನಾಯಕಂಗೆ ಸಹಾಯರ್ ||

೯೩

ಅನುಕೂಲಾದಿಗಳೆಂಬ ಮಂದಪವನಂ ಚಂದ್ರಂ ವನಂತಂ ಮುಗು
 ಳ್ಲ ನವಾಮ್ರಂ ಪಿಕಕೀರಭೃಂಗಕಳಹಂನಶ್ರೇಣಿ ಕೈಕೊಂಡು ಬ ।
 ಪೀನೆಗಂ ಮನ್ಮಥಚಕ್ರವರ್ತಿ ನಡೆದೀಬಂದಪ್ಪನೆಂಬೊಂದದೇ
 ನೊಲವಿಂದಂ ಪೊಲಮುಟ್ಟು ರಾಜಗೃಹಮಂ ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನಾಕರಂ ॥

೯೪

ಗದ್ಯ ॥ ಇದು ಪರಮಚಿನನಮಯ ವನವನಂತನಂತಾನಾರಾಮ ರಾಮಚಂದ್ರ
 ಮುನೀಂದ್ರಪ್ರಸಾದಾನಾದಿತ ರತ್ನತ್ರಯಾಧರಣಕಿರಣ ಪ್ರಸನ್ನಾಂತಃ
 ಕರಣ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಬಿರುದ ಕವಿಭಾಳರೋಚನ ಜನಾರ್ದನ
 ದೇವ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣದೊಳ
 ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕ ವರ್ಣನಂ ಚಂದ್ರೋದಯವರ್ಣನಂ
 ನಪ್ತಮಾಶ್ವಾಸಂ

ಅ ಪ್ಪ ಮಾ ಶ್ವಾ ನಂ

ಶ್ರೀಯಂ ಕೂರಿಸಿ ವಿಜಯ

ಶ್ರೀಯಂ ತೋಳ್ವರಗಿನೋಳ್ ಮನಂಗೊಳಿಸಿ ವಚ |

ಶ್ರೀಯಂ ಮುಖನರನಿರುಹದೊ

ಳೋಯಿಸಿ ನೆಗ್ಗುಂ ವಿನೇಯಜನಮುಖತಿಲಕಂ ||

೧

ವ|| ಅಂತು ಪೊಟಮಟ್ಟಧಿರಾಜಮಾರ್ಗಂಬಿಡಿದು ನಡೆತಂದು ವಿಪಣ್ಣ
ವೀಡಿಯಿಕ್ಕೊಲಂಗೊಳ್ ಕಿಕ್ಕಿಲುಗಿಡಿದ ಕುನುಮಾಂಗದ ಲೇಪನಾಂಗದ ಕಲ್ಪಲತೆ
ಗಳಂತೆ ನಿಂದ ನೀಟರ ಮನಮಂ ಬೆಲೆಗೊಂಡು ಮಾಟುವ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರ
ಘಟ್ಟಿವತ್ತಿಯರಂಗಪರಿಮಳದೊಳ್ ದಳಂಬಡೆದು ಮಡುಗಟ್ಟಿ ಪರಿವ ಮೀನಲ್ಪಾ
ಸಿಗದೋಗರದಣ್ಣಿನ ಸಾರಭಸಂಗಮದೊಳಿಸುವಂತೆ ವಿಲಾಸದಿಂ ನುಸುಳ್ಳು
ಬರ್ಪಾಗಳ್ ಕಂಗಳಂಗಳಕ್ಕೆ ವಂದ ಕುಡುಮಿಂಚಿನ ಕುಡಿಯನ್ನಳವ್ವ ಚನ್ನೆಯೊ
ರ್ವಳ್

ಗರಗರನಾದ ಬೆಳ್ಳನದನಂ ಪೊಸಜವ್ವನದೇಚ್ಚೆ ದೇಸೆಯೊಳ್

ಪೊರೆದ ವಿಲಾಸಮೊಪ್ಪೆ ನಡೆತರ್ಪಳನಾನ್ಯಪಕಂತು ಕಂಡು ಕ !

ಪ್ಪುರದ ಪುರಂದ್ರಿ ಮಲ್ಲಗೆಯ ಮಾನಿನಿ ಮುತ್ತಿನ ಮುಗ್ಧೆ ಚಿತ್ತಜಂ

ಕರುವಿಡೆ ಸಂದ ಚಂದನದ ಲೆಪ್ಪದ ಸುಂದರಿಯೆಂದು ನೋಡಿದಂ ||

೨

ವ|| ಆಕೆಯಂ ಕಂಡು ನಾಗರಿಕಂ—ಈ ನಡೆವ ನುಡಿವ ಚಂದ್ರಕಲೆಯ
ಲಾವಣ್ಯಚಂದ್ರಿಕೆಯೊಳಿಮ್ಮ ನಾಯಕರ ನಯನಚಕ್ರೋರಿಗ್ ಪಾರಣ್ವಡೆದು
ಪಟುವಾದುವು ಇನ್ನಾವ ಲೇಸುಮಂ ನೋಡಲೊಳವು ನಡೆಯಿಮೆಂದು ಬರೆವರೆ

ಸುರತಸ್ವೇದಲವಾರ್ದ್ರಭಾವಭರಮುಂ ತನ್ನಂದನೋಪಾಂತದೊಳ್

ವಿರಹಾನಕ್ತವಿಟೀವಿಟಶ್ಚನಿತಕಿಲಾಪೀತಮಾಗುವರೇ |

ಶ್ವರದಿವ್ಯಾಂಗದ ಶೈತ್ಯನಾರಭಮನಂತುತ್ಕೀರಪಾರಾವತ

ಸ್ವರದಿಂ ಬೇಲ್ಪವೊಲಾಯ್ತು ವಾರವನಿತಾಪ್ರಾಗಾರಚಾರಾನಿಲಂ ||

೩

ವ|| ಅಂತು ಬಂದ ಮಂದಾನಿಲನೋಲಗಕ್ಕಾಲೋಕನದ ನಿಮಿಲನಮ
ವಸರಂಗುಡೆ ಸೊಳೆಗೆಣಿಯಂ ಪುಗುತರ್ಪಾಗಳೊಂದು ಸುಧಾಧವಳಧವನಮಣಿ
ಕುಟ್ಟಿಮಪ್ರಘುಣಾಂತರಮೊಳೆ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ ಬಿತ್ತನಗೆವೊಯ್ದಂತೆ ಮುಗುಳ್ಳು
ಮೆಹುವ ಮಾಧವಿಯ ಮಂಡಪದ ಬಳಸಿನೊಳಗೆ ಪಳುಕಿನ ಕುಂಭದೊಳಂ ತಳಿರ
ಮೆಲ್ಲೆಸಳ್ಳೊಳಂ ಮುಗುಳ ಲಂಬಣದೊಳಂ ಮುತ್ತಿನ ಪಿಳಿಯೊಳಂ ಬಿತ್ತರಂ
ಬಡೆದ ನವಿಲುಯ್ಯಲ ಪೂವಿನ ತಂಬುಲದ ಕತ್ತುರಿಯ ಕಪ್ಪುರದ ಬೀಯದ
ಬಾಯಿನದ ವಿಲಾಸಮಚ್ಚರಿಯಾಗೆ ಪಚ್ಚಿವಡಿಸಿದುಯ್ಯಲ ಮಣಿಯ ಕಡೆಯಂ
ವಿಡಿದು ಚಿತ್ತವಲ್ಲಭನೊತ್ತಿಸಾರ್ಚಿ ಮಾಂಗಳಿಕಮನುಗ್ಗಡಿಸೆ ತುಂಗಕುಚಧರಾಲನ
ಗಮನೆ ನಡೆತಂದು ನಿಂದು ನೋಡಿ

ತುದಿಕೊಳಿಸಿದ ಪಾಮಚರಣಂ ಮಣಿಯಂ ಬಲದಂಘ್ರಿ ಮೆಟ್ಟ ಮಿಂ

ಚಿದ ತೊಡೆ ರಜ್ಜುವಂ ವಿಡಿದ ತೋಳ ಮೊದಲ ಪೊಗರಂ ತುಳುಂಕೆ ನೂಂ |

ಕಿದ ಮೊಲೆಯೊಡ್ಡ ಕೊಂಕಿ ನಿಮಿದೊಳ್ಳಡು ಕಂಗೊಳಿಪನ್ನಮುಯ್ಯಲೇ

ಉದಳವೃತಾಂತುವಕ್ತೃ ಕುನಿದೇಣಿಸೆ ಮನ್ಮಥನಿಕ್ಷುಚಾಪಮಂ ||

೪

ವ|| ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳೊಲೆವ ಭರದೊಳ ಮಲೆವ ಮುಖಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರ
ಮಂಡಲಮುಮಂ, ಹಾರದ ಪೊಳವಿಂಗೆ ತಾರಾವಳಿಯುಮಂ, ನಲುಸುಯ್ಯ
ನಾರಭಕ್ಕೆ ಕವ್ವರೆಗೊಂಡು ಬೆಂಬಿಡದೆ ತೊಡುವ ತುಂಬಿಯ ತುಲುಗಲಂಬರ
ದೊಳುಡಿದು ಬಂಬಲೊಳ್ಳಂತೆಯುಂ ಕೀಳಿ ಪಾಳಿ ನೀಡುಮಾಡಿ ಬೆಪರ್ತ
ಚಿತ್ತೇಶ್ವರಿಯ ಗಾಡಿಯಂ ನೋಡಿ ತೆಂಬೆಲರ ಸೊಂಕು ಬೆಂಬಟಿಗೊಳ್ಳಂತು
ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೊಲೆದು

ರತಿಯುಂ ಕಾಮನುಮಂಬರೇಚರವಿಲಾಸತ್ರೀಯನಾಳ್ದಂತೆ ಹೃ

ತ್ವತಿ ಕುಳಿದೆಡೆಗೊಟ್ಟ ಬಟ್ಟದೊಡೆಯಂ ತಳ್ಳೇಣಿ ನಲ್ಲಳ ಪ್ರಭಾ |

ಪ್ಲುತನತ್ತಂ ¹ ತೆರೆಸುತ್ತ ಪೀಠಪುಣಿಮಂಚಂ ಚೆಲ್ವನಾದುಯ್ಯಲಂ

ರತರಾಗಾಮೃತವಾರ್ಧಿಯೊಳ ಮರಲೆ ಬಿದಿನಾಡುವಂತಾಡಿದಳ ||

೫

ವ|| ಮತ್ತಮೊಂದು ಬೇಲನವಿಲಾಸವಾಸಾಂಗಣದೊಳೊರ್ವಳ

ಕಡೆಗಣ್ಣಿಂದಿನ್ನುವಂತೆ ಚಂದ್ರಕರಮಂ ತೆಂಗಾಳಿಯಂ ಜೋಲ್ದ ಪೂ
ಮುಡಿಯಿಂ ರೋಂಪಿಸುವಂತೆ ಮುದ್ದುಮೊಗದಿಂ ಪೂರ್ಣೇಂದುಬಿಂಬಕ್ಕೆ ದಾ |
ಪಿಡುವಂತೆಲ್ಲರ ಧೈರ್ಯಮಂ ಮೊಲೆಯ ಬಿಣ್ವಿಂ ನುಗ್ಗಿ ನೂಂಕಲ್ಗೆ ಧೀಂ
ಕಿಡುವಂತಾಡಿದಳುಯ್ಯಲಂ ತರುಣ ತಂದಳ ಕಾಮನಿಂ ಹುಯ್ಯಲಂ || ೬

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಮಚ್ಚರಿಯರ್ಗಚ್ಚರಿಯನೊಡರ್ಚುವ ಪೊಚ್ಚ ಪೊಸಜವ್ವನ
ದಚ್ಚಟಿಯದೊರ್ವಳ

ನಿರಿಯ ವಿಲಾಸಮಂ ಶಚಿಯ ಸಂಪದಮಂ ರತಿಯೊಂದು ರಾಗಮಂ
ಗಿರಿಜೆಯ ಗಾಡಿಯಂ ಮದನ ಕೆಳೈಳಿಸುತ್ತಿರೆ ಕೇಳ್ದಿನಿಲ್ಲ ಮೈ |
ನಿರಿಯೊಳಕೊಂಡೆನೇಂ ಕಪಿಯ ಚಂದ್ರಮಚಂದ್ರಿಕೆ ಚೈತ್ರೆಯೆಂದು ಪೀ
ವರಕುಚೆ ತೋರಣಂನುಗಟ್ಟು ಗೆಲ್ಲ ಪಳೆಂಬಿನಮುಯ್ಯಲಾಡಿದಳ || ೭

ವ|| ಅಂತು ಪಾಡುವಾಡುವುಯ್ಯಲ ತೂಕಂ ಕೂಡೆ ತಲೆದೂಕಮನೊ
ಡರ್ಚೆ ಮೆಚ್ಚುವೆಡೆಯೊಳ ವಿದೂಷಕಂ ನಾಗರಿಕಾದಿಗಳ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಬಟುಮೆಚ್ಚಿನೊಳೆ
ನಗೆ ಫಳವಾಗದೀನೀಱೆಯರ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆನ್ನು ಮನೇಱಿಸಿದೊಡಾಂ
ಮೆಚ್ಚುವೆನೆನೆ ದುಷ್ಟನಾಯಕರಿಂ ಬಟಿಕೆ ನಿನ್ನ ನಾಕೆಗಳ ಕೂರ್ಪ ಕೋರಡಿಗರೇಱಿಸ
ಲುಯ್ಯಲಾಡುವೆಯೆಂದು ನಗಿಸುತ್ತಂ ನಡೆಯೆ ಮುಂದೊಂದು ಮೃದ್ವೀಕಾ
ಲತೆಯ ಮಂಟಪದ ನಡುವೆ ಚಂದ್ರಿಕೆಯ ಚಂಪೆಯುಮನೆತ್ತಿದಂತೆ ನೊಡೆವಟಿಯದ
ಲೋವೆಯ ಮುತ್ತಿನ ಲಂಬಣದ ಮಲಂಗು ಭಂಗಿವಡೆದ ಕುಸುಮದೆನಟ ಮನೂ
ರಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಗೊಟ್ಟಿಗಾಯುಣಿಯರ ಠಾಯೆಗಳ್ಗೆ ತಲೆದೂಗುವ ನೆವದಿಂ
ಕೊಡಂಕೆಯೊಳ ಪಲತುಡುಂಕಲಪಿಯದ ಪಸುಳಿದುಂಬಿಗೆ ಕನ್ನವುರದ ಚೆನ್ನೆ
ಯ್ದಿಲ ಮಕರಂದರಸಮಂ ಸಾರ್ಚುವಂತೆಯುಂ, ಕೆಂದಣದಿನಳವ ಕಂದುಕಮಂ
ಕಂಡು ಪುರ್ಬು ಪೊಡರೆ ನೋಡುವ ನೆವದಿಂ ಮಣಿಮಂಟಪಕ್ಕೆ ನಿಕಾರವಟ್ಟಿಯ
ಚಂದ್ರೋದಯಮಂ ನಂದಿಸುವಂತೆಯುಂ, ಬೆರಲೆಡೆಯೊಳಡಸಿದ ಕಪ್ಪುರವಳುಕಿ
ನೊಳೆ ನಗಿಸುವ ರೋಡಗರನಿಡುವ ನೆವದಿಂ ಪರಿವ ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯ ಮುಗುಳ್ಳ
ಳಿಗಿಂಗೆ ಕಕ್ಕುಗುಡುವಂತೆಯುಂ, ಕೋಮಳಾಂಗುಳಿಪಾಳಕಂ ಮೆಪೆಯೆ ಕೇದ

ಗೆಯ ಗಱಿಯಂ ತೀಡುವ ನೆವದಿಂ ನೆಳುಗುರ್ಗಲ ಬಳ್ಳಿವೆಳಗಿಂಗೆ ಚಂದ್ರಕಳಿಯ
ಕವಳಿಗೆಯನಡರ್ಪುಗುಡುವಂತೆಯುಂ ಹಾವದ ಭಾವದ ವಿಲಾಸದ ವಿಭ್ರಮದ
ದೇನೆ ಮಾನರಮಾಗೆ

ಕಡೆಗಣ್ ನುಣ್ಣಿಳಗಂ ಮಸಾರಿನುವಿನಂ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳಿಂ ಜೋಲ್ದ ಪೂ
ಮುಡಿ ಮಂದಾನಿಳನಂ ದಳಂಗೊಳಿವಿನಂ ಬಿಂಬಾಧರಚ್ಚಾಯೆ ಪೊಂ |
ಗೊಡನಂ ಗೆಲ್ದ ಕುಚಕ್ಕೆ ಮಾಣಕದ ಪಟ್ಟಂಗಟ್ಟುವನ್ನಂ ತೊದ
ಳ್ಳುಡಿ ವಿಣಾಂಧ್ಯನಿಗೊಯ್ಯರಂಗುಡುವಿನಂ ¹ ಕುಳ್ಳಿದ್ ತನ್ನಂಗಿಯಂ || ಲ

ವ|| ಕಂಡು ನಾಗರಿಕನರನಂಗೆ ತೋಟುತ್ತು ಮನುಕೂಲನಾಯಕಂಗೀಪ
ದಾರ್ಥಂ ನೆಟ್ಟನನುಭವಿಗಳ್ಳ ನುಭವನೀಯಂ ನಮ್ಮ ದೇವನಂಗಭೋಗಪರಿಕರಕ್ಕೆ
ದೇವೇಂದ್ರಂ ನಿಚ್ಚನಿಚ್ಚಮಟ್ಟುವಚ್ಚ ರಗಣಿಕೆಯರೊಳುಮಿನಿತಚ್ಚ ರಿಯ ಚೆಲ್ವಂ
ಕಾಣನೆಂದು ಮೆಚ್ಚುತ್ತಂ ಪೋಗೆ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ವಿದಗ್ಧವಿಟನೊರ್ವಂ
ತನ್ನ ತೋಳೊಳಿ ಬಳಿದು ಮುಳಿವ ತಿಳಿವ ನೂಳಿತನದ ತೋಳುಪಲ್ಲಟಮನುಯಿದ
ಕಾದಲೆಗೆ ತನ್ನ ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪು ತನ್ನಂ ನೋಯಿಸೆ ತಾನೆ ತಿಳಿಪಲೆಂದು

ನುಡಿದಂ ದೈನ್ಯದ ಮಾತನಾತನಿದಿರೆಟ್ಟಳ್ ಮೋನದಿಂ ಮುಗ್ಧ ಕಾ
ಲ್ಪಡಿದಂ ವಲ್ಲಭನೋಪಳಿಡೊದೆದು ಪೋಗಲ್ಮೀಟಿದಳ್ ಮತ್ತವಂ |
ಪಿಡಿದಾತ್ಮೇತ್ಯರನಿಕ್ಕಿದಂ ಕುಚದೊಳೊಂದಂ ಹಾರಮಂ ಕಾದಲಳ್
ನಡುಗುತ್ತಕ್ಕನರಕ್ಕೆ ತಾಂ ದುಸರಮಂ ಬಾಷ್ಪಾಂಬುವಿಂದಿಕ್ಕಿದಳ್ || ಳ

ವ|| ಆಗಳಾಕೆಯ ಮೇಲುಮೋಸರಿಸೆ ಮೊಗವಡಂಗಳೆದ ಪುದನಮಾತಂಗ
ಕುಂಭಯುಗಳದಂದಿದ್ ನೆಲೆಮೊಲೆಯಂ ಕಂಡು ಭರದ ಜವ್ವನದ ಸುಖಪಾಟವದ
ಕುಟುಪನೀಕೆಯೊಳ್ ಕಾಣಲಾದುದೆನುತುಮರನಂ ಕೆಳಗೆಳ ದುಷ್ಟನಾಯಕಂಗೆ
ವಿಟನಿಂತೆಂದಂ

ಬಡನಡುವೆಂಬಿದಂ ಮುಟಿಯವೇ ಭರದಿಂ ನಳಿತೋಳಮೂಲವಂ
ಕಡಿಸವೆ ತಮ್ಮೊಳಿಟ್ಟಣಿಸಿ ಮಣ್ಣುಟಿಯಾಗವೆ ವಕ್ರಪಂಕಜಂ |

ನೆಡೆದು ಮರಲ್ವಿನಂ ಚಿಬುಕ ಕಂದಮನೆತ್ತವೆ ಮಧ್ಯಲಿಂಗಮಾ
ಗಡುವಿನ ಕರ್ಪುರಕ್ಕೆವಣಿಯಾಗದೊಡೀಕೆಯ ಕರ್ಕಶಸ್ತನಂ || ೧೦

ವ|| ಎನೆ ವಿದೂಷಕನೀದಿವ್ಯಲಿಂಗಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ನೀನುಮಾತನುಂ ಜಡೆಗಟ್ಟಿ
ಮಡವರಾಗಿಮೆಂದು ನಗಿಸುತ್ತುಂ ನಡೆಯೆ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳೊರ್ವಳ್ ಮುನಿ
ದಿನಿಯನಂ ತಿಳಿಪಲ್ ಕೆಳದಿಯುಂ ನಂಬದೆ ತೆಂಬೆಲರ್ಗೆ ಪೂಂಬಳಿಯುಂ ಬಟಿ
ಯಟ್ಟುವಂತೆ ತನ್ನ ತಂಗಿಯನೆ ಬಟಿಯಟ್ಟಿ ತಡೆದು ಬಂದುದನೆ ¹ ಸೈರಿಸಲಾ
ಉದಳ್ಳುಹಿಂ ಮಿಞಿದಿಂತೆಂದಳ್

ಬೀಸರಮಾಯ್ತು ಮೆಯ್ಯ ಬೆಮರಿಂ ಘುಸ್ಸುಣಚ್ಚವಿ ² ಸುಯ್ಯ ಗಾಡಿಯಿಂ
ಸೂನಿದುಪೊಳ್ಳುರುಳ್ ಮಿಡಿದು ಪಾಯ್ದಪುದಳ್ಳೆದ್ ಬತ್ತ ತೊಂಡೆವಾಯ್ |
ಬಾಸರವರ್ಣಮಾಯ್ತುಹಿಯುತುಂ ಪಟಿಗಂಜದ ಪಾವಿಯಲ್ಲಗೇ
ಕೀ ಸುಕುವಾರಿಯುಂ ಕಳುವಿದಂ ³ ಸಖಿ ಪೋಗಿ ಬಬಲ್ದಿಬಕ್ಕಟಾ || ೧೧

ವ|| ಅದಂ ಕಂಡೀಕೆ ತನ್ನಮರುಳಂ ಮಚ್ಚ ನುಡಿದೊಡಂ ರಚ್ಚೆಗೆ ಬಿದುರ್
ದೆಂದರನನನ ಕೂಲಾದಿಗಳೊಳ್ ನುಡಿಯುತ್ತುಂ ನಡೆಯೆ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್
ಕೂರಿಸಿ ಕೂರ್ತು ಕುಟಿಲವಿಟನೊರ್ವಂ ಮುಳಿದ ನಲ್ಲಳನೆಲ್ಲಾತೆಟದಿಂ ತಿಳಿಪ
ಲಾಱದೆ ಕೆಳದಿಯುಂ ಭೇದಿಸಿಕೊಂಡೊಳಪುಗಲ್ಲೊರ್ವಿನಮಾಕೆ ಮಾನವತಿ
ಗಿಂತೆಂದಳ್

ಮುಳಿಯಲ್ವೀಡೆನ್ನನೇ ನೀಬ್ಬಲಿಸದೆ ತಿಳಿಯೆಂದೆನ್ನನೇಬಾರೆನೇ ಮೇಣ್
ತಿಳಿಪಲ್ ಬೋಳ್ಳಿಸನೇ ಕಾಲ್ವಿಡಿಯನೆ ನಿಡಿವೆಟ್ಟಿ ಕೊಂಡಾಗದೀಗಳ್ |
ಕೆಳದೀ ನೀಂ ಬಲ್ಲಿಯೆಂತೆಂದನುವಿಸಿದಪೆ ಬೇಸತ್ತೆ ನಾಂ ನಲ್ಲನೇಕಿ
ನ್ನೊಳಗಪ್ಪಂ ನೀನುಮಾನುಂ ಸುಟಿವ ಮದನನುಂ ಬಲ್ಲರಾವೆತ್ತ ಒಲ್ಲಿಂ || ೧೨

ವ|| ಎಂದು ನುಡಿನುಡಿದು ಬೇಸಪ್ಪಿಸಿದೊಡಾಕೆಯಳ್ಳಿ ಬಳ್ಳಿ ಬಳ್ಳನೆ
ಪೋಗಿ ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದಳ್

ಮುಳಿಸಂ ಮೇಲ್ದೊಡುನೇಂ ಕಂಡೊಡೆ ಕರಕರಿಸೆಂ ಪೊಯ್ತೊಡಂ ಬಯ್ಯನೇನೆಂ
ದೊಡದಂ ಮಾರ್ಕೊಳ್ಳಿಸಾವಿನ ಸವಿಯುಡಿದೇಂ ಸಾಲದೇ ತಂದು ಕೂಡಾ |

ತನನಾತಂಗೀವ ಮುಯ್ಯಂ ನಿನಗೆ ಕೊಡುವೆನೇಬಕ್ಕ ಪೋಗೆಂಬುದುಂ ಭೋಂ
ಕನೆ ಒಂದಂ ತಳ್ವದಂ ಚುಂಬಿಸಿದನೊಲಿದು ಕೇಳುತ್ತಲಿದಾತ್ಮನಾಥಂ || ೧೩

ವ|| ಅದಂ ಕಂಡರಸಂಗನುಕೂಲನಾಯಕಂ ಈಪ್ರಣಯಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಸಹ
ಚರಿವಡೆವ ಸಂವಿಧಾನಂ ಸರಸಮಾದುದೆಂದು ಮೆಚ್ಚುತ್ತುಂ ಪೋಗೆ ಮುಂ
ದೊಂದು ಸೌಧಶಾಲೆಯ ಮತ್ತವಾರಣದೊಳೊತ್ತಿಗೆ ಕುಳ್ಳಿದೊಡನೆಯ ಸೊಡ್ಗಗೆ
ತನ್ನ ತಂಗಿಯ ಬೇಳಾದ ಗಾಳುತನಮನಿಂತೆಂದಳೆ

ಕುರುಳೊಳ್ ಕೊಂಕಿದ ಭಂಗಿಯಂ ಸವಳು ವಕ್ಷೋಜಂಗೊಳ್ ಚಿತ್ರಮಂ
ಬರೆದೊಪ್ಪುತ್ತಿರೆ ಪಚ್ಚಮಾಲೆ ಮುಡಿಪಿಂಗೊಲ್ದಕ್ಕೆ ಮುಂಗೈಗೆ ಬೊ |
ಪ್ಪರವಂ ಮುಟ್ಟಿ ಮುಸುಂಕಿ ದಂತವಲಯಂ ತಳ್ಳುತ್ತಿದಳೆ ಬೇಟಮಂ
ಕರೆದಳೆ ಕೂರ್ತು ಬೊಜಂಗನೊಲ್ಲದುಟಿದಂ ನೋಡಕ್ಕ ಸೌಭಾಗ್ಯಮಂ || ೧೪

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಮೊಲ್ವ ಬೊಜಗನುಟಿದುಮ್ನುಳಿದನೊತ್ತಿಗೆ ಮೆಯ್ಯೊ
ಡ್ಡಲಾಟದೆ ನೆತ್ತದ ನೆವದಿಂ ಪೊತ್ತುಗಳೆವ ಮಗಳ್ಗೆ ಕುಂಟಣೆಯೊರ್ವಳಂತೆಂ
ದಳೆ

ನೆತ್ತದ ಸಾರಿಯಂತೆ ಮೊಲೆ ಮೂಡಲೊಡಂ ಗುಣವೇಳು ಲಜ್ಜೆ ನಾ
ಣ್ಣತ್ತುವು ಗಾಳುಗಣ್ಣರಿದು ವಾನೆಯವಾಸಗೆಯಂತೆ ಬೇಡಳೊಂ |
ದೊತ್ತೆಯನಿಲ್ಲ ಪೆಣ್ಣನಕೆ ಪಾವುಗೆಯುಂಗಡಿಗಟ್ಟ ರೇಖೆಗಳೆ
ಪತ್ತಿದುವಾದೊಡಂ ಬಹಿಯ ಸೋಲಮೆ ನೋಡಿರೆ ಮೂಲನಾಟಮಂ || ೧೫

ವ|| ಅದಂ ಕೇಳ್ವು ನಾಗರಕನರನೊಳ್ ಮುನ್ನೆ ತಂಗಿಯಂ ಚುನ್ನವಾಡಿ
ದಕ್ಕನ ವಕ್ರಮೆಗೆ ಒಟಿಕೆ ಮಗಳಂ ನುಡಿದ ಕುಂಟಣೆಯ ಕೊಂಕುಸಂಗತಿವಡೆದು
ದೆನುತುಂ ಬರೆ ಮತ್ತೊರ್ವಳಿರವೇಟಗಾರ್ತಿ ಕಲಹದೊಳಿದರಬೊಜಗನನೋ
ಲಗಕ್ಕಲಂಕರಿಸಿ ಕಳುಹಿ ಚಿತ್ತದುತ್ತವಳತನಮಂ ತನ್ನ ಮನದನ್ನಳವ್ವ ಕಳದಿಗಿಂ
ತೆಂದಳೆ

ನನೆಯಾಗಿದಾರ್ ಮನೋನಾಥನ ನಿರಿಮುಡಿಯೊಳ್ ವಕ್ಷದೊಳ್ ಹಾರಮಾಗಿ
ದುರ್ವನಿತಂಬಾಭಾಗದೊಳ್ ಪಂಟಿಸಿದ ದುಗುಲವಾಗಿದುರ್ವನಾರ್ವಾಂಗದೊಳ್ ಚಂ

ದನದಣ್ಣಾಗಿದುರ್ಬಿಂಬಾಧರದೊಳರುಣಮಚ್ಛಾಯೆಯಾಗಿದುರ್ ಕಾಯಲ್
ನೆನೆವೇಂ ನೋಡಕ್ಕ ತಲ್ಲಪ್ಪಿದೊಡೆ ಪೆಟರ ಕಣ್ಣೀಜಿನಾಶಂಕೆಯಿಂದಂ || ೧೬

ವ|| ಅನುಡಿಗನುಕೂಲನಾಯಕಂ ದಕ್ಷಿಣನಾಯಕಂಗೆ ತನ್ನೊಲವಿನ ಚೆಲ್ವು
ಮನೀಕೆ ಚೆಲ್ವನಾಗೆ ನುಡಿದಳೆಂದು ಪೊಗಬುತ್ತಿರ್ಪನ್ನೆಗಮೆಂದುಮಿಲ್ಲದ ತಪ್ಪನಂ
ದೇ ಮಾಡಿ ನೊಂದ ಮನದ ಕಂದಂ ಕಳೆಯಲೆಂದು ಸೂರುಳ್ಳು ಕಾಲ್ಪಿಡಿವ ಕಾದ
ಲಂಗಬಲ್ಲು

ಒಡಲುಂ ಜೀವಮುಮೊಂದಿದಂತಿರಲು ಕಂಪುಂ ಪೂವರಲ್ದಂತಿರೋ
ತೊಡಗೂಟಂ ಸಮನಂದ ನಮ್ಮೊಳಗೆ ತಪ್ಪಂ ಪಾಲ್ಪ ನಿನ್ನೊಂದು ಬಾ |
ಯ್ಯಿಡುವಿನಾದಮಿದೈದದೇ ಕುಟಲಸೂರುಳ್ ನಲೈಯೇನಲೈಯು
ಳ್ಳೊಡದೇಕಪ್ಪದು ವೀಣೆಯುಂ ಪಱಿಯೆ ಪಾಡುಂ ತೀರ್ದುದಿಂ ಸಾಲದೇ ||೧೭

ವ|| ಅದಂ ಕೇಳ್ಳು ವಿದೂಷಕಂ ಕೆಚ್ಚಿನಿತಿ ನುಡಿವಾಕೆಯಾತನಂ ಬಿಡದೆ
ಮಾಣಳನೆ ಕುಟಲನಾಯಕನೆಲೆ ಛಾಂದನ ಬಿಡುವೊಡಿನಿತು ಸುಡುನುಡಿಯೇಕೆ
ತುಪ್ಪೇಜುದೊಲವಿಂಗೆ ತಪ್ಪುಕರನಾಣೆ ಮತ್ತೆ ಪೊಸತಪ್ಪದನಱಿಯೆ ನಿನಗಿದು ಪೊಸ
ತೆಂದುನಿರುತ್ತುಂ ಪೋಗೆ ಮತ್ತೊರ್ವಳ್ ತನ್ನನೊಲಿಸಿ ಮೈದೆಗೆದು ಬಲಿದು
ಕಾಡುವ ವಿಟನ ಕಾಟಮಾಟವಿಟಂಬರಿಸೆ ಕೂಟದೊಳಿದಾರ್ಕೆಯಂತೆಂದಳ್

ಅನೆರಡಿಲ್ಲದೊಲ್ವ ತೆಹದಿಂದಿನಿಯಂ ಕಡುಗೂರ್ಪನಾದ ನಿ
ನ್ನೇನೆನೆಗೆಂಬವೂಲ್ ನೆಹಿದು ಕೂರಿಸಿ ಬಾರದೆ ಸುಟ್ಟಪಂ ಮನೋ |
ಜಾನಲಿನಿಂದೆ ಬೆಂದ ವಿಧಿ ಪೆಣ್ಣನೆ ಮಾಡಿದನೆನ್ನ ನಲ್ಲನಂ
ತಾನವನಾದೊಡೆನ್ನೊಲಿಸಿ ಕಾಡುವನೋ ತರಳಾಯತೇಕ್ಷಣೇ || ೧೮

ವ|| ಆಪ್ರಣಯಮುಗ್ಧೆಯ ಮುಗ್ಧಾವಿಲಾಪನಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚುತ್ತುಂ ಪೋಗೆ
ಮತ್ತೊರ್ವಳ್ ನೆರೆಮನೆಯ ಮಱಿಸೂಳೆಯ ಸೊಬಗಿಂಗಳಲ್ಲ ತನ್ನಂತೆ ಪಡ
ಪಡುಗಿ ಗಡಣಕ್ಕೆ ಒಂದ ಹಡಣಗಿತ್ತಿ ಸೂಳಿಗಿಂತೆಂದಳ್

ಮಾಮುಗಿಲಾಡದಿಪ್ಪದು ಬೊಜಂಗರ ನಂದಣ ಪಟ್ಟತಟ್ಟಕಾ
ಕರ್ಮದ ರತ್ನಭೂಷಣದ ಕಾಂತಿ ತಳಿತಪ್ಪದಿಂತು ಮೂಲನೀ |

ಜೆರ್ಮೆಗೆ ನೋಂತಳಿಹರೆಯಮಿಪಡಪಿನೊಬಗೀವಿಳಾನಮೇಂ
ಕಾರ್ಮಡೆಯೊಳ್ ಬನಂತನಿವಳಂಗಳದೊಳ್ ನೆಲೆಗೊಂಡುಡಕ್ಕುಮೇಂ || ೧೯

ವ|| ಅಂತು ಜಕ್ಕಂಜರಿವ ಕಜ್ಜಮಂ ಕೇಳ್ವು

ಅಮನೆಯ ಕೇಳ್ವ ಬೊಜಗರ

ನೀಮನೆಯೊಳ್ ಕಾಣೊಡಂತು ಸೈರಿನುವಳಿವಳ್ |

ಕೋಮಲೆ ಮುಟುಕಿನಿದ ಮುಖಂ

ತಾಮರನಂ ವೀತಜಾತಿಕಾರಾಚಿತ್ಯಂ ||

೨೦

ವ|| ಎಂದು ವಿಟಂ ನಾಗರಿಕನೊಳ್ ನುಡಿಯುತ್ತಂ ನಡೆಯೆ ಮತ್ತೊ
ವಳ್ ಕಾರ್ಯಾಂತರದೆ ಬೇರ್ನೆಲೆವೋದ ನಲ್ಲನ ಪಿಂಬಡಿಯೊಳ್ ಪಂಬಲಿ
ಸುತಿದ್ ಬಿಂಬಫಲದಶನವನನ

ಅರಲಂಬಿಗುಣಿಸನ್ನೆ ದೋಲುಪನನಂಗಂ ಚದುವಂ ಕೊಂಕುವಂ

ಕರದಿಂ ತೆಂಬೆಲೆಂಬನಡ್ಡ ಸುಳಿವಂ ಚೈತ್ರಂ ಪಿಕಾರಾವದಿಂ |

ಕರೆವಂ ನಲ್ಲನಗಲ್ಲೊಡನ್ನುಗಿದು ತಾವೇಗೆಯ್ಯೊಡಂ ಪಲ್ಲವಾ

ಧರೆ ಕೇಳಂಜುವಳಲ್ಲಿನೀಹದಿರನೋಪಂ ಕಾಣ್ಕು ಮೆಂದಂಜುವೆಂ ||

೨೧

ವ|| ಅಕೆಯೆರಡುಯಿದೊಲವಂ ಮನದೆಗೊಳುತ್ತಂ ಬರೆ ಮತ್ತೊ
ವಳ್ಳುಪುವ ವಲ್ಲಧನ ಸುಳಿವಂ ಬೀದಿಯೊಳ್ ಕಾಣ್ಬಾನೆಯಿಂ ಬರುತುಮಿದುರ್

ನೆವದಿಂ ಕಾಯ್ದು ಕನಲ್ದ ಪೋದಿನಿಯನಂ ಕಣ್ಣುಟ್ಟಿನೊಳ್ ಕಂಡು ಕೈ

ರವಪತ್ರಾಯತನೇತ್ರ ಕೀಲಿಸಿದವೊಲ್ ಕೊಲ್ವೊಡುಗೊಂಡಳ್ ಚಳ |

ತ್ವವನಾಪಾತಪತಾಕೆವೊಲ್ ನಡುಗಿದಳ್ ಘರ್ಮಾಂಬುವಿಂ ತೇಂಕಿದಳ್

ನವಲಜ್ಜಾ ರಸದೊಳ್ ಮುಟುಂಕಿದಳನಂಗನೋತದೊಳ್ ಕೂಡಿದಳ್ ||

೨೨

ವ|| ಮತ್ತಮೊರ್ವಳ್ ಚಿತ್ತಪ್ರಿಯಂಗೆ ಮಾತುಮಾತಿನೊಳ್ ಮುನಿದು
ವಿರಹದುರಿಯ ನೆಲಂಗು ಪೊಡೆದುದ್ದೀಪನವಸ್ತುಗಳ ಪೈಪರೀತ್ಯಕ್ಕಗಿದು ಕೆಳದಿ
ಗಿಂತೆಂದಳ್

ಮದನನ ಕೂಡಿ ತಾಮುಮನಗೀಕೆಗೆ ಕಾಯ್ದಪುವೆನ್ನ ಕೂಡಿ ಪಾ
 ಡಿದ ಮುಡುಂಬಿಯೆನ್ನೆಸೆವ ಮೇಳದ ಕೋಗಿಲೆಯೆನ್ನ ಕೆಡ್ಯೊಳೋ ।
 ದಿದ ಗಿಳಿಯೆನ್ನ ಹಿಂದೆ ನಡೆಪಾಡಿದ ಹಂಸಿಗಳಂತಿವಕ್ಕ ತ
 ಕ್ಕುದನುಸಿದ್ವೆನ್ನನೆನ್ನಿನಿಯನಂ ಕರೆ ನೀಂ ತಿಳಿ ನೀಂ ತಳೋದರೀ ॥ ೨೩

ವ॥ ಅದಂ ಕಂಡು ಮುಂದಪ್ಪಿಯದ ಮುಗ್ಧೆಯೆಂದುದಕ್ಕೆ ನಗುತ್ತಂ
 ನಡೆದು ಮತ್ತೊಂದು ಮನೆಯೊಳ

ಮನೆವಾಲ್ವಲ್ವುದು ಕಾಮಧೇನು ಕಪಟದಂತೊಲ್ದಿಚ್ಛೆಯಿಂ ಬಿಚ್ಚತಂ
 ಮನೆವಾಲ್ವಲ್ವುದು ಕಾಮದೇವನಳಿಯಂ ಬೊಕ್ಕಂತೆ ಸನ್ಮಾನದಿಂ ।
 ಮನೆಯುಂ ಮಕ್ಕಳುಮೊಪ್ಪತಿರ್ಪುವು ಬಸಂತಂ ಭಾವನಾದಂತೆ ಸ
 ಜ್ಜನಚಿಂತಾಮಣಿಯಂ ಮಗಳ ಪಡೆದಳೀನೌಭಾಗ್ಯಮಂ ಭಾಗ್ಯಮಂ ॥ ೨೪

ವ॥ ಎಂದೊಡನೆಯ ಕುಂಟಣಿಯೊರ್ವಳ್ ತನ್ನ ಮಗಳ ಸೊಬಗಿನ
 ಸೊಂಪಿನ ಪಡೆಸಾಳಿತನಮನೆ ನುಡಿವುದುಂ ಕೇಳ್ವು ವಿಟನಿಂತೆಂದಂ—ಪಸವೋ
 ಡಿದ ಹಯದ ಹಾಲಿನಿಡಪ್ಪಂತಿರುಂಡುಟ್ಟುಕೊಂಡು ತಣಿದ ಸೂಳೆಮನೆಯೊಳಲ್ಲದೆ
 ಖೇಲನಸುಖಂ ಸಲ್ಲದೆನೆ ನಾಗರಿಕನಿಂತೆಂದಂ

ಪಿರಿದಿತ್ತೊಡೆ ಸುಖದಿಂದನು

ಸರಿಪರ್ ಧನಮನುಭವಂತಿ ವೇಶ್ಯಾ ನ ಪುನಃ ।

ಪುರುಷಮೆನೆ ಪುರುಳನಲ್ಲದೆ

ಪುರುಷನನುಭವಿಸಬಲ್ಲರೇ ಬೆಲೆವೆಣ್ಣಳ್ ॥

೨೫

ವ॥ ಅದುಕಾರಣದಿಂ

(ತ್ರಿಪದಿ)

ಕುಡುವುದು ಕುಡದೊಡಂ ನಡೆಯದು ಪಿರಿದೀಯದೊಡೆ

ಸೊಡಗುಡಿಗಳೆಣ್ಣೆ ಯೆಪ್ಪವಂತೆ ಬೆಲೆವೆಣ್ಣೆ

ಕುಡುವುದು ಹದಕೆ ಚದುರಿಗಂ ॥

೨೬

ವ|| ಎನುತ್ತುಂ ಬರೆ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳು ತನುವುಮಂ ಮನೆಯುಮ
ನಲಂಕರಿಸಿ ಬರವಂ ಪಾರ್ಥಿವ ರಥಾಂಗಸಂತತಿಯಂತಿರುಳುಗಟಿಯೆ ಬಂದ
ಚಿತ್ತೇತ್ಸರಂಗೆ ದಾರಿಕೆ ವಿದಾರಿಕೆಯಾದಂತೆ ನೊಂದಿಂತೆಂದಳು

ನೋಡೆನೆ ಕಣ್ಣಳಂಗಯಿಸಲಾರ್ಪಡೆ ಗಂಡರ ಗಾಡಗೊಲ್ಲು ಮಾ
ತಾಡೆನೆ ಬೆಂದ ಬಾಯ್ವಿಹರ್ಗ ಮಚ್ಚ ಮುಸುಂಕದೊಡಿಚ್ಚ ಕಾಟರೊಳು |
ಕೂಡೆನೆ ತೋಳ್ಗೆ ಕೊಕ್ಕರಿಕೆ ಹುಟ್ಟಿದೊಡಂತೆನೆನ್ನ ಲೇಸನ
ಪಾಡಿಪುದರ್ಥಿಯೇ ಹರಸಿ ಹುಟ್ಟಿದೆನೇ ನಿನಗೆಂದು ವಲ್ಲಭಾ || ೨೭

ವ|| ಎಂದು ತನ್ನ ಕಂಬನಿಯ ತಂದಲಿಂದತನ್ನೇಹಲತೆಯಂ ಬೆಳೆಯಿಸಿ
ದಳು. ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳು ಚಿತ್ತವಲ್ಲಭನುಡಿದ ವಿರಹಪರಿತಾಪದಿಂದ ಬಾಡಿ ಪಾಡ
ಟಿದ ಗಾಡಿಕಾರ್ತಿಯಂ ನೋಡಿ ಕೆಳದಿಯರ್ ತಮ್ಮೊಳಿಂತೆಂಬರ್

ಕೇಳಂ ಕೇಳಂ ಮೃಗೀಲೋಚನೆಗನುನೆಹವೀತಾನವಂ ತಾನವಂ ವಾ
ಚಾಳಂ ಚಾಳಂ ಮರುಳ್ಪಾಡಿದನಳಿಪಳಿಪಂ ಕಾಟುವಂ ಕಾಟುವಂ ಹಿಂ |
ದೋಳಂ ದೋಳಂ ನವಾವೃಂ ವಿಚಕಿಲನಲಿನೀಜಾಲಕಂ ಜಾಲಕಂ ಕ
ರ್ಬಾಳಂ ಬಾಳಂದವಾಯ್ತುಂ ನೆರಪನೊಲವಿನಿಂಗಾಳ್ತೊನೋಜಂ ಮನೋಜಂ ||

ವ|| ಎಂದವಳ್ಳಿರೊಳೊರ್ವಳು ನಲ್ಲನಲ್ಲಗೆ ಪೋಗಿ

ಮಾರಂ ಮಾರಂನವಂ ಮಾಡಿದನಬಲೆಗಿದೇಕನ್ನೆಯಂ ಕನ್ನೆಯಂದಿಂ
ದಾರಂ ದಾರಂಬೊಲೋತೊಂದಿದಳಿವಳಿಹುಯೇನಲ್ಲಳೇ ನಲ್ಲಳೇ ನೀಂ |
ಕೂರಂ ಕೂರಂದಲೆಂಬಂತೆನೆಗೆ ಸುಖಮನಕ್ಕಾಡದಿರ್ ಕಾಡದಿರ್ ಸಂ
ಸಾರಂ ಸಾರಂ ಸಮಸ್ತೇಹಮನಹಿದಹುದೊಲ್ಲವಿರಾಗಂ ವಿರಾಗಂ || ೨೮

ವ|| ಎಂದು ತಂದು ಕೂಡಿದಳದಂ ದಕ್ಷಿಣನಾಯಕಂ ಸಾಹಿತ್ಯಸಾರೋದ
ಯಂಗೀದೊದವಿ ಜತ್ತಕಮಂ ನುಡಿದು ಜವಕಮಿಲ್ಲದೆ ಕೂಡಿದಳೆಂದು ನುಡಿಯು
ತ್ತುಂ ಪೋಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ವಿನೋದಭವನಾಂಗಣದೊಳು

ಇನಿಯರ್ ಬಿಚ್ಚದೆ ಮಚ್ಚ ಬಾಳ್ಗೆ ಸೊಬಗಿಂ ಸೊಕ್ಕೇಹಿದರ್ ಬೀಚ್ಚೆ ಕಾ
ಮನ ಕೂರಂಬಿನ ಕೋಳ್ಗೆ ಸುಗ್ಗಿ ಪೊಸವೆಳ್ಳಿಂಗಳ ಬನಂ ಬಂದಮಾ |

ವಿನಿತುಂ ತಣ್ಣಿದುವಕ್ಕೆ ತೆಂಬೆಲರ್ಗಳಿಂ ತಣ್ಣಿಲೊಳೆಂದೊವರ್ಗಳ
ಚ್ಚನೆಯಾಟಂ ಸತಿ ಬೇಟದೇವತೆಗೆ ಪಾನೋನ್ನತ್ತೆ ನಿಂದಾಡಿಡಳ್ || ೩೦

ವ|| ಅದಂ ಕಂಡು ವಿದೂಷಕನಿವಳರ್ಚನೆಯಾಡೆ ಪೀಠಮರ್ಧನಂಗೆ
ನೊಚ್ಚನಾದುದೆಂದು ನಗಿಸುತ್ತಂ ಪೋಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಸೂಳೆವನೆಯೊಳೆ

ಮುಡುಹಿನ ಮುಕ್ಕೆ ಸೊಕ್ಕದಿರದೇನಭಿಮಾನದ ಜೋಡೆ ಬಾಲಮಂ
ಬಡಿದಪೆಯಿತ್ತ ಚುಂಬಿಸುಡು ಗೋರಿಯರುಟ್ಟುದಹೊದ್ದೆ ಪೆಚ್ಚಿರಳ್ |
ಕಡಿಯದರಂಟಸುಂಟಿಸುಡುಪಂಚಗಳೆಂಬಲಹಂಚೆ ಯೆಂದು ಬ
ಯ್ದೊಡನೊಡನೆತ್ತಿದರ್ಮನಗಿ ಬೇಟದ ಬನ್ನಮನಕ್ಕತಂಗಿಯರ್ || ೩೧

ವ|| ಅದಂ ಕಂಡು ಪರಿಹಾಸಕನರಸನ ಮುಂದಿರ್ವರ್ವರಂ ಕಾಮ
ದೇವಂಗೆ ಕಲೆಯ ಕವಳೆಗೊಡುಪದರಿವರ ಜೀವತಮಿಂತೆ ಸಲ್ಲುಮೆಂದು ಮೈ
ಯಿಕ್ಕ ನಗಿಸಿ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳೆ ಮುನಿನಿಗೆ ಮುನಿಸನೊಡ್ಡಿ ಕಂಟಿಸುವ
ಕಾಮುಕಂಗಳಾತನ ಕೆಳೆಯನಿಂತೆಂದಂ

ಕರುಣಂ ಕೈಮಿಗೆ ಕಾಮನೆಚ್ಚುಡಿದ ಕೋಲ್ವೊಲೆ ನೋಡಿದಪ್ಪಳೆ ಸಕೇ
ಕರದಿಂ ಲಲ್ಲೆಯಿನಪ್ಪಿದಪ್ಪಳುಗುಟ್ಟಪ್ಪಳೆ ಬಾಪ್ಪಮಂ ನೊಂದು ಕ |
ಣ್ಣರಲಿಂ ಕಾಯೊದ್ದೆದಪ್ಪಳೊಲ್ವರೆಡೆಯೊಳೆ ಬಲ್ವಿಕೆ ಚಂಡಂ ಪಂ
ಡಿರ ಸೋಂಕಿಂ ಮರನಾದೊಡಂ ತಿಳಿವುವಲ್ಲಿಂ ಕಷ್ಟಮೇ ಮಾನಸರ್ || ೩೨

ವ|| ಏದೆಂದು ಕೆಯ್ಯಂ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ಶಯ್ಯಾಗೃಹಕ್ಕೆಯಾರ್ವರುಮನೊಡ
ನೂಂಕಿದನಿತ್ತ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳೆ ಬೊಜಗನೊರ್ವಳೊಲ್ವಳಂ ನುಡಿದು
ಬೇಳಾಗಿ ಕೇಳಿವನದೊಳೆನಟ ಪಸೆಯೊಳೆ ಪೊರಳ್ಳು ಪೊತ್ತುಗಳಿಧಿರುಳಿನ ಜೊನ್ನ
ದುರಿವರಿಗೆ ನಿತ್ತರಿಸಲಾರದೆ

ಘನಸಾರೋಜ್ವಲಚಂದನದ್ರವಮೃಣಾಲೇಹಾರಕೇಯೂರಮಂ
ಡನಮಂ ತೇದಿಸೆಗೆಯ್ದಿದಂತೆ ಮೆಱೆಯುತ್ತುಂ ಕ್ಷಾಮದೊಳೆ ತಣ್ಣನ |
ಪ್ಪಿನೆಗಂ ನೇತ್ರದ ನೀರ ಪೊಟ್ಟಣಮನಂದೊತ್ತುತ್ತುಮುರ್ವೀಶನಂ
ದನನೆತ್ತಂದೊಡನಾಡುವಗ್ಗಯ್ನೆ ಇರ್ದತ್ತುತ್ತುಂಗಸಾಧಾಗ್ರಮಂ || ೩೩

ವ॥ ಎಯ್ ಪಂದು ಬಾಗಿಲೊಳ್ ನಿಂದಾಡುವ ವೈತಾಳಿಕರಂ ನಗಿಸುವ
ರೋಡಗರಂ ಪೊಗಟ್ಟ ನಾಗಾರಿಯರೊಗ್ಗಂ ನಿಲಿಸುತ್ತಮೊಳಗಂಪೊಕ್ಕು

ಪನರಿಸಿದ ಕುಸುಮದೆನಳ್ಳಳ

ಮಸುಳಗೆಯಂ ಪಳುಕುವೆನದ ರನೆಗನವನದಿಂ !

ನನಿವನಿಯನಿದವೊಲೆನೆದುದ

ನನಿಯಳ್ ನನುವೆನೆದು ಪನುಗೆ ಕುಡೆ ಕುಳ್ಳಿದಂ ॥

೩೫

ವ॥ ಅಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ

ನವರಾಗಾಕುಳೆಯಪ್ಪ ವಲ್ಲಭೆಯವಸ್ಥಾಭೇದದಚ್ಚಂದ ದೂ

ದವಿ ಬಂದಾನತೆಯಾಗಿ ಶೈಶವನಿದಾನಂ ಕಲ್ಪದಿಂ ದೊಪ್ಪ ಮಾ ।

ಧವನಂ ಪಕ್ಕದೊಳಿದ ನಾಯಕಿ ನಗುತ್ತಂ ಬೇಜಿ ಕಣ್ಗಿತ್ತಿ ತೋ

ಉವಿನಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ನೋಡಿ ಕಣ್ಗಿನಿದು ಸಾರ್ದಿಂತೆಂದನಾಕಾಂತನಂ ॥

೩೬

ನಿನಗಂ ಮದನಂಗಂ ರೂ

ಪಿನ ಪುರುಡುಂಟುಡೆನಿಂತು ನಿನ್ನನೆನೆವಂ ।

ಗನೆಯನಿಜಿದಿಡಿದು ಸುಡುವನೆ

ನಿನಗಕ್ಕಟ ಕರುಣಮಿಲ್ಲ ಹಾಳಿಯುಮಿಲ್ಲಂ ॥

೩೭

ನೋಡಲೊಡರ್ಚಿ ನಿನ್ನ ಪರಿಜಂ ರಸಚಿತ್ರದೊಳಶ್ರುವಾರಿಯೊಳ

ಕೂಡಿ ಮುಯುಂಕುವಳ್ ಸಖಿಯರೊಳ ಸತಿ ಕೂಡಿರೆ ನಿನ್ನಗೀತಮಂ ।

ಪಾಡಲೊಡರ್ಚಿ ಗಗ್ಗರಿಕೆಯೊಳ ಜರಿವಳ್ ಮನಮಿತ್ತು ನಿನ್ನ ಮಾ

ತಾಡಲೊಡರ್ಚಿ ಕಣ್ಮಲರನಂಗನೆ ಮೂರ್ಚ್ಛೆಗೆ ಸಂದು ಮುಚ್ಚುವಳ್ ॥

೩೮

ಕಳಕಳಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ನುಡಿ ಕಣ್ಣರಿ ಕಣ್ಣಿನಿಯಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಸು

ಯ್ಗಳ ಬಿಸುಪಲ್ಲದಿಲ್ಲನಿರ್ಗಲಂಗಧವಜ್ವರಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಮೆ ।

ಯ್ತವೆಳಗಲ್ಲದಿಲ್ಲಪುಮಿಲ್ಲೆರ್ ದೆ ತಲ್ಲಳಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಕೋ

ಮಳೆಗಿಟಿಪಲ್ಲದಿಲ್ಲವಯವಂಗಳಿದಂ ಕಳಿವಂದಮಾವುದೋ ॥

೩೯

ವ॥ ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿದ ಲತಾಂತ ಕೋಮಳೆಯವಸ್ಥಾಂತರದಿಂ ದೆಚ್ಚ
ಜಿಸಲೆಂದು

ಮುಸುಕುಂ ಗಾಡಿಯುಮೊಂದೆ ನಿನ್ನ ಪರಿಯಂದಂ ನಿಂದು ನೀಂ ಬಂದೆಯೆಂ
 ದುಸಿದಾರ್ನಟ್ಟಲೊಡಂ ಪೊರಳ್ಳು ತಳಿವಾರ್ನಂದೆಬ್ಬು ಕೈಮಿಾಪು ಜೋ |
 ಲ್ಲು ಸಡಿಲ್ದುಳ್ಳಡೆಯುಂ ಒಬಲ್ದುಡಿಯುಮಸ್ತವ್ಯಸ್ತಮಾಗೆಯ್ತೆ ಪಂ
 ದನಿಯಳ್ ಕಾಣದೆ ನಿನ್ನನೆನ್ನ ಕೊರಲಂ ಜೋಲ್ದತ್ತಳುದ್ವೇಗದಿಂ || ೪೦

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ

ನನಗೇಕಾದುದು ಬೆಂದ ರೂಪೆಸೆವ ರೂಪಿಂಗಿಂತು ಹಾಪಾದ ಜ
 ವ್ಯನಮಿಾಜವ್ಯನದಲ್ಲ ಕೂರದನ ಬೇಟಂ ಬೇಟದೊಳ್ ಕಾಯ್ದ ಚೈ |
 ತ್ರನ ಕಾಟಂ ಕಟಿವಂದಮಾವುದೆನಗಿನ್ನೆಂತೆಂದೊಡಾನೆಂದನಂ
 ಗನೆ ನೀಂ ಗರ್ವಿಸಿದಪ್ಪೆಯೆಂದು ಬಗೆದೋಟಂ ನಲ್ಲನೇನೊಲ್ಲನೇ || ೪೧

ವ|| ಎಂಬುದುಮಾನಿತಂಬಿನಿ

ಒಲವೊಂದುಳ್ಳೊಡೆ ಸಾಲದೇ ಸರಸಮುಂ ಕೊಂಡಾಟಮುಂ ಕೂಟಮುಂ
 ನಲವುಂ ಬೇಲ್ಪುದೆ ಮಾಪ್ಪ ಮನ್ನಣೆಯನೇಗೇಳ್ತಪ್ಪೆ ಬಾಳ್ಗಮ್ಮ ಕಾ |
 ದಲನೆಂದೇನೆಮಗಿಲ್ಲ ಬಿಜ್ಜಣಿಗೆಯೊಳ್ ನೀರ್ವಾರ್ಸಿನೊಳ್ ನಂದನಾ
 ವಲಯೊಳ್ ಚಂದನದೊಳ್ ಮೃಣಾಲವಲಯತ್ರೀಯೊಳ್ ಲತಾಗೇಹದೊಳ್ || ೪೨

ವ|| ಎಂದು ನುಯ್ದು ಬಬಲ್ದು ಬನವಟಿದು ಮೈಮುಹಿದಳದಲ್ಲದೆಯುಂ

ತನ್ನನೆ ಮಹಿದಳೆ ಮಹಿದಳೆ

ತನ್ನ ಕುಲೋನ್ನತಿಯನಿಷ್ಟಬಂಧುಗಳಪಿವಂ |

ಮುನ್ನಮೆ ಮಹಿದಳೆ ಗರುವಿಕೆ

ಯನ್ನೆಟ್ಟನೆ ಮಹಿದಳಿಂತು ಮಹಿದಿಂತೆಂದಳೆ ||

೪೩

ಕುರುಳಂ ಕೊಟ್ಟೊಡೆ ಕೊಳ್ಳುಮೇ ಮುಡುಹಿನೇಪಿಂಗಕ್ಕಟಾ ಎಂಗುಮೇ
 ಬೆರಲಂ ಕೊಟ್ಟೊಡೆ ಮಾಣ್ಣುಮೇ ಮುನಿಸನ್ನಿನಾದಪೆಂ ವಕ್ಷದೊಳ್ |
 ಬಿರುದಂ ಕೊಯ್ದೊಡೆ ಬರ್ಕುಮೇ ಮನೆಗೆ ಮೇಣ್ ಹೀನಾಂಗಿಯುಂ ಮುಟ್ಟಲಾ
 ಗರಸಿಂಗಿಂಗುಮೊ ನೋಡುವಂ ಸಖಿ ಬಿಕ್ಕಿಂತಾದೊಡಂ ಕೂಡುವಂ || ೪೪

ವ|| ಇಂತು ಪರಿಚ್ಛೇದಿಸಿದಳಿನ್ನೆ ಗಮೇತಕ್ಕೆಂದಾಯೆನೆಂದು ಮಾತಂ ಮಾ
ಣ್ಣುದುವಾತನಂ ಜನಾಂತಿಕದೊಳಾತಳೊದರಿ ಬಾಡಿದ ಕುವಳಯಕ್ಕೆ ಮೂಡಿದ
ಚಂದ್ರಿಕೆಯಂತಿರೀಕೆಯ ಬರವು ಚೆಲ್ವನಾದುದಿನ್ನಿ ರಲಾಗದೆಂದು ಕಳುವಿದಳಿತ್ತಲಾ
ದೂತಿಯ ಮಾತಿಗೆ ನಾಗರಕಾದಿಗಳೊಳರಸನಿಂತೆಂದಂ

ಅಸಮಾನ್ಯಂ ತೆಗೆದೆಚ್ಚ ಕೂರ್ಗಣೆಯ ಒಲ್ಲೇಜಿಗೆ ಸಕ್ಷಾರಸೇ
ಕಸಮಾನಂ ಕಡುಕೆಯ್ದ ಕಾದಲರ ಮಾತಾರೋಹಣಸ್ನೇಹ ಸೇ |
ಕಸಮಾನಂ ಒಗೆಗೊಳ್ಳ ದೂದವರ ಮಾತಾಮಾತು ಬೇರ್ಕೆಯ್ಯನಂ
ದಿಸುವಂತಕ್ಕನು ನೆತ್ತಿಗೇಳು ತಿಳಿವಂತಕ್ಕುಂ ವಿಯೋಗಾತುರರ || ೪೫

ವ|| ಎಂದು ತಮ್ಮೊಳ್ ನುಡಿಯುತ್ತುಂ ನಡೆಯೆ ಮುಂದೊಂದು ಮಣಿ
ಮಂಟಪಕ್ಕಲಂಕಾರಮಾದ ಮತ್ತವಾರಣಮಂ ಮಲಂಗಿ ಕುಳ್ಳಿದು ಮುಗ್ಧ
ಮಧ್ಯೆ ಪ್ರಾಢೆ ಯೆಂಬ ವಿಟೀಕದಂಬಕದೊಳೊರ್ವಳ್ ತನ್ನ ವಲ್ಲಭನ ಮೋಹದ
ಮುದ್ದುಗೆಯ್ತುಮಂ ನೆನೆದು ಕೆಲದೊಳಿದರ್ ಒರ್ಬೆಗಿಂತೆಂದಳ್

ಅರಗಿಳಿ ಮಾತನಾಡಿದುದು ನಿನ್ನೊಡನಂತೆಳಸುತ್ತಮಿದರ್ ನೀಂ
1 ಪುರುಳಿಯ ಕೂಡೆ ಪಾರಿವದ ಲಲ್ಲಿಗೆ ಭುಲ್ಲಿಸುತಿದೆಯೆಂದು ಮಂ |
ದರಗತಿಯಿಂದೆ ಹಂಸನೊಡನಾಡಿದೆ ಯೆಂದತಿಶೋಪದಿಂ ಪ್ರಿಯಂ
ಪುರುಡಿಸಿ ನಕ್ಕು ಚುಂಬಿಸುವೆನಾನುಟುತುಂ ಮೋಗವಿಾವನಂತವಂ || ೪೬

ವ|| ಮತ್ತೊರ್ವಳ್ ತನ್ನ ಕನ್ನೆವೇಟದಿಂ ಕೂರಿಸಿ ಕೂರ್ತು ವಿಟನ
ಗುಣಮನಿಂತೆಂದಳ್

ಇನಿಯಂ ಕೂರ್ಮೆಯ ಕೂಟದೊಳ್ ಗುರು ಕಳಾಭಿಪಾಯದೊಳ್ ತಂದೆ ತಾಯ್
ತನುಸಂಸ್ಕಾರವಿಳಾಸದೊಳ್ ಸಖಿ ಸುಖಾಳಾಪಂಗಳೊಳ್ ಬಂಧು ತೊ |
ಚ್ಚನೆ ಮುಟ್ಟಿದೆಯೊಳ್ ವಿಧಾತ್ರನೆನಗಿನ್ನೇಜೇಳು ಜನ್ಮಕ್ಕಮಾ
ತನೆ ಚಿತ್ತಪ್ರಿಯನಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತಿನಳಿನೀಹಂಸಂ ಸರೋಜೇಕ್ಷಣೇ || ೪೭

ವ|| ಎನೆ ಮತ್ತೊರ್ವಳ್ ಬೆಲೆವೆಣ್ಣು ಬೇಟಮೆಂಬುದು ಪರಭೃತದ ಸರದಂತೆ
ಕೋಡಿನೊಳೆ ಮೆಟುವುದದುಕಾರಣದಿಂ

ಇತ್ತೊಡೆ ಬೇಟವಿಯಾದೊಡೆ ಕಾಟಮದುಂ ಬೆರೆವೆಣ್ಣ ಬಾಳುಕಂ

¹ ಬೆತ್ತುವ ಬೇಟಮಂ ಸುಡು ಪರಾತಿಯ ನೋಂಪಿಯ ಗಂಡರೀವ ಕ |

ಛಿತ್ತರಿ ಕಪ್ಪುರಂ ತುಡುಗೆ ವಾರವದಂಬುಲಮಚ್ಚವಾಸಿಗಂ

ಸುತ್ತುವ ಒಣ್ಣ ನಣ್ಣಮಿವು ಬೇಟದ ಕೂಟದ ಸುಗ್ಗಿಯೆನ್ನಿರೇ ||

೪೮

ವ|| ಆಮಾತಿಂಗನುಗತಮಾಗಿ ಮತ್ತೊರ್ವಳ್ ಚತುರನಿತಂಬಿನಿಯಂತೆಂ
ದಳ್

ಹರದನ ಬಡ್ಡಿಗೊಟ್ಟೊಡವೆ ರಾಜಕುಮಾರನ ತೇಜದೇಶ್ಚೆ ನಾ

ಣ್ಣರುದಿನ ಚಿತ್ರವಿದ್ದೆ ಕವಿಪಂಡಿತರೋದುವ ಕೊಂಕು ಚೆನ್ನಪೊಂ |

ಗರ ಕುಡಿಮುಂಜೆಹಿಂಗು ನಿಡುಬಯ್ತಲೆ ಬಾರ್ತೆಯೆ ತೋರ್ಪರಂತವಂ

ಕರಹದ ಸೂಳೆ ಸುತ್ತುವಳೊ ಕುತ್ತುವಳೋ ಮನೆವಾರ್ತಗಿರವಳೋ || ೪೯

ವ|| ಎಂದು ಗೊಟ್ಟಿಯ ಚತುರ ಚಾಟುವಚನಂಗಳನೆಲ್ಲರುಂ ಮೆಚ್ಚುತ್ತುಂ
ಬರೆ ಮುಂದೊಂದು ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಮಣಿಮಂಟಪದುಪರಿಮತಳದ ಸಂಭೋಗ
ಭವನದೊಳಗೆ

ಸವಿನಾಣ್ಣಾಣಿಸಿ ಬಯ್ಯ ಬಯ್ಯಳನೆ ಬಾಯಂ ಬಿಟ್ಟು ಲಲೈತ್ತಿನಿ ಬೇ

ಡುವ ಬೇಡುತ್ತೊಡಗೊಡದೆಂದು ಕಡುವಿಂದಂ ಪೊಯ್ಯ ಪೊಯ್ದೆಟ್ಟು ಪೊ !

ಣ್ಣುವ ರೋಮಾಂಚದ ಸಾಲನೆತ್ತುವ ತವಿರಾರ್ಕಂಡು ಹಮ್ಮೈಸಿ ಹಾ

ರವದಿಂದೆಚ್ಚಿವಿಚ್ಚೆ ಪಚ್ಚೆನೆರೆದರ್ ತಮ್ಮಿಚ್ಚೆಯಿಂ ಕಾದಲರ್ || ೫೦

ನೋಡುವ ² ಕಣ್ಗೆ ಮೆಯ್ಯನಿಯಮಾಡುವ ಕೂರುಗುರ್ವೊಯ್ಯಮೆಯ್ಯಳಂ

ನೀಡುವ ಬಾಯ ಬಾಕುಳಕೆ ಪಲ್ಲಟಮಾಡುವ ಬಯ್ದ ಬಯ್ಯಳಂ |

ಬೇಡುವ ಹೊಯ್ದ ಹೊಯ್ಗೆ ಪುಳಕಾವಳಿಮೂಡುವ ಗಂಡು ಹೆಣ್ ತಡಂ

ಮಾಡುಗುಮಾಡೆ ಕೂಡೆ ಕಳೆಗೂಡುವಲಂಪಿನೊಳೊಲ್ಲ ಕೂಡಿದರ್ || ೫೧

ಒಡನೊಳಪೊಕ್ಕು ಮೆಯ್ಯ ಪುಳಕಂಗಳ ಕೀಲಮರ್ದಪ್ಪು ಕಾಳನಂ

ಒಡೆದಿರೆ ಕಾನಿ ಬೆಚ್ಚು ತೊಳೆದಂತೆ ಬೆಮರ್ ತಿಳಿದೇಡೆ ಪೀರ್ದು ಬಾ |

ಯ್ಯಡಗಿದೊ ¹ ಡಂಕಿನಂತೊಳಗೆ ಪೊಂಗಿದೊಡಂ ² ಕಿರಿಪೊಲ್ತರೋಪರಿಂ
ಪಡರ್ಡ ರಥಾಂಗದೊಳ್ ಸಮನೆ ಸಂಪುಟದಿಂ ಸಮದಿದರ್ನಾರಿಯಂ || ೫೨

ವ|| ಅಗಳಾಬೆರಲ ಕೊರಲ ಸರದ ಸುತಿ ಕೂಡೆ ರತಿ ಪಾಡೆ ಬಾಜಿಸುವ
ವೀಣೆಯಂತೆ ಕಿವಿಗೆ ಸವಿಯನವಟಯ್ಯುವುದನಾಲಸಿ ಕೇಳ್ಳು ವಿದೂಷಕಂ
ವಿಟಕುಟಿಲದುಷ್ಟರೊಳೀಕಂದರ್ಪದುಂದುಭಿನಿನಾದಮಾದೂತಿಕರೆದೊಯ್ದಲರ
ಬೊಜಂಗನಧ್ಯವನಾಯಮೆಂದು ಪಚ್ಚೆನುಡಿಯುತ್ತಂ ಬಂದೊಂದು ಕುನುಮ
ಕೋದಂಡಮಂಡಪದ ಮುಂದೆ ನಿಂದಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ವಿಟಪೇಟಕದೊಳ್ ಕಾಮ
ತತ್ಪರಹಸ್ಯಮನೇನಾನುಮಂ ಕೇಳಲಕ್ಕುಮೆಂದು ನೆರವಿಯೊಳ್ ಬೆರನಿರ್ಪಿನ
ಮೊರ್ವಂ ತನ್ನಿನಿಯಳಕ್ಕೆರ್ವೆವೇಟಮಂ ನೆನೆದು ಕೆಳೆಯಂಗಿಂತೆಂದಂ

ಇರುಳಿನ ಪೊತ್ತದೊರ್ಮೆ ತಡೆದಾಂಬರುತೆನ್ನಯ ತಪ್ಪನಾಕೆಯೊಳ್
ನಿರವಿಸಿ ತಯ್ಯೆಯೊಳ್ ಪೆಟಗುಗೆಯ್ಯೆ ಬಿಗುರ್ತು ಬೆಮರ್ತಬಲ್ಲೆಳೆ |
ಲ್ಲುರಿದು ಕನಲ್ಕೆಯಿಂ ಕರಿದು ಕಾಡದೆ ಕಾದಳಬಲ್ಲೆ ಕಣ್ಣ ನೀ
ಬರ್ಗಿವಪೊಲಾಗಿ ಕಾಮರಸನಮ್ಮನವಾಯ್ತು ರತಪ್ರಸಂಗದೊಳ್ || ೫೩

ವ|| ಮತ್ತಮೊರ್ವಂ ಗರವೇಟದ ಭೋಗಿಯಿಂತೆಂದಂ

ಬೆರೆವೆಣ್ಣೆಂದೊಡೆ ಬೇಟವೆತ್ತಣದೊ ಕಾಮಾಂಧರ್ಗ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಕ
ಪ್ಪಲೆರಂದಾವಣದೊಟದೊಳ್ ನೆಗೆಯ್ದವೇ ಸನ್ಮಾನಮುಳ್ಳಾದೊಡಂ |
ಕುಲಟಾನಾಯಕಿಯೊಳ್ ಕುಲಾಂಗನೆಯೊಳುಂಟಾ ಕಾಂತೆಯೊಳ್ ಕೂಡಿ ಕೂ
ತೊಲವಾಯ್ತುಂ ³ ದೊಡೆ ನಂಬಲಕ್ಕುಮಿದನಾರುಂ ನಚ್ಚರೇಪುಚ್ಚರಿ || ೫೪

ವ|| ಅಮಾತಂ ಮಾರ್ಕೊಂಡು ಸೂಳೆಯ ತೋಳಿ ತೊಟ್ಟಿಲಾಗಿ ಬಳೆದ
ಜಾಣನಿಂತೆಂದಂ

ಅವಿದಗ್ಧರ್ ಕಡುಲೋಭಿಗಳ್ ಕೆಲಬರಿಯಲ್ ಮೆಚ್ಚಿನಲ್ಕಾಟರೆಂ
ಬವರಂದಿಚ್ಚೆಯ ಮೆಚ್ಚು ಸಲ್ಪುಪಡೆ ಪುಂಟಿಲ್ಲೆನ್ನದಿರ್ ಮತ್ತಮಾ |
ಪುರ್ ವಿಲಾಸಂ ಸಲೆ ಸೂಳೆ ಕೂರಳೆ ವಿಟಂಗಂತಾದೊಡಂತಾಪುರೂ
ರವಸಂಗೂರ್ವಸಿ ಕೂರ್ತಪಳ್ ಪಣವಧೂನ್ನೇಹವ್ಯಪೋಹಂಗಳಂ || ೫೫

ವ|| ಎನೆ ಮತ್ತೊರ್ವಂ ಮೆಚ್ಚುಹುದೀಯಲುಂ ಪೊತ್ತಹುದುಡಿಯಲುಂ
ಬಲ್ಲ ಚದುರವಿಟನಿಂತೆಂದಂ

ಕುಡುವುದು ಕೂರ್ಮೆಯಲ್ಲ ಕರೆಯಿಲ್ಲದೆ ಮನ್ನಿಪ ನೂಳೆಗೇನನಾ
ಬೊಡವಟಿನೇಹಮಂ ಮೆಹುದು ಹೊಳ್ಳನಿ ಬಿಟ್ಟಪನೆಂಬ ಡಾಳಿಯಂ |
ನುಡುವುದು ನುಟ್ಟು ತೂಟುವುದು ತೂಟಿದ ಬೂದಿಯ ಹಿಟ್ಟುಗುಟ್ಟಿ ಬೊ
ಟ್ಟಿಡುವುದು ಮಿಕ್ಕುದಂ ಕದಟ ಕುಂಟಣಿಗಿರುವುದು ತೀವಿ ಹಂಚಿನೊಳ್ || ೫೬

ವ|| ಎನೆ ಮತ್ತೊರ್ವಂ ಬಸನದ ಮೆಚ್ಚು ಪೊಚ್ಚರಾದ ಇಚ್ಚೆಕಾಟನಿಂ
ತೆಂದಂ

ನೆರೆ ಪರೆದೊಡೆ ಕೀಟ ಪೊಟಗಿಕ್ಕಿ ಜನಂ ಬೆಟಗಾಗಿ ಬೀದಿಯೊಳ್
ನೆರೆಯೆ ಕುಕಿಲ್ಲ ಕೂಕಿಹುದು ಕೊಂಡೊಡ ಸಾವಪೂಲಾರ್ದು ಕೂಡದೇ |
ನರನಿಯದೊಂದು ಹಾದರವೊ ಜಕ್ಕಿಯರೂಟವೆ ಕೂಟದೇಹ್ಗೆಯೊಳ್
ನುರುಕೆನಬಾರದೆಂಬ ಬೆಲೆವೆಣ್ಣಳ ಕೂಟಮನಿಕ್ಕು ಕಿಚ್ಚಿನೊಳ್ || ೫೭

ವ|| ಎನೆ ಮತ್ತೊರ್ವಂ ಬೇಟಮನೆ ಪಾಟಿನಿ ಕೂಟದೊಳ್ ಸಂದ ರನಿಕ
ನಿಂತೆಂದಂ

ನಿರಿ ಚೆಲ್ವಂ ನಿರಿಯಲ್ಲ ರೂಪು ಮಿಗೆ ಚೆಲ್ವಂ ರೂಪಿನೊಳ್ ಮತ್ತೆ ಮುಂ
ಬರೆಯಂ ಚೆಲ್ವನಿತ್ತುಮೆಯ್ಗೆ ಕಡುಚೆಲ್ವಂ ಬೇಟದಿಂ ಬೇಟಮೆಂ |
ಬರಸಂ ಮನ್ನಿನಿಂದನಾಯಕಮುಮೇಕಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯಾರೂಪುಮಾ
ಹರೆಯಂ ಬೇವಿನ ಸುಗ್ಗಿ ಪಾಪ್ಪನೆಯ ಚಿತ್ರಂ ಕಾಡ ಚಂದ್ರಾತಪಂ || ೫೮

ವ|| ಆ ಭಿನ್ನರುಚಿವಚನಂಗಳ್ಗೆ ಮೆಚ್ಚುತ್ತುಂ ಬಂದು ಮುಂದೊಂದು
ಸುರತಭವನದ ಪುರೋಭಾಗದೊಳ್ ತಣ್ಣುಂ ಕಂಪುಂ ಪೊಂಪುಳಿಯಾದ ಚಂಪ
ಕದ ಚಂಪೆಯದೊಳಗೆ

ನವಸಂಧ್ಯಾಪ್ರಾಗನುಷ್ಠಾನದ ಪರಿ ಹೊಸತೆಂದಾಳಿಯರ್ ನಮ್ಮನೋಗು
ಟ್ಟುವ ಕಾಮಕ್ರೀಡೆ ಯಾಮತ್ರಿತಯದ ಕಡೆಯಂ ಕಾಣಿಸಿತ್ತೆಂದು ರತ್ನು |

ತ್ವವಮಂ ರತ್ಯಂತದೋಳ್ ನಿಚ್ಚಳಿವಿನಿಯರ ಮೆಚ್ಚಂದವಾಗಳ್ ವಿನೋದಾ
ದ ವನಂತಂಗೀಗಳುಚ್ಚಾಟನಮನೆನಗಿದತ್ತಾ ತ್ರಿಯಾಮಾವಿಹಾರಂ || ೫೯

ವ|| ಆಗಳ್ ನಾಗರಕಂ ದೇವರವಧರಿಸಿಮಿತ್ತಲ್

ತೀರ್ದುಡು ಸುವರ್ಣಮುಡುಪನೊ

ಳಿದೋಡೆ ಪಡೆಪಾಗದೆಂದು ರವಿಯಂ ಕರೆಯಲ್ |

ಪೇಬ್ಬಲರ ಧಾರೆಪುಟಿದವೊ

ಲಿದರ್ಪ 1 ನಿದೆ ಕಂದೆ ಪಡುವಗಡೆಯೋಳ್ ಚಂದ್ರಂ || ೬೦

ವ|| ಎಂಬುದುಮರಸಂ ಯಾಮಿನೀವಿರಾಮನಮಯಮನುಪಲಕ್ಷಿಸಿ

ನಗರೀನಾಯಕ ನಾಯಿಕಾವದನವೃಂದಂ ಸುತ್ತಿ ನೊಪ್ಪಾದ ಮೈ
ಲಗೆವೆಳ್ಳಿಂಗಳ ಸೊಂಪ ಸೈರಿಸದವೊಲ್ ಭೋಂಕಲ್ ಮರಳ್ತಂದು ರಾ |

ಜಗೃಹದ್ವಾರನಿವಿಷ್ಟನಾಗಿ ಸಖನಂದೋಹಕ್ಕೆ ಬೀಡ್ಯೊಟ್ಟು ಸೆ

ಜ್ಜೆಗೆ ವಂದಂ ಸ್ತಿಮಿತಾಗಮಂಕುಪಿತಕಾಂತಾಪಾಂಗಮಾಳಾಹತಂ || ೬೧

ವ|| ಅನ್ನೆಗಮಿತ್ತಲ್

ಉದಿದೀಲೋಕವಿಯತ್ತಮಾಳದಲವೊಲ್ ನೀರೋಡಿ ಬಾಡಲೈ ಬಂ

ದುದು ನಕ್ಷತ್ರದ ಬಣ್ಣವಣ್ಣಟಿಯದೊಲ್ದಾನಂದದಿಂ ಪೀರ್ದು ತೀ |

ವಿದ ಬೆಳ್ಳಂತಿಳಿದರೆ ಸಾರ್ಚಿದ ಚಕೋರೀಚಂದ್ರಿಕಾಪಾನಪಾ

ತ್ರದವೊಲ್ ಕಾಂತಿ ಕಟಲ್ದು ಸಾರ್ದನಪರಾಶಾದ್ರೀಂದ್ರಮಂ ಚಂದ್ರಮಂ || ೬೨

ಪಡುವಲ್ ಚಂದ್ರನ ಬೆಳ್ಳೆಳ

ಗೊಡರಿಸುವರುಣೋದಯಾಂಶು ಮೂಡಲ್ ಕೈಕೊಂ |

ಡೆಡೆಯಣ ತಮಮೊಪ್ಪಿದುದಿರು

ಳುದುರಿತ ಕತ್ತಲೆಯ ಬಟಿಯ ಮುಳುಗಿಳಿವೆನಿಸಲ್ || ೬೩

ಜಲಜಲಿಸುವ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ್

ತೊಲಗಲೊಡಂ ಮುಂದುಗೇಟ್ಟು ಶಶಿಮಂಡಲದೊಳ್ |

ಮೊಲನೆಡಪೆ ಹರಿಣನಡಿಗಡೆ

ಮೊಲಗತ್ತಲೆಯಾಯ್ತು ಯಾಮಿನೀವಿರಸನದೊಳೆ ||

೬೪

ಕಮಲಿನಿಗಂ ಕೋಕದ್ವಯ

ಸಮುದಯಕಂ ಕೆಟ್ಟರಳಿದರೆಂದಿನನೆ ಪಸಾ |

ಯಮನಟ್ಟದಂತೆ ಮೆಹೆದುದು

ನಿಮಿರ್ವರುಣೋದಯದೊಳೆಸೆವ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ ||

೬೫

ಗಗನಸ್ತ್ರೀ ಕನಕಾದ್ರಿಪಶ್ಚಿಮದ ನ್ನಾಡಂ ನೋಡಲುಂ ಪೋದಿರುಳೆ

ಮೃಗಲಕ್ಷ್ಮಂಗಡೆಗೊಟ್ಟಳಂತವನ ಪಾದಕ್ಕೆನ್ನ ಸೊಂಪೆಂದು ಕೈ |

ಮುಗಿಯರ್ ಮಾಡಿದಳಬ್ಬಿನೀಕುಲಮನೆಂದೇಂ ಕಾಯ್ದು ಕೆಂಪೇಪುದಂ

ತೊಗೆದೊಪ್ಪಿದನೊ ಲೋಕಲೋಚನಚಯಶ್ರೀಯಸ್ಕರಂ ಭಾಸ್ಕರಂ ||

೬೬

ತನುಲತೆ ಪೇಪು ಕಂಟಕಮನುಚ್ಚಲಿತಾನನಮುದ್ರೆ ಬಿಚ್ಚಿ ಸೋಂ

ಕಿನೊಳಳಿ ಬಾಳಿ ಸಂನಿಶಿಯೊಳೆಳೆಪುದುಳ್ಳೆನಳ್ಳೊಂಕನೊಯ್ಯನೊ |

ಯ್ಯನೆ ಕರದಿಂ ನಿಮಿರ್ಚಿ ಮಕರಂದದ ಮುಂಬದನಂ ತೆರಳ್ಳಿ ಪ

ದ್ವಿನಿಯೊಳನಂ ಪ್ರವಾಸಪರಿಪೇದಮನಾಪಿಸಿದಂ ಪ್ರಭಾತದೊಳೆ ||

೬೭

ವ|| ಅನಂತರಂ

ಪಾಡಟಿದಂತರಂಗವಿರಹವ್ಯಥೆಯಂ ಬರೆ ತೋಡುವಂತೆ ಬಾ

ಯ್ನೊಡಿ ಪೊದಟ್ಟ ಕಣ್ಣಿನಿಯ ಮುಂಬದದಿಂ ಪೊನಲೊಳೆ ಮುಲುಂಕಿ ತೇಂ |

ಕಾಡಿ ಕೊರಲೊಣರ್ಚಿ ಪುಳಕಂ ನೆಗೆದಪ್ಪಿನ ಹವ್ಯದಂಗಳಿಂ

ಕೂಡುವ ಗಗ್ಗರಿಕ್ಕೆ ಮೆಹೆದೊಂದಿ ನಿಮಿರ್ದುಪು ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳೆ ||

೬೮

ತನಿವಣ್ಣಂ ಪೊರೆಬಿಟ್ಟು ಕುತ್ತಿನಟ್ಟ ¹ ಳೊತ್ತಿಂದೊಡಿ ನಿಂದೂಡುವ

ಬ್ಬಿನಿಯೊಳ್ಳೊನಗೆಯುಂಡು ಪಾಡುವಳಿಯಿಂ ಚಂಡಾಳಬಾಳಾಕಳ |

ಧ್ವನಿಯೊಳೆ ಮಂದ್ರತೆಯಂ ತಗುಳ್ಳಿ ಕಿವಿಯೊಕ್ಕಿನಂಗದಿಂ ಸೌಖ್ಯನಾ

ಯನಿಕಂ ತಾನೆನಿಸಿತೊ ಸೆಜ್ಜೆವನೆಯೊಳೆ ಸುಪ್ರಾತಗೀತಾನಿಲಂ ||

೬೯

ನವರೋಮಾಂಚದ ಕೀಲ್ ನಡಿಲ್ದ ತೊಡೆ ¹ ತೋಳ್ ಮೈಯೆಲ್ಲಮೆಚ್ಚತ್ತು ಚಿ
ತ್ತವಧೂಬಾಲಮ್ಮಣಾಳಬಾಹುಲತಿಕಾನಂತಿ ಪ್ಪರತ್ಯಂತಿಕೋ |
ತ್ಸವನೆನ್ನಾರಿಕಮಾಗೆ ಕಣ್ಣಿಡಿದುಮೊಂದೇಕಕ್ಷಣಂ ನಿಂದು ಜೈ
ನವಿದೆಟ್ಟಂ ಮಣಮಂಚತಲ್ಪತಲದಿಂ ನಾಹಿತ್ಯರತ್ನಾಕರಂ || ೭೦

ಗದ್ಯ|| ಇದು ಪರಮಜಿನಸಮಯ ವನವಸಂತ ಸಂತಾನಾರಾಮ
ರಾಮಚಂದ್ರಮುನೀಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದಾನಾದಿತ ರತ್ನತ್ರಯಾಭರಣ
ಕಿರಣ ಪ್ರಸನ್ನಾಂತಃಕರಣ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಬಿರುದ ಕವಿ
ಭಾಳಲೋಚನ ಜನಾರ್ದನದೇವ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ
ಅ ನಂ ತ ನಾ ಥ ಪು ರಾ ಣ ದೊ ಳ್
ಕೌಮುದೀಮಹೋತ್ಸವವರ್ಣನಂ
ಅಷ್ಟಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ನ ವ ಮಾ ಶ್ವಾ ನ ೦

ಶ್ರೀರಮಣಾಕುಚಹಾರಂ

ಪೇರುರದೊಳ್ಳಣ್ಗೆ ನೀಡಿ ನಿಜರೋಚಿಕೆ |

ಪೂರಮನುಪ್ಪವಡಿಸಿದಂ

ಕಾರಣಪುರುಷಂ ವಿನೇಯಜನಮುಖತಲಕಂ ||

೧

ವ|| ಅಂತುಪ್ಪವಡಿಸಿ ಪ್ರಭಾತಿಕಕ್ರಿಯಾಕರಣಪರಿಣತಾಂತಃಕರಣಂ ಕರಣ
ತ್ರಯಶುದ್ಧಸಿದ್ಧಗುರು ಪಂಚಕಪದಪ್ರಪಂಚನಂಚಿತ ಸಪರ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಜಾತ
ನಾಶ್ಚರ್ಯಗೀತಾತೋದ್ಯನ್ಯತೃಮಂಗಳನಂಗೀತಪ್ರಚುರದರ್ಶಿತಪ್ರಭಾವಂ
ಪ್ರಭಾವಭಾಸುರಭಕ್ತಿಭರನಮಿತನರೇಂದ್ರಸುರೇಂದ್ರಮಕುಟಮಣಿಕರಣಚಂದ್ರಚ
ಕಿತಮೃಗೇಂದ್ರಪೀಠೋಪಕಂಠಾಶ್ಲಿಷ್ಠರಾಜ್ಯಗಾಮಣೀಯಭೋಗೋಪಭೋಗ
ನುಖನಂಕಥಾವಿನೋದದಿನಿರ್ಪಲ್ಲ

ವನುಧಾಮಂಡಳಮೆಯ್ವೆ ತೆತ್ತಿನುವ ಚೈತ್ಯಂಗಳ್ಗೆ ದಾನಕ್ಕೆ ಪಾ

ತ್ರಸಮೂಹಂ ದಿಟಮೆಯ್ದದೆಯ್ದದು ದಿಶಾಚಕ್ರಂ ನೃಪೇಂದ್ರಾಚ್ಛೇಗಾ |

ಗನಮುಂ ಲೋಕಮುಮೆಯ್ದದೀತನ ಯಶಶ್ಚೀನರ್ತನಕ್ಕೆಂಬಿನಂ

¹ ಪಸರಂ ಬೆತ್ತುದು ನಾರ್ವಾಭಾಮವಿಭವಂ ಭೂಪಾಲನರ್ವಜ್ಞನಾ ||

೨

ವ|| ಅಂತು ನಿತ್ಯನಿರಂತರಸುಖಾನುಭವಭೋಗರಾಗಾವಿಳಾಸಪರಿಮಳಾ

ಧೀನಾಸಿತಕವಳಯಂ ಕುವಳಯದಳವಿಲೋಲಲೋಚನೆ ² ಯಪ್ಪರತ್ನಮಾಳಾವ
ಹಾಮಹಿಳೆಗೆ

ಉದಯನಿ ರೂಪಲಕ್ಷಣವಿಳಾಸಗುಣಾವಳಿ ತನ್ನೊಳಚ್ಚೆನ್ನೊ

ತ್ತಿದುದೆನೆ ತೋರ್ಪಿನಂ ವಿಜಯನೆಂಬ ಕುಮಾರನ ಯಾವರಾಜ್ಯನಂ |

¹ ಪಸರ.

² ಯರಪ್ಪ.

ಪದದೊಳಮಾಧಿರಾಜ್ಯನಿಜಲೀಲೆಯೊಳಂ ಪಿತ್ಯವೃದ್ಧರಾಜ್ಯನಂ
ಪದದೊಳಮೊಪ್ಪಿದಂ ಸಿರಿಯ ಮುಪ್ಪುರಿವೊಲ್ಬುವನೈಕಭೂಷಣಂ || ೨

ಜನದಿಂ ಮೌಕ್ತಿಕಮಾಳಿಯಂ ದಿಗಧಿಪರ್ ಸಿಂದೂರನೀಮಂತಮಂ
ದೆನೆವೆಂದಿನಿಜತೇಜದಿಂ ಮಹಿಮೆಯಿಂ ರಾಜನ್ವತೀನಾಮವಂ |
ವಸುಧಾವಲ್ಲಭೆ ತಾಳ್ದಿ ತಾಳ್ದಿದನನಂತಂ ಸಾರಸಂಸಾರಸಂ
ತನದಿಂದಂ ಪದಿನೈದು ಲಕ್ಕೆಬರಿಸಂ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಸಾಖ್ಯಂಗಳಂ || ೪

ವ|| ಅಂತು ಜಗತ್ಪಾಪ್ಯವಾದ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀನಪ್ತಾಂಗನಂಗತಿಯೊಳೆ
ಹರ್ಷರಸಪುಳಕಸನ್ಯಮನುತ್ಪರ್ಷಮಾಡಲುಂ ಕಾರುಣ್ಯಧಾರಾವರ್ಷಪುಣ್ಯಘನಾ
ಘನಮನೋಲಗಿನಿ ಘನತೆಗಾಲಂಬನಮಾಗಲವನರಂಬಡೆದಂತೆ

ಒದವಿದ ಕಾರೊಳದ್ವಿಗಳ ¹ ಬೇಗೆ ತೆರಳ್ಳಿದು ² ದೆಡಹುಂಡನಾ
ದುದು ಬಿಸಿಲೇಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿದುದು ಸಂಬಳಮಂ ಕಳಹಂಸಮಾಳೆ ಮೆ |
ಟ್ಟಿದುದು ತುಡುಂಕಿ ಸೋಗೆ ಮೊಳೆಯೊಳ್ಳಿದು ³ ಕುತ್ತಿದೆ ಮಿಂಚು ಕೆಚ್ಚಲೊ
ತ್ತಿದುದು ಪಯೋಧರಾವಳಿ ತಳರ್ನ್ನಡೆಯಿಟ್ಟುದು ಪಶ್ಚಿಮಾನಿಳಂ || ೫

ಕೆಂಗೊನವೋರೆಯ್ತು ಸಲ್ಲಕಿ ಕದಂಬಮರಲ್ಪುದು ಜಂಬು ದೋರೆವ
ಣ್ಣೊಂಗಲನಾಂತುದತ್ತ ಕತರಂ ಪರಲೊತ್ತಿದುದಿತ್ತ ಕೇತಕಂ |
ಪೊಂಗಣುಗಟ್ಟಿತೆಂದು ಪಲವೊಯ್ಯೆಯಿನೀಕ್ಷಿಸುವಂತರಾದುವೆ
ತ್ತಂ ಗಿರಿಕುಂಜದೊಳ್ಳುಣಿದು ಕೂಗುವ ಸೋಗೆಯ ಕಣ್ಣಪೀಲಿಗಳ್ || ೬

ಅವನೀದೃಶ್ಯಾಂಜನಕ್ಷೇಪಣವಿಪುಳಕಪೋಲಂ ಶಿಖಂಡಿಸ್ಫುರತ್ತಾಂ
ಡವರಂಗಂ ಸಾಂದ್ರಚಂದ್ರೋದಯಮಮರಸರಿತ್ವದೃಪಶ್ರೋದನೀಲೀ |
ನಿವಹಂ ಪರ್ಜನ್ಯದೋಹಕ್ಷಮಬಹುಮಹಿಪೀಸಂಕುಲಂ ಯಾಮಿನೀಸಂ
ಭವತುಂಭನ್ಮಂದಿರಂ ನಿಂದುದು ಪಿಕರುಚಿರೋತ್ತಳಮಂಭೋದಜಾಳಂ || ೭

ಮೇಲಲೆವ ಮುಗಿಲ ಹೊದಣಿನ

ಮೂಲೆಗಳಂ ನೆಗೆದ ಕೊರಡು ಕೊಂಡವೊಲೆತ್ತಂ |

1 ಬೇಗು,

2 ದೆಡವುಂ.

3 ತ್ತಳ . . . ಕೆಂಚಲೊ.

ತ್ವಮಯಾಶುಕ್ತಿಯೊಳಿತ್ತಿ ಬಯ್ತನಜನೆಂಬಂತಾಯ್ತು ಹೂತೆದ್ಗೆಯೊಳ್
ನುಮನನ್ನಾಯಕನನ್ನ ಸಾರಭರಮಾನಾಕೇತಕಂ ಕೇತಕಂ ||

೧೪

ಇನನಿದಿರೆಟ್ಟ ಕಾರ್ತುಗಿಲ ಬಾರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟನೊ ತಳ್ತ ಬಳ್ಳಿಮಿಂ
ಚಿನ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದನೊ ಹೊಯ್ತು ನಿಡಿಲ್ಲೊಳಗಾಗಿ ನಿಂದನೋ |
ಘನಜಳಧಾರೆಯಿಂ ಕರಗಿ ಹೋದನೊ ತನ್ನನೆ ಕಾಣಿನೆಂದು ಪ
ದ್ಮಿನಿ ನಲವಾಡಿದಳ ಮಧುಕರಧ್ವನಿಯಿಂ ಪಲವಾಗಿ ಬಾಡಿದಳ ||

೧೫

ಬಿರಿಮುಗುಳಾದ ಜಾದಿಯೊಳಲುಂಬಿ ಮುಸುಂಬನರಲ್ದ ಮೊಲ್ಲೆಯಂ
ಮುರಿದು ಕರ್ದುಂಕಿ ಸೋಂಕಿ ಗಿರಿಮಲ್ಲಗೆಯುಳ್ಳೆನಳಂ ಕದಂಬಕೇ |
ನರಮನೆಹಂಕೆಯಿಂ ಕೆದಕು ಲೋದ್ರಲತಾಂತದ ಬಂಡನುಂಡು ಗಾ
ವರಿಸಿದುವಾದಮಗ್ಗಲಿಸಿ ಕೇದಗೆಯೊಳ್ ಮದಭೃಂಗಮಾಳಿಗಳ್ ||

೧೬

(ಲಲಿತ ರಗಳೆ)

ಅಂತು ಮೊಗಮಂ ನೋಡಲಿಳೆಯೆ ಕಣ್ಣಿಹಿದಂತೆ |
ಮಣಿಬೀಡು ರಜ ಧರಣಿಯೊಳ್ಳೆಗೆದುವೋರಂತೆ ||

ಕಲ್ಲ ಪೊಗರೆಯೊಳಿಟ್ಟ ಕಾರ್ತುಗಿಲ ಮೊಟ್ಟೆಗಳ್ |
ತಾಮಿನಿಸಿ ಪರ್ಬಿದುವು ಪರ್ಜೇನ ಪುಟ್ಟುಗಳ್ ||

ತರದೆ ಪಾಳುದುವು ಬೆಳ್ಳಕ್ಕಿ ನೂಲ್ದೆಗೆದಂತೆ |
ನೆರೆದ ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲೆ ಬಿಳಿಯದಿರು ಬಿಗಿದಂತೆ ||

ಕರಡಿ ಕೈಯಿಟ್ಟಿಡೆದು ತಿನಲೆ ವಲ್ಮೀಕಮಂ |
ಕೈಯಿಟ್ಟು ಬರೆದೆಗೆದು ದೋಷಲೆಯನನೇಕಮಂ ||

ಭೋರೆಂದು ಕೊಳುವ ಪೆರ್ಮಡೆಗೆ ಕರಿ ಕರಿಣಿಯಂ |
ತನ್ನ ಪೀಯುಷವಣಿಯೊಳಿಕ್ಕಿತ್ತ ಕರಿಣಿಯಂ ||

ಚಿಕ್ಕವಂ ಮೊಲೆಯೆಡೆಯೊಳಿಕ್ಕಿ ಪಿಡಿದುದು ಮತ್ತೆ |
ಪುಲ್ಲೆಗಳ ಪಿಂಡೊಡೆಯದೊಡನೆ ಮೆಯ್ಯಿದಿರುತ್ತೆ ||

ವಿಕಿಯೊಳಗೆ ಗೋಣ್ಣುಸಿದು ಕುಸಿದು ಬಾಲಮನುಡುಗಿ ।

ಕಾತ್ತುಝೊತ್ತಂ ಪಿಡಿದು ಪಿಡಿದುವಿನಿಸಂ ನಡುಗಿ ॥

ನೆರೆದಿಳೆಯುಕುಂಬೆನ್ನನಿಟಿಯಲೊಲ್ಲದೆ ಹರಿಣ ।

ನಿರ್ದುಡು ಸಿಡಿಲೈ ಬಿಟ್ಟಪುದೆಂದು ನಿಜಹರಿಣ ॥

ಸಿಡಿಲ ದನಿಗಗಿದು ಶಬರನನಪ್ಪಿದಳ್ ಶಬರಿ ।

ಬೆಂಬಿಡಿದು ಸೋಗಿನವಿಲೊಳ್ ಸೆಣಸುತಿರೆ ಕಬರಿ ॥

ಬನಿಟನಪ್ಪಿದ ಮಹುಗಳಂ ಹೊತ್ತು ಸಾಲೊಂಧು ।

ಮರದ ಪೋಬಲೈ ಸಾರ್ದುವು ಕೋಡಗದ ಹಿಂಡು ॥

ಪೊಕ್ಕು ಕುಕ್ಕುಹಿನಿ ಜೋಂಪಿನಿ ಕಲ್ಲ ಪೊಗರೊಳಂ ।

ನೆಮ್ಮಿ ಪುಲಿ ಸಪುಹಿದುವು ಕಟವಾಯ ಸವಿಗಳಂ ॥

ತೊರೆದುಗುವ ತೋರಮೊಲೆಗಳನುಂಡು ಕಹು ಪಿಂಗೆ

ಪಾಲಧಾರೆಗಳೊಕ್ಕು ನೊರೆಯ ಪಿಂಡಲು ಪೊಂಗೆ ॥

ಬೆನ್ನಮೇಲಣ ಪನಿಯೊಳುಣ್ಣಿ ನೆಗೆತರವೆರ್ಮೆ ।

ಕೋಡೆಕೊಂಡುವು ಮಿಕ್ಕನಿಹುವುತುಂ ಕಾಡೆರ್ಮೆ ॥

ಪನಲೆಯೊಳ್ಳ ಸುರೇಹಿ ಪರವಿನೊಳ್ಪೊರೆಯೆಹಿ ।

ಗಿಡುಗಳೊಳ್ ದನಿದೊಹಿ ಗೊಡಲೆಯೊಳ್ಪೊರೆಯೆಹಿ ॥

ನಿಹಿನಿಹಿದು ತೆರೆಯಿಹಿದು ಕಿಹುಮಬಲ ದಿಣ್ಣೆಯೊಳ್ ।

ಪರಿವ ಬರಿವೊನಲೆಸೆದುವೋರೊಂದು ತಾಣದೊಳ್ ॥

ನೆಲವುತ್ತಿನೊಳ್ಪೊನಲು ಪುಗೆ ಪಾವು ಪೊಹಮಟ್ಟು ।

ಪೆಡೆಗಳಂ ಕೊಡೆಗಳಂತೆತ್ತಿದುವು ಕಡೆಪಟ್ಟು ॥

ವಾಹಿನೀತೀರಮಂ ಮಿಾಂಗಲಿದಿರೇಹಿದುವು ।

ಪುಗುವ ಕಾಬ್ಬರಮಂ ತದುದೀಪ್ತಿಯಂದದಿಂ ॥

ಮೆಹಿವ ಮೇಷಾಂಗಮಂ ನಲ್ಲಗೆ ರಾಗಮಂ |
ಸುರತನುಖಭೋಗಮಂ ವಿರಹಿಗುಬ್ಬೇಗಮಂ ||

ಐ|| ಅಂತು ಬಂದ ವರ್ಷಾಗಮದೊಳಕಾಲಕನಕಧಾರಾವರ್ಷವರ್ಷಧರ್ಮ
ಪರ್ವತಸ್ತೋಮಾಭಿರಾಮ ರತ್ನಪ್ರಸಾದ ಶಿಖರ ನಿಯ್ಯೊಹಪರ್ಯಂಕಮಂಡಳ
ದೊಳಿದ ಪರಿಮುಗಿಲ ಪಾಟುವ ಬಳಕದ ಸುರಿವ ಕರಕದ ನೂನುವ ತಂದಲ
ಸುಟಿವ ತಂದೆಲರ ಸುತ್ತುವ ಚಾದಗೆಯ ಬಿತ್ತರಂಬಡೆದ ವಿಯತ್ತಳಮೆಂಬ ಚಿತ
ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ

ಗಗನೀ ಚಿತ್ರಕೆ ಬಾಲಭಾನುಕರಮಂ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ತೊಯ್ದಿಟ್ಟ ಬ
ಟ್ಟಿಗೆಯಿಂ ಕಜ್ಜಳನಜ್ಜ ತಾಬ್ಬಿಫಳಕಪ್ರಾಗ್ಗಾದೊಳ್ ದಿಟ್ಟಿಗಂ |
ಬಗೆಗಂಕೌತುಕಮಪ್ಪಿನಂ ಬರೆವೆವೊಲೈಲ್ವಾದುದಂ ನೋಡಿದಂ
ಜಗದೀಶಂ ನವನಾಗಬಂದಘಟನಾಸೌಧಾಮಿಕಾಧಾಮಮಂ || ೧೭

ನೋಡಿದ ಕಣ್ಣಿ ತುಲುಗೆಮೆ
ಗೂಡದ ಮುಂ ಪರೆದು ಪೋಣ್ಣು ಸೊಂಕಿದ ನಭಮ |
ಳ್ಳಾಡಿಸಿದುದು ಮಸ್ತಕಮಂ
ಮಾಡಿಸಿದುದು ದೇವನಂಗುಳಿಚ್ಚೊಟನಮಂ || ೧೮

(ಪೃಥ್ವೀ)

ಇದೇಂ ಭ್ರಮೆಯೊ ಮಾನವರ್ಗಮುಮ ಜೀವನಂ ಜೀವನ
ಪ್ರದಕ್ಕೆ ದೊರೆ ಜವ್ವನಂ ದಿವಿಜಚಾಪದಿಂ ಚಾಪಳಂ |
ಪೊದಟ್ಟ ಸಿರಿಯೆಂಬುದಿಂತೊಗೆದ ಮಿಂಚುಪೂದಂಚೆಯೊ
ಳ್ವದೃಕ್ಷಮನಲೊಲ್ಲರೀ ಭವದೊಳುಂಡೊಡಂ ಕಂಡೊಡಂ || ೧೯

ಘನರುಚಿಯೆಂದೊಡಂ ಸುರಶರಾಸನಮೆಂದೊಡಮಬ್ಬ ಪತ್ರಜೀ
ವನಕಣಮೆಂದೊಡಂ ಹೊನಲ ಬುದ್ಬದಮೆಂದೊಡಮೆಯ್ವೊ ತೋರ್ಪ ಮಿಂ |
ಚಿನ ಪೊಳಪೆಂದೊಡಂ ಜಲಧರೋಪಲವರ್ತುಲಮೆಂದೊಡಂ ಜಡಾ
ತ್ಮನುಮುಡಿಕ್ಕಿ ಮಾನಸರ ಮಾನಸವಾಳ್ಗ ಭಿಧಾನಮೆನ್ನಿರೇ || ೨೦

ಮುಷಿಯಂ ಕಾಲನಿದೇಕೆ ಮೈಮುಟಿವಿರೆಂದೂಡ್‌ಗುರಂ ಪೊಯ್ಯವೊ
 ಲ್ಲುಪ್ಪಿ ಪೊಯ್ದಿತ್ತುವ ಬಂಧುವರ್ಗಶಬಮಂ ಕಂಡುಂ ಕೆಲರ್ಚಿಂತಿನರ್ |
 ಮುಷಿಮೆಯ್ಯಂ ಪಲವಾದ ಪೋದ ಭವಮಂ ಜಾತಿಸ್ಮರಕಂಡೊಡಂ
 ಮುಷಿದಿರ್ಪರ್ಗಡ ಕಾಣದರ್ಕಟಿವರೇ ವ್ಯಾಮೋಹಬಂಧಂಗಳಂ || ೨೦

ಊಡಿದೊಡುಡಿಸಿದೊಡಂ ಕೊಂ
 ಡಾಡಿದೊಡಂ ಮತ್ತಮುಟಿವ ತನು ಉಟಿದಪುದೇ |
 ಕೋಡಗದ ಕೆಯ್ಯ ಮಾಲೆಗೆ
 ಬಾಡಿದ್‌ಪುದೆಂದು ಬಟಿದೆ ನೀರ್‌ದಳಿವಂದಂ || ೨೧

ವ|| ಅಂತು ನಿಜಾಂತರಂಗದೊಳ್ ಬಗೆದು ಶರೀರಭೋಗನಿರ್ವೇಗಪರ
 ನಾಗಿ ಸಭಾಭವನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಭಾರಮಂ ವಿಜಯಕುಮಾರನೊಳ್ಳಲಿ
 ಸುವ ಒಗೆಯಿಂ ಮಂತ್ರಿ ಪುರೋಹಿತಾಂತರ್ವಂತಿಕಾದಿಪರಿಜನವನಿತುಮಂ ಬರಿಸಿ
 ಲೊಡಂ

ಜನಕಂ ಶ್ರೀಸಿಂಹಸೇನಂ ನಿಜಜನನಿ ಜಯಶ್ಯಾಮೆ ಒಂಧುಪ್ರತಾನಂ
 ತನುಜಾತರ್ ಮಂತ್ರಿಗಳ್ಳೆಂಡಳಿಕಮಕುಟಬದ್ಧ ಕಳೆಂದೆಲ್ಲರುಂ ಬಂ |
 ದು ನಿಜಶ್ರೀಪಾದಪೀಠಾಂತದೊಳಿರೆ ಹೃದಯೋದ್ಯೋಗಮಂ ಪೇಟ್ಟು ಕಾರು
 ಣ್ಯನಿದಾನಂ ಪುಣ್ಯಸಿಂಧುಪ್ಪ ವಮೋಗತರೆ ದಂತಾಂಶುವಿಂತೆಂದನಾಗಳ್ || ೨೨

ಕೇಳಿರೆ ಭವಜಳನಿಧಿಕ
 ಲ್ಲೋಳಾವಳಿಯೊಳಗೆ ಮೂಡಿಯುಂ ಮುಲುಗಿಯುಮಾ |
 ವೇಳಂ ಧರ್ಮಬಹಿತ್ರನಿ
 ರಾಳಂಬಂ ಕುದಿವುದಕಟ ಜಡಜನಮನಿತುಂ || ೨೩

ಆವೆಡೆಯೊಳುಮಿಲ್ಲ ಸುಖಂ
 ಕೈವಲ್ಯದೊಳಲ್ಲದನ್ನೆಗಂ ದೇಹಿಗಳಂ ||
 ತೀವುವ ಕೆಡಹುವ ಯಂತ್ರಪು
 ಟಾವಳಿಗಳ ಹೊರಳೆಯಂತೆ ವಿಧಿ ತಿರಿಗಿಸುಗುಂ || ೨೪

ಕ್ರಮದಿಂದುತ್ತಮಮಧ್ಯಮಾಧಮವಿಧಕ್ಷೇತ್ರಂಗಳೊಳ್ಪಟ್ಟಿ ಭೋ
ಗಮನುಣ್ಣಾರ್ಯರ ಬಾಳೆ ಪಲ್ಯಗಣನಂ ಪಲ್ಯೋಪಮಂ ಸಾಗರೋ |
ಪಮಿತಂ ಜ್ಯೋತಿರನಂತಕಲ್ಪಜರೋಳಾಯುಃ ಪಿಂಡಮೆಂಬಾಗಳ
ಯ್ಯ ಮನುಷ್ಯಕಳ ಜಾತಿಮೃತ್ಯುಸಮಯಂ ಪೋಲೆಕ್ಕಿಸಲ್ಪಕ್ಕುದೇ || ೨೬

ವ|| ಅಂತು ಮಲ್ಲದೆಯುಂ

ಅದನೇಗಲ್ದಪಿರಣ್ಣ ನಾರಕರನಂತಾನಂತದುಃಖಂಗಳೊಳ್
ಕುದಿಯುತ್ತಿರ್ಪ ದುರಂತದುಸ್ಥಿತಿಗಳಂ ಪೇಟ್ಟುಂಗೆ ಮೆಯ್ಯೋಡೆ ಪೇ |
ಬ್ಬುದು ಕೇಳ್ವಂಗಳಿವೆತ್ತಿ ತುತ್ತನಿಟಿಪಲ್ಕೈವಾರದಮಮ್ಮ ಕ
ರ್ಮದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮೆ ದೇಹಿಗೆಯ್ದಿ ನುಪುದುಂತಾನಾರಕಾವಸ್ಥೆಯಂ || ೨೭

ಓಳಿಯನಿರ್ದುಡೇಱು ನರಕಂಗಳೊಳಗ್ರಮರತ್ನ ಶರ್ಕರಾ
ವಾಳುಕಪಂಕಧೂಮರುಚಿ ನಾಲ್ಕೆಡೆಯೊಳ್ಳರನಿತ್ತು ನೀನಕು |
ತ್ಥಿರಳಮೆನಿಪ್ಪಘರ್ಮಮುಡಿದಿದ್ ಸಮೇತತಪಸ್ತಮಃ ಪ್ರಭಾ
ಭೀಳಮಹಾತಮಃ ಪ್ರಭೆಯೊಳಾರಸಮಂ ಒಲಿವಂತು ಶೀತಳಂ || ೨೮

ವ|| ಅಲ್ಲ

ಕಾಗೆಯ ಗೂಗೆಯೊಟ್ಟೆಯ ಸೃಗಾಲದ ಕತ್ತೆಯ ಬಾಯ್ಗಳಂತೆ ಮೆ
ಯ್ಯೋಗಡಿಪಂತು ಪರ್ವಡುಕನಾತದ ಯೋನಿಮುಖಂಗಳಿಂದೆ ಬಿ |
ಡ್ಡಾಗಳನೇಕತನ್ಮಮುಖದಿಂ ತನುಜಾಳತಿಯೋದನೋವಿನೊಳ್
ಕೂಗಿಡೆ ಭವ್ಯನಾರಕರನೋವದೆ ಕಂಡು ಪುರಾಣನಾರಕರ್ || ೨೯

ಮೃಗಮಂ ಬೆನ್ನಟ್ಟುವ ಕು

ನ್ನಿಗಳಂತಿರೆ ಗೂಗೆಯಂ ಕರಂ ಮುಸುಳುವ ಕಾ |

ಗೆಗಳಂತಿರೆ ತಗೆಯುತ್ತಂ

ಬಿಗಿಯುತ್ತಂ ಬಯ್ದು ಬಗ್ಗಿಸುತ್ತಂ ಸುತ್ತಂ ||

೩೦

ಪಿಡಿವರ್ಕಟ್ಟುವರಿಕ್ಕಿ ಮೆಟ್ಟುವರೊಟ್ಟುಂ ತುರ್ದುವರ್ಗುರ್ದುವರ್
ನುಡವರ್ ಸುಂಟಗೆಕಾಸುವರ್ಬರಿಯ ಬಾಡಂ ತೋಡುವರ್ಕೊಯ್ದು ಡೆ |

ನ್ನೆಡೆಯಿಂದಂ ತದನುರ್ಚುವರ್ನಮನೆ ನೀಟ್ಟುರ್ಕುತ್ತುವರ್ ನೆತ್ತರಂ
ಕುಡಿವರ್ ಕೋಪದೊಳೆಯ್ದೆ ರೂಪಿಡೆ ವಿಭಂಗಜ್ಞಾನ¹ ಮಾವೈರದಿಂ || ೩೧

ಕೊಯ್ಯೆ ಪೊರಳ್ಳ ಕುತ್ತೆ ಕೊಳೆದಿಕ್ಕಿ ತಡಂಗಡಿದೊಟ್ಟೆ ನೆತ್ತಿಯಂ
ಪೊಯ್ಯೆ ಬಲಲ್ದು ವೈತರಣಿಯಂ ಪುಗೆ ಕಾಯ್ದುಹಿಲೋಹವಾರಿ ಚುಂ
ಚುಯ್ಯೆನೆ ಸುಟ್ಟು ಹುಣ್ಣುರಳೆ ಮೆಯ್ಯನಿತುಂಬಗಿಯಾಗಿ ಬಾಯ್ಗಳಂ
ಹುಯ್ಯಲನಿಕ್ಕುವಂ ಕೊಳಪು ಕೊಳ್ಳು ದಿಮಳ್ಳು ದಿಗೊಂಡು ಮಗ್ಗುವರ್ || ೩೨

ಪೊನನುಣ್ಣು ನೂಡು ಬಾಡಿರೆ
ಬನಮಟೆದು ಬಲಲ್ದು ನೆಲ ಕಳವಳದಿಂ ಪೊ |
ಕೃನಿಪತ್ರವನದ ಕೂರೆಲೆ
ಕುನುಮದ ಕೊನೆ ಕೊಯ್ದು ಕೊಪ್ಪಿದು ಕುಪ್ಪಿದಪ್ಪುರ್ || ೩೩

ಅಜನಂ ಮಹದಾಚಾರಮ
ನುಹಿದೊಲ್ದಂತೆನಗಿ ಬಿಟ್ಟಿರೆ ನರಕದೊಳಂದಿಹು |
ದಿಹುದಿಹುದು ನುಡುವ ತೆಹದಿಂ
ದಹುಪುಪುದು ಭವಂಗಳಂ ವಿಭಂಗಜ್ಞಾನಂ ! || ೩೪

ವ|| ಆ ವಿಭಂಗಜ್ಞಾನದಿಂ ಜಾತಪಾದ ಪರಸ್ಪರೋದೀರಿತ ವೈರಂಗಳೊ
ಳ್ಳೆಂಡಕೋಪಮಾಳ್ವ ದಂಡಖಂಡನಂಗಳಲ್ಲದೆಯುಂ ಕರಾಳರಪ್ಪ ತಳಿಪರೂಕ್ಷ
ರಾಕ್ಷಸರ್ಪಿಡಿದು

ತನಿಗಳ್ಳೆ ತಪಕಿಗಂ ಬಾ
ಡಿನ ಬಾಕುಳಿನೀತನೆಂದು ಲೋಹದ ರಸಮಂ |
ತನು ಕುಡಿಯೆ ಕುಡಿಯಿಪರ್ಕ
ಲ್ಲನೆ ಕಾನಿದ ಕೆಂಡಮಂ ಮೊಗಂಗಿಡಿಗಿಡಿವರ್ || ೩೫

ಪುನಿನುಡಿವಂಗೆ ಬಾಯ್ನಿ ನಗಮೆಯ್ದು ದುನಾಲಗೆಯೊಂದು ಸಾಲದೆಂ
ದೆಸೆನೆಪಾಗಿ ನೀಟ್ಟು ನಿಡುನಾಲಗೆಯಂ ಕಟದಲ್ವು ನೀಡೆ ನೀ :

ಟಿನ್ ಕಟವಾಯ್ಕಳಂ ಹುನಿಯೊಳಾದ ಫಳಂ ಸವಿನೋಡಿದೆಂದು ಗಾ
ತ್ರಿನುವರನೇಕರೂಕ್ಷವಿಷತಿಕ್ತಕರ್ತೋರಮೆನಿಪ್ಪ ಬಾರಮಂ ||

೩೬

ಕರೆದಪಳೆಂದೊಡಾ ನುಳಿದಳೆಂದೊಡೆ ಮಾಲೆಯನಿತ್ತಳೆಂದೊಡಾ
ಸರಿಸದೆ ಬಾಯ ತಂಬುಲಮನಟ್ಟಿದಳೆಂದೊಡೆ ಮೆಲ್ವ ಬಾಯ್ಕಳು |
ಬ್ಬರಿಸುವ ಮೂಗಿನೊಳ್ಪರೆವ ಕಣ್ಣೊಳೊಳಾಲಪ ಕರ್ಣದೊಳ್ಳಗು
ಳ್ಳುರಿಪುವಯ ಶೃಲಾಕೆಯನೆ ತೆತ್ತಿಸುವರ್ ಪರವೆಣ್ಣಿ ಕೂರ್ಪರಂ ||

೩೭

ನೇರಿದುವಿವೆ ಒಟ್ಟಿದುವಿವೆ
ತೋರಿದುವಿವೆ ಚಕ್ಕನಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳೆಂದಿಹುವರ್ |
ಜಾರೆಯರ ಮೊಲೆಗೆ ಕೂರ್ಪರ
ಪೇರುರದೊಳ್ಳನಲೆಕಾಯ್ದ ಲೋಹದ ಗುಂಡಂ ||

೩೮

ಕಡಿದೊಡೆ ಕೋದೊಡೆ ನೀಚೊಡೆ
ಬಿಡಿಸಿದೊಡೆ ಬಿಸುಟ್ಟೊಡುರುಪಿ ನುಟ್ಟೊಡೆ ಹಳೆಯಂ |
ತೊಡಲಿಪುರ್ದು ವಿಕ್ರಿಯೆಯಿಂ
ನುಡು ನುಡು ನಾರಕರ ನಮೆವ ನಮೆಯದ ಸಾವಂ ||

೩೯

ಒಂದಕ್ಕೊಂದಿರ್ಪುಡಿಯೆನೆ
ನಂದೇಳುಂ ನರಕದವರ್ಗೊಡಲುನ್ನತಿಯಂ ||
ಬೆಂದಾಯುಷ್ಯಮುಮಧಿಕಂ
ಕುಂದದ ಕೋಟಲೆಯ ಕುದಿಪಮವರ್ಗನಿವಿರಿದೊ ||

೪೦

ತವದಾಯುಷ್ಯಮುಮೇಟ್ಟೆ ಗುಂದದೊಡಲುಂ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗಿ ಕೂ
ಡುವಿನಂ ಕೋಟಲೆ ಕೋಟಿ ಕೂಡೆ ನಹಜಂ ಶಾರೀರಜಂ ಮಾನಸೋ |
ದ್ಭವವಾಗಂತುಕಮುಗ್ರರಾಕ್ಷಸಕೃತಂ ತಾನೆಂಬ ದುಃಖಾಗ್ನಿ ಪಂ
ಚವಿಧಂ ಪಂಚತೆ ಮುಟ್ಟಿ ಪಂಚುಪಪಿಮಾಲ್ಕುಂ ನಾರಕಾನೀಕಮಂ ||

೪೧

ನರಕಂಗಾಣದ ಕಣ್ಣಳತ್ತಣದು ಘೋರಾಕಾರದುವಾರದು
ಸ್ತರದುಃಖಾಕರಮೆಂದು ಬಿತ್ತರಿಸಲೇಕಿಲೋಕದೊಳ್ಳಿವೆ ಹೇ |

ಚಿರೆ ಕುತ್ತಂ ಪಗೆ ಮುಚ್ಚು ನಿರ್ಧನತೆ ದೈನ್ಯಂ ಯಾಚ್ಚೆ ಭೂಪಾಲ ತ
ನ್ಯಥದಾಯಾದವಿಪಾಗ್ನಿ ಬಾಧೆಯಿವು ಕೇಳಿನಾರಕಾವಶೈಯಂ || ೪೨

ಬೇಡರ ಕೋಲೆ ವಾಗುರಿಗೆ ಶಸ್ತ್ರಕೆ ಕೂಳಿಗೆರಳ್ ನಾಯಕೂ
ದಾರ್ಡೆಗೆ ನೇಣೆ ಚಮ್ಮಟಿಗೆಗಂತುಕಕಿಟ್ಟೊಳಗಾಗಿ ಬೆಟ್ಟಿದರ್ |
ಬಾಡಿಸುವೆಬಾಡಿಸುವ ಹೇಳುವ ಕಟ್ಟುವಕುಟ್ಟುವಾವಗಂ
ಹೂಡುವ ದುಃಖದಿಂ ತಿರಿಕಜಾತಿಯ ಕೋಟಲೆ ಕುಂದದೊರ್ಮೆಯುಂ || ೪೩

ಇದು ಜೀವಕ್ಕೆ ಚತುರ್ಗತಿಭ್ರಮಣಮಿಂತೀಭ್ರಾಂತಿಗಂ ಕರ್ತುವಾ
ವುದು ಕರ್ಮಂ ಬಟಿನಲ್ವ ಕರ್ಮರಿಪುವಂ ಗೆಲ್ಲೊಂದು ಬಲೈದುವಾ |
ವುದೊ ಸದ್ವರ್ತನದೀಕ್ಷೆ ದೀಕ್ಷೆಯ ಫಲಂ ಕೈವಲ್ಯಮಿಂ ಪೇಟದಾ
ವುದುವಿಲ್ಲೆಂದನಿದಂ ವಿನೇಯಜನಚಿತ್ತಾಂಭೋಜನೀಭಾನ್ಯರಂ || ೪೪

ತಡೆಯದು ಜವ್ವನಂ ಪದವಿ ನಿಲ್ಲದು ಕೊಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆ ಕುತ್ತಪೋ
ಗಡಿನದೊಡಂ ಕಿಡಲ್ಪರನಿ ಪುಟ್ಟಿದುದೆಂದಲುದೀಪ್ರಪಂಚಮಂ |
ಬಿಡುವ ಮನೀಷೆಯಂ ಕೆಡದ ನಿತ್ಯಸುಖಂ ಬಿಡದಾರ್ಗದೇಂ
ಕಿಡುವುದೆ ಕೆಟ್ಟುಪೋಗಿ ಕಿಡದಂತುಟು ಬರ್ಪೋಡೆ ಲಾಭಮೆನ್ನಿರೇ || ೪೫

ಇಂತಿರೆ ಬೆಸನಿದ ದಿವ್ಯೋ

ದಂತಾಮೃತವರ್ಷಮೆನಗೆ ಹರ್ಷಮನವನೀ |

ಕಾಂತನನಂತರನಂತಂ

ಗಿಂತೆಂದರ್ ವಿನಯವಿನಮಿತೋಜ್ಜ್ವಲಮಕುಟರ್ || ೪೬

ಪರುಷಮೆ ಮುಟ್ಟಿ ಕರ್ಬುನಮೆ ನಿನ್ನ ಪದಾಂಬುಜಸೇವಕರ್ಗೆ ನಂ
ಸರಣನಿಪೋತಮೇಂ ಬಳಿಕದೇವರ ದೇವರಲೋಕಮೆಮ್ಮನಿಂ |
ತೀರಿನದೆ ಬರ್ಪುದೆಂದೆಮಗೆ ನೀಂ ದಯೆಗೆಯ್ಯುವನುಜ್ಞೆಯಂ ಕೃಪಾ
ಪರ ಪರವಾರ್ಥವೇದವಿದ ವೇದವಿದ | ಧ್ಯವನಾಯತತ್ಪರಂ || ೪೭

ಪೃಥುಹೃದಯರ್ ಸಾಸಿರ್ವರ್

ಪೃಥಿವೀಶರ್ ಬಗೆದರಿಂತು ನುಡಿದಘನಂಘೋ |

ನ್ನಥತೆಗೆ ಯಥಾ ರಾಜಾ

ತಥಾ ಪ್ರಜಾ ಯೆಂಬಿನಂ ಸಭಾಜನಮನಿತುಂ ||

೪೮

ಹೃದಯನಿಮಿತ್ತಮಿತ್ರವನಿತಾಸುತಬಂಧುಸಮೂಹ ನಮ್ಮನ
ಭೃದಯಸುಖೋಚ್ಚಳತ್ತು ಟಕಸಂಕುಳವರ್ಮ ಮದೀಶ ದಿವ್ಯವಾ |
ಗ್ವಿದಿತಸುಧರ್ಮ ಮಾನಭೆಯೊಳಿಂದು ವಿರಕ್ತನೃಪಾಳಜಾಳಮಿ
ದೂದು ತೆಗೆಯಾಳನಾಯ್ದು ತೆಗೆದಂತೆ ಕೊಳಲ್ಪಪವರ್ಗದುರ್ಗಮಂ ||

೪೯

ಪರಿಷನ್ಮಂಡಲಮಿಂತನಂತಪರಿನಿಷ್ಕಾಂತಪ್ರಬುದ್ಧಪ್ರಮೋ
ದರಸಾವೇಷದಿನಿಂದುದಾಸಮಯದೊಳ್ಳಾರಸ್ವತಾದಿತ್ಯವ |
ಹ್ಯುರುಣಪ್ರಸ್ಫುಟಗರ್ಧತೋಯತುಷಿತಾವ್ಯಾಬಾದಕಾರೇಷ್ಟರೆ
ಣ್ಣುರುಮೆತ್ತಂದರಮರ್ತ್ಯಲೋಕಮುನಿಮುಖ್ಯಬ್ರಹ್ಮಕಲ್ಪಾಗ್ರದಿಂ ||

೫೦

ವ|| ಬಂದುಸಮುಚಿತಪ್ರದೇಶದೊಳ್ಳಿಂದು

ಅವರಭವನಂಘ್ರಿಯೊಳ್ ಸೂ

ಸುವ ಮಂದಾರಪ್ರಸೂನದೊಳ್ಳಾಯ್ದು ಪು ಮು |

ನ್ನವನತಮಕುಟಮಣಿಪ್ರಭೆ

ನವರತ್ನದ ತುಂಬಿವಿಂಡು ಮಂಡಳಿನಿದಪೊಲ್ ||

೫೧

ವ|| ಅಂತು ವಿನಮಿತೋತ್ತಮಾಂಗರುಂ ವಿನಯಭರಾಕುಂಚಿತಾಂಗರು
ಮಾಗಿ

ತೃಣಮಾತ್ರಂ ತ್ರಿಜಗದ್ವಿಭೂತಿ ನಿನಗಂಘ್ರಿದ್ವಂದ್ವಪಂಕೇರುಹ
ಪ್ರಣತಂ ದುಶ್ಚ್ಯವನಾದಿದೇವನಿವಹಂ ನಿಶ್ಚ್ರೆಯಸಶ್ರೀವಧೂ |
ಪ್ರಣಯಂ ನಿನ್ನ ನಲಂಪಿನಿಂದಿದಿಗೊಳಲ್ಕಿದತ್ತೆರೆ ವಿಶ್ವಭೂ
ಷಣ ನೀಂ ಭೂತಳರಾಜ್ಯಮಂ ಬಿಸುಟೆಯೆಂಬೀಕಾರ್ಯವಾಶ್ಚರ್ಯಮೇ ||

೫೨

ಪರಮಜ್ಞಾನನಿಧಾನ ನಿನ್ನ ಪದಪದ್ಮಾಸಕ್ತಿಯಿಂದೆಮ್ಮನಿ
ರ್ಜರಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಕೃತಾರ್ಥವರ್ತನೆ ವಚಿಪೀಯೂಷದಿಂ ಪಾರಣಾ |
ಚರಣಂ ಕರ್ಣಪಥಕ್ಕೆ ಸಂಭವಿಸಲಾವೇತ್ತಂದವೇಂ ಮುಕ್ತಿದೇ
ವರನುಂ ಬೋಧಿಪೂಡಳ್ಳರೊಳ್ಳೆರೆಯದೇ ಖದ್ಯೋತಮುದ್ಯೋತಮಂ ||

೫೩

ಸಾರಸ್ವತಾದಿಗಳ್ ಜಗ

ದಾರಾಧ್ಯನನಂತು ನುತಿಯನುಜ್ಜೀವಿಸಿದರ್ |

ಶಾರದಸಮಯಂ ಪೂರ್ನಸು

ಧಾರುಚಿಗತ್ಯುಜ್ಜ್ವಲತ್ವಮಂ ಪ್ರಕಟಪವೋಲ್ ||

೫೪

ವ|| ಅಂತು ಬಿನ್ನವಿಸಿ ಲೋಕಾಂತಿಕದೇವರುಂ ತದ್ವ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಸಂದರತ್ತಲ್

ಅವಧಿಯಿನಭವನ ನಿಷ್ಕಮ

ಣವಿಶೇಷೋತ್ಸವಮನಜಿದುನಿಜಪಾಳೋಮಿಾ |

ಭವನವನಜ್ಯೋತಿಃ ಕ

ಲ್ಪವಾನದಿಕಾಲ್ಪಜಾಲ ಹೇಳಾಲೋಳಂ ||

೫೫

ಕೆದಹುತ್ತುಂ ಕುಸುಮೋಪಹಾರಚಯಮಂ ನಾನಾವಿಮಾನಪ್ರತಾ

ನದ ರತ್ನಾಂತುಗಳಿಂದಮಿಂದ್ರಧನುವಂ ಬೀಳುತ್ತುಮೈರಾವತೋ |

ನೃದಸಾರಭ್ಯಸುಗಂಧಿಗಂಧವಹನಂ ಮುಂದಟ್ಟುತುಂ ಬಂದನಾ

ತ್ರಿದಶೇಂದ್ರಂ ನಿಖಿಳಾಮರಪ್ರಮುಖಸಪ್ತಾನೀಕಿನೀನಂಯುತಂ ||

೫೬

ವ|| ಅಂತು ಚತುರ್ನಿಕಾಯನಾಕಿನಿಕಾಯಸಮೇತಮಾಸಾಕೇತಪುರಕ್ಕೆ
ವಂದರಮನೆಯಂ ಪೊಕ್ಕು ಸಭಾಭವನಮನಳಂಕರಿಸಿದ್ ಭುವನತ್ರಯಾಭರಣನ
ಪಾದಪೀಠದೊಳ್ ಕೆದಹುವ ಪಾರಿಜಾತಪ್ರಸೂನಪ್ರತಾನಕಾನತ ಕಿರೀಟಮಣಿಗಣ
ಚ್ಛವಿಗಳಿಂ ಕದಂಬದಳದಬಂಬಲಂ ಪಡೆದು ಪರಿನಿಷ್ಕಮಣಮಂಗಳೋದ್ಯೋಗ
ಮನೇಕಮುಖದಿಂ ಪೊಗಟ್ಟು ತನ್ನ ಬೆನದಿಂ ಸಮದ ಪುಣ್ಯಜನೇಶ್ವರನ ಪುಣ್ಯ
ಪುಂಜದ ಪಂಜರದಂತಿದ್ ಭಿಷವಣಮಂಡಪಕ್ಕೆ ಭುವನಮಂಟಪಮಾಣಿಕ್ಯಕಳಶನಂ
ತಾನೆ ಕೈಗೊಟ್ಟುಬಿಜಯಂಗೈಯ್ ಮಂಗಳದ್ರವ್ಯನವ್ಯಾನುಲೇಪಮಾಲಾಪರಿಕರ
ಪರಿತಕರಸರಸಿರುಹೆಯರನಪ್ಪರೆನೆಯರಂ ಮಜ್ಜನಪೀಠದಿಕ್ಕೆಲದೊಳ್ಳಲಿಸಿ ವೃಂ
ದಾರಕದುಂದುಭಿಗಭೀರವಂಗಳಾಚಾರಚಾರುನಿರ್ಘೋಷಂ ಮಾರುತಮಾರ್ಗ
ಮಂ ಮೂವಳಸು ವಳಸೆ

ಇದು ಜನ್ಮಾಭಿಷವಕ್ಕಮಚ್ಚರಿ ಸುಮೇರುಪ್ರಸ್ಥಿತಾಯಾನಮಿ

ಲ್ಲದೆ ಚೆಲ್ವಾಯ್ತೆನೆ ದುಗ್ಧವಾರಿನಿಧಿಗಂಗಾಸಿಂಧುಸೀತಾನದೀ |

ನದದಿವ್ಯಾಂಬುಗಳಿಂ ಸುಧರ್ಮನುಡಿದಿಂದ್ರನಿಂದು ಕೂಗಾಡೆ ಮಾ
ಡಿಧನಾಸೇಚನಮಂ ಜಗತ್ಪತಿಗೆ ಸತ್ಕಾರ್ಯಂ ತ್ರಿಕಲ್ಯಾಣದೊಳ್ ||

೫೭

ಪೃಥ್ವೀ.

ಅನಂತರಮನಂತಕರ್ಮವಿಜಯಂಗೆ ರಾಜರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇ
ಚನಂ ನೆಹಿಯೆ ಪಟ್ಟನುಂ ನೆರೆದು ಕಟ್ಟಿ ಬೊಟ್ಟಿಟ್ಟರಂ |
ದನಂತಪದಪಂಕಜದ್ವಯದ ರೇಣುವಿಂದಾತನಾ
ವಿನಮ್ರನಿಟಲಾಗ್ರದೊಳ್ ಸಚಿವರುಂ ಚಮೂನಾಧರುಂ ||

೫೮

ವ|| ಅನಮಯದೊಳ್

ಉಟಿದುರ್ವಿತಳರಾಜ್ಯಮಂ ಬಿಸುಟು ನಮ್ಮಂ ಪೋದಪಂ ಸ್ವಾಪಿಯೆಂ
ದಬಲಲ್ಕಾಗದು ಘಾತೃಘಾತಿವಿಜಯಪ್ರಸ್ಥಾನಮೆಂದಟ್ಟು |
ಗ್ಗಳೆಯಂ ಮಿಾಹಿ ಜಗದ್ವರಂ ತಿಳಿವಿದಂ ತಾವೆಲ್ಲರುಂ ಮಾಟ್ಟುದಂ
ಪುರದುತ್ಸಾಹಮನೆಂದು ಕೂಡೆ ಪಡೆವಳ್ಳಂ ಡಂಗುರಂಬೊಯ್ಯಿದಂ ||

೫೯

ವ|| ಅಗಳಾಡಂಗುರಗಳೆಂಬ ರಿಗ್ಗವಣಿಯ ಪಹಿಗಗ್ಗಲಿಸುವ ನಗರನರ್ತ
ಕಿಯರ ಚಿತ್ತದಂತಿರೆತ್ತುವ ತೋರಣದ ಕಟ್ಟುವ ಗುಡಿಯ ಮೊಟಗುವ ಬದ್ದವಣದ
ಬೆಳಗುವ ಕನ್ನಡಿಯ ತೀವುವ ಕಳಶದ ಭಾವಿಸುವ ಬಣ್ಣವುರದ ನೂನುವ ಸಾರ
ಭ್ಯದ ಪಾನುವ ಮಾಲೆಯ ಪಾಡುವ ಮಾಂಗಳಿಕದ ಅಡುವ ನರ್ತನದ ಬಿತ್ತರಿ
ಸುವ ಬೀದಿಗಳ ಕತ್ತರಿಸುವ ರಂಗವಲಿಯ ನರ್ತಿಸುವ ಮೈತಾಳಿಕರ ಕೀರ್ತಿಸುವ
ವಂದಿಗಳ ಪೂರೈಸುವ ಶಂಬದ ಸೂಳೈಸುವ ಭೇರಿಗಳ ಸೊಳ್ಳೆಡೆವ ಕಹಳೆಗಳ
ಕೋಳಾಹಳಮೆಸೆಯೆ ಮದಿಲಮಾಳಿಗಳ ಮಾಟಕೂಟದ ಶಾಲೆಗಳೊಳ್ ಕೂಡೆ
ನಿಂದು ನೋಡಲ್ ನೆರೆದ ಪುರಜನದ ಸಂಭ್ರಮಂಗಳಿನಾಪುರದ ಕ್ಷೋಭಮನಂತ
ನಾಥಪ್ರವ್ರಾಜ್ಯಪ್ರಕರಕ್ಕಮನಂತವಿಜಯಪಟ್ಟಬದ್ಧಾನುಕ್ರಮಕ್ಕಂ ಸಕ್ಕಸಮ
ನಾಗಿರೆ ತೆಕ್ಕನೆ ತೀವಿ ತುಯುಂಕಾಡುತಿರ್ದುದಿತ್ತಲ್

ಅವನೀಭೂಷಣನಂಗನಂಗಮೆಮಗಿನ್ನಿಲ್ಲದೆ ಕಣ್ಣೀವಿ ನೋ
ಡುವವೆಂಬಂತಿರನಂತಭೂಷಣಮಣಿಪ್ರದ್ಯೋತಿ ಕೈಗಣ್ಣಿ ಪೊ |

ಣ್ಮುನಿನಂ ವಾಸವನೊಲ್ಲಲಂಕರಿಸಿ ಪೌಳೋವೀಮುಖಮರ್ತ್ಯವಾ
ರವಧೂಕೋಟಿಗಳಿಂ ಮಹಾಮಹಿಮನಂ ನೀರಾಜನಂಮಾಡಿದಂ || ೬೦

ವ|| ತದನಂತರಂ

ಪುಳಕಂ ಕೈಮಿಗೆ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಮಗನಂ ಹರ್ಷಾಶ್ರುವಿಂ ಸೇಸೆಯಂ
ತಳಿಯುತ್ತಂ ತೆಗೆದಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಪರಸುತ್ತಂ ನಿಂದ ತಾಯ್ತಂದೆಯಂ |
ಲಳಿತಾಪಾಂಗದಯಾನ್ಮಿತಪ್ರಸರದಿಂ ತಳ್ಳಿಸಿ ಬೀಡೊಂಡು ಮಂ
ಗಳಲಕ್ಷ್ಮೀಮನೈಣೋಪಮಂ ಶಿವಿಗೆಯಂ ಶ್ರೀನಾಥನೊಲೈಡಿದಂ || ೬೧

ವ|| ಆಗಳ್

(ತರಳ ವೃತ್ತ)

ನೆರೆದು ಮೊತ್ತ ನೃಪಾಳಜಾಳಕಿರೀಟಕೋಟಿಮಣಿಪ್ರಭಾ
ಪರಿಕರಂ ಧೃತಮೌಕ್ತಿಕಾತಪವಾರಣಕ್ಕೆ ಕದಂಬರು |
ಲ್ಲರಿಗಳಪ್ಪಿನಮುಂದುಸಾರದದಂತೆ ತಾಳ್ವಿದುದಿತ್ತಲುಂ
ಸುರಶರಾಸನದಿಂದ ಮೆಣ್ಣಿನೆ ತಟ್ಟಿಗಟ್ಟಿದ ಭಂಗಿಯಂ || ೬೨

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ

ಮಂಡಳಿನಿದ ಸಾಸಿವರ್
ಮಂಡಳಿಕರ್ ಪುಷ್ಪಕಂಗಳಿಂ ಪೊಲ್ಲುದಿಳಾ |
ಮಂಡನನ ಶಿಬಿಗೆ ತಾರಾ
ಮಂಡಳಮಂ ಬಳಸಿ ನಿಂದ ಶಶಿಮಂಡಳಮಂ || ೬೩

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ

ನೀರಾಜನುವಾರಾಧಿಸು
ಪೋರಂತಿರೆ ನಿಂದು ನೋಟ್ಟು ಪೌರರ ನಯನೋ |
ದಾರಚ್ಛವಿಯೋಳ್ ದುಗ್ಧಪ
ಯೋರಾಶಿಯ ನಾವೆಯಂತೆ ನಡೆದುದು ಯಾನಂ || ೬೪

ಗಗನತಳಂಗಳೊಳ್ ಬಟತರತ್ನಕದಂಬದ ಕಾಂತಿ ಬಣ್ಣವ
ಣ್ಣಗೆಯ ಮುಗಿಲ್ಲಳಂ ಕೆದಕಿ ತಟ್ಟಿಬಿಕಾಶಿಖರಂ ಪಳಂಚೆ ಮೇ |

ಲ್ಮುಗಿಲಬದಂಬರೇಚರನೊಳ್ಳಿಗಲೊಳ್ಳು ರಭೂಜದಂಡಮ
ಲ್ಮುಗುವಲರ್ಧಂದಲೊಳ್ಳುಗಿಲ ಮುತ್ತಿನ ಬೆಳ್ಳಿರಿಯಾಯ್ತು ಸುತ್ತಲುಂ || ೬೫

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ

ಒಡೆವಂದಗ್ಗದ ಭೂಧುಜರ್ಮಕುಟಬದ್ಧ ಪೊತ್ತು ಕೊಂಡೊಯ್ದ ರೇ
ಒಡಿಯಂ ಪೇಚರವಲ್ಲಭರ್ ಬಳಿಯಲಂಪಿಂ ಪೊತ್ತು ಕೊಂಡೊಯ್ದ ರೇ |
ಒಡಿಯಂ ಪೊತ್ತು ಕೊಂಡೊಯ್ದ ರೇ
ಒಡಿಯಂ ಶಕ್ತರೆಪೊತ್ತರತ್ತಲವತಾರೋದ್ಯಾನದೀಶಂಬರಂ || ೬೬

ಆಡುವ ಪೇಚರಾಮರನರಪ್ಪಮದಾಕರಲಾಸ್ಯಮೆತ್ತಲುಂ
ಪಾಡುವ ನಿದ್ಧಕಿಂಪುರುಷಕಿನ್ನರಕನ್ನೆಯರಿಂಪುವಾದ್ಯದೊಳ್ |
ಕೂಡುವ ಯಕ್ಷರಾಕ್ಷಸರ ಕೆಯ್ಯ ಘಟಾವಣಿ ದಿವ್ಯಯಾತ್ರೆಯೊಳ್
ಕೂಡೆ ಮಹೋತ್ಸವಂಬಡೆದು ವಂದು ಸಹೇತುಕನಂದನಂ ಬರಂ || ೬೭

ವ|| ಆನಂದನದ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶದೊಳ್

ನನೆಗಂ ಕೆಂದಳಿರ್ಗಂ ಫಳಕ್ಕಮಳಿವೃಂದಂ ಕೋಕಿಲಂ ಕೀರಮೆಂ
ಬಿನಿತುಂ ತಪ್ಪುತಡಂ ಕರ್ದುಂಕುವಿನಿತುಂಭೂಜಂಗಳಂ ಮುತ್ತೆ ಮು |
ತ್ತಿನ ಮಾಣಿಕ್ಕದ ಪಚ್ಚೆಯಚ್ಚವೆಳಗಿಂ ಬೆಚ್ಚಂತೆ ಚೆಲ್ಪಾಯ್ತು ದೇ
ವನ ದೀಕ್ಷಾಮಣಿಮಂಡಪಂ ಧನದಕೃತ್ಯಂ ಶಕ್ತನತ್ತಾರಿತಂ || ೬೮

ವ|| ಆಮಂಡಪದ ಮಕರತೋರಣದ್ವಾರೋಪಕಂಠದೊಳ್ಳಿಂದು ದೇವ
ರಾಜಂ ರಾಜಾಧಿರಾಜನಿಂದಿಡಿದು ಮನುಜದಿವಿಜಯಕ್ಷರಾಕ್ಷಸವಾನವ್ಯಂತರಾನಂ
ತಕ್ಕೋಟಿದುಂದುಭಿಧ್ವಾನಂ ಬಾನಮೆಸೆಯೆ ಬಳ್ಳಳಬಳೆಯೆ ಬಂದುಪೊಕ್ಕು

ಸೊದೆಲೋವೆ ಮೆಱುವ ಮಣಿಮಾ

ಡದ ರನ್ನದ ನಡುವಣಿಂದುಕಾಂತಶಿಲಾಪ |

ಟ್ಟದ ಮೇಲಭವಂ ವಿಧುಬಿಂ

ಬದ ಮೇಲಣ ಲಕ್ಷ್ಮಿಬಿಂಬಮೆನೆ ಕುಳ್ಳಿದರ್ || ೬೯

ಫ|| ಅಂಕು ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಕುಳ್ಳಿದರ್

ತ್ರಿದಶಾಧೀಶ್ವರನಾಂತ ಹಸ್ತಪುಟದೊಳ್ ಕೋಟೀರಮಂ ಕೊಟ್ಟು ಬೆ
ರ್ಚಿದೊಡ್ಲೆಂ ದೇವರಚಕ್ರಿ ಕೂರ್ತು ಕುಡುವಂ ನಿಶ್ಚೇಯನಶ್ರೀಯಚಿ |
ತ್ರದೊಳಾನಿದರ್ಪನೆಂದು ಸಂತನದಿನಾನಂದಾಶ್ರುವಂ ಸೂಸುವಂ
ದದಿನಲ್ಲೊಕ್ಕುವು ಬಿಟ್ಟು ಕೇಶಭರದಿಂ ¹ ಮಂದಾರಕಾಕುಟ್ಮಳಂ || ೨೦

ತೊಲಗಿನಿದ ವಸ್ತ್ರಭೂಷಣ

ಕುಲದಿಂ ತ್ರಿಭುವನ ವಿಭೂಷಣಂ ನಿಜಸುಖ ಸ |

ತ್ಥಲಭರಿತಮಾಗಿ ಸೊಗಯಿಸ ²

ದೆಲೆಲೆಕ್ಕದ ಪಾರಿಜಾತಮಿರ್ಪಂತಿದರ್ಪಂ ||

೨೧

ವ|| ಆಗಳ್ ಪುಳೋಮಜಾತಾಸಮೇತಮಿಂದ್ರಾಣಿವ್ಯಂದಮನಿತುಂನೀರಾ
ಜನಭಾಜನವ್ಯಗ್ರಹಸ್ತಪ್ರವಾಳೆಯರಾಗಿ ಸುತ್ತಿಪುದು ನಿಂದಿರೆ ಮಾಂಗಲ್ಯ
ವಸ್ತುಸಂಗತಹಸ್ತರಾಗಿ ದೇವೇಂದ್ರನೊಡನೆ ತಲ್ಲೆರೆ ಸೌಧಮೇಂದ್ರನುಮಿ
ಶಾನೇಂದ್ರನುಂ ಮಂಗಳಮಂಟಪದುಭಯದ್ವಾರದೊಳ್ ಪೆಹಗಣೊಳಗಣ ಕಳ
ಕಳಮಂ ನಿವಾರಿಸುತ್ತಮಿರೆ

ಸಮತೆ ಸಮಸ್ತಭೂತದೊಳೊಡಂಬಡೆ ಪಂಕರುಹಾನನಕ್ಕೆ ಸಂ
ದಮದ್ದಿರೆ ಸೌಪ್ತವಂ ನೃಪತಿ ಪಂಚಪದಾಂಚಿತ ಪಂಚಮುಷ್ಟಿ ಪಂ |
ಚಮಗತಿಯೈದ್ದನಲ್ ನೆಹಿವುದಂ ತಪುನಂದಪವರ್ಗಮಾರ್ಗದೊಳ್
ಸಮನಿಸಿದಂದದಿಂ ಕಿಟಿಪಿದಂ ಕುಟಿಲಾಳಕಜಾಳಕಂಗಳಂ ||

೨೨

ಇತ್ತ ನಮಸ್ಸಿದ್ಧೇಭ್ಯಯೆ

ನುತ್ತುಂ ಪತಿ ಕಿತ್ತ ಕುಂತಳಂಗಳನಿಂದ್ರಂ |

ಮುತ್ತಿನ ಪಡಲಗೆಯೊಳ್ ತಳೆ

ದಿತ್ತಂ ಪಾಲ್ಗಡಲ ನಿರಿಗೆ ನೀಲದ ತೊಡವಂ

೨೩

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ

ತ್ರಿದಶಜನೇಶನೊಯ್ದು ಬಿಡೆ ಪಾಲ್ಗಡಲೊಳ್ ನವಕಂಬುವೆಂಬ ಪ
ದ್ವದ ಮುಖಮಂಜಿಯಂತೆ ಸೇರಿ ನೀಡಿದ ನುಣ್ಣಿರೆಯೆಂಬ ತೋಳ್ಗೆ ದಂ |

ತದ ಬಳಿಯಂತಿರಲ್ ಸುಳಿದು ಸುತ್ತುವ ಬೆಳ್ಳುಳಿಯೆಂಬ ಚಂದ್ರಬಿಂ
ಒದ ಕಪ್ಪಿಯಂತೆ ತೋಪುದುದು ಕುಂತಳವಾಗಳನಂತನಾಥನಾ ||

೭೪

ವ|| ಅದಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರಮೆಂಬ ತಿರೋಧಾನಂ ತೆಗೆದು ಪರಮಪಾವನತಪ
ಸ್ತರುಣಿಯ ವಿವಾಹೋತ್ಸವಮನಾಂತ ಪರಮಪುರುಷನಂ ನಿವಾಳಿಸುವರ್ಚಿಸುವ
ಪೊಡೆಮಡುವ ಪೊಗಟ್ಟು ಸಕಳಜನದ ಜಯಜಯಧ್ವಾನಂ ದಿವಿಜಾನಕಧ್ವಾನ
ದೊಡನೊಡನತ್ತಳಗಮಾಗೆ

ಮನದನುರಾಗಮಂ ಪಡೆವ ಮಂಗಳಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ನೋಟ್ಟು ಕಣ್ಣೆ ಮೋ
ಹನಕರಮಿಂತಿವಂ ಪಡೆವರಾರೆನುತುಂ ದಿವಿಜೇಂದ್ರಸಂಕುಳಂ |
ತನತನಗಿಟ್ಟು ತೊಟ್ಟು ತಲೆಸುತ್ತಿ ಕರಂ ಮಣಿದತ್ತನಂತ ಜಿ
ಜ್ಜಿನವರನಿಟ್ಟು ತೊಟ್ಟು ಕಳೆದಿಕ್ಕಿದ ವಸ್ತ್ರವಿಭೂಷಣಂಗಳಂ ||

೭೫

ಶ್ರೀದೈತೆಯಂ ಬಿಸುಟ್ಟು ತ
ಪೋದೈತೆಗನಂತನಾಥಜಿನಪತಿ ತಾ |
ನಾದಂ ಜ್ಯೇಷ್ಠದ ಕೃಷ್ಣ
ದ್ವಾದಶಿಯಪರಾಹ್ಣ ಸಮಯದೊಳ್ ರೇವತಿಯೊಳ್ ||

೭೬

ಸಾಕ್ಷಿತ್ರಯಕನಾಗಿ ಮು
ಮುಕ್ಕುಮಹಾಪದಮನಾಂತ ಮುನಿಭರ್ತ್ಯಗೆ ಬೋ |
ಧಾಕ್ಷಿಮನಃಪರ್ಯಯಮಂ
ತಾಕ್ಷಣದೊಳೆ ತೆಪ್ಪಿದೆನೆದುವು ಕಣ್ಣೆ ಹಿವಿನೆಗಂ ||

೭೭

ಧೀರತೆಯನೊಡನೆ ತೊಪುದು ತ
ಪೋರಮಣನಹಸ್ತಮಂತು ಬಳಸಿರ್ಪನೆಗಂ |
ತಾರಾನಿಕರಂ ಬಳಸಿದ
ಮೇರುವಿನಂತಿದರ್ಶನಾಜಗತ್ಪ್ರಯತಿಲಕಂ ||

೭೮

ವ|| ಅ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಚರಣಸರನಿರುಹಮಂ ಭಕ್ತಿಭರದಿನರ್ಚಿಸಿ
ಪೂಜಿಸಿ ಪೊಗಟ್ಟು ಪೊಡೆವಟ್ಟಾಡಿ ಪಾಡಿ ಪರಿಪುಷ್ಪಾಂತರಂಗನಾಗಿ

ನಯನಾಂಭೋಘೈ ತವರ್ಧಿತೇಶವಿರಹಾಗ್ನಿ ಜ್ವಾಲೆಯಂ ರತ್ನಮಾ
ಲೆಯನಿಂದ್ರಾಣಯುಮಿಂದ್ರನುಂ ಪದೆಪಿನಿಂ ಸಂತೈಸಿ ತಾಯ್ತಂದೆಯಂ ।
ನಯದಿಂ ರಾಜಗೃಹಕ್ಕೆ ತಾಂ ಕಳಿಪಿ ಪೋದಂ ದೇವದೇವೇಶನಂ
ಘ್ರಿಯಗಕ್ಕಾ ನತನಾಗುತುಂ ಶತಮುಖಂ ದೇವೇಂದ್ರವೃಂದಾನ್ವಿತಂ ॥ ೭೯

ವ॥ ತದನಂತರಂ

ವಿಮಳಾಧೀಶ್ವರಧರ್ಮಸಂತತಿಯಿನಿತ್ತ ಲ್ಲರ್ಮಭೂಮಧ್ಯದೊ
ಳ್ಳಮಯಾಚಾರದ ಮಾರ್ಗವರ್ತನದ ಪಾಂಗಿಲ್ಲೆಂಬ ಕಾರುಣ್ಯಭಾ
ವಮೆ ಹೃತ್ಪ್ರೇರಕಮಾಗೆ ಭವ್ಯಜನಭಾಗ್ಯೋಪಾನ್ವಿಯಂ ಪಾಲಿಸ
ಲೈ ಮುನೀಂದ್ರಂ ತಳದಂ ದ್ವಿತೀಯ್ಯದಿನದೊಳ್ ಪೆಷ್ಕೋಪವಾಸಾಂತ್ಯದೊಳ್ ॥

ವ॥ ಅಂತು ಪೂರ್ವನಿವೇದಿತಪುಣ್ಯಾಶ್ರಮಾರಣ್ಯದಿಂ ತಳರ್ದು ಅಯೋ
ಧ್ಯಾಮುಖನಾಗಿ ಬರ್ಪಲ್ಲ

ಕ್ರಮನವನೀರಜಾವಳಿಗಳಿಂದಿಳಿ ನೀರಜಮಾಗೆ ದೋರ್ಲತಾ
ಸಮುದಯಹಸ್ತ ಪಲ್ಲವದಿನೆಣ್ಣೆನೆ ಪಲ್ಲವಿತಂಗಳಾಗೆ ಜೋ ।
ಲ್ದಮೃತಫಲಂಗಳಂತಿರೆ ಕಮಂಡಲು ಜಂಗಮಪಾರಿಜಾತದಾ
ರಮೆಯಪೊಲಾಯ್ತು ಪಿಂಡೆ ಸಮುದಾಯಸಮಾಗಮನಂ ಮುನೀಂದ್ರನಾ ॥೮೦

ವ॥ ಆ ಪ್ರವಿಷ್ಟಪುರಿಮಧ್ಯವೀಧೀಭಾಗದೊಳ್

ಲಲನಾಯಾಚಕಸೂತಿಕೊಳ್ಳಹನದೀನಾನಾಥದುಃಕರ್ಮದುಃ
ಕುಲನಂದಿಸ್ವಲಿತಾಂಗಕಾಮುಕಗೃಹದ್ವಾರಂಗಳಂ ಬಿಟ್ಟು ಸ ।
ತ್ಕುಲಗೇಹೋತ್ತಮಮಧ್ಯಮಾಧಮವಿಚಾರಂ ಪಿಂಗಿ ಮಾನಾಪಮಾ
ನಲವಂ ತೊಳಿದೆ ಬಂದನಿಂದುಗತಿಯಿಂ ಯೋಗೀಂದ್ರವಂದಾರಕಂ ॥ ೮೧

ಸಮತಾಭಾವತುಳಾತುಳೀಕೃತಮನಂ ಲಜ್ಜಾಭಿಮಾನವ್ಯಪೇ
ತಮುದಂಚನ್ಮುಖಮಾನಿತಂ ದ್ರುತವಿಲಂಬೋತ್ತಾನಹೀನಂ ಯುಗ ।
ಪ್ರಮಿತಾವರ್ಜಿತಲೋಚನಂ ವಿಗತದೋಳಾಂದೋಳನಂ ಕಣ್ಣು ಪು
ಣ್ಯಮದೇನೊಪ್ಪಿದುದೋ ಷ್ಣುನಿಪ್ರವರನೀರ್ಯಾಸಿದ್ಧಿವೇಳಾಕ್ರಮಂ ॥ ೮೨

ವ|| ಅಂತು ಸಾಗಾರಾಗಾರವೀಧಿಕಾವಳಯಂ ಸನಾಥಮಾಗೆ ನಡೆತ
ಪಾರ್ವಗಳಿ

ಇದೆ ಬರುತಿರ್ದಪಂ ಮುನಿಪನೆಂಬ ಮುನೀಂದ್ರನಿವೇದಕಂಗೆ ತಾಂ
ಹೊದೆದುದನಿತ್ತು ವಾರವನಿತಾಜನಪುತ್ರಕಳತ್ರಮಿತ್ರನಂ |
ಮೃದನಹಮಂಗಳಾನಕರಪೋಜ್ಜ್ವಲಮಂಗಳಬಂಧಹಸ್ತನಂ
ದಿದಿಗೊಳಲೆಲ್ಲನಾಗಳಿವಿಶಾಖನೃಪಂ ಪರಮಾನುರಾಗದಿಂ || ಉಳ

ವ|| ಆ ವಿನೇಯಜನಜಂಗಮಪಾರಿಜಾತಂ ಪಾರಿಜಾತನಂದನಮೆಂಬಂತೆ
ಪೊಳೆವ ತೋರಣದ ಮಿಳಿರ್ಪ ಕೆಂಗುಡಿಯ ಕಳಶಮುಕುರಂತಬಕದ ಭಳಕುನುಮ
ವಿನರದ ಮಂಗಳಗಾನದ ದುಂದುಭಿಧ್ವನಿತಕೋಕಿಳಾಳಾಪದ ಮಹೋತ್ಸವಮ
ಚ್ಚರಿವಡೆಯೆ ಚೆಚ್ಚರಮಿದಿಗೊಂಡು

ಮೃದುಪದಪಂಕಜಂ ನಡೆದು ಕೆಂಪು ಮರಲ್ಪು ನಿಜಾರುಣಾಂತು ಪಾ
ನಿದ ದುಗುಲಕ್ಕೆ ಬಾನರದ ಮಾನರಮಂ ಕುಡೆ ಬಂದ ಯೋಗಿರೂ |
ಪದ ನಿಧಿಯಂ ಗೃಹಾಂಗಣದೊಳೆಯೆ ಮುದಶ್ರುಜಳಂಗಳರ್ಘ್ಯಪಾ
ದ್ಯದ ಒಹುಮಾನಮಂ ನಿಜುನಿದಂ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ವಿನೇಯಭೂಷಣಂ || ಲಖ

ವ|| ಅಂತು ಗುರುಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕಂ ನಂದಿನಿ ನಿಲ್ಪದೆಂದು ನಿಲಿನಿ ನಿಜ
ಗೃಹಾಂತರ್ವನಶುದ್ಧಪ್ರದೇಶಮಧ್ಯಾನಿತಕಲ್ಯಾಣವೀರದೊಳೆ ನಕಲಕಲ್ಯಾಣಭಾಜ
ನನಂ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ಸಿ

ಪದಪಂಕೇಜದಳಂಗಳಂ ತೊಳೆದು ತತ್ಪುಣ್ಯಾಂಬುವಂ ಪೊತ್ತು ಮ
ಸ್ತದೊಳಾರಾಧಿನಿ ವಿಶ್ರುತಾಷ್ಟವಿಧದಿಂ ಶುದ್ಧಾನ್ನಮಂ ಮೆಲ್ಲನಿ |
ಕ್ಕಿದನಾಭೂಪತಿ ಕೆಯ್ಯೊಳಿಕ್ಕಿದನೆ ಪಾತ್ರಕ್ಷೇತ್ರದೊಳ್ಬಿತ್ತನಿ
ಕ್ಕಿದನಾಬೀಜದಿ ¹ ನಪ್ಪ ಸತ್ಪಲಮನಂತಿಂತುಂತೆನಲ್ಪಕ್ಕುಮೇ || ಲಘು

ವ|| ಅಂತು ನಿರಂತರಿತಪರಮತಪಶ್ಚರಣಧಾತ್ರಗಾತ್ರಸಂಧಾರಣಪಾರಣಾ
ನಂತರಂ

ಸಾಮಯಿಕಪ್ರಾಯಶ್ಚಿ
ತ್ತಾಮೌನಿಕನಕ್ಷಯಂಭವೇದ್ದಾನಮನು |
ತ್ತಾಮುನಿಪಂ ಕೆಯ್ಯೊತ್ತಿದೊ
ಡಾಮನೆಯೊಳ್ಗೆಗೆದುದಿಂತು ಪಂಚಾಶ್ವರೈಂ ||

೮೭

ಸಮುದಿತನವವಿಧಪುಣ್ಯಂ
ಕ್ರಮಸಪ್ತಗುಣಾಬ್ಧಿಭವ್ಯಜನಕುಲಕ್ಷ್ಮೀ |
ರಮಣಂ ತಣಿಪೆ ಸಹಸ್ರಂ
ಸಮುದಾಯಕ್ಕಾದುದೆಯ್ವೆ ನೈರಂತರೈಂ ||

೮೮

ಮಂದಾನಿಳನೆನಗಲೊಡಂ
ವೃಂದಾರಕನಿಳಯಮೆಂಬ ಜಳಧರತಳದಿಂ |
ಬಂದುದಲರ್ಮಪೆ ಪೊಮ್ಮೆ
ದುಂದುಭಿಗಂಭೀರಗರ್ಜಿತಂಚೆರಸಾಗಳಾ ||

೮೯

ಅಮರಪಟಹಂಗಳೊಡನೊಡ
ನಮರರ ಸಂಕೀರ್ತನಂಗಳೊಗೆದುವಹೋದೇ |
ಯಮಹೋಪಾತ್ರಮಹೋದಾ
ನಮೆ ಎನುತುಂ ಪ್ರಸವಸಂಗಳವನರಮನೆಯೊಳ್ ||

೯೦

ಪರ್ಣಮನೋರಥನಭಿನವ
ಕರ್ಣಂ ಕವಿಕಾಮಧೇನು ತದ್ಬಹುರತ್ನಂ |
ಸ್ವರ್ಣಮನೋರಥಚಾತು
ವರ್ಣಕ್ಕಿತ್ತಂ ವಿನೇಯಜನಮುಖತೀಲಕಂ ||

೯೧

೩|| ಅಂತು ಪಂಚಾಶ್ವರ್ಯಂ ನೆಗಟೆ ಪೊಟಲನಿತುಮಾತನಂ ಪೊಗಟೆ
ತನ್ಮುನೀಂದ್ರವೃಂದಾರಕಂ ಸಾಧುಸಂಘಸಮೇತಂ ಸಹೇತುಕವನಕ್ಕೆ ಬಿಜಯಂ
ಗೆಯ್ಯಾಗಳಾ

ಎನಗಿಂದೈಹಿಕಪಾರಮಾರ್ಥಿಕಸುಖಂ ಕೈಸಾರ್ದುದಿಂದೆಯ್ವೆ ಪಾ
ವನಮಾಯ್ತೆನ್ನ ಮನುಷ್ಯಜನ್ಮಮೆನಕಂಬೆತ್ತೆನ್ನ ಗಾರ್ಹಸ್ಥ್ಯಮಾ |

ದಿನದೊಳ್ ಸೌಪ್ತವಮಾದುದನೆ ಕೃತಕೃತ್ಯಂ ದೇವ ನಿನ್ನಂಘ್ರಿ ಕೋ
ಕನದಂ ಮೆಟ್ಟಿದುದೀಗೃಹಪ್ರಭುಣಮಂ ತೈಲೋಕ್ಯಚಿಂತಾಮಣೀ || ೯೨

ವ|| ಎಂದು ಗದ್ದದೀಭೂತೇಪ್ಸಿತಕಂಠಕಂದಳನುಂ ಹರ್ಷೋತ್ಕರ್ಷಿತ
ಬಾಪ್ತವಾಸ್ಥೂರನುಂ ಪುಳಕಕಳಿಕೋತ್ಕಳಿತನುಲತಾದಂಡನುಮಾಗಿ ವನಜವ
ದನದ ರುಚಿಯಂ ಮೆಟ್ಟಿ ಬಿಡರಾಹದ ಮುಖಿಯಂಚೆಯಂತೆ ಕಾರುಣ್ಯಜಲಧಿಯು
ಗೌರವಮನಾವಿಶಾಖನೈಪಾಲನಗಲರಾಹದೆ ಕಳಿಪುತ್ತುಂ ಕಳಿಯೆ ಪೋಗಿ ತದಾ
ನುಗ್ರಹಮಂ ಮೀಡಲಿಣ್ಣದೆ ಕಣ್ಮಲರಮಾಲೆಯನೆ ಬಟಿಗಳಿವಿ ಬಂದನಿತ್ತಲೆ

ಚರ್ಯಾತಿಚಾರಮಾರ್ಗದೊ

ಳೀರ್ಯಾಪಥಶುದ್ಧನೆಗದೆ ನಿಂದಂ ಜಗದಾ |

ಚಾರ್ಯಂ ಮೇರುಮಹೀಧರ

ಧೈರ್ಯಂ ತದ್ವನದ ಧವಳಶುದ್ಧೋಪಲದೊಳ್ || ೯೩

ನಮಪಾದನ್ಯಾಸಮಾಲಂಬಿತಭುಜಯುಗಳಂ ನಾನಿಕಾಕುಟ್ಟಳಾಗ್ರ
ಸ್ತಿಮಿತಾಲೋಕಂ ಸುಷುಮ್ನಾಪರಿಗತಮರುತಂ ಮಾರುತಾಯತ್ತನಿವ್ಯಾಹ |
ಪ್ರಮನಂ 1 ಚಿಂತಾನಿವೃತ್ತಪ್ರಶಮಿತಕರಣಂ ನಿಂದು ಕೈಯಿಕ್ಕಿದಂ ಸ
ಯ್ಯಮಿ ಬಾಹ್ಯಾಂತರ್ಯನಿಷ್ಠಂ ಪ್ರತಿಕ್ಯತನುತಯೋಗಂ ಸುಶುದ್ಧೋಪಯೋಗಂ

ಸ್ವಪರಪ್ರಕಾಶಧಾಸುರ

ಮಪರಂ ಮುನಿಗಿಂದುಕಾಂತಪಾತ್ರದೊಳಚ್ಚಾ |

ಚ್ಚಪಯಂ ನಿಂದವೋಲೆಸೆದುದು

ಜಪನವಿಕಲ್ಪಪ್ರಪಂಚಹೀನಧ್ಯಾನಂ || ೯೪

ವ|| ಅಂತು ಮಾಸೈಕಮಾತ್ರಪ್ರಕಲ್ಪಿತಪ್ರತಿಮಾಯೋಗನಿರತನಿರ್ದಲ್ಲ

ದಿವಿಜಾರಾಧ್ಯನ ನಿಂದ ಮುನ್ನಡಿಗೆ ವಾನವ್ಯಂತರರ್ ಮಾಪ್ಪರ
ಪ್ಪವಿಧಾಭ್ಯರ್ಚನಮಂ ವನಪ್ರಮದೆಯರ್ ಮೆಟ್ಟಿದ ಕಲ್ಮಾಯ್ದುಮಾ |

ಸವಿತದ್ಯೋತಿಯಿನೆಂದು ಕೆಂದಳಿರ ಜೊಂಪಂ ಶೀರ್ಷದೊಳ್ ಪಾದಪ
ಲ್ಲವದೊಳ್ ಪಂಕಜಮಾಂಕೆಯಾಗೆ ಮೆಱೆವರ್ ತಂತಮ್ಮ ನದ್ಭಕ್ತಿಯಂ || ೯೬

ಎ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ

ಅರಗಿ ಪಣ್ಣ ಬಂದುಣಿಸಲಮ್ಮವು ತುಂಬಿಮರಲ್ದರಲ್ಲಿ ಯೊಂ
ಕರಿನವು ಕೋರಕಕ್ಕೆ ಕುಕಿನ್ನವು ಕೋಗಿಲೆ ಮಂದಮಾರುತಂ |
ತರುಲತಿಕಾದಳಂಗಳುಲಿವಂತಲುಗಾಡದು ತತ್ತ ಪೋವನಾಂ
ತರದೊಳಗಾಜಿನೆಂದ್ರಮುನಿನಾಥನಮಾಧಿವಿರೋಧಭೀತಿಯಿಂ || ೯೭

ಎ|| ಮತ್ತಮಾಮುನಿಂದ್ರಚಂದ್ರನೆಂಬ ಹಿಮವನ್ಮಹಿಧರದಿನೊಗೆದ ಶಾಂ
ತರನಮರುತ್ತ ರಂಗಿಣೀಪ್ರವಾಹಂ ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಂಗಳೊಳನೆಂಗವಿಕಾರವೈ
ರಸ್ವಭಾವ¹ ದಾವಪಾತಕನಿರನಮನೊಡರ್ಚಲೊಡನೆ

ಶರಭಂ ಕೇಸರಿಗಳ್ಳೆ ಕೇಸರಿ ಕರೀಂದ್ರಂಗಳ್ಳೆ ಕಾಡಾನೆ ಬೇ
ಡರ ಕರ್ಪಿಂಗೆ ಪುಳಿಂದರರ್ಬಿಸುವ ಶಾರ್ದೂಲಕ್ಕೆ ಶಾರ್ದೂಲಮ |
ಚ್ಚರಿ ಸಾರಂಗಮೃಗಕ್ಕೆ ಚಿತ್ರಕಮೃಗಂ ಪಾಪಿಂಗೆ ಪಾವಲ್ಲಿ ಮುಂ
ಗುರಿಗಳ್ಳಂಜದೆ ಬಿಟ್ಟು ಪೊರ್ದಿದವಲಂಪಿಂ ಜಾತಿವೈರಂಗಳಂ || ೯೮

ಎ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ

ಅಲೆಯೆ ಬನಂತಂ ತೆಂಬೆಲ
ರೊಲೆಯೆ ಮನೋಜಂ ಲತಾಂತಶರನಂತತಿಗಂ |
ದೊಲೆಯೆ ತನುಲತೆಗಳೊಡನೆ
ಗ್ಗಲಿಸುವ ಸಾಜದೊಳೆ ತಳ್ಳುವಾಮುನಿವನದೊಳ್ || ೯೯

ಕವದಿಂ ನಾಲ್ಕೈರಡು ವಿಭೇ
ದವನಾಳ್ಳು ಮುನಿಯೊಳೆನೆದುದು ಕವಲಂಕವಲಂ |
ವಿವಿಧಮೆನಿಪ್ಪ ಮತಿಶ್ರುತ
ಮಪಧಿಮನಃಪರ್ಯಂ ಚತುರ್ವಿಧಬೋಧಂ || ೧೦೦

ಮತಿ ನಾಲ್ಕಿಹೆ ಯವಗ್ರಹಂ ನೆಗಟ್ಟವಾಯಂ ಧಾರಣಂ ಲಿಂಗಜಂ
ಶ್ರುತಮಾಶ್ವಜಮಿತ್ತೇಷಂ ಸಕಲಸಿದ್ಧಾಂತಾಂಗಪೂರ್ವಪ್ರಪಂ |
ಚತರಂ ಮತ್ತವಧಿಕ್ರಮಂ ಭವಗುಣಾಧಿಪ್ರತ್ಯಯದ್ವೈತಕಂ
ದ್ವಿತಿಯಾಂಗಂ ರುಜುಭಾವಮಾ ವಿಪುಳಭಾವಾಖ್ಯಂ ಮನಃಪರ್ಯಯಂ || ೧೦೧

ಅಷ್ಟಗುಣಸಿದ್ಧಪದವಿಗ

ಮಷ್ಟಮಹಾಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯರುಚಿಗಂ ಸಮ್ಯ |

ಗ್ಧೃಷ್ಟಿಯ ನೋಟಪ್ರಣುಕೆಂಬನ

ಮಷ್ಟಮಹಾಬುದ್ಧಿಯಂ ಮುನೀಶ್ವರನಾಂತಂ ||

೧೦೨

ವ|| ಅಂತು ಸಮನಿಸಿದ ಚತುರ್ವಿಧಾಗಮಶುದ್ಧಿಯೊಳಪ್ಪವಿಧಬುದ್ಧಿಯೊಳ
ಮಧಿಕೃತನಾಗಿ ಬಟಿಯಂ

ಕ್ರಮದಿಂದಾಗಮಯುಕ್ತಿದುರ್ಧರತಪಂ ತತ್ತ್ವಂ ಪಡಾವಶ್ಯಕಂ
ಸಮಯಾಚಾರವಿಡಂಬರಾಗಮನಸುಂ ಮೆಯ್ಯೆತ್ತು ಸನ್ಮಾರ್ಗದೊಳ್ ||
ಸಮುದಾಯಂ ನಿಲೆ ಧೀರನೇಕಕನನಂತಂ ಭವ್ಯಪುಣ್ಯಾನುರು
ದ್ಧಮನಂ ಧರ್ಮವಿಹಾರದೊಳ್ ತಳರ್ಧನಾಪುಣ್ಯಾಶ್ರಮಾರಣ್ಯದಿಂ || ೧೦೩

ವ|| ಅಂತು ತಳರ್ಧ ವಿಹಾರಿಸುವಲ್ಲಿ

ಅಣಿಮಾದ್ಯಷ್ಟಗುಣಂ ಚತುರ್ವಿಧವಿಬೋಧಂ ತೀರ್ಥಕೃನ್ನಾಥನೆಂ
ದೇಣಸಂ ತನ್ನನನಾಥನಂತೆ ಬಗೆದೊಲ್ಲಾಪ್ರಾಣಿಯಂ ತನ್ನ ಕ |
ಣ್ಣೊಣ್ಣಿಂದೋಪುವನಿಂತುಟಾತ್ಮಹಿತಮೆಂದೆಂಬೀತನೋ ತನ್ನಮೇ
ಲಣ ಮೋಹಂ ತನಗೆಂತುಟೆಂದಜಿಯೆನೀತ್ಪ್ರಲೋಕ್ಯಮಾಣಕೃನಾ || ೧೦೪

ಆರೇನನಾವ ತತ್ತ್ವದೊ

ಳಾರಾದೊಡಮೊಡನೆ ಪೇಟ್ಟ ಕೋಷ್ಠಮತಿಪ್ರ

ಸ್ಥೂರತರಬುದ್ಧಿವೃದ್ಧಿಯ

ಗಾರವದಿಂದೊಪ್ಪಿದಂ ಜಗತ್ಪ್ರಯತಿಲಕಂ ||

೧೦೫

ಪರಮಾಣುಮಾತ್ರದಿಂದಂ

ಒರಪಥದೊಳ್ ಡೆವನೊಡಲನೊದವಿಸಿದೀರ್ಯಾ |

ಪರಿಶುದ್ಧಿ ನಿಮಿತ್ತಂ ಮುನಿ

ಪರಮಾತ್ಮಂ ಶ್ರೇಣಿಚಾರಣಪ್ರಾಭವದಿಂ ||

೧೦೬

ಕಟ್ಟಿದಿರೊಳೊಂದು ವಜ್ರದ

ಬಿಟ್ಟಿರೆಯುಂ ನಡೆವ ಸಮಯದೊಳ್ ತನ್ನ ಶವಂ |

ಮುಟ್ಟಿದೊಡದೊಡೆವುದೆನೆ ನೇ

ಪ್ಪಟ್ಟುದು ತನ್ನನಿಗೆ ವಿಶ್ವತಪ್ರತಿಘಾತಂ ||

೧೦೭

ಮಾಣದೆ ತಪದಿಂ ಮುನಿಗೀ

ವಾಣನ ತನು ತಪ್ತಮಾಗಿಯುಂ ಕಂದದೆ ನೇ |

ರಾಣಿಯ ಪೊಳೆಪಂ ತಳೆದುದು

ಮಾಣಿಕಮಂ ಬೆಳಗಿದಂತೆ ದಹನಕ್ರಿಯೆಯಿಂ ||

೧೦೮

ಅಂತರ್ಮುಹೂರ್ತದೊಳ್ ನಿ

ದ್ವಾಂತಮನು ¹ ದಿತಾಂಗಪೂರ್ವಮೇಕಾಕ್ಷರವೆಂ |

ಬಂತೆವೊಲುಚ್ಚರಿಸುವನ

ತ್ಯಂತವಚೋಬಲದಿನಾಮುಮುಕ್ಷುಲಲಾಮಂ ||

೧೦೯

ರೋಗಿಗಳ ರೋಗಮೆಲ್ಲಮ

ನಾಗಳ್ ಕೆಡಿಸುವುದು ತನ್ನ ತನುವಿನಮಳನು |

ಯೋಗಮೆನಿಪಾಪದರ್ಧಿಯಿ

ನಾಗುಣನಿಧಿ ಸಕಲಗುಣಶುಭಂಕರನಾದಂ ||

೧೧೦

ರಸಹೀನಂ ಕೆಯ್ಯೊಳೊಳಂ

ರಸಮಯಮಪ್ಪುದು ವಿಚಿತ್ರಮೇಂ ಕಾಣಲೊಡಂ |

ಪಸಿಯುಂ ತೃಷೆಯುಂ ಕೆಡುವುದು

ರಸಶುದ್ಧಿಯಿನಾ ಮುನೀಂದ್ರಚಂದ್ರನ ಮುಖಮಂ ||

೧೧೧

ಕಟಕಕ್ಕಮಿದ್ ನಲಿ ಸಂ

ಕಟಮೆನಿನದೆ ತೆಱಪುಗುಡುವವೊಲ್ ಪಾನೆಯ ಕೂಡ್ |

ಕಟಕಂ ನೆರೆದುಂಡೊಡಮು

ತೃಟಮಪ್ಪಕ್ಷೀಣವೃದ್ಧಿಯಂ ಮುನಿ ತಳೆದಂ ||

೧೧೨

ವ|| ಅಂತು

ಪರಿಮಿತಯೋಗಯೋಗ್ಯತರಮಪ್ಪ ನದೀನದಮಧ್ಯಶೈಲಶ್ರೇ

ಖರಶಿಲೆಯೊಳ್ಳ ಹಾಗಹನದೊಳ್ಳರುಮೂಲದೊಳಿದುರ್ ಯೋಗಮಂ |

ನಿರವಿನಿ ಭವ್ಯಸಂತತಿಗೆ ಪುಣ್ಯಮನಾರ್ಜಿಸಿದ ಮುನೀಶ್ವರಂ

ಚರಿಯನೆ ಬೇಡಖರ್ವಡಮಡಂಬದ ಪತ್ತನದಂತರಾಳದೊಳ್ ||

೧೧೩

ವ|| ಅಂತು ಮಾರ್ಗಪ್ರವರ್ತನಾರ್ಥಂ ಭದ್ರಸ್ಥಕಾಲಮನೆರಡುವರ್ಷಂ
ಬರಂ ಧರ್ಮವಿಹಾರಂ ಮಾನವ್ರತದಿಂ ಕಟಿಪಿ ಸಕಲಕೇವಲಬೋಧಲೋಭದ
ಮೂಲಧನಮಂ ಮಡಗಿದೆಡೆಗೆ ಬರ್ಪಂತೆ ಮಹಾವ್ರತಹೇತುವಪ್ಪ ಸಹೇತುಕ
ವನಕ್ಕೆ ಮಗುಟ್ಟು ಬಂದು ಧವಳವಿಮಳಮಪ್ಪ ಪಿಪ್ಪಳಾವನೀರುಹದ ಮೂಲ
ದೊಳ್ಳಿದ್ದ ಶಿಲಾತಳಪ್ರತಿಬಗ್ಧಮೆನಿಪ ಶುದ್ಧೋಪಲೋಪ್ ಮತಳದೊಳ್ ಬದ್ಧ
ಪಲ್ಯಂಕಾಸನನುಂ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖನುಮಾಗಿ

ಮನಮಿರೆ ಪುರ್ವಿನ ಮೊದಲೊಳ್

ಮನದೊಳಗಿರೆ ವಾಯು ಕರಣತತಿ ವಾಯುವಿನೊ |

ಳ್ಳುನಿದಿರೆ ಪದ್ಮಾಸನದೊ

ಳ್ಳನುವಿರೆ ಯೋಗೀಂದ್ರನಾತ್ಮಚಿಂತೆಯೊಳಿದಂ ||

೧೧೪

ವ|| ಅಂತಕ್ಷೀಣಯೋಗಲಕ್ಷಿತಮಪ್ಪ ಸಮರುಜುಸಂಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಪರಮ
ಪದಭಾವದಿಂ ನೂಲ್ದಿಗೆದಂತೆ ನಿಜಿಗೆವಡೆದ ಬಾಹ್ಯಸಾಮಗ್ರಿಯೊಳ್ ವ್ಯಗ್ರನಾಗಿ
ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಜ್ಞಾನದರ್ಶನಸಿದ್ಧಪರಮೇಷ್ಟಿ ಗುಣಾಪ್ತಕನಿವಿಷ್ಟಚೇತನಂ ಚತುರ್ವಿಧ
ಮಪ್ಪ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನದೊಳತ್ಯಂತಮಪ್ಪ ಪರೋಕ್ಷಸೂಕ್ಷ್ಮಪದಾರ್ಥಂಗಳುಮಂ
ಸರ್ವಜ್ಞ ಭಾಷಿತಜ್ಞಾನಬಲದಿಂ ನಿಶ್ಚಯಿಸುವಾಜ್ಞಾ ವಿಚಯದೊಳಂ ಭೇದಾಭೇದ

ರತ್ನತ್ರಯಭಾವನಾಬಲದಿಂದ ಸ್ವಪರಕರ್ಮನಿರ್ಮೂಲನಚಿಂತೆಯೊಳಿಸಗುವ
 ಉಪಾಯವಿಚಯದೊಳಂ ಶುದ್ಧಚೈತನ್ಯರೂಪಂ ಸಾಂಸಾರಿಕಸುಖದುಃಖ
 ಸ್ವರೂಪನಲ್ಲ ನನಾದಿಕರ್ಮವಶದಿಂದ ನರಕಾದಿದುಃಖಕ್ಕಂ ಪುಣ್ಯೋದಯದಿಂದ
 ದೇವಾದಿಸುಖಕ್ಕಂ ಭಾಜನಮಕ್ಕುಮೆಂಬ ಪಲಚಿಂತನವಿಪಾಕವಿಚಯದೊಳ
 ಮನುಪ್ರೇಕ್ಷೆಗಳೊಳ್ ಲೋಕಸ್ವರೂಪಮುಮಂ ಚಿಂತಿಸುವ ಸಂಸ್ಥಾನವಿಚಯ
 ದೊಳಂ ನಿಶ್ಚಿಂತಚಿತ್ತನಾಗಿ

ಕರಣತ್ರಯದಿನನಂತಾ

ನುರೋಧಮಂ ಕ್ರೋಧಮಾನಮಾಯಾಲೋಭೋ |

ತ್ಯರಮಂ ದುರಿತತಮಃಖರ

ಕರನುಚಿದೀರಾಱಿಘೋಳ್ ವಿನಯೋಜಿಸಿದಂ ||

೧೧೫

ವ|| ಅನಂತರಂ ವಿಶ್ರಮಣಾದಿಯೊಳ್ ನಿಸ್ಸರಂಗನಾಗಿ ಮತ್ತಂ ಪೂರ್ವ
 ಕ್ರಮದಿನಪ್ರವೃತ್ತಮಪೂರ್ವಮನಿವೃತ್ತಮೆಂಬ ಕರಣತ್ರಿತಯದಿಂದ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಂ
 ಸಮ್ಯಜ್ಞಾತ್ವಂ ಸಮ್ಯಕ್ಪ್ರಕೃತಿಗಳೆಂಬ ದರ್ಶನಮೋಹನೀಯಂ ಬೆರಸು

ಈಯೇಬುಂ ಪ್ರಕೃತಿಗಳುಮ

ನೀಯಂದದಿನೆಯ್ ಕಿಡಿಸಿ ಶುದ್ಧಾತ್ಮತೆಯಿಂ |

ಕ್ಷಾಯಿಕಸಮ್ಯಗ್ಧೃಷ್ಟಿ

ಶ್ರೀಯಂ ತಳಿದಂ ಮುಮುಕ್ಷುಕುಳಕಳಹಂಸಂ ||

೧೧೬

ವ|| ಮತ್ತಮನಂತರಂ ಚಾರಿತ್ರಮೋಹೋದಯಕ್ಕಂ ಜ್ಞಾನವೈರಾಗ್ಯ
 ಸಂಪತ್ತಿಗಮಿತರೇತರಾತಿಕ್ರಮಣಮಂತರ್ಮುಹೂರ್ತದೊಳನದಳಮಪ್ಪಿನಂ
 ಪ್ರಮತ್ತಾಪ್ರಮತ್ತಪರಾವರ್ತನನಹಸ್ರಂಗಳಂ ಕಟಿಸಿ ಶುದ್ಧೋಪಯೋಗಯೋ
 ಗ್ಯತೆಯಿಂದ ಕ್ಷಪಕಶ್ರೇಣಿಪ್ರಯೋಗಾದ್ಯಪ್ರವೃತ್ತಕರಣದಿಂದ ಪರಿಣತಮಾದ ಪ್ರಮತ್ತ
 ಗುಣಸ್ಥಾನದೊಳ್ ಸ್ಥಿತಿಬಂಧಾಪನರಣನಹಸ್ರಂಗೆಯ್ದು ಪೂರ್ವಕರಣಕ್ಷಪಕ
 ನಾಗಿ ಪೃಥಕ್ತ್ವವಿತರ್ಕವಿಚಾರದ್ವಿಚಿತ್ತಾರಿಂಶದ್ಭೇದ ಪ್ರಥಮಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನಾಧೀ
 ನಮಾನನವಾಯುಃಕರ್ಮಮುಟಿವಿನಂ ಜ್ಞಾನಾವರಣಾದಿನಪ್ತವಿಧಕರ್ಮಗಳಂ
 ಸ್ಥಿತ್ಯನುಭಾಗಕಾಂಡಕಘಾತಕಗುಣಶ್ರೇಣಿ ನಿರ್ಝರಾದಿಗಳನನುಕ್ರಮದಿಂದ ಕಿಡಿ

ಸುತ್ತುಂ ಪ್ರತಿಸಮಯಮನಂತಗುಣಪ್ರಭಾವಭಾಸುರವಿಶೋಧಿಪರಿಣಾಮದಿನನಿ
ವೃತ್ತಕರಣಕ್ಷಪಕತ್ವಂ ಕಳಿದು ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಸ್ಥಿತಿಕಾಂಡಕಾದಿಕ್ರಿಯೆಗಳಿನಂ
ತರ್ಮುಹೂರ್ತದೊಳ್ ನರಕತರ್ಯಗ್ಗ ತತಪ್ತಯೋಗ್ಯಾನುಪೂರ್ವವಿಕಳತ್ರಯ
ಸ್ಥಾನಗೃಹ್ಣಿತ್ರಿತಯಾತಪೋದ್ಯೋತಸ್ಥಾವರಸಾಧಾರಣೈಕೇಂದ್ರಿಸೂಕ್ಷ್ಮಂ
ಗಳೆಂಬ ಜೋಡತಪ್ರಕೃತಿಗಳ್ಗೆ ನಿರಯಮನೊಡರ್ಚಿ ಬಟಿಯಮಂತರ್ಮುಹೂ
ರ್ತದೊಳಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಭೇದಕ್ರಿಯೆಯಿಂ ಕ್ರೋಧಮಾನಮಾಯಾ
ಲೋಭಂಗಳೆಂಟುಮಂ ನಿಷ್ಕಂಟಕಂ ಮಾಡಿದಿಂಬಟಕ್ಕೆ ತತ್ಪರಿಣಾಮವಿಶೇಷಕ್ಕೆ

ತೆರಳುತ್ತುಂ ಬರೆ ನಾಲ್ಕು ಸಂಜ್ಞಳನಮೊಂಭತ್ತುಂ ಕಪಾಯಂಗಳಂ

ತರಭೇದಕ್ರಿಯೆಯಿಂ ಬಟಕ್ಕೆ ಸಮಯಾನದ್ಯಾವಳೀಕಾಲದೊಳ್ |

ಗುರುಮುಖ್ಯಂ ವಿಕಳಂ ನಪುಂಸಕವಧೂವೇದಕ್ಕೆ ಪುಂವೇದಮಂ

ಸರಿಗಂಡಂ ಕಿಡೆ ಹಾಸ್ಯರತ್ಯರತಿಶೋಕೋದ್ಭಿ ಜುಗುಪ್ಸಾನ್ವಿತಂ || ೧೧೭

ವ|| ಮತ್ತಮನಿವೃತ್ತಕರಣದಿಂ ಅಂತರ್ಮುಹೂರ್ತದೊಳ್ ಪ್ರತಿಸಮಯ
ಪ್ರವರ್ತಮಾನಸಂಜ್ಞಳನಚತುಷ್ಕಾನುಭಾಗಮನಪೂರ್ವಸ್ವರ್ಧಕಂಮಾಡಿ ಬಟಿ
ಯಮುಚಿತಕೃಷ್ಣಿಕ್ರಿಯೆಯಿಂ ಪೂರ್ವಸ್ವರ್ಧಕಾನುಭಾಗಮನನಂತಗುಣಹಾನಿರೂ
ಪದಿಂ ಕುಂದಿಸುತ್ತುಂ ದ್ವಾದಶಕೃಷ್ಣಿಕ್ರಿಯಾಂತರ್ಮುಹೂರ್ತದಿಂ ಚತುಷ್ಕಪಾ
ಯಂಗಳ ಸಮಸ್ತಾನುಭಾಗಮಂ ಕೃಷ್ಣಿಪ್ರವಿಷ್ಟಂಮಾಡಿ ಸಮನಂತರಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕತ್ರಿ
ವಿಧಕ್ರೋಧಮಾನಮಾಯಾಸಂಜ್ಞಳನಕೃಷ್ಣಿಗಳನನುಕ್ರಮದಿಂ ಬೇಟೆ ಬೇಟೆ
ಕಿಡಿಸಿ ತತ್ಕಪಾಯತ್ರಯಮಂ ಲಯಕ್ಕೆ ಸಲಿಸಿ ಲೋಭಸಂಜ್ಞಳನಮನನಂತರಂ
ಪ್ರಥಮಕೃಷ್ಣಿಗತಾನುಭಾಗದಿಂ ಭಂಗಿಸಿ ಬಟಿಯಮೆರಡನೆಯ ಕೃಷ್ಣಿಗತಾನು
ಭಾಗಮಂ ಭಂಗಿಸುತ್ತುಂ ಬಾದರಸಾಂಪರಾಯಕೃಷ್ಣಾನುಭಾಗಮನನಂತಗುಣ
ಹಾನಿರೂಪದಿಂ ಕುಂದಿಸಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಸಾಂಪರಾಯಕೃಷ್ಣಿಗಳಂ ಮಾಡುತ್ತಮಂತ
ರ್ಮುಹೂರ್ತದಿಂ ಬಾದರಲೋಭಸಂಜ್ಞಳನಮಂ ಕಿಡಿಸಿ ಸಾಮೈಕದೋಷಸ್ಥಾ
ಪನಾಶುದ್ಧಿಪರಿಣಾಮಸಮಕ್ತ್ವನನಿವೃತ್ತಕರಣಲಕ್ಷಣಕರಣಕ್ಷಪಕಗುಣಸ್ಥಾನಮಂ
ದಾಂಟಿ ಸಮನಂತರಂ

ರೂಪಟಿಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮಲೋಭನ

ಮಾವಸ್ಥಿತ ಸೂಕ್ಷ್ಮಸಾಂಪರಾಯಕ್ಷಪಕಂ |

ಭಾವತರವಾರಿಯಿಂದ

ಪ್ಲಾವಿಂಶತಿಮೋಹಬಳಮನುನೋಳಿಸಿದಂ ||

೧೧೮

ವ|| ಸಮನಂತರಂ ಕರಣಲಬ್ಧಿಯ ಪರಮೋತ್ಕರ್ಷದಿಂ ವೀತರಾಗದ್ವೇ
ಷಯಥಾಖ್ಯತಚಾರಿತ್ರಕ್ಷೀಣಕಷಾಯಗುಣಸ್ಥಾನನಂಸ್ಥಿತಾನೇಕತ್ವವಿತರ್ಕವಿಚಾ
ರಾಖ್ಯಾನಧ್ಯಾನಪರಿಣತನಪರಿಮಿತಪ್ರದೇಶನಿರ್ಝರಾದಿಕ್ರಿಯಾಕಳಾಪಂ ನಿದ್ರಾ
ನಿದ್ರಾಪ್ರಚಲಾಪ್ರಚಲೆಗಳನುಚಿತಕತಿಪಯಸಮಯದಿನಾತ್ಮದ್ವಿಚಯಸಮಯು
ದೊಳ್ಳಿಡಿಸಿ

ಚರಮಾವಸ್ಥಿತವೀತರಾಗಹೃದಯಚ್ಛದ್ಧಸ್ಥವೇಳಾರುಜಾ

ನ್ಯರುಣೋದ್ಯೋತಿಸಮುದ್ವಿತೀಯವರಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನದಿಂದಾಜಗ |

ದ್ಗುರುಬೋಧಾರಮಣೀಯಪಂಚಕದಿ ಕೇಡಿಂ ಮಾಡಿದಂ ದರ್ಶನಾ

ವರಣಂ ನಾಲ್ಕುಮನಿಕ್ಕಿದಂ ತವಿಸಿದಂ ಪಂಚಾಂತರಾಯಂಗಳಂ || ೧೧೯

ವ|| ಅಂತು ಘಾತಿಚತುಷ್ಟಯಮೆಂಬ ಕಟ್ಟಲೆ ಕಿಟ್ಟಲೆ ಕೀಟಂದಲೆಯಾಗಿ
ನಿರವಶೇಷಂ ಪಡೆಯಲೊಡಂ

ಸಕಲದ್ರವ್ಯಪದಾರ್ಥತತ್ತ್ವಭೃತಲೋಕಾಲೋಕಕಿಂಚಿತ್ಕರಂ

ಡಕಮಂ ಕೆಯ್ಯೊಳಗಿಟ್ಟು ಕಾಣಿಸುವುದೀ ಪ್ರದ್ಯೋತಿದಿವ್ಯಾಂಗದೀ |

ವಿಕೆಯೊಳ್ ನಿಶ್ಚಲನಾಗಿ ನಿಂದು ಬೆಳಗಿತ್ತೆಂಬಂತೆ ವಿಶ್ವಪ್ರದೀ

ಪಕಮೆಂಬಭ್ರದೊಳಾಯ್ತು ಕೇವಲವಿಬೋಧೋದ್ಬುದ್ಧಭಾನೊದಯಂ || ೧೨೦

ತಿಂಬತೆನೆ ಚೈತ್ರಮಾಸಂ

ಪಿಂಬಗಲೊಳ್ ಚರಮತಾರಿತಾನರ್ಥಿಯನೇ |

ಕಾಂಬಕದಿಂ ಮುಕ್ತಿಪ್ರಮ

ದಾಂಬಕನೀಳಾಬ್ಜಹಿಮಕರಂ ಸೊಗಯಿಸಿದಂ ||

೧೨೧

ಜರೆ ರೋಗಂ ತೃಷ್ಣೆ ನಿವ್ರೆ ಮೃತ್ಯು ಜನನಂ ಸ್ವೇದಂ ಮದಂ ಚಿಂತೆ ಭೀ

ತಿ ರತಿ ಗ್ಲಾನತೆ ವಿಸ್ಮಯಂ ಕ್ಷುಧೆ ವಿಷಾದಂ ಮೋಹನಂ ದ್ವೇಷ ರಾ |

ಗ ರಸಂಗಳ್ವದಿನೆಂಟು ದೋಷಮಿವಟಿಂದಂ ಪಿಂಗಿದಾಪ್ತಂ ಜಗ
ದ್ಗುರು ನಿಃಕೇವಳಬೋಧರೂಪನೆನೆದಂ ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನಾಕರಂ ||

೧೨೨

ಗದ್ಯ|| ಇದು ಪರಮಜಿನಸಮಯ ವನವನಂತ ಸಂತಾನಾರಾಮ
ರಾಮಚಂದ್ರಮುನೀಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದಾಸಾದಿತ ರತ್ನತ್ರಯಾಥರಣ
ಕಿರಣ ಪ್ರಸನ್ನಾಂತಃಕರಣ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಬಿರುದ ಕವಿ
ಭಾಳರೋಚನ ಜನಾರ್ದನದೇವ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ
ಅ ನಂ ತ ನಾ ಥ ಪು ರಾ ಣ ದೋ ಳ್
ಕೇವಲಜ್ಞಾನಕರ್ಮಾಣವರ್ಣನಂ
ನವಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ದ ಶ ಮಾ ಶ್ವಾ ಸಂ

ಶ್ರೀಕಾಂತೆಯ ಲೋಚನಕುಮು
ದಾಕರಮನಲರ್ಚಿ ವಿಮಳಕೇವಳಬೋಧಾ |
ಲೋಕದೆ ನಿರ್ವಳಪೂರ್ಣಸು
ಧಾಕರನಾದಂ ವಿನೇಯಜನಮುಖತಿಲಕಂ ||

೧

ಇಳೆಯಿಂದ್ಯನಾಸಿರಂ ಬಿಲ್ವರಮೋಗದು ವಿಯುತ್ಪೀಠದೊಳ್ಳಂದನತ್ಯು
ಜ್ವಳಕೋಟ್ಯರ್ಕಪ್ರಭಾಜಾಳಿ ¹ ಮನೆ ಕಡೆದು ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ನುಣ್ಣಿಂಚಿನೊಳ್ ಕ |
ಣ್ಣೊಳಿಪನ್ನಂ ಬಣ್ಣವಿಟ್ಟಂತೆನೆವ ತನು ತನುಜ್ಯೋತ್ಸೆಯಿಂದಿಡ್ಬಭೋ
ವಳಯಂ ತೇಂಕಾಡಿ ² ಪಂಕಪ್ರಶಮನ ಪರಮಜ್ಞಾನಹೀನಸ್ವರೂಪಂ ||

೨

ವ್ಯವಧಾನಂ ಕರಣಂ ಕ್ರಮಂ ತನಗದಿಲ್ಲೇಕಕ್ಷಣಂ ಹಸ್ತಪ
ಲ್ಲವರೇಖಾತ್ರಯಮಿಾಜಗತ್ತಿತಯಮೆಂಬಂತೆಯ್ದೆ ಕಾಲತ್ರಯಂ |
ಸಮನಲ್ಪಂತಿರಿ ಕಾಣ್ಣ ಕೇವಲವಿಬೋಧಂ ಘಾತಿಚಾತುಷ್ಯ ವಿ
ಪ್ಲವದಿಂದ ಪುಟ್ಟಿ ವಿಶುದ್ಧಬುದ್ಧನಭವಂ ಕೈಕೊಂಡನಾರ್ಹಂತ್ಯಮಂ ||

೩

ಸಕಳಜ್ಞಾನಸುಖಾದ್ಯನಂತವಿರತಿಸ್ವಾಭಾವಿಕಾಕ್ಷಾಯಿಕಾ
ಧಿಕಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ³ ಸದಾನಲಾಭಮಹಿಮಾಭೋಗೋಪಭೋಗಾದ್ಯಶೇ |
ಷಕೃತಾರ್ಥೀಕೃತಭಾವಮಂ ತಳಿದನಿರ್ದಲ್ಲಿದು ಸಿದ್ಧಸ್ವರೂ
ಪಕನುಂ ತಾನೆನೆ ನಿಂದನಕ್ಷಯನನಂತಂ ನಿರ್ಮಳಂ ನಿಃಕಳಂ ||

೪

ಪರಮಶ್ರೀಪರ್ಯಂಕಮ
ನಿರದಾಯುರ್ನಾಮಗೋತ್ರವೇದನವನ್ಮಾ |
ಭರಣಂಗಳನುಟಿದಿಹಿಗ
ಲ್ಪರಮಪರಂಜ್ಯೋತಿರಾತ್ಮ ⁴ ನನಿಸಂ ನಿಂದಂ ||

೫

1 ಗ. ಮನೆ. 2 ಗ. ಕಂಪ. 3 ಕ. ಸದಾನಲಾಭಮಹಿಮಾ. 4 ಗ. ನಿನಿಸಂ.

ಪುದಿದುದು ದೇವತೂರ್ಯರವಮೆಣ್ಣಿಸೆಯಂ ದಿವದಿನ್ನಮೇರುಪು
ಷ್ಪದ ಸರಿ ಬಂದು ಘುಯ್ಯನೆಹಗಿತ್ತು ವಿಯತ್ತಳದೊಡ್ಡದೊ |
ಮೊದಲೊಳೆ ದೇವಕೋಟಿ ಜಯ ಮನ್ಮಥಭಂಜನ ಜೀವಕರ್ಮದು
ಮದಹರ ನಂದನಂದ ಭುವನತ್ರಯಭೂಷಣ ಎಂಬ ಘೋಷಣಂ || ೬.

ತಿಳಿದುದು ನೀರ್ಗಲಂತೆ ಗಗನಂ ಗಗನಸ್ಥಳದಂತೆ ಧಾತ್ರಿ ನಿ
ರ್ಮಳತರಮಾಯ್ತು ಧಾತ್ರಿ ರಜಮಂ ಬಿಡುವಂದದೆ ಮಂದಮಾರುತಂ |
ಸುಳಿದುದು ಮಂದಮಾರುತನ ಬೆಂಬಟಿಯಿಂದನಲೋರ್ಮಿ ದಕ್ಷಿಣಂ
ಬಳಸಿದುದಾಮಹೋತ್ಸವದೊಳಚ್ಚರಿಯಾದುದು ಪಾಂಚಭೌತಿಕಂ || ೭.

ಭವನಾವಾಸದೊಳಾಯ್ತು ಶಂಖರವಮುಂ ತವ್ಯಂತರಾವಾಸದೊಳೆ
ಕವಿ ಶಬ್ದಂಗಿಡಿಸಿತ್ತು ದುಂದುಭಿನಿನಾದಂ ಜ್ಯೋತಿರಾವಾಸದೊಳೆ |
ಕವಿತಂದತ್ತು ಗಜಾರಿರಾವಮೊಗೆದತ್ತಾಕಲ್ಪಜಾವಾಸದೊಳೆ
ನವಘಂಟಾಧ್ವನಿ ಸಾಲುಪಂತು ಭವನವ್ಯಾಪಾಧಮಂ ಬೋಧಮಂ || ೮

ಜಲಜಲಿಪ ಪೊನ್ನ ಬಣ್ಣದಿ
ನೆಲವರ್ಚೆಯ ಕಣ್ಣೆವಂದ ನಿಧಿಗೇಹಗಿದುವು |
ಜ್ವಲಮಕುಟದಿಪವರ್ತಿಗ
ಳೊಲವಿಂ ಕಲ್ಪಾಮರೇಂದ್ರರೆಹಗದ ಮುನ್ನಂ || ೯

ಜಿನಚಂದ್ರನ ಬೋಧವಿಲೋ
ಚನಚಂದ್ರಿಕೆ ಬೆಳಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ತಲೆದೂಗುವವೋ |
ಲನಿಮಿಷಪತಿಗಾಸನಕಂ
ಪನಮಾದುದು ಮುಗಿದುವೊಡನೆ ಕರಸರಸಿರುಹಂ || ೧೦

ವ|| ಅಂತು ಸಕಳವಿಮಳಬೋಧಸ್ವರೂಪಂ ಸತ್ಪಥದೊಳುದಯಂಗೈಯ್ದಿ
ರ್ದುದಂ ಸುಧರ್ಮಂಗವಧಿಬೋಧಾಕ್ಷೇಪವಿಕ್ಷೇಪಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂಮಾಡಲೊಡಮಾದಿ
ಶಾಮುಖಕೈಲಾಡಿಯಂ ನಡೆದು ಪೊಡೆವಟ್ಟು ನಿಂದು ಧನಾಧ್ಯಕ್ಷನಂ ನಮವನ
ರಣವಿರಚನೆಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿ

ಪ್ರತಿಹಸ್ತಾ ಮರಕಾಮಿನೀನಮುದಯಂ ಮಾಣಿಕ್ಯದೀಪಾಕ್ಷತಾ
ಕ್ಷತಮಂದಾರನಮೇರುಧಾಮನವರತ್ನಾ ಮುತ್ರವೈಚಿತ್ರ್ಯದೋಳಂ |
ಶತಪತ್ರಂ ಶತಕೋಟಿ ಕೂಡಿ ಬರೆ ಪಾಳೋವೀನಮೇತಂ ಶತ
ಕ್ರತು ನಿರ್ವರ್ತಿಸಲಳ್ಳುಂ ತಳರ್ಧನಾಚಾತುರ್ಧ್ಯಕಲ್ಯಾಣಮಂ || ೧೧

ಕರಿನೇನಾನಕ್ರಚಕ್ರಂ ತುರಗಬಲತರಂಗತ್ತರಂಗಂ ಚಳತ್ತು
ಷ್ಪರಧಪ್ರೋಡ್ಧಿನಪೇನಂ ಚಟುಳಭಟಪಯೋಜಂತುಸಂತಾನಕಂ ಶಾ |
ಕ್ಷರಮಾಳಾವಿಭ್ರದಭ್ರಂ ನಟನಯುವತಿಗಾಂಧರ್ವಿಕಾನ್ಯಂದತೀರಾಂ
ತರವಲ್ಲೀವೇಲ್ಲನಂ ಬಂದುದು ಸುರವರಸಪ್ತಾಂಗನೇನಾನಮುದ್ರಂ || ೧೨

ಸುರುಚಿರಕಾಯಕಾಂತಿ ನವಚಂಪಕಮಾಲೆ ಶಿರೀಷಮಾಲೆಯಂ
ಪರಪುವ ತೋಳ್ಗೆಳೆತ್ತಿದ ನಮೇರುಲತಾಂತದ ಮಾಲೆ ನೀಳ್ವ ಪಂ |
ಕರುಹದ ಮಾಲೆಯಂ ಮಿಗುವ ಪುಷ್ಪಕಮಾಲೆ ತಗುಳ್ಳು ಪುಷ್ಪಮಂ
ಜರಿಗಳ ಮಾಲೆಯಾದುವಮರಪ್ರಮದಾನಮುದಾಯಮಾಲೆಗಳ್ || ೧೩

ತ್ರಿದಶಸ್ತ್ರೀಜನಹಸ್ತ ಪಾತ್ರದುಣಿಮಾಳಾದೀಪಧೂಪಾಂಶುಜಾ
ಳದೋಳಂ ಯಾನವಿಮಾನಲಂಬನಚಳನ್ಮಾಣಿಕ್ಯಲಂಬೂಷಧಾ |
ಮದೋಳಂ ತಳ್ಳಮರಾಗಮಕ್ಕೆ ಸುರಚಾಪಶ್ರೇಣಿಯಂ ಸೇತುಗ
ಟ್ಟಿದವೊಲಾಯ್ತೆಲರ್ವಟ್ಟಿ ಶಕ್ರಪುರದಿಂದಂ ಧೂಳಿಶಾಳಂಬರಂ || ೧೪

ಸಕಳೇಂದ್ರಾನೀಕಿನೀಸಪ್ತ ಕಶತವಿಘಟೀಭೂತರೋಧೋಂಗಣಂ ದಿ
ವ್ಯಕರೀಂದ್ರಪ್ರಾಜ್ಞ ಕರ್ಗಾಯಕಮಣಿಮಕುಟಂ ಸಂಗತ್ಯೆರಾವತೀಪು |
ಷ್ಪಕಲೀಲಾರೂಢನಿಂದ್ರಾಣಿಗೆ ಕೊನೆವೆರಲಿಂ ಪ್ರೋನ್ನಟದ್ವೇವವೈತಾ
ಳಕವೈನಾಟ್ಯಂಗಳಂ ತೋಱುತುಮನುಗತಕರ್ಪೇಂದ್ರನೆತ್ತಂದನಿಂದ್ರಂ || ೧೫

ವ|| ಅಂತು ಬಂದು ಸಮವಸರಣಮಂಟಪಕ್ಕೆ ನತಿದೂರದೊಳ್ಳೆಂದು ಗಗ
ನಮಂಡಲಕ್ಕೆ ವಿಚಿತ್ರವರ್ಣಸಂಕೀರ್ಣವಿತಾನಪಟಮನವಟಯಿಸಿದಂತೆ ನಿಂದು
ಕಲ್ಪಾಮರೇಂದ್ರಸಂದೋಹಮಿಕ್ಕೆಲದೋಳಂ ಕಿಕ್ಕಿಲುಗಿಲುದು ಕೂಡೆ ಕೂಡೆ
ಘೋರ್ನುಸುವ ಪಂಚಮಹಾಶಬ್ದ ಕೋಳಾಹಳಮನುತ್ತಂಭಿತಹಸ್ತ ಪಲ್ಲವದಿಂ ನಿಲಿಸಿ
ದಿವಿಜವಲ್ಲಭಂ ನಿಜವಲ್ಲಭೆಗೆ ಭುವನವಲ್ಲಭನ ಪರಮಪರಿಷದ್ವಳಯವುಂ ತೋಱುವ
ಬೃಹಂದಮಿಂತೆಂದಂ

ಹರಿನೀಲೋದ್ಭುಟ್ಟಿತಂ ವರ್ತುಳತಳ 1 ಮಿಳಿಯಿಂ ಪೋಮದೊಳ್ಳಿಂದುದೈನಾ
ಸಿರಚಾಪೋತ್ಸೇಧದಿಂ ಮೇಗಿದೆ ಭುವನಜನಾನಂದಲಕ್ಷ್ಮೀವಧೂಭಾ |
ಸುರರತ್ನಾಶ್ಲೇಷಭೂಪಾಪಟಲಕಮೆನೆ ತಾಂ ದ್ವಾದಶಂ ಯೋಜನಾಂತಃ
ಪರಿಮಾಣಂ ದಿಕ್ಷತುರ್ವಿಂಶತಿದಶತತನೋಪಾನಪಜ್ಜಪ್ರತಾನಂ || ೧೬

ಅದೆ ಧೂಳೀಶಾಳಮಲ್ಲಿಂ ಜಿನಗೃಹಧರೆಯಲ್ಲಿಂ ಪಯಃಖಾತಿಯಲ್ಲಿಂ
ದದು ವಲ್ಲಿವೀಧಿಯಲ್ಲಿಂ ವನತಿ ತರುಗಳಲ್ಲಿಂ ಧ್ವಜಾನೀಕಮಲ್ಲಿಂ |
ತ್ರಿದಶೋರ್ವೀಜಾತಧೂಪೋದ್ಭುಟತಘಟಗಳಲ್ಲಿಂದಮಲ್ಲಿಂ ಗಣಶ್ರೀ
ಣಿ 2 ದಲಲ್ಲಿಂ ಧರ್ಮಚಕ್ರಸ್ಥಳಿ ಬಟಿಕೆ ಮಹಾಮಂಡಪಂ ಮಧ್ಯಬಂಧಂ || ೧೭

ಶಶಿಕಾಂತದ್ವಾರಕುಡ್ಯಂ ನವಮಣಿಶತಕಸ್ತಂಭರಂಗಂ ಧನುಷ್ಠ
ಷ್ಠಶತವ್ಯಾಯಾಮವಿಸ್ತಾರಿತ ನವಶತಚಾಪೋನ್ನತಂ ತೀರ್ಥಕೃದ್ಧಿ |
ವೈಶರೀರಪ್ರಗ್ರಹಪ್ರಸ್ಫುರಿತಸುರಭಿಗಂಧೋತ್ಕಟಂ ಪದ್ಮರಾಗಾ
ಗ್ರಶರಾಕಂ ಬಂಧುರಂ ಗಂಧಕುಟಿಯದೆ ಜಗಲ್ಲೋಚನಾನಂದಕಂದಂ || ೧೮

(ರಗಳೆ)

ಪರಮಂಗಷ್ಟಮಹಾಪ್ರತಿಹಾರಂ |
ದೊರೆವಡೆದೊಪ್ಪಿದುದದಜ್ಜೋಳಪಾರಂ ||
ಚಾಮರನಮಿತಿ ಚತುಷ್ಟಪ್ತಿಮಿತಂ |
ಕೋಮಳಶಶಿಕರಗುಚ್ಛೋಪಮಿತಂ ||
ಧನಧಕುಮಾರರ ಕರಕಿಸಲಯದೊಳೆ |
ತೊನೆದಪುವಂಚೆಯ ನರ್ತನಲಯದೊಳೆ ||
ಮುತ್ತಿನ ಮುಕ್ಕೊಡೆ ನೀಲದ ಕಳಶಂ |
ಸುತ್ತಿರೆ ಮಾಣಿಕವಟ್ಟೆಯ ಪಳೆಯೆಂ ||
ಪಚ್ಚೆಯ ಕಾವಿಂದಲರ್ದ ವಿಡಂಬಂ |
ಮೆಚ್ಚುವ ಕಣ್ಣಳ ನಿರಿಗಾಲಂಬಂ ||

ನೋವು ವರ್ಗೇಯುಭವಂಗಳ ರೂಪಂ ।
ತೋರ್ಪುದು ನಿರ್ಮಳಕಾಂತಿಕಳಾಪಂ ॥

ಭಾವಳಯಂ ನಿಜತೇಜಪ್ರಭೆಯಿಂ ।
ತೀವಿ ತುಳುಂಕಿದಪುದು ಸುರಸಭೆಯಂ ॥

ಸುರುಚಿರಭಾಚಕ್ರದ ಮಿಂಚುಗಳಿಂ ।
ಸುರದುಂದುಭಿಗಳ ಪೆರ್ಮೊಯಗುಗಳಿಂ ॥

ಪರಿಮಳಮಿಳದಳಿಕಳಭಪ್ರಕರಂ ।
ಸುರಿದಪುದಲರ್ವಪೆ ಬಿಡದಾನುಕರಂ ॥

ದೇವನ ಶಶಿಮುಖಬಿಂಬದೊಳಿಗಂ ।
ಭಾವಿನಿದಂತಿರೆ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ ॥

ಅಸುಕೆಯ ಕೆಂದಳಿರ್ಗಳ ಬಾಳ್ವೊಂಪಂ ।
ಪಸರಿಸಿ ಪಡೆದುದು ಚಿತ್ತದಲಂಪಂ ॥

ಕುಡುಮಿಂಚೇಳಿದ ಶರದದ ಮೇಘಂ ।
ಪಡೆಯೆನೆ ಕಡುಪಿಂ ಸುರಪಟಹಾಘಂ ॥

ಮೊಯಗುವುಪಘವ್ಯಗವಿರದೋಡುವಿನಂ
ಮೊಯಗುಗೆತ್ತು ಕೇರಿಗಳಾಡುವಿನಂ ॥

ದೂರಾಸನ್ನ ಸಮಂ ಗಂಭೀರಂ ।
ದೂರಿಕ್ಕೃತ ತಾಲ್ವೋಷ್ಯವಿನಾರಂ ॥

ಸಕಲದೇಶಭಾಷಾಪ್ರತಿಭಾನಂ ।
ಪ್ರಕಟಂ ನೆಗೆದುದು ದಿವ್ಯಧ್ವಾನಂ ॥

ಪರಿಷದ್ವಳಯಂ ತಿಳಿಗೊಳದಂತಿರೆ ।
ಪರಿವೀರಂ ಸನಕಾಂಬುಜದಂತಿರೆ ॥

ನಿಂದಂ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಜಿನೇಂದ್ರಂ ।

ನಂದಿಸದಿರೆ ನಾಲ್ವೆರಲನತಂದ್ರಂ ॥

ಕಂದ॥ ಸಮುದಯಸಮಾಸದಿಂ ಶಚಿ

ಗಮರೇಂದ್ರಂ ಸಮವಸರಣಮಂಡಲಮನನು ।

ಕ್ರಮದಿಂದೆ ತೋಱಿಯುಂ ವ್ಯು

ತ್ಯಮದಿಂ ವಿವರಿಸಿದನಗ್ರಪಾಲಂಬರೆಗಂ ॥

೧೯

ಶ್ರೀಮಂಡಪನವರತ್ನನಿ

ಕಾಮಧರಾಧರದೆ ಪರಿದ ಕಲ್ಯಾಣನದೀ ।

ನೀಮೆಗಳೆನೆ ಮೆಹಿದಪುವು ಮ

ಹಾಮಂಡಳವೀಧಿ ಸಭೆಯ ನಾಲ್ಕುಂ ದೆನೆಗಂ ॥

೨೦

ವ॥ ಆಗಂಧಕುಟಿಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮುತ್ತಿನ ಮೇಖಲೆಯಂತೆ ತಳತಳಿಸಿ
ಪೊಳೆವ ವಿಯತ್ತಳಸ್ಥಟಿಕೋಟಾವಳಯ ಮದನಮಂಡಳಾಯತ್ತಹರಿನ್ಮಣಿಮಂ
ಡಪಚತುಷ್ಯದೊಳ್ ಒಹಿರಂತರ್ವೇದಿಕಾಧಿಷ್ಠಿತನೈಸರ್ವಪಾಂಡುಕಪದ್ಮ ಪಿಂಗಳ
ಕಾಳ ಮಹಾಕಾಳ ಮಾಣವಕ ಶಂಬ ನರ್ವರತ್ನಮೆಂಬ ನವನಿಧಿಗಳುಮ
ವಜ್ರದೇಯೆಡೆಯೊಳೆಡೆಗುಡದ ಗುಡಿಯ ಕನ್ನಡಿಯ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಕದ ವಿಮಳಚಮ
ರದ ಧವಳಾಪತ್ರದ ಭೃಂಗಾರಘಟದ ಮಂಗಳಕಳಶದ ಮಣಿತಾಳವೃಂತದ
ಪೆನರೊಳೆನೆವಷ್ಟಮಂಗಳಂಗಳುಂ ನವರತ್ನ ರಚಿತದ್ವಾರೋಪರ್ಯಧಿಷ್ಠಿತ ಗದಾದಂ
ಡಚಕ್ರಪಾಶಫಳಕಲಿತಭುಜಪರಿಕಲ್ಪಿತ ಕಲ್ಪಚಾಮರಪ್ರಾತಿ¹ ಹಾರಗಾರವಮು
ಮನಾಶ್ಚರ್ಯಮುಮನಳಂಕೆಗೊಳಿಸಿದುದಲ್ಲಂ ಪೊಳಿಗೆ

ನಕಳಾಶಾಕುಮತಾಂಧಕಾರಕಬಳಸ್ಥಿತಾಂಶು ಕೈಗಣ್ಣಿ ಗಂ

ಧಕುಟೀಪಾಹ್ಯತೃತೀಯವೇದಿಕೆಯ ನಾಲ್ಕುಂ ದಿಕ್ಕಿನೊಳ್ಳೊಕ್ಕು ಯ ।

ಕ್ಷಕುಭೃತ್ಯೂಟಚತುಷ್ಯದೊಳ್ ರವಿಗಳಂತೀತೋರ್ಪುವಂ ನೋಡ ಪೀ

ನಕುಚೇ ದೇವರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ವಿಭಾಸ್ವದ್ಧರ್ಮಚಕ್ರಂಗಳಂ ॥

೨೧

ವ|| ಅಧೂಪಸ್ತೂ ಪಭೂಮಿಕಾವಳಯದಿಂ ಪೋಷಿಗೆ ಪೂರ್ವೋಕ್ತವಿಧಾನ
ಗೋಪುರಾಷ್ಟ್ರಮಂಗಳನವನಿಧಿವೇದಿಕಾದ್ವಾರಪಾಲಕನಾಟ್ಯಮಂಡಪಭೂಪಘಟೀ
ಪಟಳದಿಂ ಮೆಹಿದು ಮೂಲಬದ್ಧನಿಧ್ಯಪ್ರತಿಮಾಪ್ರಸಿದ್ಧಂಗಳಪ್ಪ ಮಂದಾರಪಾರಿ
ಜಾತಹರಿಚಂದನಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಸಂತಾನಮೆಂಬ ನಿದ್ಧಾರ್ಥಪಾರ್ಥಿವಂಗಳಿಂ ಸಾರ್ಥ
ಕಮಾದ ದಶವಿಧಕಲ್ಪವೃಕ್ಷೋದ್ಯಾನವಳಯದೊಳಗೆ

ನನೆಯಂಬಂ ನನೆಮಾಡಿ ಚಾಪಲತೆಯಂ ನೀಳೇಕ್ಷುಗಳೆತ್ತು ಕೇ
ತನಮಂ ಖ್ಯಾತಿಯೊಳಿಕ್ಕಿ ತೋಂಟಿಗವೆನಗೆಯ್ದಂಗಳಜಂ ತಿದಿ ಚೂ |
ತನವಾಶೋಕತಮಾಳಪಾಲಕದಳೀಜಂಬೀರನಾರಂಗಮೀ
ವನಭೂಭಾಗದೊಳಿಪ್ಪೋಲಗಿಸೆ ತಮ್ಮಂ ಕೂರ್ತು ಸರ್ವಾರ್ತಗಳ್ || ೨೨

ವ|| ಅಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾವನಿಯ ಪೋಷಿಸುತ್ತಿನೊಳ್ ಸುತ್ತಿಹುದ ಪೊನ್ನ ಮದಿಲ
ಬೆಳ್ಳಿಯ ಗೋಪುರಂಗಳ ಯಕ್ಷಕುಮಾರದ್ವಾರಪಾಲನ ಪಾಲಿವೆರಸು ನವನಿಧಿಮಂ
ಗಳಾಸ್ತಕದವಪ್ಪಂಭಮೆಸೆಯೆ ನಿಷ್ಪಪ್ತಕಾಂಚನಾಧಿಪ್ತಿತಕುಂಭಂತಂಭೋಜ್ಜುಂಭಿ
ತಂಗಳುಂ ಖಗೇಂದ್ರಮೃಗೇಂದ್ರಗಜೇಂದ್ರಗವೇಂದ್ರಚಂದ್ರಚಂದ್ರಕಚ್ಚತ್ರದ
ಮರಾಳಮಾಳಿಕಾಶತಪತ್ರಚಿತ್ತಿ ತದಶವಿಧಾನಚೀನಾಂಚಳಚುಂಬಿತಾಂಬರಮುಖಂ
ಗಳುಮಪ್ಪ ವಿಂಶತ್ಯುತ್ತರತ್ರಿಚತುಸ್ಸಹಸ್ರಮುಖ್ಯಧ್ವಜಂಗಳೋರೊಂದಕ್ಕೆ
ನೂಟಂಟಾಣೆ ಬಳಸಿದ ನಾಲ್ಕುಲಕ್ಕೆಯುಮುಹುವತ್ತುಸಾಸಿರದಾಲುನೂಟು
ಪತ್ತುಧ್ವಜಂಗಳಿನೇಕಯೋಜನವಿನ್ತಾರಮಾದ ಪೈಜಯಂತಿಕಾಸಂತಾನಭೂಮಿ
ಯಿಂದೊಳಗೆ

ದುರಿತವ್ರಾತದ ಮಾತು ನಲ್ಲದಿರವೇಟತ್ತ ಭವ್ಯರ್ಕಳಂ
ಬರವೇಟ್ಟಚ್ಚರಮಿತ್ತಲಿತ್ತಲೆನುತುಂ ಕೈನನ್ನೆಗೆಯ್ವಂತಿರಂ |
ಬರದೊಳ್ಳಿಳ್ಳಿನಿದಪ್ಪುಪುಜ್ಜ್ವಳಪಟೀಜಾಳಂ ಧ್ವಜವ್ಯಾಜದಿಂ
ಪರಮಾರಾಧ್ಯನನರ್ಚಿಸಲ್ವೆರೆದುದಕ್ಕುಂ ಶಾರದಂ ನೀರದಂ || ೨೩

ವ|| ಅಕೇತನವ್ರಾತಭೂತಳದ ಪೋಷಿಗೆ ಜಾತರೂಪವೇದಿಕಾಷ್ಟ್ರಮಂಗಳ
ನವನಿಧಿನಿಧಾನಯಕ್ಷಕುಮಾರರಕ್ಷಿತದ್ವಾರಶಾಖಾಂತರಾಳರೂಪ್ಯಗೋಪುರಚತುಷ್ಟ
ದೊಳಂ ಅಗೋಪುರಪ್ರತಿಬದ್ಧಪೋಷಶಪ್ರಮಿತನಾಟ್ಯಮಂಡಪಭೂಮಿಕಾತ್ರಿತಯ

ದೊಳಗೆ ಬೇಡುವೇಡು ಭಾವರಸದ ಸಿರಿಯ ಸರಿವಡೆಯ ಕುಡಿಮಿಂಚಿನ ಕುಡಿ
ಗಳಂತೆ ನರ್ತಿಸುವ ಮೂವತ್ತಿಬ್ಬರ್ದೇವನರ್ತಕಿಯರೊಳಂ ಅನರ್ತಕಿಯರ ಬಳ್ಳಿ
ಗುರುಳ ಬಂಬಲೊಳ್ ತುಂಬಿಯ ಬಂಬಲಂ ತಡಂಬುಗಿಸೆ ತಳರ್ತಶೋಕವನದ
ಮುಗುಳ್ ಚಂಪಕವನದ ಕಾಯ್ ಚೂತವನದ ಪಣ್ಣ ಕವಳಿವನದ ಪುದು
ವಿನೊಳ್ ಕಾಳಗುರುಧೂಪಧೂಮಸ್ತೋಮದಿಂ ನೀಲದಳಲತೆಗಳಿಂ ಮಾಲೆ
ಗೊಳಿಸುವ ಧೂಪಘಟಪಟಳದಿಂ ರೂಪುವಡೆದಷ್ಟಮಂಗಳಮಹಾಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಾ
ಷ್ಟಕಸಪರ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಂಗಳಪ್ಪ ಚೈತ್ಯಂಗಳ ಪೊಟಗಣಿಂ ನಿಜಿಗೆವಡೆದ ಶಾಖಾ
ಸಹಸ್ರಂಗಳೊಳಂ ಮಂಗಳೋತ್ಸವಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು

ಘನಸಾರಾಗರುಧೂಪಧೂಮಲತೆಯುಂ ಮಾಣಿಕ್ಯದೀಪಾವಳಿ
ಘನಸಾಂದ್ರಚ್ಛವಿಯುಂ ಪ್ರವಾಳಮಧುಪದ್ವೈತೀಯಸಂವಾದಿಗಳ್ |
ಜಿನಬಿಂಬಾರ್ಚನೆಯೊಳ್ ಪಟಂಚೆ ವಸತಿವ್ರಾತಂಗಳಂ ಕೊಂಬುಗೊಂ
ಬಿನೊಳಾಂತಿರ್ಪುಪುಷ್ಪವಿತ್ತ ನೋಡಬಲೆ ಚೈತ್ಯೋರ್ವೀಜನಂತಾನಮಂ || ೨೪

ಪ|| ಆಚೈತ್ಯವೃಕ್ಷಾವಳಿಯ ಪೊಟಗೆ ದೌವಾರಿಕಜ್ಯೋತಿರಮರಮಾಣಿಕ್ಯ
ಮಕುಟಶೋಭಾಂಶುಪಟಳದಿಂ ರಜತಮಯಮಾಗಿಯುಂ ಮಹಾರಜತನಿರ್ಮಿತಂ
ಗಳಂತೆ ಕೆಂಪು ಸೊಂಪುವಡೆದಷ್ಟಮಂಗಳನವನಿಧಿನನಾಥಂಗಳಪ್ಪ ಬಾಗಿಲ್ವಾಡಂ
ಗಳೆಂಬ ಮೊಗಂಗುಡಿಗಳೆಸೆವ ಮಂಗಳಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕಳುಂಬಳಿವಿಡಿದ ನಳಿಶೋಲ್ಗಳಿ
ನೆತ್ತಿಬಳಸಿದ ದೀಪಪದ್ಮರಾಗದ ಪ್ರಾಕಾರದೊಳಗೆ ಮಾವಂಮಲಂಗಿದ ಮಲ್ಲಿಕಾಲ
ತೆಯ ಪೂಗತರು ಕೈಗೊಟ್ಟ ನಾಗಲತೆಯ ಕೇಸರಂ ಮೇಳೈಸಿದ ವಾಸಂತಿಕಾಲ
ತೆಯ ಮಾತುಲುಂಗಂತಳ್ ಜಾತೀಲತೆಯ ಸಂದಣಿಸಿದ ಕುಂದಲತೆಯ ಮೇಳೈ
ಸಿದ ಮಾಳತೀಲತೆಯ ಪಂಪಕಮಾದ ಚಂಪಕಾಲತೆಯ ಪಿಣಿಲೇಟದ ಕರವೀರಲ
ತೆಯ ಮುಗುಳಿಸಿದ ವಕುಳಲತೆಯ ಬಾಳ್ವೊಂಪದ ಬಳಸು ವಿಳಸಮಾದ ರತ್ನರ
ಚಿತಕೃತಕಾಚಲಂಗಳೊಳ್ ಪಾಡುವಾಡುವ ಸುರನರಕಿನ್ನರಪೇಚರಾಂಗನೆಯರ
ವಿಳಾಸಕ್ಕಾಪಾಸಮಾಗಿ

ಪುದಿದ ಲತಾವನಾವಳಿಯ ಮುತ್ತಿನ ಬಣ್ಣದ ತುಂಬಿ ನೀಲವ
ಣ್ಣದ ಗಿಳಿವಿಂಡು ಮಾಣಿಕದ ಬಣ್ಣದ ಕನ್ನಡಪಕ್ಕ ಪಚ್ಚಿವ |
ಣ್ಣದ ಕಳಹಂಸೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದರೋ ಬಿನದಕ್ಕನೆ ತೋಟು ಚೋದ್ಯಮಂ
ಸುದತಿಯಿರ್ಗೀವುದಲ್ಲ ನಡೆದುಂ ಜಡಿದುಂ ನುಡಿದುಂ ಜಿನುಂಗಿಯುಂ || ೨೫

ವ|| ಅಲತಾವೀಧಿಯಿನತ್ತಣ ಸುತ್ತಿನೊಳಿದ್ ಯೋಜನವಿಸ್ತಾರಮಾಗಿ
ವೇದಿಕಾಗೋಪುರದ್ವಾರಪೂಜಮಂಗಳಾಪ್ತಕನವನಿಧಿವಿಧಾನಂಗಳಿಂ ಮುನ್ನೀರ
ವರ್ಣದ ಕನ್ನಡಿಗಳಂತೆ ಮೆಚೆದು ಕಾರುಣ್ಯರತ್ನಾಕರದಯಾರಸಪೂರಂ ಮೇರೆ
ಗಟ್ಟಿ ಮಣಿಪ್ರತಾನಸೋಪಾನಶೋಭೆಯನುಭಯತಟಂ ಸುಭಗಮಾಗೆ ತೀವಿ
ತಿಳಿದು ನಿಂದುದೆನಿಸಿ ಮುಗಿದಹಿಯದ ತಾಮರೆಗಳಿನಗಲ್ಲಹಿಯದ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳಿ
ನಲರ್ಕೆಗುಂದದ ನೀಳನೀರೇಜದಿನೋರಂತೆ ಮೆಚೆವ

ಜಳಖಾತೀವಳಯಾಭಿರಾಮತೆಯನೇನಂ ಪೇಟ್ಟಪೆಂ ಬಂದು ಗೊಂ
ದಳದಿಂ ಕಿನ್ನರವೇಚರಪ್ರಮದೆಯಪೋಕ್ಕಾಡೆ ಪೀನಸ್ತನಂ ;
ಗಳ ಮೇಲೊಟ್ಟಿದ ಯಕ್ಷಕರ್ದಮದ ಪಂಕಂ ನೂಂಕಿ ತೇಂಕಾಡಿ ಪಂ
1 ಕಳಿಸುತ್ತಿಪುದು ನಿನ್ನರಂಗತಟ ಧೂಳಿಚಿತ್ರಪತ್ರಂಗಳಂ || ೨೬

ವ|| ಆಖಾತಿಕಾವಳಯದಿಂದಿತ್ತಲ್ ಪೊಷಿಸುತ್ತಿನೊಳಂ ಮೊದಲ ಗಂಧ
ಕುಟೀಚತುರ್ವಾರಾಭಿಮುಖರತ್ನಗೋಪುರಚತುಷ್ಟಯದಿಂ ಪೊಷಿಮಟ್ಟು ಧೂಳಿ
ಶಾಳದ ಕಡೆಯ ಮಣಿವಾಡಂಒರಮೇಕಗವ್ಯೂತಿಸವ್ಯಾನಮುಮುಭಯಪಕ್ಷವಿಸ್ತಾ
ರಿತಚಂದ್ರಕಾಂತಭಿತ್ತಿವಿಸ್ತಾರಮುಮಂತರ್ವೀಧಿಮಾಳಿಕಾಪ್ರದೇಶೋಚಿತಕ್ಷುಲ್ಲಕ
ದ್ವಾರಾಭಿರಾಮಮುಪಾದ ನಾಲ್ಕುಂ ಬೀದಿಗಳಾದಲೆಗಳ್ ಬಾಗಿಲ್ವಾಡದಾ
ಳವಕ್ಕದೊಳ್ ಕಿಕ್ಕಿಹುಗಿಹಿದ ಮಣಿತೋರಣನಿತಾಂತಿಕದೊಳ್ ಚತುರಸ್ತ್ರಹೇಮ
ಭೂಮಿಕಾತ್ರಿತಯಪ್ರಾಸಾದವಪ್ರಾಕಾರಂಗಳೊಳಮಾಪ್ರಾಕಾರಪ್ರಥಮವೇದಿ
ಕಾಚತುರಂತರ್ಭಾಗದೊಳ್ ದಿಗಂಗನೆಯರ ಜಳಕೇಳಿವಿಳಾಸಕ್ಕಂ ವಿವಿಕ್ಷುಜನ
ಕರಣಚರಣಪ್ರಕ್ಷಾಲನಕ್ಕ ಮಕ್ಷೀಣಲಕ್ಕೈಮಾಗಿ ಮಣಿಮಯಸೋಪಾನನಂಧಾನಿತ
ಮಪ್ಪ ನಂದೆ ನಂದೋತ್ತರೆ ಮೊದಲಾದ ಪದಿನಾಳುಂ ಸರೋವರಂಗಳೊಳಮೊಪ್ಪ
ಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು

ಮಾನಿನಿ ನೋಡುಗೆ ನಾಲ್ಕುಂ
ಮಾನಸ್ತಂಭಂಗಳೆನೆದಪುವು ಕಾಣಲೊಡಂ |
ದಾನವಮಾನವಮಿಥ್ಯಾ
ಮಾನಸ್ತಂಭಕ್ಕೆ ತಾಂ ಜಯಸ್ತಂಭಂಗಳ್ || ೨೭

ಚತುರನ್ಯಾಷ್ಟ್ರಾಸ್ತ್ರೈವ್ಯತ್ತೋದರಕುಮುದಕಪೋತಾಂಸಕಂಠಂಗಳಾಲಂ
 ಏತಘಂಟಾಚಾಮರೋಚ್ಚುಂಭಿತಮಣಿಫಳಕಂಗಳ್ ಚತುರ್ವಕ್ತ್ರಸಿದ್ಧ |
 ಪ್ರತಿಕ್ರತ್ಯುತ್ಪಂಸಿತಂಗಳ್ ಧ್ವಜಮಣಿಕಳಶಶ್ವೇತಪತ್ರತ್ರಯಾಳಂ
 ಕೃತ ಮಾನಸ್ತಂಭಕಂಗಳ್ ಕೀಡಿದವುವಿವೇ ಕಲ್ಯಾಣಪೀಠೋದ್ಗತಂಗಳ್ || ೨೮

ವ|| ಆಮಾನಸ್ತಂಭಂಗಳಿರ್ಕಲದ ವಿಲಿಖಿಭಿತ್ತಿಭಾಗಾಭ್ಯಂತರದೊಳರ್ಥ
 ಯೋಜನವಿಸ್ತಾರದೊಳಂ ನಪ್ತಭೂಮಿಸಾಧನವಾನಾನ್ಯಾನೇಕರತ್ನಕದಂಬರುಚಿ
 ಗಳಿನೊಗೆದ ವಾಸಪಶರಾಸನಂ ಧೂಳಿಶಾಳಮಂ ಬಾಸಣಿಸಿ ನಿಂದ ಚೈತ್ಯಮಂ
 ದಿರಂಗಳ ನಿತ್ಯನಿರತಿತಯಭೋಗಂಗಳೊಳಂ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಮಹಿಮಾತಿತಯಮಂ
 ಗಳಂಗಳೊಳಂ ಮುಕ್ಕಕಂ ಕುಲಕಂ ಕೋಶಂ ಸಂಘಾತಮೆಂಬ ರಚನಾಮೈಚಿತ್ರ್ಯ
 ಚಿತ್ರಾಯತನವೈದಂಡಿಕಪ್ರಬಂಧಬಂಧುರಪದ್ಯಬಂಧದೊಳಮುತ್ಯಳಿಸಿ ಚೂರ್ಣಕೆ
 ಲತಿಕೆ ಬಂಡಂ ವೃತ್ತಗಂಧಿ ಚಿತ್ರಮೆಂಬ ಗದ್ಯಬಂಧದೊಳಂ ತದ್ಯುಗಲಸಮ್ಮಿಳಿತ
 ರಸಭಾವಸಂಪಚ್ಚಂಪೂಕೃತಿಯೊಳಮೋದಿ ಪೊಗಚ್ಚು ಸುರನರಪೇಚರವಿನೇಯ
 ವೃಂದಪರಮಾನಂದಕಮನೇಕಸಂಕೀರ್ಣರಾಗಂಗಳಿನಿಳಾದಿಪ್ರಬದ್ಧಶುದ್ಧಮಾ
 ಗ್ದದೊಳಂ ಧ್ರುವಾದಿಗೀತಪಾತಮೇಳಾಪಕದ ಸೂಳ ಕ್ರಮದ ದೇನೀಮಾರ್ಗ
 ದೊಳಂ ಮಾರ್ಗತ್ರಯಾನುಗತಮಾಗಿ ಪಾಡಿ ಪರಸುವ ಕಿನ್ನರಕಿಂಪುರುಷಗಂ
 ಧರ್ವಗೀರ್ವಾಣಭವ್ಯನವ್ಯೋತ್ಸಕ್ತರ್ಗೆ ಲಯಕಮಾಗಿ ಲೀಲೆಯಂ ತಳೆದು

ಇದೆ ಚೈತ್ಯವನಿ ಚೈತ್ಯಚೈತ್ಯದೆಯೊಳ ಪ್ರಾಸಾದಮೈದೈದು ಚೆ
 ಲ್ವದಿಗೊಂಡಿದ್ವಪುಷ್ಪಿ ದಿಕ್ಪತಿಗಳೆಲ್ಲಂ ಬಂದು ದೇವಾರ್ಚನೊ ||
 ನೃ¹ ದದಿಂದಾಡುವ ಪಾಡುವಗ್ಗಲೆಕೆಯೊಳ ಚೂಡಾಮಣೀಚೈತ್ಯೋತ್ಸವ್ಯೋ
 ಳ್ವದುಮಾಡಂಗಳ ಮೇಲೆ ಚುಂಚುಲೊವೆಯೊಳ ವಿದ್ಯುಲ್ಲತಾಲಾಸ್ಯಮಂ || ೨೯

ವ" ಆಚೈತ್ಯವನಿವಲ್ಲಭೆಯ ಮೇಲ್ಕೊಂಡಕಾರೋಹಣದಂತೆ ನಯನ
 ಕೌತುಕಾರೋಹಣಮಾದ ಧೂಳಿಶಾಳಮನಳಂಕರಿಸಿ ನವರತ್ನರಚಿತದ್ವಾರಶಾಖಾ
 ನುಬದ್ಧ ಜ್ಯೋತಿರಂದ್ರದ್ರಾವಾರಿಕನಿಕಾಯಥಾಯಾವಚ್ಛನ್ನ ಚತುರ್ದಿಶಾಪ್ರಸನ್ನ
 ಲಕ್ಷ್ಮೀಲೇಪನವಿಳಾಸಮಂ ತಳೆದು

ಒಳಗಣ ಹೊಟಗಣ ವೇದಿಗ

ಳೊಳಗೆಡೆಗೊಟ್ಟಷ್ಟಮಂಗಳಂ ನವನಿಧಿಗಳ್ |

ಕೆಳಗೊಂಡಿವೆ ನೋಡಿವೆ ಕ

ಣ್ಣಳ ಮಂಗಳಭವನಮೆನಿಪ ಮಣಿಮಾಡಂಗಳ್ ||

೩೦

ಮಾನವತಿಯುಳ್ಳೇಚರ

ದಾನವಗಾರೋಹಣಾವರೋಹಣಸುಖನಂ |

ಧಾನಂ ಶಶಿಮಣಿಮಯಶೋ

ಪಾನಂ ಪ್ರಾಕೃತ್ವಪಾದಲೇಪವಿಧಾನಂ ||

೩೧

ಆಗಲಂ ದ್ವಾದಶಯೋಜನಂ ಶಿಶುವಧೂವೃದ್ಧಗರ್ಭದಂತೋಲಗಂ

ಬುಗಲುಂ ಪೋಗಲುಮೆಂಬೊಡಾರ್ಗಳಿಗೆಗೃಹಪುನೃತ್ಯಭವ್ಯಕುರ್ದು |

ಪ್ಲಿಗಲಜ್ಞಾನಿಯ ಸಂಜ್ಞೆಗಳುಗುವರಲ್ಲಪೋಕ್ಕ ಭವ್ಯಗಳಿಗಿ

ಲ್ಲ ಗಡಂ ಕ್ಷುತ್ತ್ವಪಿ ಪಾತಿ ಭೀತಿ ಮೃತಿ ವೇಗಂ ನಿದ್ರೆ ಶೋಕಂ ಕರಂ || ೩೨

ಜಿನಕಾಯೋಚ್ಛ್ರಾಯದಿಂ ದ್ವಾದಶಗುಣಮೆನಿಕುಂ ಚೈತ್ಯಕೇಳಿಕುಭೃತ್ಯೇ

ತನಪಾನಸ್ತಂಭಚೈತ್ಯಾಂಘ್ರಿಪಸುರಕುಜಹವ್ಯಾರ್ವಳಿಗೋಪುರಸ್ತು |

ಪನಿಕಾಯಂ ಶ್ರೀಮಹಾಮಂಡಪವಿಪು ಸತಿ ಕೇಳಿಶಚಾರಂಗಳೊಳ್

ಳ್ತನುಮಿಂ ಪ್ರಾಕಾರವೇದೀತತಿ ಚತುರಧಿಕಂ ತೋರಣಂ ಕಿಂಚಿದುಚ್ಚಂ || ೩೩

ಸಭೆಯೆಲ್ಲಂ ಹೊನ್ನನೀರಿದರೆಬಳಿದವೊಲರ್ದಪ್ಪದೇಕೀಜಗದ್ವ

ಲ್ಲಭನಂಗಳ್ಚಾಯೆ ಪೂರಂಗವಿದ ಪಸಂದಿಂದಿಲತಾಸ್ತಂಭಕಲ್ಪ |

ಪ್ರಭವೋದ್ಯಾನಪ್ರಸೂನಾವಳಿಗೆ ನಿಜದ ಕಂಪಲ್ಲದತ್ಯದ್ಭುತಂ ಸೌ

ರಭಮೆಂತೆಂಬೈ ಜಿನಾಧೀಶ್ವರಚರಮತನೊದಿವ್ಯಸೌರಭ್ಯದಿಂದಂ || ೩೪

ಪ|| ಎಂದು ಮನೋನಯನವಲ್ಲಭೆಯ ಮನೋನಯನಂಗಳ ಸಧಾರಂಗ
ದೊಳ್ವಾಸುಂ ಪೊಕ್ಕುಂ ಬರೆದು ಪರಮಾನಂದರಸ¹ ದೊಳಕುಳಿಯಾಡೆ ಬೇಟೆ
ವೇಟೆ ವರ್ಣಿಸಿ ತೋಟಿ ನಿಜಕಿರೀಟಮಾಣಿಕ್ಯಶೋಣಾಂಶುಪಟಲಂ ಪಟ್ಟ

ವರ್ಧನಗಜದ ನಿಟಲಪಟ್ಟದೊಳೆ ನಿಂದುರಂಬಡೆಯೆ ಗಂಧಕುಟೀರತ್ನಕಳ
ಶಂಗಳ್ಗೆ ವನತನಾಗುತ್ತ ಮೆಯ್ದೆ ವಂದಾಧೂಳಿಶಾಳದ ಮೂಡಣ ಬಾಗಿಲ್ವಾಡದ
ಮುಂದಣ ಪ್ರಾಂಗಳದೊಳವತಾರಿತಾಭ್ರಮೂವಲ್ಲಭನಾಗಿ ವಿಮಾನಯಾನವಾಹ
ನಂಗಳನಿಡಿದ ಕಲ್ಪಜೇಂದ್ರವೃಂದಂ ಬೆರಸಿಂದ್ರಾಣೀನಮೂಹನಮೇತಂ ಪೊಕ್ಕು
ದಿವಿಜೇಂದ್ರವೈಂದ್ರೀದಿಶಾವೀದಿವಿಡಿದು ನಡೆತರ್ಪಾಗಳೆ

ಘನೈರನಂಗಳಿಂದೆ ಚಳೆಯಂಗುಡುವಂತರುಣಾಬ್ಜಪತ್ರದಿಂ

ದೇನಳ್ಳಳಪಂತೆ ಬರ್ಪಮರರಾಜವಧೂಜನಪಾದಪಲ್ಲವ |

ಪ್ರಸರದ ಕಾಂತಿ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ ಮೇ ¹ ಗೆಳೆನೇನುಟ ದೋರೆಗೆಲಂ ಬಿಸಿ

ಲ್ಪಸರಿಸಿದಂತಿರಾಯ್ತು ಪರಿಷ್ಕರ್ತರಣೀಹರಿನೀಳಧೂಮಿಯೊಳೆ || ೩೫

ವ|| ಅಂತೆಯ್ದೆವಂದು ಗಗನಸ್ಪಟಿಕಪ್ರಾಕಾರಕ್ಕಳಂಕಾರವಾದ ಹರಿತಕ
ಹಿರಣ್ಮಯದ್ವಾರಗೋಪುರಮಂಟಪದಿನೊಳಪೊಕ್ಕು

ಅಗರುವ ಧೂಪಧೂಮಲತೆಯಂ ಹರಿನೀಲವಿಭೂಷಣಾಂತು ದೀ

ವಿಗಗಳ ಮಾಲೆಯಂ ಮಕುಟಶೋಣಮಣಿಪ್ರಭೆ ಮೌಕ್ತಿ ಕಾಚ್ಚರ |

ಶ್ಮಿಗಳುದಹಾರಮಂ ನಯನಕಾಂತಿ ಲತಾಂತಮನೀಯೆ ಮೂಮೆ ಕೈ

ಮಿಗೆ ಬಲವಂದು ಗಂಧಕುಟಿಯಂ ಮೆಹದಾಹರಿಧೂಮವೇಳೆಯಂ || ೩೬

ಅಂತು ಬಲವಂದು ನವಮಣಿ

ಸಂತಾನದೊಳಗೆಸೆಯೆ ಬೆರಕೆಗೆಂಪು ವಿಕಸನ |

ತ್ವಂತಾನಲತಾಂತಂಗಳೆ

ಕಂತುಹರಂಗಿತ್ತ ರತ್ನಕುಸುಮಾಂಜಳಿಯಂ || ೩೭

ವ|| ಸಿಂಹಪೀಠೋಪಾಂತಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಸರ್ವಾಂಗಾಲಂಗಿತಮ
ನಿತ್ತು ಹರ್ಷೋತ್ಕರ್ಷಪುಳಕಜಾಳಕಂ ಮುನ್ನೇಣು ಬಟೀಮೆಟ್ಟು ನಮುಚಿತಪ್ರ
ದೇಶದೊಳ್ಳಿಂದು ಕಿಂಚಿದವನತಕೋಟೀರಭಾರನುಂ ಮುಕುಳಿತಕರನರೋ
ಜನುಂ ವಿಕಸಿತಾಧರಪಾಣಿಪಲ್ಲವನುವಾಗಿ

ಜಯ ಜಯ ಜಯ ಪರಮೇಶ್ವರ

'ಜಯ ಜಯ ಜಯ ಪರಮಪುರುಷ ಜಯ ಜಯ ಜಯ ದು |

ರ್ಜಯ ಮನ್ಮಥ ಮದಭಂಜನ

ಜಯ ಜಯ ಜಯ ದೇವದೇವನಂತಜಿನೇಂದ್ರಾ ||

೩೮

ನಿನ್ನಣುವು ನಿನ್ನ ಮಾರ್ಗಂ

ನಿನ್ನಾಗಮಯುಕ್ತಿ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೋನ್ನತಿಯಿ |

ಲ್ಲೆನ್ನಮನವಜಿಯ ಮಿಕ್ಕರೊ

ಳಿನ್ನಂ ನಿನ್ನಂತೆ ಮಾಡನಂತಜಿನೇಂದ್ರಾ ||

೩೯

ನಿನ್ನನೆ ಬಿಡದಾರಾಧಿಸಿ

ನಿನ್ನಯ ಗಣಕೋಷ್ಠದೊಳಗೆ ನೆಲಿಸಿದ ಬಹುವಿ |

ದ್ಯೋನ್ನತರ್ಗಣಿಯಿಲ್ಲೆಂದೊಡೆ

ನಿನ್ನನ್ನರ್ದೇವರಾರನಂತಜಿನೇಂದ್ರಾ ||

೪೦

ಮುನಿದೊನೆವ ಕೊಡುವ ಕೊಳ್ಳಾ

ತನೆ ದೇವಂ ಸೇವಕಂಗಮಿಲ್ಲದ ನಿನ್ನಂ |

ನೆನೆದನೆ ನಿಜಪದವಿಗೆ ಭಾ

ಜನನಪ್ಪನದೆಂತೊ ಪೇಳನಂತಜಿನೇಂದ್ರಾ ||

೪೧

ಅಜಿವೆ ತನುವಾದುದೊಡ

ಮಜಿವೈ ನೀಂ ನನ್ನ ಗುಣಮನಿನ್ನಜಿವವರಾ |

ರಜಿಯದೊಡೇಂ ನೀನಾನೆಂ

ಬಜಿವಜಿತಮೆ ಸಾಲ್ವದೆನಗನಂತಜಿನೇಂದ್ರಾ ||

೪೨

ಜೊಜೊಲಿಸುವಿಜಿದು ಸಲಿಸುವ

ಕುಜಿಪಿಲ್ಲದ ನಿನಗೆ ದೇವನೆಂದಜಿಯದರೇ |

ಕೆಜಿಗಿವಪರೆನ್ನ ಪುಣ್ಯದಿ

ನಜಿದೆಜಿಗಿದೆನಹನಂದನಂತಜಿನೇಂದ್ರಾ ||

೪೩

1 ಪರಮ ಭವದೀಯಚರಣ

ಸ್ಮರಣಾಗನ್ತ್ಯಂಗೆ ಚುಳುಕಮಾತ್ರಂ ಭವನಾ ।

ಗರಶತಮೆಂದಪೆನಾಗಮ

ವಿರುದ್ಧಮೆನ್ನದಿರತಕ್ಕನಂತಜಿನೇಂದ್ರಾ ॥

೪೪

ಜಿನ ನಿನ್ನಂ ಪೂಜಿಪನೊ

ಳ್ವನವರತಂ ಪೊಗಟ್ಟು ಸುಖಮೆ ಮೋಕ್ಷಂ ವೇಕ್ಷಂ ।

ನಿನಗಕ್ಕನಂತಕರಲೋ

ಚನಜಿಂಹಕನಪ್ಪನಕ್ಕನಂತಜಿನೇಂದ್ರಾ ॥

೪೫

ವ॥ ಎಂದನೇಕಪ್ರಕಾರದಿಂ ಸ್ತುತಿಸಿ ಬಹಿಕ್ಕಂ

ಕಳಶಂ ಶುಕ್ತಿಕೆ ವರ್ತುಲಂ ಪಟಲಕಂ ಮೈನ್ತಾಳಿ ನೀರಾಜನಂ

ವಿಳಸತ್ಕುಂಡಿಕೆ ಡೆಳೆಯೆಂಬೆಡೆಗಳೊಳ್ ಪೂರ್ಣತೋಯಾದಿ ಮಂ ।

ಗಳವಸ್ತುಪ್ರಕರಕ್ಕದೇಂ ಶಚಿಯ ಕೆಯ್ಯಂ ಕಣ್ಣು ಮೋರೊಂದನ

ಗ್ಗಲಿಸುತ್ತಿದುದು ಪೂಜೆಗುಜ್ಜುಗಿಸಿ ತನ್ನಂ ನೋಡೆ ಸಂಕ್ರಂದನಂ ॥

೪೬

ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಮಿದುರ್ದು ಕರಂ ವರವಸ್ತುಗಳಿದುರ್ವರ್ಚನಾ

ವಳೆಯೊಳುದಗ್ರಭಕ್ತಿಭರದಿಂ ಜಳಮಾಯ್ತು ಸುಗಂಧಮಾಯ್ತು ತಂ ।

ಡುಳಚೆಯವಾಯ್ತು ಪೊದುಲುಗಲಾಯ್ತು ಪಹಾರಮಾಯ್ತು ದೀಪಮಾ

ಯ್ತೆಳೆನಿದ ಧೂಪಮಾಯ್ತು ಫಳಮಾಯ್ತು ಮನಂ ಕವಿಪಾರಿಜಾತನಾ ॥

೪೭

ನವರತ್ನದ ರಾಶಿಗಳಿಂ

ವಿವಿಧಾಂಬರಭೂಷಣಂಗಳಿಂ ಶಂಬಮಹಾ ।

ರವದಿಂ ಸಂಗೀತಸಮು

ತ್ಸವದಿಂ ಮುಕ್ತಾತಪತ್ರಚಾಮರಚಯದಿಂ ॥

೪೮

ಭೃಂಗಾರಕಲಶದರ್ಪಣ

ತುಂಗಧ್ವಜಸುಪ್ರತಿಷ್ಠ ತಾಳಾಪ್ಪಮಹಾ ।

ಮಂಗಳದಿಂ ನವನಿಧಿಗಳಿ

ನಂಗಜಹರನಂ ಸುರೇಂದ್ರನಾರಾಧಿಸಿದಂ ||

೪೯

ವ|| ಅಂತನೇಕಪೂಜಾವಿಧಾನದೊಳಂ ವಾಕ್ಯಾಜಾವಿಶೇಷದೊಳಮಾರಾ
ಧಿಸಿ ಗಣಕೋಪ್ತದೊಳಗಣ ವಿಶೇಷಕರನಾಗಿದರ್ ಜಯನಾಥಗಣಧರದೇವನಮ
ಕ್ಷದೊಳಿದುರ್ ಪರಮಧರ್ಮಾಭಿಶೇವಾಭಿಮುಖನಾಗಲೊಡಮನಂತಜಿದ್ವಲ್ಲಭನ
ವದನಮಂಡಲಮೆಂಬ ಹಿಮವದ್ವ್ಯಾಪ್ತಿಬರದಿಂ ದಿವ್ಯಭಾಷಾನಿಮಿಷತರಂಗಿಣೀಪ್ರ
ವಾಹಂ ತಾಲುಸಂಘಟ್ಟನಮುಮಧರಸಂಘಟ್ಟನಮುಮಿಲ್ಲದೆಯುಂ ದೂರಾನನ್ನಂ
ಗಳೊಳವ್ಯಕ್ತಮಲ್ಲದೆಯುಂ ಗಂಭೀರಮಧುರಶ್ರವ್ಯಗುಣಾನುಪಮಾಳಂಕೃತಿ ಸಲ್ಲದೆ
ಯುಂ ದೇವಭಾಷಾದಿನಕಲದೇಶಭಾಷಾತ್ಮಕಮಪ್ಪುದಜುನರ್ಧಮಾಗದಿಯೊಳೆ
ನಿಲ್ಲದೆಯುಂ ಯಥಾಪ್ರಕಾರಮಿಂತವತರಿಸಿದುದು | ಜೀವಪುದ್ಗಲಧರ್ಮಾ
ಧರ್ಮಾಕಾಶಮೆಂಬ ಪಂಚಾಸ್ತಿಕಾಯಂಗಳುಮನೀಯಯುಂ ಕಾಲದ್ರವ್ಯಂಜೆರ
ನಾಟಾದ ಪದ್ಧವ್ಯಂಗಳುಮಂ ಜೀವಮಜೀವಮಾಸ್ತವಬಂಧಸಂವರೆನಿರ್ಜರೆ
ಮೋಕ್ಷಮೆಂಬ ಸಪ್ತತತ್ತ್ವಂಗಳುಮಂ ಈವಲು ತತ್ತ್ವಂ ಪುಣ್ಯಪಾಪಂಗಳೆಂಬೆರಡುಂ
ಪದಾರ್ಥಂಗಳ್ಳೆರನೊಂಭತ್ತಾದ ನವಪದಾರ್ಥಂಗಳುಮನೊಳಕೊಂಡು ಸಪ್ತ
ರಜ್ಜುಪ್ರಮಿತಸಮಚತುರಸ್ತ್ರಮೂಲಪ್ರದೇಶಮುಂ ಚತುರ್ದಶರಜ್ಜುತ್ಸೇಧಮುಂ
ಸಪ್ತರಜ್ಜುಪ್ರಮಾಣ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರಾಯಾಮುಂ ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮಕ್ರಮಹೀನೈಕ
ರಜ್ಜುಪರಿಮಾಣಮಧ್ಯಭಾಗಮುಮನುಪೂರ್ವವಿಸ್ತಾರಿತಪಂಚರಜ್ಜು ಸಂಖ್ಯಾಂತ
ಭಾಗಮುಮನುಕ್ರಮಹೀಯಮಾನೈಕರಜ್ಜು ಸಮಾನಿತಾಗ್ರಭಾಗಮುಮಾಮೂಲ
ಚೂಳನೈರಂತರ್ಯತರುಸಾರೋಪಮಿತ್ಯೈರಜ್ಜು ಪ್ರಮಿತಚತುರಸ್ತ್ರಸನಾಳಾಂತ
ರಮುಂ ಘನೋದಧಿ ಘನನಿಳಯ ತನುವಾತ ನಾಮವಾಯುತ್ರಯಾವೇಷ್ಟಿತಮಾ
ಗಿರ್ಪುದೀಲೋಕಸ್ವರೂಪಂ | ಈಲೋಕಮಧ್ಯದೊಳನೇಕದ್ವೀಪಕೂಪಾರವರ್ಷ
ಧರಪರ್ವತಮಂದರಮಹೀಧರಪೂರ್ವಾಪರವಿದೇಹಭರತ್ಯೈರಾವತಕರ್ಮಭೋಗ
ಭೂಪಿನಮಾಕೀರ್ಣಸ್ವಯಂಭೂರಮಣಸಾಗರಾವಧಿಯಾಗಿರ್ಪ ಮಧ್ಯಮೋಲ
ಕಂ | ಈಮರ್ತ್ಯಲೋಕದಿಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲೋಕಂಜೆರನು ಮೇಗಣ ಭಾಗದೊಳೆ
ನಾಧರ್ಮಶಾನಸನತ್ತು ಮಾರಮಾಹೇಂದ್ರಬ್ರಹ್ಮೋತ್ತರಲಾಂತವಕಾಪಿಷ್ಕಶುಕ್ರ
ಮಹಾಶುಕ್ರಶತಾರಸಹಸ್ರಾರಾನತಪ್ರಾಣತಾರಣಾಚ್ಚುತಮೆಂಬ ಪದಿನಾಟು
ಲ್ಪಂಕಗಳೊಳಮೊಂಭತ್ತುಂ ಗ್ರೈವೇಯಕಂಗಳೊಳಮೊಂಭತ್ತುಮನುದೇಶವಿಮಾ

ನಂಗಲೊಳಮಯ್ಯು ಮನುತ್ರ ರೆಗಳೊಳಂ ಸರ್ವಾರ್ಥನಿದ್ದಿಯೊಳುಮುತ್ತರೋತ್ತ
ರನುಖಾಯುರಾಧಿಕೃಮಂ ತಳೆದಿರ್ಪುದು ದೇವಲೋಕಮತ್ತಮಾಮಧ್ಯಲೋಕ
ದಿಂ ಕೆಳಗೆ ಮಧ್ಯಭವನಮೆಂಬ ನಾಗಲೋಕದಿನತ್ತ ರತ್ನಪ್ರಭೆ ಶರ್ಕರಪ್ರಭೆ ಶಂಖ
ಪ್ರಭೆ ಧೂಮಪ್ರಭೆ ತಮಪ್ರಭೆ ಮಹಾತಮಪ್ರಭೆಗಳುಂ ಭೇದದಿನದರೋತ್ತರ
ದುಃಖಾಯುಷ್ಯಕಾಯೋಚ್ಛೇದಂಗಳಂ ತಳೆದಿರ್ಪುದು ನರಲೋಕವಿಾಮೂಷುಂ
ಲೋಕಂಗಳಂ ತೊಟ್ಟನೆ ತೊಳಲ್ದು ತಿಟ್ಟನೆ ತಿರಿವ ನರಕತೀರ್ಥನುಷ್ಯದೇವಗತಿ
ಗಳ್ಗೆ ಪುಣ್ಯಪಾಪಾನ್ತವಂಗಳೆ ಕಾರಣಂ | ಅಪಘೋಷ್ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನ ಜ್ಞಾನ ಚಾರಿ
ತ್ರಮೆಂಬ ರತ್ನತ್ರಯಬೀಜಪ್ರಭೂತಮಪ್ಪೇಕಾದಶಗುಣಸ್ಥಾನನಮನ್ವಿತನಾಗಾರ
ಧರ್ಮದೊಳಂ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರಭೇದಭಿನ್ನದ್ವಾದಶವಿಧತಪೋಮಾರ್ಗವರ್ತಿಯ
ಪ್ಪನಗಾರಧರ್ಮದೊಳಂ ನೆಗಟ್ಟು ಚಾರಿತ್ರಪುಣ್ಯಾನ್ತವಕಾರಣಂ ಕಾಮಕ್ರೋಧ
ಲೋಭಾದಿಗಳಿಂ ಜ್ಞಾನಾವರಣಾಧ್ಯಷ್ಟವಿಧಮಾಗಿಯುಮನೇಕವಿಧದಿನದಯಿ
ನುವ ಕರ್ಮಪರಿವಾಕಂ ಪಾಪಾನ್ತವಕಾರಣವೀಕರ್ಮಂಗಳೆರಡರ್ಕೆ ಜೀವಂ
ತಾನೆ ಕರ್ತೃವುಂ ಭೋಕ್ತೃವುಮಪ್ಪ ರತ್ನತ್ರಯನಾಕಲ್ಯಮುಭಯಕರ್ಮಂಗಳೊಳಂ
ನಿರ್ಮೂಲನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿ ಕರ್ಮನಿರ್ಮೂಲನಮೆ ಮೋಕ್ಷಮುಕ್ತಿಯುಮನಂ
ತಮವ್ಯಾಬಾಧಮತೀಂದ್ರಿಯಮನಿಂದ್ರಿಯಮಪುನರ್ಭವಂ ಸಿದ್ಧಪರಮೇಷ್ಟಿನಿಷ್ಠಿತ
ನಿತೃವಾಸಂ ಭವ್ಯಜನಪರಮೋಪಾದೇಯಮೆಂದು ನಂಕ್ಷೇಪದಿಂ ನಿರೂಪಿಸ
ಲೊಡಂ ಸಕಲಗುಣಸಮೂಹಂ ಪರಮಾನುರಾಗರಸದಿಂ ತನ್ನೊಳ್ ತಣ್ಣಲೆದು
ನಲಿದು ಪರಮಪುರುಷನನಾರಾಧಿಸುತ್ತಮಿದುರ್ದಾಗಳ್

ಪರಮಾರ್ಹನ್ಮುಖಚಂದ್ರಮಂಡಲವಚಶ್ಚಂದ್ರಾತಪಾಸಾರದಿಂ
ತೆರೆನೂನುತ್ತಿರೆ ಹರ್ಷಬಾಷ್ಪಸಲಿಲಂ ಮೆಯ್ಯೆರ್ಚಿ ರೋಮಾಂಚನೀ |
ಕರದಿಂದಂ ನಲಿದಾಡೆ ಚಿತ್ತಜಳನತ್ವವ್ರಾತಮಾನಂದನಿ
ಭರಸಂದರ್ಭಮನಾಳ್ ನೂರ್ಜಿತಯಶೋಲಕ್ಷ್ಮೀಸುಧಾಸಾಗರಂ || ೫೦

ವ || ಅನ್ನೆಗಮಿತ್ತಲ್

ಪರಿನಿಷ್ಠಮೂದೊಳಭವಂ

ಧರಣೀರಕ್ಷಣಮೆ ಸಕಲಪುರುಷಾರ್ಥಮಿದೆಂ |

ದಿರಿಸಿದೊಡಯೋದೈಯೊಳಗಿ

ದರ್ಶನುತನಂಗೆಯ್ವನಂತು ವಿಜಯಕುಮಾರಂ ||

೫೦

ತಂದೆಯನಗಲ್ಲ ವಿರಹಂ

ನಂದದೆ ಕಾರ್ಪಾಸಶಿಖಿಯೊಲೊಳಗೊಳಗಬಲಂ !

ಸಂಧಿಸೆ ನಿಲಲಾಡದೆ ನಿಜ

ಮಂದಿರದೊಳ್ ರಾಜ್ಯಸುಖಪರಾಜ್ಞುಖನಾದಂ ||

೫೧

ಮಂತ್ರಿಮಹತ್ತರರೊಳ್ ಸಂ

ಯಂತ್ರಿಸಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಭಾರಮಂ ತಳರ್ದಂ ನಿ |

ಮರ್ಯಾದೆಂ ನಿಸ್ಸಂಗಂ ನಿ

ಸ್ತಂತ್ರಂ ಕಾಣ್ಬಟ್ಟುಂ ಜಗತ್ರಯಗುರುವಂ ||

೫೨

ಇನ್ನೆಡೆಯಿಂದಂ ಮಗುಟಿಂ

ತನ್ನಯ ರೂಪಿಂದೆ ನಿಂದನಂತೋಹಂ ಎಂ |

ಬನ್ನೆ ಪರಮೆಂದು ಪೂಣ್ಡಿನಿ

ಸಂ ನಿಲ್ಲದೆ ರಾಜಭವನದಿಂ ಪೊಟಮಟ್ಟಂ ||

೫೩

ಅಸುನಂಧಾರಣಮಾತ್ರಮ

ನಸಂಗದಿಂ ತಾಳ್ವಿ ಮಿಕ್ಕುದಂ ತೃಪ್ತಿಯಿಸಿದಂ |

ಕುಸುಮವಿಲೇಪನಭೂಷಣ

ವಸನಾಶನಪಾನಸುರತತಯನಾದಿಗಳಂ ||

೫೪

ಕಟ್ಟಿದ ಸುವ್ರತನೂತ್ರಂ

ಮೆಟ್ಟಿದ ಕೆಪ್ಪುಟ್ಟವಲ್ಲಂ ಮೊಟ್ಟೆಯ ಕೂ |

ಬಟ್ಟ ಬಿಸಿಲೆತ್ತಿದ ಕೊಡೆ

ಕಟ್ಟಾಯತನಾಗಿ ಚಳಯದಿಂ ಪೊಟಮಟ್ಟಂ ||

೫೫

ಗಿರಿಗಪನದೊಳ್ ನದೀನದ

ಪರಿಸರದೊಳ್ ಬಿಂಬದಡವಿಯೊಳ್ ನಂದನದೊಳ್ |

ತರುಮೂಲದೊಳ್ ಗುಹಾಗೆ

ಹ್ವರದೊಳ್ ಪರ್ವತನಿತಂಬದೊಳ್ ಕಂದರದೊಳ್ ||

೫೭

ನಾಡೊಳ್ ನಗರಗ್ರಾಮಂ

ಖೇಡಂ ಖರ್ವಡಮಡಂಬಪತ್ತನಮೆಂಬೀ |

ಬೀಡುಂದಾಣದೊಳೆಲ್ಲೆಯು

ನೋಡುತ್ತ ಮನಂತನಾಥನಂ ನರನಾಥಂ ||

೫೮

ಎನಿತಾನುಮುನಿ ಕಾಣದೆ

ತನು ತಾಳಿ ಬಿಟ್ಟೆ ಬಿಟ್ಟು ಬೆಂಬಿಟಿವಿಡಿದೊಂ |

ದನುಮಾನದಿಂ ಸಹೇತುಕ

ವನದೆಡೆಗೆ ಮಗುಟ್ಟು ಬಂದನಾವಿಜಯನೃಪಂ ||

೫೯

ಅವನದ ನಟ್ಟನಡುವತಿ

ಪಾವನತಳದಲ್ಲ ಪರಿದು ಪರ್ವಿದರ್ಶ್ಯ |

ತ್ಥಾವನಿಜಂ ಶಶಿಕಾಂತ

ಗ್ರಾಪಮನೊಳಪೊಯ್ದು ಕಣ್ಣೆವಂದಿರೆ ಕಂಡಂ ||

೬೦

ಮಂದರದರಲುಗಳಿಂ ಹರಿ

ಚಂದನದಿಂ ಮುತ್ತಿನಕ್ಕಿಯಿಂ ಮಾಣಿಕದಿಂ |

ನಂದದ ಸೊಡಗುಡಿಗಳಿನಾ

ನಂದಮನೊಡರಿಸುವ ಪರಿಕರಂಗಳನದಪೊಳ್ ||

೬೧

ಅಂತಲ್ಲ ಕಂಡು ಗಮನ

ಶ್ರಾಂತಿಯನಾಪಿಸುವ ಒವಸೆಯಿಂ ಕುಳ್ಳರೆ ಭೂ |

ಕಾಂತಂ ಬಂದರದೊರ್ವರ್

ಶಾಂತಶುಭಾಚಾರ್ಯರೆಂಬ ದಿವ್ಯಮುನೀಂದ್ರರ್ ||

೬೨

ಆರಣ್ಯವಾಸರೇಕವಿ

ಹಾರವೃತ್ತೀಲಗುಣನಿಧಾನನಿಧಾನ |

ಕಾರುಣ್ಯಾತ್ಮಬರೆ ಕಂ

ಡಾರಾಜಕುಮಾರನೆಹಗೆ ಪರನಿ ಬಚಿಕ್ಕಂ ||

೬೩

ತೊಳಪ ದಶನಾಂಶು ಜಾಹ್ನವಿ

ತೊಳೆಯೆ ತನೂದುಃಖಪಂಕಮಂ ಮೃದುಮಧುರೋ |

ಜ್ವಲವಾಣೀದುಂದುಭಿ ಬೆಂ

ಕೊಳೆ ದುರಿತಮೃಗಂಗಳಂ ದಯಾನಿಧಿ ನುಡಿದಂ ||

೬೪

ಅರಳಿಯ ಮರನಿದು ನಿನ್ನಯ

ಗುರು ನಿಂದೆಡೆಯಿಸುಧಾಂಶುಕಾಂತೋಪಳದೊಳ್ |

ಪರಮಜ್ಞಾನನಿಧಾನಂ

ದೊರೆಕೊಂಡುದು ಸುರರುಮಸುರರುಂ ಪೂಜಿಸಿದರ್ ||

೬೫

ಇದಹುಂ ಬಚಿಕ್ಕಮೊಗೆದಂ

ಬಾದಮಾರ್ಗದೊಳಿದರ್ನರ್ಕಕೋಟಿಪ್ರಭೆ ನ |

ನ್ನಿದಮಾದ ದಿವ್ಯದೇಹದಿ

ನೊದವಿದ ನುಣ್ಣುಳಗು ಬೆಳಗೆ ದಿಗವನಿತಳಮಂ ||

೬೬

ಸಮವಸರಣದಿಂ ಪೊದಟ್ಟ

ಷ್ವಮಹಾಪ್ರತಿಹಾರವೈಭವಂ ಮೂವತುನಾ |

ಲ್ಕ ಮಹಾತಿಶಯಂ ತ್ರಿಭುವನ

ರಮಣಂಗೆ ಜಿನಂಗೆ ಮೆಹುವುಪುಟಿದವರ್ಗೊಳವೇ ||

೬೭

ಆಗಳ್ ಧರ್ಮವಿಹಾರದಿ

ನಾಗಸದೊಳ್ಳಡೆದು ಭವ್ಯಸನ್ಯಾಸಳಿಗ |

ಳ್ಳಾಗಿನಿ ಧರ್ಮಾಮೃತವ

ಪಾರ್ಗಮಮಂ ತೀರ್ಥನಾಥನಿರ್ದಪನಲ್ತೆ ||

೬೮

ನೀನತಿಭರದಿನನಂತಂ

ನಾನೆಂಬನ್ನೆವರಮಹಿಸುವೈ ತಂದೆಯನೆಂ |

ಬೀನಿಯಮದೆ ನಿನ್ನಂ ನಿನ

ಗಾನಿಯಮಂ ನಫಳಮಪ್ಪ ನೋಂಪಿಯನುಸಿರ್ವೆಂ ||

೬೯

ಪುರುನಾಥದಿವ್ಯಭಾಷಾ

ವಿರಚನೆಯೊಳ್ ವೃಷಭಸೇನಗಣಧರದೇವರ್ |

ಭರತಂಗೆ ಪೇಟ್ಟರುತ್ತಮ

ಪುರಾಣನಂಸಿದ್ಧಮಪ್ಪನಂತವ್ರತಮಂ ||

೭೦

ಪದವಿಂದೆ ಭಾದ್ರಪದ ಶು

ದ್ಧದಾಚತುರ್ದಶಿಯೊಳಿರ್ಪುದುಪವಾಸಮನಾ |

ಐದೊಡೇಕಭುಕ್ತಮಂ ಮಾ

ಯ್ದು ಮತ್ತಂ ದೇವಪೂಜೆಯಂ ಜಾಗರಮಂ ||

೭೧

ಪದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಜಿನೇಂದ್ರಂ

ತ್ವದೀಯಗುರುವದಱಿನಮಳಸೂತ್ರಾಂತಿಕದೊ |

ಳ್ವದಿನಾಲ್ಕಂ ಗಂಟನಿಕ್ಕು

ವುದದು ಕನಕದ ಪಟ್ಟನೊಲ ನೂಲಭರಚಿತಂ ||

೭೨

ಅದು ಕೆಟ್ಟೊಡೆ ಕೆಡುವುದು ನಿರಿ

ಯದು ಪಱಿದೊಡೆ ಪಱಿಗು ಜನಮುದಾಸೀನಂ ಮಾ |

ಡಿದೊಡಂತೆ ತನ್ನ ಮುಂಬಗೆ

ಯದು ಲೋಕಂ ಸೂತ್ರಪದಱಿನವಹಿತಪಾತ್ರಂ ||

೭೩

ಆಚಾರದಿನರ್ಹಂಗಭಿ

ಪೇಚನಮಂ ಮಾಡಿ ಸೂತ್ರಮಂ ಚಂದನಗೋ |

ರೋಚನಕುಂಕುಮಕರ್ಪೂ

ರಾರ್ಚಿತದಿಂದಂ ಜಿನಾಂಘ್ರಿಗೆಱಿಸಿ ಬಟಿಯಂ ||

೭೪

“ ಓಂ ಹ್ರೀಂ ನಮೋರ್ಹತೇನಂತೀರ್ಥಕೃತೇನಂತಭೋಧಾ
ಯಾನಂತದರ್ಶನಸೌಖ್ಯೋನ್ನತವೀರ್ಯಾಯ

ಹ್ರೀಂ ನಮೋಭಗವತೇ
ಯನಂತನಾಮ್ನೇ ನಮೋನಂತಜಿನನಾಥಾಯ ”

ಈಮಂತ್ರದಿನಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ
ಮೂಮೆ ಗಣಾಚಾರ್ಯಹಸ್ತದಿಂದವಶೇಷಾ !
ಧಾಮಂಬೆರನವನತಮುಖ
ತಾಮರನಂ ಕೊಳ್ಳೆ ಕೇಳ್ವು ಕಥೆಯಂ ಬಿಡಿಯಂ || ೨೫

ಕ್ರಮದಿಂದ ದಾರಮನೋಂ ಹ್ರೀಂ
ನಮೋರ್ಹತೇನಂತಬಂಧನಾಶಾಯಾನಂ |
ತಮಹಿಮ್ಮೇ ಸ್ವಾಹಾ ಯೆಂ
ಬೀಮಂತ್ರವ ಪೇಯ್ವು ಕಟ್ಟುವುದು ಬಲದೊಳೊಳ್ || ೨೬

ಮಂಡಗೆ ಮೇಣ್ ಹೂರಿಗೆ ಮೇ
ಣುಂಡಲಿಗೆಗಳಕ್ಕ ಕಣಕದಿಂದೈವಾನಂ !
ಗೊಂಡಿಪ್ಪತ್ತೆಂಟಾಗಿರೆ
ಬಂಡಿಸಿ ಕೊಡುವುದು ದೃಢವ್ರತಂಗಂತದಝೊಳ್ || ೨೭

ಬಾಯಿನಮಿಗೋಂ ಹ್ರೀಂ ನಿ
ಶೈಲೆಯಸಮಸ್ತೈ ದದಾತ್ವನಂತಫಲಂ ಎಂ
ಬೀಯುಚ್ಚಾರಿತಮಂತ್ರದಿ
ನಾಯುಷ್ಕಾ ಭವ ಯೆನುತ್ತೆ ಕೊಳ್ಳುದು ಕೊಳ್ವಂ || ೨೮

ವ್ರತಶೀಲಗುಣಾಚಾರಾ
ಸ್ವಿತಮುಂ ಮುನಿಪನನೊನೆದುಂ ಪರ್ವದ ದಿನದೊಳ್ |
ಗತನಾಗಿ ಚರಿಗೆಗುಡವವ
ನತಿಧಿಪ್ರಿಯಪೂಜೆವೆರಸು ನಿಲಿವುದು ಮನೆಯೊಳ್ || ೨೯

ಪರಮಾನುರಾಗದಿಂದಂ
ನಿರಂತರಂ ಮಾಡಿ ಒಡಿಕೆ ತಾನುಣ್ಬುದು ಕೊ |

ಛ್ರಿರಿಸಿದ ಬಾಯಿನದರ್ಧಮ

ನರೆಗೊಪ್ಪಿಯದೆ ನೋಂಪುದಿಂತು ಪದಿನಾಲ್ಕುರಿಸಂ ||

೮೦

ಶಿಲೆಯಿಂ ಲೋಹದಿನಕ್ಕು

ಜ್ವಳಮಪ್ಪಂತಿರಲನಂತನಂ ಮಾಡಿಸಿ ತ |

ತ್ಯಳಶಸ್ಥಾಪನವಿಧಿಮಂ

ಗಳಗೀತಾತೋಡ್ಯನರ್ತನಂ ಮೆಪ್ಪಿನೆಗಂ ||

೮೧

ಪೂಜಾಭಿಷೇಕವಿಧಿಯಂ

ಯೋಜಿಸಿ ಮುನಿವರ್ಗ ತಟ್ಟು ಕುಂಚಂ ಶ್ರುತರಾ |

ರಾಜಿತವಸ್ತ್ರಂ ಮೆಪ್ಪಿದರೆ

ಭೋಜನಮಂತೀಪುದಪ್ಪಿಹಿಂ ಪದಿನಾಲ್ಕುಂ ||

೮೨

ಕುಂದದನಂತಪುರಾಣಮು

ನೊಂದಂ ಬರೆಯಿಸಿ ಮುಮುಕ್ಷುಗೀಪುದು ಕೇಳ್ದಾ |

ನಂದಿಸುವ ವಿವೇಕಿಗೆ ತೀ

ವಿದ ಚಿತ್ರಂ ಕಂಬಿ ಕಪ್ಪಡಂ ಮೆಪ್ಪಿನೆಗಂ ||

೮೩

ಇಂತುಜ್ಜಯಿಸುವುದಾದಿಯೊ

ಳಂತರದೊಳ್ಳಡೆಯ ಬರಿಸದೊಳ್ಳಾಂ ಕೊ |

ಳ್ವಂತಿರನಂತವ್ರತಮಿದು

ನೋಂತ ಗುಣಾಧಿಕರಿಗಿಹಪರನಾಖ್ಯಕರಂ ||

೮೪

ನಿರಿ ಪಿರಿದಪ್ಪುದು ರುಜೆಗ

ಳ್ಳರಿಹರಿಪುವು ದುರಿತಮಿರದೆ ಪರೆಪುದು ಪುತ್ರರ್ |

ಪರಮಪವಿತ್ರರ್ ಪುಟ್ಟುವ

ರರನರ್ ಮುಂ ಕೆಟ್ಟ ರಾಜ್ಯಪದಮಂ ಪಡೆವರ್ ||

೮೫

ಕಾಂತೆಗೆ ಸೊಬಗುಂ ನಿರಿಯುಂ

ಸಂತಾನಮುಮೆಯ್ವೆ ತನಮುಮಭ್ಯುದಯಮುಮೋ |

ರಂತು ನೆಲೆವೆರ್ಚಿ ಸುಖದಿಂ

ಸಂತೋಷಮನೆಯ್ಲಿ ಬಾಬ್ಬರಿದು ಪರಮಾರ್ಥಂ ||

೮೬

ಕಡೆಯೊಳಮರೆಂದ್ರಪದಮಂ

ಪಡೆದಿಂದ್ರಾಣೀವಿಳಾಸಮಂ ತಳೆದು ಸುಖ |

ಕೈಡೆಯಿಲ್ಲೆನೆ ಭೋಗಂ

ಳ್ಳಡಿಯಿಲ್ಲೆನೆ ನಲವರೋರ್ಮೆಯುಂ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರ್ ||

೮೭

ನೀನುಂ ನೋಂತೀನೋಂಪಿಗೆ

ಭೂನಾಯಕರೊಳಗೆ ಕರ್ತೃವಾಗಿ ಯಶಸ್ತ್ರೀ |

ದಾನಸ್ತ್ರೀ ವಿಭವಸ್ತ್ರೀ

ಮಾನಸ್ತ್ರೀ ವೆರಸು ತಾಳ್ಳು ರಾಜ್ಯಸ್ತ್ರೀಯಂ ||

೮೮

ಇಲ್ಲಿಗಿದೆ ನೂಲುಯೋಜನ

ದಲ್ಲಿ ಮಹಾಸಮವನರಣವಿಭವದಿನರ್ಹ |

ದ್ವಲ್ಲಭನಿರ್ದಪ ನೀಂ ಪೋ

ಗಲ್ಲಿಗನಂತನೆ ಕಂಡು ಸುವ್ರತನಪ್ಪೆ ||

೮೯

ಪ್ರಚುರತರಭಾದ್ರಪದತು

ದ್ಧಚತುರ್ದಶಿನಾಳೆ ನೋನೆ ವನದೇವತೆಯರ್ |

ಖೇಚರಗತಿಯಿಂದಮೊಯ್ವರ್

ನಚರಾಚರಗುರುವನೊಂದು ನಿಮಿಷದೆ ಕಾಣ್ಪೆ ||

೯೦

ಎಂದಾಮುನಿ ನೋನಿಸೆ ನೋಂ

ತಂದಾಗಳೆ ಸಮವನರಣಮಂ ಪೊಕ್ಕತ್ಯಾ |

ನಂದಮಯವಾಗೆ ಕಂಡಭಿ

ವಂದಿಸಿದಂ ತ್ರಿಭುವನೈಕಚೂಡಾಮಣಿಯಂ ||

೯೧

ನುತಿಯಿಂ ನತಿಯಿಂ ಪೂಜಾ

ತತಿಯಿಂ ಭಜಿಯಿಸಿ ಬಚಿಕ್ಕೆ ವಿಜಯಂ ನಿಜನಂ |

ಸೃತಿಋತುಮುಪನಕ್ಷಯ್ಯನು

ಖತರಋತುಮನಾಂತಿಂತು ರಾಜ್ಯಲೀಲೆಯೊಳಿದಂ ||

೬೨

ಕ್ರಮದಿಂ ನೋನಿಪನಂತಜಿದ್ದ್ರತನಪರ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯದಿಂ ನೂತ್ನರ
ತ್ವಮಯಶ್ರೀಜಿನರಾಜಮಂದಿರಶತೋದ್ವಾರಂಗಳಿಂ ಪಾತ್ರದಾ |

ನಮನಃಪ್ರೀಣನದಿಂದನಂತವಿಜಯೋರ್ವಿವಲ್ಲಭಂ ಶ್ಲಾಘನೀ
ಯಮನೇಂ ಮಾಡಿದನೋ ಭವದ್ವಿತಯಮಂ ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನಾಕರಂ ||

೬೩

ಗದ್ಯ || ಇದು ಪರಮಜಿನಸಮಯ ವನವನಂತನಂತಾನಾರಾಮ ರಾಮಚಂದ್ರ
ಮುನೀಂದ್ರಪ್ರಸಾದಾನಾದಿತ ರತ್ನತ್ರಯಾಭರಣಕಿರಣ ಪ್ರಸನ್ನಾಂತಃಕರಣ

ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಬಿರುದ ಕವಿಭಾಳರೋಚನ ಜನಾರ್ದನದೇವ

ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣದೊಳ್

ಸಮವಸರಣವರ್ಣನಂ

ದಶಮಾಶ್ವಾಸಂ

ಸಂಪೂರ್ಣಂ

—

ಏ ಕಾ ದ ಶಾ ಶ್ವಾ ನಂ

ಶ್ರೀಮುಖಪೂರ್ಣಸುಧಾಕರ

ಕೌಮುದಿವಾಗ್ಧಮೆ ಭುವನಮಂ ತನ್ನ ತನೂ ।

ಧಾಮದೆ ಧವಳಿಸೆ ಮಹಿಮೋ

ದ್ವಾಮತೆವಡೆದಂ ವಿನೇಯಜನಮುಖತಲಕಂ ॥

೧

ಮದನಪತಾಕೆಯೆಂಬ ಖಚರಾಂಗನೆ ದಿವ್ಯನಭಾಂತರಾಳದೊಳೆ

ಮದನಹರಂಗೆ ಪೊಕ್ಕಿಹಿಗಿ ಮುಖ್ಯಗಣಾಗ್ರಣಗಳ್ಳಿ ಭಕ್ತಿಭಾ ।

ವದೆ ಗುರುಭಕ್ತಿಭಾವಮುಖವಂದಿನಿ ಮತ್ತೆ ಬರುತ್ತೆ ಧೂಳಿತಾ

ಳದ ಕಡೆಮಾಡದೊಳ್ಳಿಳದಿಯಂ ಸಭೆಯೆಬ್ಬರುತ್ತು ಮಿದಳಂ ॥

೨

ಪ॥ ಚಿತ್ರಲತೆಯೆಂಬ ಮತ್ತಮರಾಳಗಮನೆಯಂ ಕಂಡು ಕೆಯ್ಯಂ ಪಿಡಿದು

ನಿಲಿನಿ ತದ್ಗೋಪುರಮಂಡಪಪ್ರಥಮಭೂಮಿಕಾರತ್ನವೇದಿಕೆಯ ಮುತ್ತಿನ ಮತ್ತ

ವಾರಣಮುನಿವರಂ ನೆಮ್ಮಿ ಕುಳ್ಳಿದುರ್

ಕೇಳಿಲೆ ತಂಗಿ ಚಿತ್ರಲತೆ ನೀಂ ಹೆಜ್ಜಿಗಿದ್ಗಪೆಯೆಂದು ನಿನ್ನನಾಂ

ಕೇಳಿ ಲತಾವನೀತಳದೊಳಾಕೃತಕಾದ್ರಿಯೊಳಾಗಣಾಂಗನಾ ।

ಮಾಳೆಯೊಳಾಸರೋವರದೊಳಾವನವೀಧಿಯೊಳಾನುನ್ಮತ್ತಗೀ

ತಾಳಯದೊಳ್ಳೊಳಲ್ಪಡಿಸಿ ಕಾಣದೆ ¹ ಪೇಟ್ಟು ಪೆನೆಂದು ಕೇಳ್ವುದಂ ॥

೩

ವ॥ ಎಂಬುದು ಮಾಚಿತ್ರಲತೆ ಕರ್ಣಸುಭಗಮಾದ ವೃತ್ತಕಮಂ ಕೇಳಲಭಿ

ಮುಖಿಯಪ್ಪುದುಂ ಮದನಪತಾಕೆಯೆಂತು ಪೇಟ್ಟು ಪಳೆಂದು ಸಮವನರಣಮಂಡಲ

ಮೆಂಬ ಸನ್ಮಾರ್ಗಮಂಡಳದೊಳುದಿನಿದ ಚಂದ್ರಮಂಡಳದಂತೆ ಮಂಡಳಿನಿ

ಪೊಳೆವ ಧವಳಕಾಯಕಾಂತಿಕೌಮುದೀಪ್ರಭೆಗೆ ಸುಪ್ರಭೆಯಂ ತೆರಳ್ಳಿ ಸುಪ್ರಭ

ನೆಂಬ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಬಲದೇವಂ ಬಂದು ದೇವರ ದೇವನನೇಕಾರ್ಚನೆಗಳಿಂದ
ರ್ಚಿಸಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಜಯನಾಥಗಣಧರರೊಳ್ ತನ್ನ ಪೂರ್ವಜನ್ಮವೃತ್ತಕಮಂ
ಬೆರಸು ನಿಜಾನುಜಾತಂ ತ್ರಿಖಂಡಮಂಡಳಾಧೀಶ್ವರಂ ಚತುರ್ದಶವಾಸುದೇವನೆನಿ
ಸಿದ ಪರಮಪುರುಷೋತ್ತಮನ ವೃತ್ತಕಮಂ ಬೆಸಗೊಳಲೊಡನಾಗಣಧರಾಧೀ
ಶ್ವರರಿಂತೆಂದು ಬೆಸಸಿದರದೆಂತೆಂದೊಡೆ ✓

ಮೇರುವಿನರ್ಥಮಂ ಜನನಿಧಾನಮನಗ್ಗದ ಜಂಬುದೀವಮಂ
ವಾರಿಧಿನರ್ಪನಪ್ಪಿದುದು ವಾರಿಧಿವೇಷ್ಟಿತಭೂಮಿಭಾಗದೊಳ್ |
ಭಾರತವರ್ಷಮೊಪ್ಪಿದುದು ಭಾರತವರ್ಷದ ತೆಂಕವಕ್ಕದೊಳ್
ಧಾರಿಣಿಗುಜ್ಜ್ವಲಶ್ರವಣಖಂಡಳಮಾಯ್ತು ಸುರಮ್ಯಮಂಡಳಂ || ೪

ಅದಟ ವಿಳಾಸಭಾಸುರಸಭಾಭವನಕ್ಕೆ ವಿತಾನಮಾಯ್ತು ನ
ಗ್ಗದ ಸುಖದೊಳ್ಳೊದಡ್ಡೆ ನೆಲಗಟ್ಟಿನ ಕೆಲ್ಲರವಟ್ಟಮಾದುದ |
ಗ್ಗದ ಭವನಾಪುರಾಲಯದ ಮೆಯ್ಯಿರಿಯೆಂದೊಡೆ ನೋಡ ನಾಡ ಹಂ
ಸದಪರಿಯಲ್ತು ನಾಡೊಳಗುದಾರದ ಭೋಗದ ಚಾಗದಾಗರಂ || ೫

ಬಳಸಿದ ನಂದನಂಗಳ ಪಸುರ್ಪಿನ ಪಣ್ಣಿಟಗಿರ್ದ ಕೆಯ್ಯೊಲಂ
ಗಳ ತೆನೆಗೆಂಪಿನೂರ ದವಳಾರದ ಬೆಳ್ಳಿನ ನೀಳನೀರಜಾ |
ಕಳಿತತಟಾಕಮಂಗಳದ ಕರ್ಪಿನ ನೇರ್ಪಮರ್ಧಂಗಳಂಗೆ ಮಂ
ಡಳಕರವರ್ಣಪೂರಪರಿಮಂಡಳಮಾಯ್ತು ಸುರಮ್ಯಮಂಡಳಂ || ೬

ನಗೆಗಣ್ಣಂದ್ರಿಕೆಯಂ ತುಳುಂಕೆ ಬೆಳೆಗಾವುತ್ತಿರ್ಪ ಕಾಂತಾಮುಖೇಂ
ದುಗಳಿಂ ಬರ್ಚಲ ಚಂದ್ರಕಾಂತಪಲಪೂರಂ ಕುಂದದುವೆಲ್ಲ ತಂ ||
ಗುಗಳೊಳ್ಳೆಂಗು ಪಟಂಚೆ ಸೂಸುವೆಳನೀರೆಯ್ತಂದುದಭ್ರಾಂಗಳಾ
ಪಗೆಗಂ ಶಕ್ತನ ನಂದನಕ್ಕೆ ಮಿಗುಗುಂ ತಳ್ತಂಪುಮಂ ಸೊಂಪುಮಂ || ೭

ನೆರೆಯುತ್ತಿರ್ಪ ರಥಾಂಗಪಕ್ಷಹತಿಯಿಂದಂ ನಿಟ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಪ
ಟ್ಟರಣಾಘಾತದೆ ಕುತ್ತೆ ಸಳ್ಕುಸಿದು ಹಂಸ¹ ವ್ಯಾನದಿಂ ಸೋಂಕೆ ಜೊ |
ಲ್ದ ರುಣಾಂಭೋಜರಜಂ ಮುಸುಂಕೆ ಸುಟಿಗುಂ ಪಾಂಧಪ್ರಜಾಘಸ್ಮರಂ
ಸ್ಮರತೇಜಪ್ರಭೆ ರೂಪುಗೊಂಡು ಸುಟಿವಂತುದ್ಯಾನಮಾಳಾನಿಳಂ || ೮

ಊರೊಳಗುಯ್ಯಲಾಡುವೆಳವೆಂಡಿರ ಹೂಂಕೃತಿಯಾದುರ್ಪಾದುರ್ ಕೇ
ದಾರವನಂಗಳೊಳ್ಳೆಳನುಗಾವ ಬೆಡಂಗಿಯರಿಟ್ಟ ಭೀಂಕೃತಂ |
ಕೂರಿಸಿ ಕೂರ್ತು ಕಾದಲರನಾಬನದೊಳ್ಳು ಷುಮಾಡಿಯರ್ಧಕಾಂ
ತಾರಿಯ ಬಿಲ್ಲ ಜೇವೊಡೆಗೆ ಮೂವಡಿಮಾಪ್ಪುದು ಟಂಕೃತಂಗಳಂ || ೯

ಜನಪತಿಯಪ್ಪ ಪೆರ್ಗುಱುಪಿನಿಂದಿವು ಬೀಡಿವು ನಾಡೆಯೂರ್ಗಳೆಂ
ದನುಮಿಪರೆಲ್ಲರುಂತಱಿಯಬಾರದು ಭೇದಿಸಿ ಬೇಜುಪೇಜು ಸೊಂ |
ಪಿನ ಸಿರಿ ಬೇಜುಪೇಜು ಮಣಿಮಾಡದ ತಿಂತಿಣಿ ಬೇಜುಪೇಜು ನಂ
ದನ ಲತೆ ಬೇಜುಪೇಜು ಪರಿಖಾಮಣಿತೋರಣವಪ್ರಗೋಪುರಂ || ೧೦

ಪರಮಬ್ರಹ್ಮನ ನಂದನಂ ಭರತಚಕ್ರಾಧೀಶದರ್ಪಾಪಹಂ
ಚರಮಾಂಗಂ ಕುಸುಮೇಷುಬಾಹುಬಲಿದೇವಂ ಶ್ರೀಮಹಾಮಂಡಲೇ |
ಶ್ವರನ್ದಾಳಿದುರ್ದುದಾರವೀರವಿಭವಶ್ರೀಪಾದನಂ ಪಾದನಂ
ಪುರಮುಂಟಾಪುರಮಾನುರಮ್ಯವಿಷಯಶ್ರೀವಕ್ತ್ರಬಿಂಬೋಪಮಂ || ೧೧

ಅದಱೊಳ್ಳುಟ್ಟಿದ ಗಂಡರೆಲ್ಲಮತಿವೀರಪೆಂಡಿರೆಲ್ಲಂ ವಿಳಾ
ನದ ಸೌಭಾಗ್ಯದ ನೀಮೆಗಳ್ಳುಱುಬರೆಲ್ಲಂ ಪಂಡಿತರ್ಪೆಟ್ಟಿವ |
ಟ್ಟಿದರೆಲ್ಲಂ ಕಡುಚಾಗಿಗಳ್ಳುಡವರೆಲ್ಲಂ ಭೋಗಿಗಳ್ಳುಂಕರುಂ
ಚದುರಲೆಂಕರುಮಾಯಗಾಱರಧಮವ್ಯಾಧರ್ಕಳುಂ ಧಾರ್ಮಿಕಂ || ೧೨

ಅರಮನೆಗಿಂಬುವೆತ್ತ ರಣಮಂಡಳಮಾರಣಮಂಡಳಕ್ಕೆ ಬಿ
ತ್ತರಿಸಿದ ಬೀದಿ ವೀಧಿಗಳ ಕಾದಲೆಗೊಪ್ಪುವ ಮಂಡಪಂ ಮನೋ |
ಹರತರಮಂಡಪಕ್ಕೆ ಕರುವಿಟ್ಟವೊಲರ್ಪ ಸುಧಾಗೃಹಂಗಳ
ಚ್ಚರಿಯೆನೆ ಚೈತ್ರಚಂದ್ರಮರೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದಂತೆನೆದಿರ್ಪುದಾಪುರಂ || ೧೩

ಭರತನನಳ್ಳಿ ಬಾಹುಬಲ ತುಳ್ಳಿ ಮರಳ್ಳಿದ ಪೊಗೊಳಂ ಭುಜಾ
ಪರಿಘದಿನಿಕ್ಕಿದಬ್ಬಡದ ಕೇಳಿನಗಂ ನಡೆನೋಡಿ ದಿಟ್ಟಿಗೆ |
ಟ್ಟಿರಿಸಿದ ತಣ್ಣುಟಿಲೈಯೆ ಮಾಡಿದ ತಂಗದಿನಾಡೆ ಸೋಲ್ವ ನ
ಲ್ಲರ ಬಿನದಂಗಳಿಂ ಮೆಜುವುದೀಗಳುಮಾನಗರೀಬಹಿರ್ವಣಂ || ೧೪

ತಿಳಿಗೊಳದೊಳ್ತೆಂಬೊಳೆದು ತಣ್ಣನೆ ಪಣ್ಣನೆ ಬಂದ ಮಾಮರಂ
ಗಳ ತಳಿಜೊಂಪದೊಳ್ಳುನುಬ್ಬು ಮೆಲ್ಲನೆ ಮೆತ್ತನೆ ಮೊಗ್ಗೊಹಿಗ್ಗಿ ಪೂ |
ಗಳ ಪೊಸಗಂಪಿನಲ್ಲ ಸುಡಿಡಿಮ್ಮನೆ ಕಮ್ಮನೆ ತೀಡಿ ಬೇಟೆದೊ
ಳ್ಳೆಳೆವುದು ಕೂಟಮಂ ಪ್ರಿಯರ್ಗೆ ತತ್ತುರನಂದನಮಂದಮಾರುತಂ || ೧೫

✓ ಅನಿತೊಳ್ಳೆಸೆವ ಸುರಮ್ಯಾ

ವನಿಗಂ ಪಾದನಪುರಕ್ಕಮಧಿಪತಿ ವೀರಾ |

ರಿನ್ಯಪಾಲರಿಕರಪಾ

ಣಿನಿಘೃಪ್ತಭುಜಕೃಪಾಣಕಂ ವಸುಷೇಣಂ || ೧೬

ರನೆಯಂ ಪಾಡ್ಗುಣ್ಯಮಿತ್ರಾಂಜನಪರಿವೃತೆಯಂ ತನ್ನ ತೇಜಃಪ್ರತಾಪಂ
ರನವತ್ಯಾಶ್ಮೀರರಾಗಂ ಶಶಿವಿಶದಯಶಂ ಕ್ಷಾಮಮುದ್ಯೋತಕೀರ್ತಿ |
ಪ್ರನರಂ ಮುಕ್ತಾಫಲಂ ತಾಮನೆ ನೋಗಯಿಸೆ ಕೈಗೆಯ್ದಳಂ ತಾಳ್ವಿಕೊಂಡಂ
ವಸುಷೇಣಂ ಸ್ವಾಪ್ತಚಾತುರ್ಬಲನಮರತನುತ್ರಾಣನುಕ್ತಿಪ್ರವೀಣಂ || ೧೭

ಊರ್ವಶಿ ರಂಭೆ ಮೇನಕಿ ತಿಲೋತ್ತಮೆಯೆಂಬರ ಹಾವಭಾವಮುಂ
ಪುರ್ವಿನ ಕೊಂಕು ಕಣ್ಮಲರ ಕಾಂತಿ ಕದಂಪಿನ ತೆಳ್ಳು ಸಾಲ್ವದಾ |
ರೋರ್ವರೆ ಗೆಲ್ವದಕ್ಕನಿಪ ರಾಣಿಯ ವಾನದ ದೇನೆಯಾನೆಯ
ಯೂರ್ವರೊಳಂ ಸುನಂದೆ ಪಿರಿಯಳ್ ವಸುಷೇಣನ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯಿಂ || ೧೮

ದರಹಾಸೋಜ್ಜ್ವಲಚಂದ್ರಿಕಾಪ್ರಸರದೊಳ್ ಲಾವಣ್ಯಕೇಳಿನರೋ
ವರದೊಳ್ ಯಾವನಪುಷ್ಪಮಂಜರಿಯೊಳಂಚಚ್ಚಂಚರೀಕಂಗಳಂ ||
ತಿರೆ ಯಾದೋಯುಗಳಂಗಳಂತಿರೆ ರಸಕ್ರೀಡಾಚಕೋರಂಗಳಂ
ತಿರೆ ಭೂಕಾಂತನ ಕಣ್ಣೆಲೆಂ ನಲಿವುವಾನಂದಾಮಹಾದೇವಿಯೊಳ್ || ೧೯

ಜಯವಧು ಬಾಹುಪೂರಕದ ಮೇಲೆ ಮಲಂಗಿದ ತೋಳ್ಗಳಂ ಮನಃ
ಪ್ರಿಯದರಹಾಸದೊಳ್ಳಲವ ವಕ್ರಮನೂರ್ಜಿತಲಕ್ಷ್ಮಿ ಹಾರಯು |
ಪ್ಪಿಯೊಳೊಲೆದಯ್ಯಲಾಡೆ ಪಿರಿದಾದರಮಂ ನಡೆನೋಡುವಂ ಸುನಂ
ದೆಯ ಮುಖಬಿಂಬಮೆಂಬ ಮಣಿದರ್ಪಣದೊಳ್ ವಸುಷೇಣಭೂಭುಜಂ || ೨೦

ವ|| ಅಂತು ಸಕಲರಾಜ್ಯಾಂಗಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಳಂ ವಿನೋದವಿಳಾಸಂ ದೇಸೆವಡೆ
ವಿನಮಿಪ್ಪವಿಪಯಕಾಮಸುಖಾನುಭವವಿಭೂತಿಯಿಂದಮಿದೊಂದು ದಿವಸಂ

ನಿಜವೈಹಾಳೀವಿನೋದವ್ಯತಿಕರಿತಮನಂ ವಾಹಳೀಭೂಮಿಯೊಳೆ ಸಾ
ಮಜಮಂ ಬಂದೆಹಿತಕ್ಕಂಬಿಡುವ ಹಿಡಿವ ಮಾರ್ಕೊಳ್ಳೆ ಕೈಕೊಳ್ಳೆ ಮಾದ್ಯ |
ದಗ್ಗಜಚಾತುರ್ದಂತಮೇಳಾಪದೆ ಪೆಣೆವೊಡೆವೊಟ್ಟೈನಿ ತಟ್ಟಿಪ್ಪ ನೂಡ್ ಭೂ
ಭುಜರಂ ದೇವೇಂದ್ರನಂ ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ ಮೆಹದನಾಥೋರಣಂ ಧಾರಿಣೀಶಂ || ೨೦

ಮದಧಾರಾಸಾರಜಂಬಾಳಿತಧರಣೀಶಂ ತಾಪಕೋಪಂಗಳೊಳೆ ಪು
ಟ್ಟಿದ ಕಾಯ್ವಂ ಘಟ್ಟಿಸುತ್ತಿರ್ಪಿನಮಿಭವತಿಯಂ ನೀಡೆ ಬಿಟ್ಟಿಕ್ಕ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ |
ಬಿದುವಂದಾಂ ಪೊಯ್ದು ಭೈಯೆಂದೊಡೆ ಬೆನಕನ ಭಾವಂಬೊಲಾಪೇಚಕಾಥೋ
ರದೆ ಕುಳಿಪ್ಪಂದಮಂ ತೋಪುದನೊ ಜನಪನಾರೂಢಿಯಿಂ ಪ್ರಾಥಿಯಿಂದಂ || ೨೧

ಪೊಳೆವಲಗಿಂ ಚಳಚ್ಚಳವ ಮಿಂಚಿನ ಕಾಣಿಕೆವೆತ್ತ ಕಾಯದ
ಗ್ಗಳಿಕೆಯ ನಟ್ಟು ಸೋರ್ವ ಮದಧಾರೆಯ ಮೆಯ್ಯಿರಿ ಕಾರಹಾರಿಗಿ |
ಟ್ಟಳಮೆನೆ ಬಿಟ್ಟನೊಟ್ಟಯಿಸಿ ವೇಂಟೆಡೆಯೊಳ್ಳಿರಿಪಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಾಂಗಾ
ವಳಿಯ ತೆರಳ್ಳೆವೆತ್ತ ತೆರೆ ಸುತ್ತಿದವೊಲ್ಸುಟಿದೇಪು ತೋಪುದಂ || ೨೨

ವ|| ಅಂತೇಪು ಮೆಹದವ ವಾಹಳೀವಿನೋದಾವನರದೊಳೊರ್ವಂ ಪೂರ್ವ
ಪರಿಚತಪ್ರಸನ್ನಾಕಾರಂ ಸುದರ್ಶನನೆಂಬೊಂ ಬಂದು ಸುರಧನುಪರಿಧಿಪಳಿ
ತನುಧಾನೂತಿಬಿಂಬಾಯಿತ ಪುಲ್ಲಾಕಾರಯುಲ್ಲರಿಸಮುಲ್ಲನಿತ ಸಿತಾತಪತ್ರಂ, ಕರಕ
ರೋತ್ತಾಳದೋಳಾಯಮಾನಕಲಾಪಗುಲುಂಚ್ಚಂ ಸ್ತಂಭಿತೋತ್ತರಂಗಮುರಪುಟ
ಪರಾಗಪಟಲಂ. ಘರ್ಮಜಲಲಳಿತಗಂಡಮಂಡಲತಾಂಡವೀಕೃತನಾಗಕುಂ
ಡಳಘಣಾಮಂಡಳನುರಸ್ಥಳಸ್ಥೂಲತಾರಹಾರಗಭಸ್ತಿವಿಸ್ತಾರಿತಕಂಚುಕಾಂಚಳಂ,
ಪರಿತಾನತೃತಿಪಯಾಂಗರಕ್ಷಕದಂಡಘಳಗರ್ಘರೀನಿಘೋಷನವಲ್ಗುಲದವ್ಯಾ
ರಕೀಸಮಾರೂಢನೆಯ್ದೆವಂದುಮವತೀರ್ಣತುರಂಗನಾಗೆ ತನ್ನ ಬರವಿಂದವಕಾಶ
ಮೀಯುತ್ತಂ ಮತ್ತಗಜದ ಬಿದುವನವ್ವಳಿಸುತ್ತಂ ನಿಂದ ವಸುಷೇಣಮಹಾರಾ
ಜಂಗೆ ದರ್ಶನೋಪಾಯನಮನಿತ್ತು ಪೊಡೆವಟ್ಟು ನಿಂದು ದೇವರದೇವನ ಸಹೋದ
ರಂ ಸಹಪಾಂಸುಕ್ರೀಡಾನುಬಂಧನಂಗತಬಂಧು ಮಕರಗಾಹಪುರವರಾಧೀಶ್ವರಂ

ಚಂಡಶಾಸನದೇವಂ ದೇವರಂ ಪಲದವಸಮಗಲ್ಪಿದುರ್ ನೆನೆದು ನೋಡಲ್ವರು
ತ್ತುಮವಸರಮನಪುಯಲೆನ್ನ ನಟ್ಟಿದನೆಂಬುದುಮತಿಪ್ರೀತಿಯಿಂ ವಿಸ್ತಾರಿತವಿಲೋ
ಚನನಾಗಿ ಬೇಗವಿಾಗಳೆ ಬರೆವೇಡೆಂದಾತ್ಮನರ್ಮನಚಿಂಬೆರನಾತನಂ ಕಟಿಪಿ
ಬಳಸಿ ನಿಂದ ಗಂಧಸಿಂಧೂರಘಟಾಪಟಮನಿಕ್ಕಲಕ್ಕದೆಗೆದ ಪನಾಯತರತುಳುಂ
ಗಬಳನುಮಾಸ್ಥಾನೀಕೃತರಾಜಸುತಸಮಾಜನುಮಾಗಿ ಸಿಂದಾಗಳೆ

ಕ್ಷಿತಿರಂಗಂ ಭಟಕೋಟಿಪಾದತುರಗಶ್ರೇಣೀಮುರವ್ರಾತನಾ
ತ್ಯತಮಾಶಾವಳಿ ಭೂಷಣಾಂಶುಮೃಗನಾಭೀಸಾರಸಾರಧ್ಯನಾ |
ತ್ಯತಮಭ್ರಂ ಚಮರೀಜಕೇತುಪಟಲಶ್ವೇತಾತಪತ್ರಾಘನಾ
ತ್ಯತಮೆಂಬಂತಿರೆ ಚಂಡಶಾಸನನೃಪಂ ಬಂದಂ ಮಹೋತ್ಸಾಹದಿಂ || ೨೪

ವ|| ಅಂತು ಬರಲೊಡವಿರ್ವರುಂ ವಾಹನಂಗಳನಿಟಿದು ರೋಮಾಂಚ
ಸಂಚಯಂ ತೊಟ್ಟಂಗಿಗಳ ತಟ್ಟುರ್ಚಿ ಪೆರ್ಚಿದ ಮುಯ್ಯನೆಡೆ ಪೊಟ್ಟಿನೊಡೆಯೆ
ಪರಸ್ಪರಾಲಿಂಗನಂಗೈಯ್ದ ತತ್ಸಮಯಸಮುಚಿತಭಾಷಣನಂಭಾವನಾನಂತರಂ
ವಸುಷೇಣಮಹಾರಾಜಂ ತನ್ನ ಪಟ್ಟದ ಮದವೇದಣ್ಣಮಂ ಚಂಡಶಾಸನನನ್ನೇ
ಉನಿ ಬೇಟೊಂದು ಭದ್ರಗಜಮಂ ತಾನೇಳಿ ಮಹಾವಿಭೂತಿವೆರಸೊಡಗೊಂಡು
ಬಂದು

ಪುರಲಕ್ಷ್ಮೀಲಲನಾಪ್ತಶೋಭೆ ವರನಾರೀಮಂಗಳಾಚಾರಚಾ
ರುರವಂ ಪಾರಜನಾವಲೋಕನವಚಃಕೌತೂಹಲಂ ಪೆರ್ಚೆ ಮಂ |
ದಿರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಸಮಸ್ತವಸ್ತುನುಖಸನ್ಮಾನಂಗಳಿಂದಂ ಮನಂ
ಬೊರೆದಂ ಭೂಪತಿ ಬಿದ್ದು ಪಲ್ಲಟಿಸಿತೆಂಬಂತಾಮನೋಮಿತ್ರನಂ || ೨೫

(ಮಲ್ಲಿಕಾಮಾಲೆ)

ಸರಸಕಾವ್ಯವಿನೋದಗೋಷ್ಠಿಯಿನೊರ್ಮೆ ನಾಟಕನಾಟಕಾ
ಪರಿನಟದ್ರವಭಾವಭಂಗಿಯಿನೊರ್ಮೆ ಗೀತದ ವಾದ್ಯದ |
ಚ್ಚರಿಯ ನೃತ್ಯದ ಕೇಳೈಯಿಮ್ಮದದೊರ್ಮೆ ಜಟ್ಟಿಗರಪ್ಪ ಮ
ಲ್ಲರ ಪೊಣರ್ಕೆಯಿನೊರ್ಮೆ ಪೊತ್ತುಮನೊರ್ಮೆ ಪೋಷುಪ್ಪದಿಂ || ೨೬

ಒರ್ಮೆ ವಾಹವಿಳಾಸಕಂದುಕಕೇಳಿಯಿಂ ಗಜಯುದ್ಧದಿಂ
 ದೊರ್ಮೆ ವಾರುವದಂಕದಗ್ಗದ ಕಾಳೆಗಂಗಳಿನೊರ್ಮೆ ಮ |
 ತೊರ್ಮೆ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರಕೌತುಕದಿಂದಮಿಂತು ನೆಗಟ್ಟಿದಂ
 ಕೂರ್ಮೆಯಿಂ ವಸುಷ್ಠೇಣಭೂಪತಿ ಚಂಡಶಾಸನಭೂಪನೊಳ್ || ೨೭

ವ|| ಅಂತು ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಮುಂ ನಿರಂತರಿತಮುಮಾದ ಸೌಹಾರ್ದದೊಳ
 ಪ್ಪೈಕನದನದ ಸಹಪಜ್ಜುಭೋಜನದ ಸಹವಿಳಾಸಕ್ರೀಡಿತದ ಸಮಯಂಗಳೊಳಗೆ
 ವಸುಷ್ಠೇಣನಂಗನೆ ನುನಂದಾದೇವಿಯ ಭಾವಂಬಡೆದ ಕುನುಮಕೋದಂಡನ
 ವಶೀಕರಣಕಾಂಡಲ ಕೀಟ್ಮಿನಿಯಿಟ್ಟು ಗಜಗಿರ್ವಿತ್ತಿರ್ದ ಬಣ್ಣವಿಟ್ಟಂತೆ ಕಣ್ಣತವ
 ಕಮಂ ಕಡೆಗೋಡಿವರಿಯಿಸುವ ರೂಪಿಂಗನುರೂಪಮಾಗಿ ತಿಳಕಿತಮಾದ ಮದನ
 ಮತ್ತಗಜದುತ್ತರದೇನೆಯಂತೆ ಚಿತ್ತಮಂ ತೊತ್ತಲದುಡಿದೇಡುಂಜವ್ವನಕ್ಕಳಂ
 ಕಾರವಾಗಿ ಕೈಮಾಡಿ ಮೆಜುವ ಕಾಮದೇವನ ಕರವಾಳಂತೆ ಕಣ್ಣೊಳ್ ಪೊಳೆದೆ
 ದೇಯೊಳುಳ್ಳ ಕೊಳ್ಳುಬೆಳ್ಳುಗೊಳಿಸುವ ವಿಳಾಸದೊಳಂ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ದಯಂ
 ಬಡೆದು ಮನ್ಮಥಚಿತ್ತವರ್ತಿಯ ಸಮ್ಮೋಹನಶಕ್ತಿಯಂತೆ ಭಾವಕರ ಬಗೆಯ
 ಬಯ್ಯೆಯನಗೆಯಿತ್ತಿ ನೂಜಿಗೊಳ್ಳ ಕಳಕಳಾಪ್ರಾಧಿಯೊಳಂ ದುರಾತ್ಮಕನಪ್ಪ
 ಚಂಡಶಾಸನನ ಕಣ್ಮಲರ್ ಕವಿದು ಕವ್ವರೆಗೊಂಡು ಮಂಡಳಿಸಿ ಬಳಸಿ ಸೋಲಕ್ಕಾ
 ಲಂಬವಂ ಪಡೆವೆರ್ದೆಗಾದದವಲಂಬ ತನುವಿಗೆ ತಾಪಮುಮನೊಡನೆ ಬಳಿಯೆ
 ವಳಿಯೆ

ಕೆಳೆಯನ ಪಜ್ಜುಭೋಜನದೊಳೊರ್ಮೆ ವಿಳಾಸದೆ ಬಡ್ಡಿ ಸುತ್ತುಮಿ
 ಪೆಳೆಯಳ ತೋಳ ಮೂಲದ ಪೊಗರ್ಮಣಿಬಂಧದ ಚೆಲ್ವು ಕೋಮಲಾಂ |
 ಗುಳಿಗಳ ಕೊಂಕು ಕಣ್ಣ ಕುಡೆ ಕೌತುಕಮಂ ಭ್ರಮೆಗೊಂಡು ಕಾಮುಕಂ
 ವಳಿಗೆಯನೆತ್ತಿ ಬೊಟ್ಟಿಡರೊಡರ್ಚಿ ಬಟಕ್ಕೆ ಪೊಗಪ್ಪಗಿಕ್ಕಿದಂ || ೨೮

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ

ನಗೆಗಣ್ಣುಳ್ಳ ಕೂಟಮಂ ಪಡೆದುವಿಂಪಂ ಶ್ರೋತ್ರಮಿಂಜಿತ್ತು ಮಾ
 ತುಗಳಂ ನಾಸಿಕೆಗಾಯ್ತವಳ್ಳುಡಿದ ಸೂಟೊಳ್ ಸೌರಭಂ ಸ್ವಾದು ನಾ |
 ಲಗೆಗಾಯ್ತಕೆಯ ಹಸ್ತಪಲ್ಲವರಸಾನ್ನಾದ್ಯಂಗಳಿಂ ಸೋಂಕುವಾ
 ಸೆಗೆ ಪಕ್ಕಾಗದೆ ನಿಂದ ಪಲ್ಲವಕನಂಗಳ್ಳಾಯ್ತನಂಗಳ್ಳುರಂ || ೨೯

ವ॥ ಅಂತು ಕಂತುನಂತಾಪಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗಿ ಕುಕ್ಕುಳಗುದಿದುರ್ಕದೊಳ
ಗೊಳಗೆ ಬೇವ ಹೃದಯಮಂ ಪದವಡಿಸಲಾಡದೆ ತನಗೆ ಬೀಡುಂದಾಣಮಾದ
ಮಾಡದ ಪೆಹಗಣ ನಂದನವನದ ಮಾಕಂದಭೂರುಹದ ಮಂದಚ್ಚಾಯೆಯೊಳ್ಬೀ
ಸುವ ಕುಟುವೆಯ ಬಿಜ್ಜಣಿಗೆಯೊಳಂ ಪಾಸುವ ಬಾಳಪ್ರವಾಳತ್ವತಳದೊಳಂ
ಸೂಸುವಾಲಿನೀರ್ಪುಂ ತುಟ್ಟೊಳಂ ಪೂಸುವ ಚಂದನಸ್ಥಾನಕದೊಳಂ, ವನಂತ
ಸಮಯಾನುರೂಪಧದ್ಯ ಶಿಶಿರೋಪಚಾರಚಾರುಚಾತುರತ್ವಂ ಮೆಹೆಯೆ ಮಮ್ಮ
ಲಮಹುಗುತ್ತ ಮಿದ್ ತನ್ನ ವಸ್ಥಾಂತರಮನಹುದು ಮಹೆಯದಂತೆ ಬೆನಗೊಂಡ
ಸುದರ್ಶನನೆಂಬ ಕೆಳೆಯಂಗಿಂತೆಂದಂ

೩೫.

ನುಡಿಯಲ್ಬಾರದು ತೀರದು

ನುಡಿಯದೊಡೆಲೆ ಕೆಳೆಯ ನಿನಗೆ ಬೆಂದ ಮನಂ ಸಂ ।

ದೆಡೆಯನ್ನದೆ ಪೇಟುಪೆನೀ

ಕಡುನಂಟನ ನತಿಯ ರೂಪು ಸೋಲಿಸಿತೆನ್ನಂ ॥

೩೦

ಭ್ರಮೆ ಪತ್ತಿತ್ತು ಮನಕ್ಕೆ ಕಣ್ತೊರಿಪಿ ಬಿಟ್ಟಂತೇನುಮಂ ಕಾಣವಂ

ಗಮನಂಗೋದ್ಭವವಷ್ಟಿ ಸುಟ್ಟಪುದು ಕಾಣೆಂ ಪ್ರಾಣನಂಧಾರಣೋ ।

ದ್ಯಮಮಂ ಪೇಟುಬ ಬಾಲ್ಯಪಾಯಮೆನಗಿನ್ನೆಂತೊರ್ಮೆ ಕಾರುಣ್ಯದಿಂ

ರಮಣೋಲೋಚನಚುಂಬನಂ ಕಳೆಗುಮೇ ನಟ್ಟಿದ್ ಹೃತ್ಯಲ್ಯಮಂ ॥

೩೧

ಅಗಳುಮಾಂ ತಳೋದರಿಗೆ ಮೇಖಲೆಯಾಗಿ ನಿತಂಬದೊಳ್ ಕುಚಾ

ಭಾಗದ ಮೇಗೆ ಹಾರಲತೆಯಾಗಿ ರದಚ್ಚದಪಲ್ಲವಂಗಳೊಳ್ । ೩೬.

ರಾಗವಿಶೇಷಮಾಗಿ ಪೊಳೆಪೊಳ್ಳೊಡೆಯೊಳ್ಳಿಹಿಯಾಗಿ ಬಂದು ಸಂ

ಭೋಗಿಪ ಪುಣ್ಯಮಿಲ್ಲೆನಗಮಾದೊಡೆ ಸಲ್ಲದೆ ಗಂಡಸಿದೊಡೇಂ ॥

೩೨

ವ॥ ಎಂದು ತನ್ನ ಹೃದಯಕವಾಟಮಂ ತೆಟ್ಟಂದೆಹೆದತ್ತಳಗಮಾದು

ತ್ತುಂಡವೇಟಮಂ ಬಯಲೊಳಿಕ್ಕಿ ಬಾಯಳಿದ ನಿಜಪತಿಯ ನುಡಿಗೆ ಸುದರ್ಶನ

ನೆಂದಂ ಮೇರೆಗಟಿದ ಬಟಿಕಾರ ಸೈರಣೆಯುಮೇರೆವೋಗದಿರವು; ಪರಿವ ಮನಕ್ಕೆ

ಸೆಗ್ಗ ಮಿಲ್ಲಂ ; ನೋಡುವ ಕಣ್ಣೆಡೆಗೆ ¹ ಟ್ಟಿಲ್ಲಮದಲ್ಲದೆಯುಂ

ಒಡೆಯನ ಕಾಪು ಕಟ್ಟಣಕಮೆಂದೊಡೆ ಬಂಧುಗಳಾಪ್ತ ರಾಗತೆಂ
 ದೊಡೆ ಮನಮಿತ್ತು ಮೀಯ್ಯರಳವೆಂದೊಡನಾಧ್ಯಮಿದೆಂದೊಡೊಲ್ಲಳೆಂ |
 ದೊಡೆ, ಮೊಳಿಯಾಗದೆಂದೊಡೆ, ಪರಾಂಗನೆಯೆಂದೊಡೆ, ಸಾಮ್ಯಮಲ್ಲಮೆಂ
 ದೊಡೆ, ತಲೆಹೋಗಿಯುಂ ಒಸಿದು ಬೀಡದೆ ಸೈರಿಸರರೆ ಕಾಮುಕರ್ || ೩೩

ವ|| ಆದೊಡೆನಾದುದಾನಿತಂಬಿನಿಯೊಳ್ ನಮ್ಮ ಮನೋರಥನಿದ್ದಿಗವ
 ಕಾಶಮುಂಟದೆಂತೆಯಪ್ಪೊಡೆ

ನಯದಿಂ ಕೋಕಿಳನಾದೆ ನಿಮ್ಮ ರಸರಿಂತೇಕಾರಣಂ ಬಂದರಿ
 ಲ್ಲಯ ಕಾರ್ಯಾಂತರಮೇಂ ಪ್ರಯಾಣದಿನಮಿನ್ನೆಂದೆಂತು ತಾಂ ಪೆತ್ತ ತಗ |
 ದೆಯ ಮಿತ್ರಂಗೊಡವುಟ್ಟಿದಣ್ಣನ ಸಹಾಯಂಗಾಡುವಂತಿಗಳೆ
 ನ್ನಯ ಕೂಡಾಡಿದಳಂತಿದೇನಳಿಪೊ ಮೆಣ್ ನಿರ್ಮೋಹಮೋ ಭಾವಿನಾ || ೩೪

ವ|| ಎಂಬುದುಮರಸನಾಕೃತ್ಯೋಪಚಾರಮನೊಲವೆಂತೆಂತು ಕೈಕೊಳ
 ಲ್ಬಂದವುದು

ಆಮದಿರಾಕ್ಷಿ ತನ್ನಿನಿಯನಿರ್ದಪೊಲೆನ್ನೊ ಡನಾಸೆಗೆಯ್ಯಳಾ
 ಕೋಮಳಗಾತ್ರಮಂ ಸವಿದ ಕಣ್ಮಲರ್ಗನ್ನಯ ಗಂಡಗಾಡಿ ಶೋ |
 ಭಾವಹಮಾಗದೆಂದೊಡೆ ಸಖಂ ನೃಪ ನಿಂಬರೆ ಮಾಣ್ಣ ಜೋಡೆಯರ್
 ಕಾಮನ ತೋಳೊಳರ್ದ ರತಿ ಶ್ಲಂಭುಕುಮಾರನುಮಂಬರುಂಟಳೇ || ೩೫

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಮಿಂದು ದೇವ ನೀನುಮಾತನುಮಾರೋಗಿನಿ ಕೈಘಟ್ಟಿ
 ಗೊಳುತುಮೇಕಮರಾಳತೂಳತಳ್ವಾಸನದೊಳ್ ಪರಸ್ವರಂ ಮುಖನಂಭಾಪ್ಪಣಾ
 ವಿಶೇಷದಿನಿರ್ದಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಪೆಟಿಗೆ ಕುಳ್ಳಿದೆನ್ನ ಕಣ್ಗೆ ತೆಪ್ಪಿಪಾದುದಾನರೋಜನಯನೆ
 ಭೋಜನಶಾಲಾಪವರಕಮಣಿಭಿತ್ತಿ ರಚಿತತೀತಾಂಶುಕಾಂತವಾತಾಯನಾಂತವೇ
 ದಿಪ್ರಸಾರಿತಮಸೂರಿಕಾಗ್ರದೊಳಪಾಟಿ ತನ್ನಂ ಸಮೀಚೀನಪವನಪರಿಮಾಯಮಾ
 ನನಿಟಲಾವಲಗ್ನ ಕುಟಿಲಕುಂತಳಮನೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೋಸರಿನುವ ಕಬರಿಧಾರಿಣಿ
 ಘನಸ್ತನಮಂ ಮಲಂಗಿ ಸಹಚೇನಿಚೆಯದೊಡನೆ ಬಾಹ್ಯೋಪಚಾರಚಾರು
 ವಚನದರಹನನಕರತಳತಾಡನಾದಿವಿನೋದವಿಳಾಸಾಭಿನಯ | ದೊಳಿದುರ್

ಮನಮಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಮಾತಂ ಮನದೇಗೊಳಿಸಿ ಕಂಡ್ತೊತ್ತಿಯಾದಂತಿರಾಲಿಂ ಸಂ
ಗನದಿಂಪಂ ಚುಂಬನಾನ್ವಾದನಸುಖಮುಮನಂತಪ್ರವಿಷ್ಟಾಂಗನಂಪಾ |
ದನಮಂ ಮೆಲ್ವಾಯ್ದು ಮಾಡಲ್ತವಕಿಪ ನವಭಾವಾತಿರೇಕಂಗಳಿಂ ಕಾ
ಮಿನಿ ನಿನ್ನಂ ನೋಡಿದಳ್ಳಂಡನ ನೆಪದಿನದಂ ಕಂಡರಿಲ್ಲಕ್ಕುಮಾಗಳ್ || ೩೬

ವ|| ಎಂದಾಕೆ ತನ್ನ ವಲ್ಲಭಂಗಳಿನವಪುರುಷನಂಗೋಪ್ಪಿನಮನಿನಿ ನಿಜಾ
ತ್ಮವಲ್ಲಭನ ಸುಖಾನುಭವಕ್ರೇಡೆಗೆಡೆವಡೆಯದೆ ನಿಡಿಮಿಡಿಗೊಳುತ್ತಿದ್ ಭಾವಮು
ಮಾವಿನಯಮದಾಳಿಯಂ ಮತ್ತಿಗೆ ಪತ್ತಿ ಸುವಂತೆ ನುಡಿದು (ಮನದ ಪಿಶಾಚಕ್ಕೆ
ವಚನರಚನಾಧೂಪಮಂ ತೋಪು ವಿರಹವಿಕಾರಮಂ ಕೆಳರ್ಚಿ) ನಿನ್ನೊಳಾಕೆಯಂ
ಕೂಡುವುಪಾಯಮನೀಗಲೆ ಮಾಡಿದಪೆನೆಂದು ಪೋಗಿ ಒಟಿಕಮಾಧೂರ್ತನಾಡು
ತ್ತು ಮಿದ್ವನಿತ್ತ ವಿರಹಾರ್ಥಂ ಬಾಡುತ್ತು ಮಿದ್ವನಲ್ಲದೆಯುಂ

ಒರ್ಮೆ ನಭಾವಿಭೂಷಣಮಹಾಕವಿಲೀಲೆಗಳಿಂದೆ ತಮ್ಮತ್ತಿ
ರ್ವಮುರ್ದದಿಂದಮಿದ್ವರಿರೆ ಕತ್ತರಿವೀಲಿಯ ಬೇಂಟೆಯಂ ಮರು |
1 ಇೞ್ವಾರ್ವಕಮಂಜುರದಂ ತಿಳಿಪದಂಗಳಿಗೆಯಕ್ಕನೆ ಕೋಲ ಮಿಂಚು ತಾಂ
ಕಾರ್ಮೋಗಮಂಜಿನಂ ಸತಿಗೆ ದೀವರ ಬೇಂಟೆಯ ಮುಖ್ಯನಾಯಕಂ || ೩೭

ವ|| ಒಂದು ಕೆಯ್ಯೊಳಿದರ್ಲಗಿನ ಕೋಲುಮಂ ಕಟ್ಟಿದಲಗುಮಂ ದೂರಾಂ
ತರದೊಳ್ ಕೀಳ್ವಾಳನ ಕೆಯ್ಗೆ ನೀಡುತ್ತಮೆಯ್ಪೆವಂದು ಪೊಡೆವಟ್ಟು ನಿಂದು

ಕತ್ತರಿಮಿಗಮಂ ಪಂದಿಯ
ಮುತ್ತಂ 2 ಪೊಂಬುಲಿಯ ತೊವಲನಾನೆಯ ಕೊಂಬಂ |
ಕುತ್ತಟಿಸದಡಸಿ ಪಿಡಿದುಗಿ
ದೆತ್ತಿದುವಂ 3 ಪತಿಗೆ ಕಾಣ್ಕೊಗೊಟ್ಟಂತೆಂದಂ || ೩೮

ಪುಲ್ಕುಪುದುದು ಬೆಳಸುಡುಗಿ ಬ
ಯಲ್ಮನಗಿದುದಡವಿ ಕರಿಕುವರಿದುದು ಮೇವಿಂ |
ಪುಲ್ಮಿಗಮುಂ ಬೆಳ್ಳಿಗಮುಂ
ಪಲ್ಮಿಗಮುಂ ತಣಿದುವೆಯ್ಪೆ ಕಾವಿನ ಪೊಲದೊಳ್ || ೩೯

ವ|| ದೇವ ಮತ್ತಮಾಂಸಮದುಟಿಯೆ ಪಡಹದ ಪಿಳುಕುಟಿಯೆ ಕೊಳಂಬೆಯ
ಕೂಕಂಬದ ಕೋಡಂಬೆಯ ಮುಡಿಗೆಯ ತಾಣಂಗಳೊಳ್ ಮೇದು ಮೆಯ್ಯೆರ್ಚಿ
ಸೊಪಡಿಂಗೆ ಸೋಲ್ಪು ಕೂಡದೆ ಕವಲ್ಪು ಮೇದು ತಣಿದು ಕೊಟಕಿಟ್ಟಾಡುವ
ಮೃಗಂಗಳೊಳಿಂದು ಪತ್ತಿಸಿದ ಹರಿಣನ ಗೋರಿಯ ಹರ್ಷದ ಹರವನದ ಭಾವ
ಪ್ರಪಂಚಮಂ ಭಾವಕರ ಬಲ್ಲಹನೆ ಬಂದು ನೋಡಲ್ವೊಕ್ಕುಮೆನೆ ವಸುಷ್ಠೇಣ
ವಸುಮತೀ ಪತಿ ಸಖನ ಮುಖಮಂ ನೋಡಲೊಡಮಾತಂ ನೋಡಲಕ್ಕುಂ ಬಿಜ
ಯಂಗೆಯ್ಯಮೆಂದಲ್ಲಂ ತಳದರ್

ಪರಿಮಿತವಾಚಿವಾರಣಪದಾತಿವರೂಢಕದಂಬಕಾಮಿನೀ

ಪರಿಚಿತರಾಜಪುತ್ರನಿಚಯಂ ಧರಣೀಪತಿ ಚಂಡಶಾಸನಂ |

ಬೆರಸು ವನಾಂತದೊಳ್ತೆರೆಯ ತೋಪಿನ ¹ ಸೋಪಿನ ನೀರಬೆಂಚೆಯು

ವರ್ಗಗಳನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಬರೆ ಮುಂತಣ ಚೂತವನಾಂತರಾಳದೊಳ್ || ೪೦

ಬಿರಿದೆರ್ದೆ ಬಿಟ್ಟ ಬಾಯಲರ್ವ ನಾಸಿಕೆ ಪತ್ತಿದ ಗೋಣು ಸುತ್ತಿ ಕ

ವ್ವರಿಸುವ ದಿಟ್ಟಿ ಕೆತ್ತುವೊಡಲೆತ್ತಿದ ಕಂಠಮೆಟಲ್ಪ ಕರ್ಣಮು ;

ಬ್ಬರಿಸುವ ಮೆಯ್ಯವಿರ್ಪನಿವ ಮುಂಬದನೊಪ್ಪಿರೆ ದೀವದೊಳ್ಕರ

ಲೆರಲೆಯ ಭಾವಮಚ್ಚರಿಯನಚ್ಚಿ ಗೊಡರ್ಚಿದುದಾನ್ಯಪೇಂದ್ರನಾ || ೪೧

ವ|| ಅದಂ ಕಂಡು ಚಂಡಶಾಸನನಂತರ್ಗತದೊಳಿಂತಂದಂ

ಹರಣೀಲೋಚನೆ ದೀವ^{ಮೊ}ದೊಹರಿಣನೊಂ ಪರ್ಗಾಡಿರ್ದೀ ಬೀಡು ಬಿ

ಣ್ಣರಿಗಳ್ಳೀಣ್ಣರಿ ಶಂಬರಾರಿ ಶಬರಂ ಪುಣ್ಣಂಬು ಕೆಲ್ಲಂಬು ಮ |

ದ್ವಿರಹಾವಸ್ಥಿತಿ ಗೋರಿಗೋರಗೆಯೆನಿಪ್ಪಂತಾದುದೆಂತಾಗಿಯುಂ

ನೆರೆಯಲ್ಲರದು ಗೋರಿ ² ಸಾಯದೆನವೇಡೀನೋವೆ ಸಾವಲ್ಲವೇ || ೪೨

ವ|| ಅವಿನೋದಮಂ ನೀಡುಂ ನೋಡೆ ಪೊಗಟ್ಟು ಪೊಪ್ಪುದುಮರಸನ
ರಸಿವರಸು ಬೋನಮನೀನಂದನವನಕ್ಕೆ ಒರವೇಟೆಂದು ಸೂಪಾಯ್ತರನರಮ
ನೆಗೆ ಕಟಿಪಿ . . ಸುವ ಪೊಳೆವ ಪುಲ್ಲಿಗಳ ಬಟಿವಿಡಿದು ಕಾಪುಗಾಡಿನೊಳ್ ಸೋಪಿನ
ಬೇಂಟೆಯ ಬಿನದದಿನ್ನಿರ್ವರ ರಥಮುಂ ಬೇಪವೇಷಾದಲ್ಲ ಚಂಡಶಾಸನಂ ವಸು
ಷ್ಠೇಣನರಸಿ ಬರ್ಪ ಬಟ್ಟೆಯತ್ತರೆ ಸಾರ್ದುಕೊಂಡಿರ್ಪಿನಂ ಪರಿಮಿತಾಂಗರ

ಕ್ಷಕಪರಿತೆಯುಂ ಪರಿಧಾವತ್ಯತಿಪಯಚ್ಛೇಟಿಕಾಪುರೋಭಾಗೆಯುಂ ದೋಲಾದಂ
ಡಿಕೋಧಯಭಾಗಸಂಭಾಷಿತಸಹಚರಿಯುಗಳೆಯುವಾಗಿ ನಿಜವಲ್ಲಭನಟ್ಟಿದ
ಬಟೆಗೆಬರುತ್ತುಮಿದ್ ಸುನಂದಾದೇವಿಯಂ ಕಂಡು

ಕಡೆಗಣ್ಣಳ್ಳಿದೆಯ್ದಿ ಮತ್ತೆ ಪುನಮಂಗೋಪಾಂಗನಂಗೆ ದಾ
ಟಿಡೆ ಕಾಯ್ದೆರ್ವೆಗೊಡುವಾಯೆ ಪಿರಿದೊಂದಾತ್ಯಂತ್ಯದಿಂ ಕಂಠದೊ |
ಳ್ಳಿಡುಕುಣ್ಣುತಿರೆ ಮೇಲೆವಾಯ್ದು ಭರದಿಂದಂ ನಲ್ಲಳಂದೋಳದಿಂ
ಕಡುಕೆಯ್ಯಂ ತೆಗೆದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ರಥದೊಳ್ಳಂದಂ ಮನೋವೇಗದಿಂ || ೪೩

ವ|| ಎಂದು ಪೇಟ್ಟು ಕಥಾಂತರದೊಳಾತಂಗಾತಳೋದರಿಯೊಡಂಬಟ್ಟಂ
ತಳೆಗೆತ್ತು ಚಿತ್ರಲತೆಯಿಂತೆಂದಳೆ

ಸುದತಿಯರೆಂಬ ಪಾಪಿಗಳು ಮಾಡದುದೇನೆನೆ ಮತ್ತೆ ತಂಗಿಯಂ
ಮದನಪತಾಕೆಯೆಂದಳವಳಿಂದೆ ಪತಿವ್ರತೆಯಿಲ್ಲ ನೋಡಲೋ |
ಕದೊಳದನಾಡದಿರ್ಕರುಳ ಕತ್ತರಿ ನಂಟರ ಮಾರಿ ತುತ್ತುಮಿಂ
ಚಿದೊಡೊಡನುಂಡು ಮತ್ತೆ ತೊಡೆ ಮಿಂಚಿದೊಡಾಖಳನಿಂತು ಮಾಡಿದಂ || ೪೪

ವ|| ಅಂತು ಪಿಡಿದೊಯ್ಯಾಗಳುರಗಂ ಪಿಡಿದಂತೆ ಬೆದಲು ಪಾವು ಪಿಡಿದಂ
ತಿರೊದಲು ಕಡುಜರಪತ್ತಿದಂತು ಕಳವಳಿಸಿ ರಕ್ಕು ಪತ್ತಿದಂತೆ ಮತಿಗೆಟ್ಟು ಸಿಡಿಲ್
ಪೊಡೆದಂತೆ ಹಮ್ಮದಂಬೋಗಿ ಸುನಂದೆಯಾಗಿಯುವನು ನಂದೆ ಕಿಟಿದಾನುಂ
ಬೇಗದಿಂ ಬಟೆಕ್ಕೆ ಕಾಮಕಾಂಡಬುಂಡಿತ್ಯಹೃದಯಂ ಚಂಡಶಾಸನಂ ವಿಶ್ವಾಸ
ಘಾತಕಂ ಕಾತರತೆಯಿಂ ತನ್ನಂ ಪಿಡಿದುದನಲುದು

ಇನನಂ ವಂಚಿಸಿ ಚಂಡಶಾಸನನವಂ ಕಳ್ಳಿಯ್ದು ಪಂ ನಾಥನಂ
ಗನೆಯಿಂದೆನ್ನ ಸುನಂದೆಯಂ ಸುಭಟರಣ್ಣಂ ವೀರರಡ್ಡೈನಿಮೆ |
ನ್ನಿಯಂಗೆಯ್ದಿ ಸಿಮೂರನಾಡಜನವಿಾಪೆಣ್ಣುಯ್ಯಲಂ ಹಾ ಸುಪ್ಪೇ
ಣನೈಪ ಹಾ ನೈಪ ನೀಲಿನೆಂದಬಲೆ ಬಾಯ್ವಿಟ್ಟು ಹುಯ್ಯಲ್ವಿದಳೆ || ೪೫

ಪರವೆಣ್ಣುಟಿಸಿ ಕಳ್ಳ ಕಾತರನನಾರುಂ ಕಾಣಾರುಂ ಕನ
ಲ್ದಿರಿಕ್ಕರ್ಧರೆ ನುಂಗದಲಂ ನೊಣೆಯರೀದಿಗ್ಗೇವಿಯರ್ತ್ತಿನ್ದೊ |
ಗಿರಿಗಳ್ಳಿಂದೆನನಾಥೆಯಾದೆನೆಗಿನ್ನಾ ರಾಸೆಯಾರ್ಕಾಪರಾ
ರ್ತರಣಿಂದಾಕಳಕಂಠನಾಡೆ ಬನಿಱಂ ಬಾರೇಟ್ಟಿನಂ ಮೋದಿದಳೆ || ೪೬

ಮುನಿಸುಂಟಾದೊಡೆ ಮುಟ್ಟಿ ಮೂದಲಿಸಿ ಬಲ್ವಿಂ ನಿನ್ನ ಬಾಳಾತನಾ
ತನಬಾಳಿನ್ನ ಕಪಾಲದೊಳ್ಳುಜುದು ಮುಂತೆಪ್ಪುಪ್ಪುದಿನ್ನೊಪ್ಪುವಾ |
ಳ್ತನಮುಂ ಗಂಡರ ಪಿಂಡೆ ಕಳ್ಳುದರಿಂದೆ ಸ್ತ್ರೀಬಾಲೆಯಂ ಬೂತೆ ಪು
ಟ್ಟನೆಯೊಳ್ ನಾಯ್ ಪುತಭಾಂಡಮಂ ತೆಗೆವವೊಲ್ಕೊಳ್ಳೊಯ್ಯುದಾಳಾಟಿಯೇ ||

ಮನಮಿತ್ತು ಮಾತನಾಡಿದ

ಳನುವಿದಪಳೊಲ ಳೆಂದೊಡಂ ಕೇಳ ಪರಾಂ |

ಗನೆಗೆ. . ವಯರ್ಗಂಡ

ರ್ಮನವಜಿಯದೆ ಎಳೆಯಮನಕೆ ಸವಜುವೆ ಪೊಲೆಯಾ ||

೪೮

ವ|| ಎಂದನೇಕಪ್ರಕಾರಪ್ರಳಾಪಾಕ್ರಂದನಂ ಸ್ಯಂದನವೇಗದಿಂ ದೂರಂ
ಸಾರಪ್ಪ ಸಾರಂ ದೂರಮಾಗಿ ಪೋತಪ್ಪಾಗಳಳಿಯೆ ಸುರಮ್ಯವಿಷಯದ ಕಡೆಯ
ಕಾಪಿಂಗೆ ವನುಷೇಣನಿರಿಸಿದ ಪೆನರ ಸಾವಂತಂ ಸಿಂಹಚೂಡಂ ತನ್ನ ಪೊಟಲ
ಪೊಟಪೊಟಲ ನಂದನೋಪಾಂತದ ಗರುಡಿಯೊಳಗೆ ಪಲಕೆಲಂಬರ್ ವಲಗೆವಿನ್ನಣಂ
ಗಳೊಡನೆ ಕಾಮನ ಪರ್ವತದಂತೆ ಮಾರಚಿತ್ರಭಿತ್ತಿಯೊಳ್ ಪಿಡಿಯುತ್ತುಮಿದರ್
ಕಡುಗಲ ಕೇಳ್ವು ನರತುರಗಬಳದ ನೆರಮನೊಲ್ಲದೆ ನೆರಗಿನೊಳ್ಳದೆ ಬೆರಗಿನೊಳ
ಸಲ್ಲದೆ ಕೆಯ್ಯ ಪಲಗೆಯೊಳಂ ಕಟ್ಟಿದ ಕಠಾರದೊಳಂ ಪಿಡಿದ ಕೂರನಿಯೊಳಮೆ
ಯ್ದಿನಿ ಪರಿದು ಹರಿಣಿಯಂ ಪಿಡಿದುಯ್ಯ ತರಕ್ಕುವಿನಂತೆ ತರುಣಿಯಂ ಪಿಡಿದುಯ್ಯ
ಚಂಡಶಾಸನನಂ ದೂರದೊಳ್ಳಂಡು ಗಜಜಿ ಪುರ್ಜಿನಿ

ಇದಿರಾಗಿತ್ತಿತ್ತಣ್ಣಣ್ಣಿಟಿಯಿಟಿ ರಥಮಂ ಕೈದುಗೊಳ್ಳೈದುಗೊಳ್ಳೊ

ಗದಿರೆನ್ನಂ ಕಂಡು ಬೆನ್ನಂ ಕುಡುವರೆ ಸುಭಟರ್ಸಿಂಹಚೂಡಂಗೆ ಮಾಟೊ |

ಡ್ವಿದ ವೀರರ್ಮುತ್ತೆ ಜೀವಂಜೆರಸುಡಿದವರಿಲ್ಲೆಂದು ಮುಟ್ಟಿದರ್ ಲೇಸ

ಕ್ಕಿದೆ ಮೇಲ್ಬಿದ್ವೆನ್ನ ಬಾಹಾಪರಿಘದ ಬಲೆಯೊಳ್ಳತ್ತೆಯಿನ್ನೆತ್ತ ಪೋಪೈ || ೪೯

ವ|| ಎಂದು ಮುಟ್ಟಿ ಮೂದಲಿಸಿ ಕಟ್ಟಿದಿರ್ಗವಂದು ಮೆಟ್ಟಿ ತಲುಂ
ಬಿದ ಸಿಂಹಚೂಡನಂ ಸೂತದ್ವಿತಯನಾಗಿ ಪೋಗುತ್ತಂ ಕಂಡು ತೇರಂ ನಿಲಿಸಿ
ಸಾರಧಿಯಂ ವಾರಿಜವದನೆಗೆ ಕಾಪುವೇಯ್ದು ಕಿಬ್ಬ ಬಾಳೊಳಮತ್ತಪರದೊಳಮವ
ನೀತಳಕ್ಕೆ ಲಂಘಿಸಿ ಚಂಡಶಾಸನನಂತೆಂದಂ

1 ವಾನರನೇಂ ಸೆಳೆವುದೆ ಪೇ

ರಾನೆಯ ಕೈಯ್ಯಿಡಿದ ಕರ್ಬನಾಂ ಪಿಡಿದವಳೇಂ 2 |

ನೀನೆ ಬಿಡಿಸುವೆಯೆ ಸಾಯದೆ

ಪೋ ನಿನ್ನಂ ನಿನ್ನ ಪತಿಗೆ ಪುಯ್ಯುಲ್ಗಳದೇಂ ||

೫೦

ವ|| ಎಂದ ನುಡಿಗೆ ಕಳ 3 ಕಳಿಸಿ ನಕ್ಕು ನಿಂಹಚೂಡನಿಂತೆಂದಂ

ವಸುಷ್ಣೇಣವೃಷನ ಮುಂದ

ಣ್ಣಿ ಸುನಂದಾದೇವಿವರಸು ನಿನ್ನಯ ನೆತ್ತ |

ಬರ್ಸಿವ ತಲೆ ಕಾಣ್ಕೆಯಾಗಿರೆ

ಬಿಸುಟಲ್ಲದೆ ನಿಂಹಚೂಡನೇಂ ಪೋದಪನೇ ||

೫೧

ವ|| ಪಾದರದೊಳ್ಪಟ್ಟ ಕಳವಿನೊಳ್ ತತ್ತಿಚಾರದರಸುತನಂ 4 ವೃಭಿ
ಚಾರದೊಳ್ಳಿಗಿದೆಯದೆಂತೆನೆ

ರಸೆ ಪೊಲುಪುದೆ ಪರವೆಣ್ಣಾ

ಟಿಸಿದೊಡೆ ಕಳ್ಳೊಯ್ದು ಕೂಡಿ ತಂದೈ ಪುಲಕ್ಕಾ |

ನಸನಾದ ಚಂಡಶಾಸನ

ವೆನರಂ ಚಂಡಾಲ ನೀರೊಳಿಂತರ್ದುವರೇ ||

೫೨

ವ|| ಎನಲೊಡಂ ಚಂಡಶಾಸನನಿಂತೆಂದಂ

ನೀನೆನಗೆ ಬುದ್ಧಿವೇಟಲ

ದೇನಪ್ಪೈ ಬಾಳ ಬಾಯೆ ಪಲ್ಲಡಿಸಿಕೊಳ |

ಲ್ಕನಾರ್ದೆ ಬರ್ದುಂಕಿದ ಬಟಿ

ಕೇನಾದೊಡಮೆನ್ನು ಮುನ್ನ ಮಾಯತಮಾಗಾ ||

೫೩

ವ|| ಎಂದೊರ್ವ ರೊರ್ವರಂ ಮೂದಲಿಸಿ ನುಡಿಯುತ್ತು ಮಿರ್ವರುಂ
ಭೂಮಾನದಳವಿಯೊಳ್ ಪರಿಯಲನುಗೆಯ್ಯಾಗಳ

ಬೆಳೆದಡವಿಯೆ ಕಳನಾದುದು

ನಳಿನದಳೀಕ್ಷಣಿಯ ಚಿತ್ತಮರಸಾಯ್ತಾಗ

ಶ್ವಾಲನೆಯರೆ ನೋಟ್ಟು ರಾದರ್

ಬಳಯುತರರಸಂಕವಾದರಂತಾಕ್ಷಣದೊಳೆ ||

೫೪

ವ|| ಅಗಳೊಡವಂದು ನೋಟ್ಟು ನೋಟಕರ್ ತಮ್ಮೊಳಿಂತೆಂದರ್

ಇಳೆಯೊಳಗೆ ಸಿಂಹಚೂಡನೆ

ಫಳಕಾರಂ ಚಂಡಶಾಸನಂ ಬಗೆವೊಡೆ ಭೂ |

ತಳದೊಳ್ಳೈತಪ್ಪುನಿವರತಿ

ಬಳರಿವರ್ ಸೋಲಗಲ್ಲವರಸನ ಪುಣ್ಯಂ ||

೫೫

ವ|| ಇತ್ತ ಸುನಂದೆ ನಿಜಾಂತರ್ಗತದೊಳಿಂತೆಂದಳೆ

ತಲೆಗಾಯಾಭಟನಂ ಪೂರ್ಣರ್ಚಿ ಪೊಡೆದಿಕ್ಕಿದ್ರೋಹನಂ ನೇಸಪ್ಪೇ

ನೆಲನೆ ವ್ಯೋಮಮೆ ವಾಯುದೇವ ಸೆಟೆಯಿಂದಂ ತಪ್ಪಿದಂದೆನ್ನನಾಂ |

ಬಲಗೆಯ್ವಂ ನಿಮಗೆಂದು ಮೈಕೊರಗಿ ಸುಯ್ಯೈಗಣ್ಣ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ಕೋ

ಟಲೆಗೊಂಡಳೆರ್ಡೆಕೈವಾಯ್ದು ಸತಿ ನಿಂದಾತ್ಸುಕ್ಯಮಂ ತಾಳಿದಳೆ ||

೫೬

ವ|| ತತ್ಸಮಯದೊಳೆ ಸಿಂಹಚೂಡಂ

ಅಂಜದೆ ನಿಂದವಧರಿಸೆಲೆ

ಕಂಜದಳಾಯತವಿಲೋಲಲೋಚನೆ ಪಗೆಯಂ |

ಮುಂ ಜವನೆಡೆಗೊಪ್ಪಿಸಿ ಬಟೆ

ಯಂ ಜನಪತಿಯೆಡೆಗೆ ನಿನ್ನನೊಯ್ದೊಪ್ಪಿಸುವೆಂ ||

೫೭

ವ|| ಎಂದವಪ್ಪಂಭಮೆಸೆಯೆ

ತಾಳಲಯಂಗಳೊಳ್ಳುಣ್ಣದು ಲಂಘಿಸಿ ಕೂರಿಸಿ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಸಂ

ಚಾಳಿಸಿ ಭಾವಭಂಜನೆಗೆ ಭಂಜಿಸಿ ರೂಪಳವಟ್ಟು ರೇಪೆಯು |

ಲ್ಲಾಳಿಸೆ ನಿಂದು ಕೀಲಿಸಿದೊಡುವರ್ತೆಯೊ ಗ್ಗುಡಿಹಿತ್ತು ಸಾಗರಂ

ವೇಳೆಯು ¹ ನುರ್ಕಿ ಸೂಸಿದುದು ತೊಟ್ಟುಕಟ್ಟುವು ತಾರಕಾಳಿಗಳೆ ||

೫೮

ವಹಿಲತನಂ ಪದಗತಿಯಿಂ

ಬಹುವಿಕೆ ಕೈಮಾಪ್ತನವಣಿಯಿಂ ಸುಚರಮಿವಂ |

ಬಹುಭಂಜನೆಯೊಡ್ಡಣದಿಂ

ದಹಮಹಮಿಕೆ ಮಿಕ್ಕುಮೆಹಿದುವಿರ್ವರ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ||

೫೯

ಪರಿದುಬ್ಬಾರಿಸಿ ಪೊಯ್ಯೊಡಾಂತ ಕರವಾಳ್ವಾಳೊಳ್ ಗಂಡೆಬ್ಬು ಗ

ಗ್ಗುರಿಲೆಂದೆತ್ತುವ ಸುತ್ತುವತ್ತಳಿಪು ಸೂಳೊಳ್ಳೊಳ್ಳು ಪೊಟ್ಟಿದುರ್ಮಿ |

ವರ್ ಕೆಯ್ಯಂ ಬಹುಮುಷ್ಟಿಮೋಹರದೆ ತಳ್ಳೆಚ್ಚಾಡಿಸುತ್ತಿದುರ್ಮಂ

ತಿರೆ ಕೀಳ್ವಾಳವರಿವರ್ರುಂ ನಿಲಿಸಿ ಕೊಟ್ಟುಮತ್ತೆ ಕೂರ್ವಾಳ್ಳಂ ||

೬೦

ಭೂರವಮಂ ಭಟಂ ನಿಮಿದುರ್ಮ ಕುತ್ತಿದೊಡುರ್ಚಿದ ಚಂಡಶಾಸನಂ

ಚಾರಣದಾಸೆಯಿಂ ನುನುಳ್ಳು ಮುಜ್ಜುಟದೊಳ್ಳುಗುಳ್ಳಿಕ್ಕಿ ವಟ್ಟಿ ಪೈ |

ಪಾರಿಸೆ ಕಂಡ ಭೂರಣದೆ ರೂಪಿಸಿದಂ ಪೊಯ್ಯೆ ಕಾಳವಟ್ಟದಿಂ

ಪೋರಗದಿಂದೆ ಪೊಯ್ದನೆರಡುಂ ಸರಿಪೋದುವು ಲಾಗುಬೇಗದೊಳ್ ||

೬೧

ವ|| ಅನಂತರಂ

ಬಲದೊಳ್ಳತ್ತಿದ ಮಂಡೆ ಚಮ್ಮಟಿಗೆ ಕೈವೀಣಂ ಬೆಡಂಗಾಗೆ ಮೈ

ಗಲಿ ಪೊಕ್ಕತ್ತಿದೊಡೊಡ್ಡಿದೊಡ್ಡಣದ ಕೈಗೊಂಬಾಳದಿಂ ಪೋದ ಮೆ |

ಯ್ವಲಗಂಬತ್ತಿರೆ ಬಾಹು ಪೋರಗದೆ ಪೊಯ್ದಂ ಭೂಪ¹ ನಾವೀರನಂ

ತಲೆಯುಂ ಮುಂಡಮುಮೂರ್ಮ ದಲ್ಪಲಗೆಯೊಳ್ಳೆತ್ತಿಟ್ಟಪೊಳ್ಳಿಟ್ಟಿನಂ ||

೬೨

ವ|| ಅಂತು ಪೊಯ್ದು ರಥಕ್ಕೆ ಪಾಯ್ದು ನಾರಥಿಯ ಚೋದನಾವೇಗದಿಂ

ಗಾಳಿಗೆ ಗಣಿಮೂಡಿದಂತೆ ಮನಕ್ಕೆ ಮಡಪೊಗೆದಂತೆ ಮುಹೂರ್ತಮಾತ್ರದಿ

ನೆಯ್ದಿ ತನ್ನ ದುರ್ಗಮಂ ಪೊಕ್ಕನನ್ನೆಗಮಿತ್ತಲ್

ತರವೇಟ್ಟಿಟ್ಟಿದ ಬೋನಮಾಗಳೆ ರನಾಳೋದ್ಯಾನಮಂ ಪೊಕ್ಕುದೇ

ಕರಸಂ ಬಾರನೊ ಚಂಡಶಾಸನನದೆತ್ತಲೊಡ್ಡಿದನೋ ದೇವಿಯುಂ |

ಬರುತುಂ ತಳ್ಳಿದರಂಗರಕ್ಕರಿದಿಪೋಗಿನ್ನೀಮೆನುತ್ತುಂ ಮಹ

ತ್ತರರಿಪ್ಪನ್ನೆಗಮೆಯ್ದಿ ವಂದನವನ್ನಿನಾಥಂ ತದುದ್ಯಾನಮಂ ||

೬೩

ವ॥ ಬಂದು ವರೂಥದಿಂದಿಡಿದು ಭೋಜನಶಾಲಿನಿಕಾಯಮಾನಪ್ರತಾನ
ಸಂಪುಲ್ಲಮಲ್ಲಿಕಾಮಂಡಪದ ಮುಂದೆ ನಿಂದು

ಬಂದಳೆ ದೇವಿ ಪಜ್ಜೆಗೆಡೆಮಾಡಿಸಿದಪ್ಪಳೆ ಚಂಡಶಾನನಂ
ಬಂದನೆ ಯೆಂದು ಮಂದಿರಮಹತ್ತರರಂ ಬೆಸಗೊಳ್ಳಿನಂ ನೃಪಂ ||
ಬಂದುದು ಚೇಟಿಕಾನಹಚರೋಜನಮುಂ ಶರಕೇಶಪಾಶಮಾ
ಕ್ರಂದಿತವಕ್ತ್ರಮಾಹತಕೃಶೋದರಮಾಕಳಿತಾಶ್ರುಲೋಚನಂ || ೬೪

ವ॥ ಅಂತು ಶೋಕರಸಮೆ ರೂಪುಗೊಂಡಂತೆ ಬರ್ಪ ನಿಜಾಗ್ರಮಹಿಷೀ
ಪರಿಜನಮಂ ದೂರದೊಳ್ಳಂಡಿದೇನೆಂದತಿಚಕಿತಚಿತ್ತನುಂ ವಿನ್ಮುರಿತವಿಲೋಚ
ನನುಮುದ್ಬದ್ಧಭ್ರೂಲತಾಮೂಲನುಮುತಾ ನಿತಕರಪತಾಕನುಮಾಗುತ್ತಮಿರೆ
ಯಿರೆ

ಹಾ ಲಲಿತಾಂಗಿ ಹಾ ಕುಸುಮಕೋಮಳೆ ಹಾ ಕಳಹಂಸಯಾನೆ ಹಾ
ನೀಳನರೋಜಬಿಲೋಚನೆ ಸುನಂದೆ ನೃಪೇಂದ್ರನ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಭೂ |
ಪಾಲನ ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಸುಷೇಣನ ಮಂಗಳಲಕ್ಷ್ಮಿ ರಾಜಚಾಂ
ಡಾಲನ ಬಾಹುರಾಹುಗಳನಂ ನಿನಗೆತ್ತೆಣೆತ್ತಬಂದುದೋ || ೬೫

ವ॥ ಎಂದು ಬಾಯಿಬಿಡಲುತ್ತುಂ ಬಂದು ಮುನ್ನಡಿಯೊಳ್ಳೆಡೆದುಂ ಪುಡಿ
ಯೊಳ್ಳೊರಪ್ಪು ವಿಳಾಸಿನೀನಮೂಹದೊಳಗೆ ರಾರಾಚಿತರತ್ನಪಾದುಕಗ್ರಾಹಿಣಿ
ಯಪ್ಪ ಬಾಳಕಿಯದೊರ್ವಳ್ ದೇವರಟ್ಟಿದ ಬಟಿಗೆ ದೇವಿಯರ್ಬರುತ್ತುಮಿರೆ
ಚಂಡಶಾನನಂ ಕಂಡೆಡೆದು ಪಿಡಿದು ಕೈನೆಣಿವಿಡಿದು ಬಂದಿಕಾಱಿನಂತೆ ಕೊಂಡು
ಪೋದಂ ✓

ಪಡಲಿಡೆ ಪೊಯ್ದಂ ದೇವಿಯ
ಗೊಡೆಗುಡದಡ್ಡೈಸಿದಂಗರಕ್ಕನೈರನಮ್ಮಂ |
ಪಿಡಿದುಯ್ಯಂ ಕಿಣಿದೆಡೆಯಂ
ನಡೆಗೆಟ್ಟ ಬಟಿಗೆ ಬಿಟ್ಟನಾ ನಿನ್ನಿಂತಂ || ೬೬

ಎನೆ ಕೇಳ್ವಕ್ಕಿದ ಕೋಪವಹ್ನಿಗೆ ವಿಯೋಗೋದ್ರೇಕಶೋಕಪ್ರಭಂ
ಜನನಂತಾಪಮನುರ್ಕೆಯಂ ಪಡೆಯೆ ಕಿಂಕರ್ತವ್ಯತಾಮೂಢನೊಂ |

ದಿನನಂ ಜೀವಿತತಂಕೆ ಭೋಂಕನಳಿದಾಳಾಡುತ್ತ ಮಿದರ್ಫತ್ಯನಾ
ಧನನಾಪ್ತರ್ಫಚಿವರ್ನಿಜಾಂತುಕತಿರೋಧಾನಾವಿಲಂ ಮಾಡಿದರ್ ||

೬೭

ಮಳಯರುಹದ ಕಪೂರದ

ಪಳಿಕನ ಪನಿನೀರ ಕದಲಿದಳದಿಜಿನಿಲ ತ |

ಣ್ಣಳನದ ತಿಳಿನೀರ್ಗಳ ಶೀ

ತಳತೆಯಿನವನಿಪನನಾಪ್ತರುಜ್ಜೀವಿನಿದರ್ ||

೬೮

ವ|| ಅಂತು ಪರಾಮರ್ಶಿತಹೃದಯನಾದ ನೃಪಾಳನಂ ನರ್ಮನಚಿವರಿಂ
ತೆಂದರ್

ಮದವದ್ವೈರಿಕುಳಂ ಭವದ್ಭುಜವಿಭಾನ್ವತ್ಪದ್ಧಧಾರಾನದೀ
ನದದೊಳ್ಳುನ್ನ ಮುಲುಂಕದುದ್ಧತರದುರ್ಗಂ ನಿನ್ನ ಕೋಪಪ್ರತಾ |
ಪದವಜ್ಜ್ವಳಿಗಳಿಂ ಮುಲುಂಕದೆ ವೈಧಾ ಶೋಕಾಬ್ಧಿಯೊಳ್ಳೀರಂ
ದದಿ ನೀನಿಂತು ಮುಲುಂಕಲಪ್ಪದೆ ಧರೀಪಾಲ ಚೂಡಾಮಣೀ ||

೬೯

ವ|| ಆ ಪ್ರತಿಭೋಧನವಚನಂ ವಲ್ಲಭವಿಯೋಗವೈಕ್ಲವ್ಯವಲೋಕನುಷ
ಕೋಪವ್ಯಾಳಪ್ರತ್ಯುತ್ಥಾಪನದಂಡಮಾಗೆ ಧರಾಧಿನಾಥನಿಂತೆಂದಂ

ಭೃಂಢದೊಳೆಡೆ ಪೆಂಡಿ

ಭೃಂಡಾರಂ ಪೋದೊಡದು ವಿಧಾತ್ಯವತಂ ಬ |

ಲೃಂಡಂಗೆ ಸಂತಸೋಕಮಾ

ಪೆಂಡತಿ ಕೋಳ್ವಟ್ಟು ಮಗುಬೆ ¹ ಪುಗುವೆನೆ ಪೊಬಲಂ ||

೭೦

ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯಮಿಲ್ಲದೆ ನಿಃ

ಪ್ರಾಣಮದೆಂತುಣ್ಣದೀಗಳೀಯೊಡಲಹಿತ |

ಪ್ರಾಣಾನಿಲನೈಂದೆನ್ನ ಕ್ಷೌ

ಪ್ರಾಣಾಹಿಯನೊಡ ಬಚಿಕಮಾನುಂಡಪ್ಪೆಂ ||

೭೧

೭೧

ವ|| ಎಂದೆತ್ತಿ ನಡೆಯಲು ತ್ತವಳಿಸಿದ ಸಮಯದೊಳೆ

ನೆರೆದಾಪ್ತರ್ಸಚವರ್ಚಮೂಪತಿಗಳಂದಾಳೋಚನಕ್ಕೆಂದು ಬಂ
ದಿರೆ ಕಂಡಿಂಗಿತಮಂ ನೃಪಂ ನುಡಿದನಿನ್ನೇಮಾತೊ ಕಿರ್ಚದೊಡಂ |
ಗರನಾದಂ ಗಡ ಮಾರಿ ಹೊಕ್ಕ ಮನೆಯೊಳ್ವರ್ವಂ ಗಡಾಳೋಚಮೇಂ
ಬೆರಗೇಂ ಬೆಂಬಲಮೇಂ ಸ್ವರಾದಿಬಲಮೇಂ ನೀಂ ಪೇಟ್ಟುದೇಂ ಕೇಳ್ವುದೇಂ || ೨

ವ|| ಎಂದು ಮುಂದನಾರಯ್ಯದೆ ಪಿಂದಂ ¹ ಪಾರದೆ ಮುಂದೆ ನಿಂದ
ನಿಜಸ್ಯಂದನಮನೇಳಿ ಸುಟ್ಟುರೆ ಮನಗಿಟ್ಟುರಿಗೊಂಡನಾವ್ಯತಿಕರದೊಳೆ

ದಟದುಟಮಾದುದಾಗಳನಿಯೇಳಿಸಿದೇಳಿದು ಬಂದಿ ಬಂದಿದಂ
ಡುಟಮೇಲೆ ದಂಡುಳಂ ಪಿಡಿದರಂಗನೆಯಂ ಪಿಡಿದೊದ್ದರೆಂದು ತ |
ಲ್ಲಟಿಸಿ ತಡಂ ತಡಂಬರಿಯೆ ಪುಯ್ಯಲ ಗಾವಳಿ ಕೆಯ್ಯನಿಟ್ಟುದೀ
ತೊಟಿಸಿದ ಪಾಂಗೆ ಕಿಟ್ಟಲೆ ಕಿಟಂದಲೆಯಾದುದು ಕೂಡೆ ಪಟ್ಟಣಂ || ೨೩

ವ|| ಆ ಕೋಳಾಹಳಕ್ಕೆ

ರಣರಭಸೋತ್ಕಟಂ ಧರೆ ಪೆಡಞ್ಣಂ ಮಗುಟ್ಟಂತೆ ಚತುಸ್ಸಮುದ್ರಮು
ಲ್ಬಣವಿಕಟೋತ್ಕಟಂ ಮನಗಿ ಮೇಲ್ಗವಿದಂತೆ ದಿಶಾಚತುಷ್ಟಯಂ |
ಪ್ರಣಿಹಿತೀತಿ ತಿಂತಿಣಿಸಿದಂತೊಡವಂದುದು ಪಣ್ಣಿದಾನೆ ಪ
ಲ್ಲಣಿಸಿದ ವಾಜಿ ಪೂಡಿದ ರಥಂ ಕವಚಂಬಗಿದಾಪ್ತನೈನಿಕಂ || ೨೪

ವ|| ಅಂತು ಬಂದ ಚತುರಂಗಪ್ರತನಾಸಮೂಹನಹಿತಂ ಕೃತಭುಜಬಲ
ಪ್ರತಾಪನಪ್ರತಿಹತಾಲೇಪನದೀಕೃತಾಭಿಷೇಣಂ ವಸುಷೇಣಂ ಸಾಮಂತಲಕ್ಷ್ಮೀನೀ
ಮಂತನನಿಪದ್ ಸಿಂಹಚೂಡಂಗೆ ಬೀಡುಂದಾಣಮಾದ ವಾಣೀಕೃಪುರಮನೆಯ್ದೆವ
ಪಾರ್ವಗಳ್ ಪೊಡೆವ ವೀರವಟೆಯ ಪಿಡಿವ ಬಿರುದಿನ ಕಾಳಿಯ ಸುತ್ತಿಹಿದ
ಮುತ್ತಿನ ತಳೆಯ ತಲೆಗೆ ಮುಂದಲೆಯಾಗಿ ಲೆಂಕಕುಡುವ ನಿದಿಲೆಯ ಸಹ
ಗಮನಸಮುತ್ಸುಕತೆಯಂ ಕೈವಿಡಿಸೆ ಕೈಗುಡುವ ಕೈದುಬರ್ಪ ಕೈವಿಡಿದ

ಪೆಂಡಿರ ತಂಡದ ನಡುವೆ ಪೊತ್ತ ಪೊನ್ನಪರಿಯಾಣದೊಳಗೆ ಜೋಳವಾಟಿಯ
ನಿರ್ವಹಣದ ನಿಬ್ಬಣಕ್ಕೆ ಬೀರನಿರಿ ಪೊತ್ತ ಪೊಂಗಳನದಂತೆ ತಳತಳನಿ ತೋರ್ಪ
ಪಂದಲೆಯಂ ಕಂಡು ನಿಂದು ನೋಡ್ವಾಗಳ'

ಮುರಿದಣ್ವಕ್ಕಿದ ಗಡ್ಡವಿಸಾಸೆ ಮುಡಿಕಟ್ಟಂ ತಳ್ತ ಕೆಂಬಟ್ಟಿ ಕ
ತ್ತುರಿಯಂ ತೂಟುವ ಚುಂಚುವಿಸಾಸೆ ಸುಲಿಪಲ್ಲವ್ವಾಧರಂ ಭೂಕುಟಿ |
ಸ್ಫುರಿತಂ ಕೈಮಿಗೆ ಭೂತಳಕ್ಕೆ ಪರಿವೇಷಂಗೆೊಂಡು ಬೀಲ್ತಂದ ಭಾ
ಸ್ಥರನಂತಿದುರ್ದು ಸಿಂಹಚೂಡನ ಶಿರಂ ಪೊಂಬಟ್ಟಿನಾಳ್ವಟ್ಟಿನೊಳ್ || 2೫

ಪಗೆಯಂ ಕಂಡಟಿಯಾಸೆಗೆಯ್ದು ಪೊರೆದಾಳ್ವೆಂಗಳಾತುರಂ ಮುಟ್ಟಿ ಮೆ
ಯ್ದೆಗೆದಾನ್ಫಾನದೊಳಾರ್ದು ಪಾರ್ದು ನೆರವಂ ಸಂಗ್ರಾಮದೊಳ್ ಜೋಳವಾ |
ಟಿಗೆ ಕೆಯ್ಯಾಂಪಳೆ ವೇಳೆ ' ಪಾಳವೆನಸುಂ ಮುಯ್ಯಾಂಪ ನಾಮಂತರಂ
ನೆಗುವಂತಿದುರ್ದು ಸಿಂಹಚೂಡನ ಶಿರೊಬ್ಬಂ ದಂತುರುತ್ತೇಸರಂ || 2೬

ದ|| ಅಂತು ಪೊತ್ತು ಬಂದ ವೀರಂ ವೀರಪುರುಷನ ಶಿರೋಂಬುರುಹ
ಮಂ ಧಾರಿಣೀಪತಿಗೆ ನಿವಾಳಿಸಿ ನಿಂದು ವನಿತಾಹರಣವಾರ್ತೆಯಂ ಸೂಚಿಸಿ
ಬಟಿಯಮಿಂತೆಂದಂ

ತಾಗಿದ ಪಲವಸಿಮಸೆಯಿಂ
ಭೋಗಂಬೋಗುತ್ತುಮಿದುರ್ದು ಬಳನಂ ರಥದೊ |
ಳ್ವೇಗಮಯನಾಗಿ ಮುತ್ತದ
ಪೊಗೊಂಚಲನುಯ್ಯ ತೆಹದಿನೊಯ್ದಂ ಸೊತಂ || 2೭

ವ|| ಅಂತು ಸಾಮಂತಸಾಮಜನಿಂಹಂ ಸಿಂಹಚೂಡಂ

ಕಾದಿದ ಕಾಳೆಗಂ ಜವನ ಜತ್ತಕುಟಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದುದೇ
ನಾದೊಡಮೇಂ ಬರ್ದುಂಕಿ ಪಗೆ ಪೋದ ಬಟಕ್ಕೆ ವ್ವ ಥಾನುವಾದಮಿ .
ನ್ನಾದ ದಯಾಜನಕ್ಕೆ ತೋಟುಡಂಕರಲೆಂಕರ ಗೊಂದಣಕ್ಕೆ ತ
ಳ್ವಾದಪುದುರ್ವರಾಧಿಪತಿ ಬೀಡೊಡು ಕೂಡುಗೆ ಸಿಂಹಚೂಡನೊಳ್ || 2೮

ವ|| ಎಂಬುದುಮರಸಂ ನಿಜಾಂತಃಕರಣವೇದಕ್ಕಂ ವೀರಶಾನನಪ್ರವಾ
ದಕ್ಕಂ ಮೂದಲೆಯಂತಿರ್ದ ತಲೆಯಂ ನೋಡಿ ನೀಡುಮೊದವಿದಬಲಂ ಸಮುಚಿ
ತೋಪಚಾರಂ ವಚನಕಾರುಣ್ಯಪ್ರಸಾದಪ್ರದಾನಪ್ರಸಂಗದಿಂ ಸಂತರ್ಪಿಸುತ್ತ
ಮಿರೆ

ತುಟಿಲಾಳ್ಮೆ ದ್ವೋತ್ರಭವಂ

ಕಟಿದಂ ಕಲಿಂಹಚೂಡನೆಂದವಯವದೊಂ |

ದಬಲಿಂದೆ ಕೆಂಪು ಮಿಗೆ ನೀ

ರಿಟಿವಂತಿರೆ ಸೂರ್ಯನಪರಜಲನಿಧಿಗಿಟಿದಂ ||

೭೯

ಅದಿವಸಾಂತಮಂ ತಗೆದವೂಲ್ ನೃಪನಲ್ಲಯೆ ಬಿಟ್ಟು ವಲ್ಲಕ್ಕೀ
ನಾದೆಯ ತೋಳ ತಳ್ಳದಿನಗಲ್ಲು ಮನೋಭವಶಸ್ತ್ರಶಯ್ಯೆಯಿಂ |
ಪೋದಿರುಳಂ ಕಟಿಪ್ಪಿ ವಿರಹವ್ಯಥನಂ ದ್ವಿಗುಣೀಕೃತಾರ್ಕಪಿಂ
ಬೋದಯನಿರ್ಗಮಂ ತಡೆಯದೆಯ್ದಿದನಾಂತ ವಿರೋಧಿದುರ್ಗಮಂ || ೮೦

ವ|| ಅ ಸಂರಂಭದೊಳ್

ಪರವೆಣ್ಣಂ ತಂದನೋ ತಂದನೊ ಪೆಸರ್ಗಿಡೆ ಪೆರ್ಮಾರಿಯಂ ನಮ್ಮದುರ್ಗ
ಕ್ಕರಸಂ ಸೇನಾನಮಗ್ರಂ ನಿಜಗಲಿ ವಸುಷೇಣಂ ವಧೂವಿಹ್ವಲಂ ದ |
ಛುರಿದಾಳಿಟ್ಟಂತಿದಂ ಸುಟ್ಟುರಿಪದಿರಿಸನೇಗೆಯ್ಯೆವಂತಿರ್ಪೆವೆತ್ತ
ಲ್ಪರವೆಂ ನಾವೆಂದು ಪಾರಕುರ್ದಿದರರ್ದಿದರಳಾಡಿ ತಳ್ಳಂಕಗೊಂಡರ್ || ೮೧

ಪದಧೂಳೀಶಾಳದಿಂ ಪೂಜ್ವುದು ಪರಿಣೆ ಮದಿಕ್ಕಿಟ್ಟು ಗಟ್ಟಿತ್ತು ಪುತ್ತೇಣಿ
ದುಡತ್ತಂ ಗೋಪುರಂ ಕತ್ತಲೆ ಕವಿದು ಬಿಡಲ್ವೀಡು ಪತ್ತಿತ್ತು ಕಣ್ಣಾ |
ಣವೆ ದುರ್ಗಂ ಕಾದಲುಂ ಕೈಮಾಡಿದುದನಿತು ವೈಕಲ್ಯದೊಳ್ಳುನ್ನೆ ಕಂಡಿಂ
ತಿದು ಬೀಡುಂದಾಣಮೆಂದೊತ್ತಿದ ಪಡೆವಳರಿಂ ಮುತ್ತಿ ಬಿಟ್ಟುತ್ತು ಸೈನ್ಯಂ || ೮೨

ವ|| ಅಂತು ಮೂವಳನುವಳಿ ಬೀಡಂ ಬಿಟ್ಟು ಮಹಾದಿವಸಂ ಲಗ್ನೆಯ
ದೆಸೆಯದಿವಸ ಸದರನಿದರಮುಮಂ ಜಂತ್ರದೊಡವಣಿಗಳುಮಂ ಭೂಮಾ
ನಮುಮಂ ಪುಗುವ ಪೊಣವುಡುವ ನೀರಕಂಡಿಯ ಕುದುರೆಗಂಡಿಯ ತಹಿಪು

ಗಳುಮಂ ವಸುಷ್ಠೇಣಂ ಬಳಸಿ ನೋಡುತ್ತಂ, ಬರ್ಪನ್ನವಾಗಳೀಪಿಸಿದ ತಿಮಿ
ರೊಳುಮಿಟ್ಟ ತಲಕದೊಳಂ, ಕಟ್ಟಿದ ದೆಂಡೆಯೊಳಂ, ಅರ್ಚಿಸಿದ ಕೊತ್ತಳ
ದೊಳಂ ಅರ್ಚಿಸಿದಟ್ಟಳೆಯೊಳಂ, ಎತ್ತಿದ ಪತಾಕೆಯೊಳಂ, ಸುತ್ತಿದ ಬೇವಿನ
ದೆಂಡೆಯೊಳಂ ಪೆಹುಗೆಯ್ದು ನುಣುಕೊಳಂ, ಪೊಪ್ಪಿಸಿದ ಗಾಲಿಯೊಳಂ, ನಿಪುನಿದ
ಬನಿಯೊಳಂ, ಪೊನಿದ ಡೆಂಕಣಿಯೊಳಂ, ಗುಡಿಸಿದ ಗುಂಡಿನೊಳಂ, ಪಣ್ಣಿದ
ನಾರಮಾರಿಯೊಳಂ, ಬಾನಣಿಸಿದ ಪಾವಿನೊಳಂ, ಪುರಿದ ಮಣಲೊಳಂ, ಪೂಣಿ
ನಿದ ಗಾಣದೊಳಂ, ಬರ್ಚಿದ ಬೇರ್ಕೆಯೊಳಂ, ಬಯ್ಯಾಡುವ ಕಹಳೆಯೊಳಂ,
ಪೊಯ್ದು ಬೊಬ್ಬಿರಿವ ಪಹುಕೆಯೊಳಂ, ತನೆಯಂ ತಳ್ತ ಪರಗೆಯೊಳಂ, ಮೊನೆ
ಯಂ ಪೂಣಿಸಿದ ಕೊಂತದೊಳಂ, ಕೈಗೆಯ್ದು ಕಟ್ಟಾಸುರಮಾಗೆ ಮಸೆದ ಜವನ
ದಾಡೆಯಂತೆ ಮನಗಿದ ರಕ್ಕಸರ ಮಾಡದಂತೆ ನೋಡಲಿರಿದೆನಿಸಿದ ಮಕರಮುಖ
ದಾಡಾಯಗ್ಗದಗ್ಗಳಿಕೆಯಂ ಕಂಡು ಕಡುಮುಳಿದು

ನೋಣಿಯಲ್ಲುಂಗಲಿಳಾತಳಂ ಮುರಿದು ಮೂರಿಟ್ಟಂತೆ ದುರ್ಗಕ್ಕೆ ನಿ
ಚ್ಚಣ್ಣ ಸಾರ್ಜುಂದೊಲೆ ವೀರಶೇತು ನಡೆ ಸಾರಂಬದ್ದರಂ ಗೆಗ್ಗಿ ಡೆಂ ।
ಕಣ್ಣ ಗುಮ್ಮಂ ಪಡಿ ¹ ಗೋಂಟಿಯೆಂಬ ಬಹುಕೋಟಾಯಂತ್ರಸಾಮಗ್ರಿ ತಿಂ
ತಿಣ್ಣಗೊಂಡಾಂತಿರೆ ಲಗ್ಗಿಗಾರ್ದು ವಸುಷ್ಠೇಣಂ ಸಾರ್ದು ಸೂಚ್ಯನಿದಂ || ೮೩

ವ! ಅಂತು ಸೂಚ್ಯನುವ ನಿನ್ನಾಳಭೇರಿಧಕ್ಕಾಮೃದಂಗಕೋಳಾಹಳ
ಮೆತ್ತಿಪೊತ್ತು ತಂದಿಡಿಪುದುದೆನಿಸಿ ಗುಡವಿಡಂಚಿತಪೀಲಿಕಾಜಾಲದಂತೆ ಮುತ್ತಿ
ಮುನುಪು ಪತ್ತೆ ಪಟಂಚೆ ಕೋಟೆಯ ಕೊತ್ತಳದಾಳೈರಿಯ ಜೆಟ್ಟಿಗರೊಳ್
ತನ್ಮಾತೃನಿಯಂ, ಖಡ್ಗಾಖಡ್ಗಿಯುಂ, ದಂಡಾದಂಡಿಯುಂ, ಕಚಾಕಚಿಯು
ಮಾಗಿ ತಳ್ತುಪಿವ ವಸುಷ್ಠೇಣಂಪನ ವೀರಭಟಕೋಟೆಯ ಲಗ್ಗಿಯಗ್ಗಳಿಕೆಯೋ
ಳಗೆಟಲನಿಯಡುಗುಂತಿರಟ್ಟಳೆಯೊಡೆದು, ಬಣಜಿಗನ ಬಳಕೆಯಂತೆ ಕೊತ್ತಳಂ
ಬಹುದಾಗಿ, ಬಬಲ್ದ ಬಡಗೊಂಡಿಯಂತಿರಾಳೈರಿಯೆಡೆದು, ಕಡುಗೊಯ್ಯಲಾದ
ಕೆಯ್ಯಂತೆ ತೆನೆಮುಪಿದು, ಬೀಸರಮಾದ ರಾಶಿಯಂತೆ ಪುಲಿಮೊಗಂಗೆಟ್ಟು
ಕಟ್ಟುಗೊಂಡು ತಟ್ಟುತ್ತಿಪಿವ ಕಟ್ಟಾಯದ ಕಡುಗಲಿಗಳೆಲ್ಲಮಣ್ಣು ನಿಂದು
ಮುಮ್ಮಳಿಯಾಗೆ ಪೊಯ್ದು ಪೊಯ್ದು ದುರ್ಗಮಿನ್ನೇನೆಂದೊಳಗೆಲ್ಲಮೆಡ್ಡಿ

ನರಕುಗಟ್ಟಿ ಪೊರಗೆಲ್ಲಮಯ್ಯ ಗುಡಿಗಟ್ಟಿ ನೀರೆಯಂ ಬೀಸಿ ಬೊಬ್ಬಿಡಿದಾಹು
ತೊಟ್ಟನೆ ಕಂಡು

ರಣಮಂಡಲದೊಳ್ಳಿ ಆತೆಗೆ

ದಣಿಯಂ ತೆಗೆ ನೆಹಿದ ಬಿಲ್ಲವೊಲಿದ್ ಭಟಾ |

ಗ್ರಣಿ ಪರಿದು ದಂಡೆಗೊಂಡ

ಡ್ಡಣದಿಂದಂ ಚಂಡಶಾಸನಂ ಕೈಕೊಂಡಂ ||

೮೪

ವ|| ಅಂತು ಕೈಕೊಂಡು ಪೊತ್ತೆತ್ತಿ ಪೊಯ್ಯ ಕೂರ್ವಾಳ ಬೆಳಗಿನ
ಕೊಬ್ಬಸಲೆನಕದೊಳ್ಳು ನುಲು ಮುತ್ತಿದ ಮಾರ್ತಲೆಯೆಂಬ ಕತ್ತಲೆ ಕೂಡೆ ಕಿಬ್ಬಲೆ
ಕಿಬ್ಬಂದಲೆಯಾಗೆ ಪೊಟಗುಮೊಳಗುಂ ಕೀಳ್ಗಟ್ಟಿಯಂತೆಸೆವ ಬೆಟ್ಟಂಗೆ ಬಳೆಗವನಿ
ಕ್ಕಿದ ಬೀಳ್ವ ಕಂಡಿಗಳಂ ಪೆಣದ ಪೇರಟ್ಟಿಯೊಟ್ಟಲಿಂ ಮುರ್ಚ್ಚಿಮತ್ತಪತ್ತಿಭಿತ್ತಿ
ಗರಮೊತ್ತಂ ಬಿಡೆ ಉರಿವೆಣ್ಣೆಯೊಳಂ ಮುರಿದುರುಳಿಯುಂ ಉರಿವ ಮಣಲೊಳ್
ಸಿಡಿಮಿಡಿದೊಂಡು ಸುರುಳಿಯುಂ, ಕಣೆಯ ಕಲ್ಲೊರಲೆ ಡಂಕಣಿಯಾಗೆಯುಂ,
ನಾರಮಾರಿಯ ಪೊಯ್ಲೊಳ್ಳೊರಣಿಕೆಗೆಡೆಯುಂ, ತೆತ್ತಿಸಿದ ಗಾಳದೊಳ್ಳಿತ್ತಿದ
ಪಾಪೆಯಂತೆಳಲೆಯುಂ, ಕುತ್ತಿದ ಕೊಂತದೊಳ್ ಕೋಲ ಸುಂಟಗಯಂತೆ
ಸಾಲಿಟ್ಟು ಏಲೆಯುಂ, ಮೇಲ್ಗಾದಿ ನಿಂದು ಪೋಗದೆ ಗಟ್ಟಿಗಟ್ಟಿ ನಿಂದ ರಿಪು
ವೀರದುರ್ಗಪಾಳ್ಯೇರಿಯ ಮೇಲಲಗನೊಲು ತೂಗಾಡುತಿರ್ದ ಪುಣ್ಣ ಉಣ್ಣಂ
ಗಳಂ ಪೂತ ಮುತ್ತದ ಪೂವುಮೊರಡಿಯಂತಿರ್ದಟ್ಟಿಗಳೊಳಗೆ ನಿಂದಟ್ಟಿಗಳಿ
ನೊಗೆವ ನೆತ್ತರ ಸುಟ್ಟುರೆಗಳಂ ಬೇಸಗೆಯುರಿಪತ್ತಿದ ಬೆಟ್ಟದಂತಿರ್ದುದು ಕೊತ್ತಳ
ದೊಳೊತ್ತಿನ ತೆನೆಯ ಸಂದಿಗಳೊಳ್ ಸಂದಣಿಸಿ ನೇಲ್ವ ವೀರಭಟಕುಣಪಂಗಳಿಂ
ಪೆಣೆದ ಪರ್ಮೆಡೆಯಂ ಕಪುವ ವಿಳಯಜಳಧರದೊಡ್ಡಿನಂತೆ ದೊಡ್ಡಿಗೊಂಡಿ
ರ್ದುದು

ಅದನಾಗಳ್ಳೆಂದು ಕಣ್ಣೆಂದುರಿ ಬರೆ ಪೊಗೆ ಪುರ್ವಿಂದಮುರ್ವೇಶ ಭೋಂಕ

ಲ್ಮದಮಾತಂಗಾರಿ ಪೂರ್ವಾಸನದಿನಿಟಿದು ಮೆಯ್ಯೆತ್ತೆ ವಜ್ರಾಂಗಿ ಕೆಯ್ಯೆ |

ತ್ತಿದ ಕೊಂತಂ ದಂಡೆಗೊಂಡಡ್ಡಣಮಿರೆ ವಸುಷೇಣಂ ಭರಂಗಿಯ್ದುದುಂ ಪೋ

ದುದು ಪೊತ್ತಿಂ ಕಾಲಿಡಲ್ಕತ್ತಲೆ ಕದಡಿದುದೆಂದಾಪ್ಪರಡ್ಡೈನಿ ನಿಂದರ್ || ೮೫

ವ॥ ಆಗಲೆರಡುಂ ಪಡೆಗಳ ಪಾಠಶಾಲೆಯಂ ಮೊಳಗೆ ಪೆಟಿ ತೆಗೆಯಲೊಡಂ
ವನುಷೇಣಂ ಬಂದು ನಿಜನಿವೇಶಿತಸ್ತಂಧಾವಾರಮಂ ಪೊಕ್ಕನಿತ್ಯ ಚಂಡಶಾಸನಂ
ಮಂಡಳಿಸಿ ಪಿಡಿದ ಕೈದಿವಿಗಿಯ ಬೆಳಗಿನೊಳ್ ತೊಟ್ಟ ಗದ್ದಿಗೆಯ ಗರುಡ
ವಕ್ಕದ ಕವಚದ ನವರತ್ನಕಿರಣಂಗಳ ಕಿತ್ತಕರವಾಳಬಾಯ್ದಾರೆಯೊಳ್ ಬಳ್ಳಿ
ಗೊಂಡು ಮಿಳ್ಳಿಸಿ ಪೊಳೆಯೆಯುಂ, ಕಟ್ಟಿದ ಕಠಾರದ ಬದ್ದಿಗೆಯ ತೊಂಗಲ್
ದೆಗೆದು ಬಿಗಿದೆಬಲ್ಪ ಬಾಲಗಚ್ಚೆಯ ವಿಳನದ ಸೆಟಗಂ ಸೆಳೆದಳ್ಳಿಪಿಯೆಯುಂ ಒಂದೆ
ಕೆಯ್ಯೊಳಿಕ್ಕಿದೆರಡು ಕಂಕಣದ ರುಣರುಣತ್ವಾರಂ ಜಡಿದ ಬಾಳ ಕುಣಿಪ
ಕೊಂಕಿಂಗೆ ಕಿಂಕಿಣೀರವಮನಳಂಕೆಗೊಳಿಸಿಯುಮೋದುವ ರಾಯವಾಡದುಗ್ಗಡಿ
ಸುವ ಮಾಂಗಳಿಕದ ಚಪ್ಪರಿಸುವ ಪಡಿಯುರ ನೆಲನನುಗ್ಗಡಿಸುವ ಪಡವಳರ
ತನ್ನ ಬೀರಮಂ ಮನ್ನಿಸಿ ಪೊಗಟ್ಟ ಕೈವಾರಿಗಳಾಡಂಬರಮಳುಂಬಮಾಗೆ ಸುನಂ
ದೆಯಂ ತಂದು ಸೆಟೆಯಿಟ್ಟ ಮಣಿಮಾಡಕ್ಕೆ ಬಂದು

ಘನನಿಶ್ವಾಸತರಂಗಿತಾಳಕಿಯನಗ್ರಪ್ರಾಂತವಾರ್ವಿಂದುಲೋಕೋ
ಚನಪಕ್ಷಾವಳಿಯಂ ವಿಯೋಗದಹನಪ್ಪುಪ್ಪುಧರಚ್ಛಾಯೆಯಂ ! ಎಚ್ಚು
ವಿನತಪ್ರಾಹ್ಣ ಸುಧಾಂಶುಬಿಂಬಮುಖಿಯಂ ಚೀನೋತ್ತರೀಯಾವಗುಂ
ಠನನಿರ್ಭಿನ್ನಕಪೋಲಪಾಂಡುರುಚಿಯಂ ಸಾರ್ವಂ ತದುವೀತ್ಸರಂ || ೮೭

ವ॥ ಆಗಲೆ

1 ಬಿದಿಯೆಂಬ ಮದಗಜಂ ನೃಪ

ಸದನಸರೋವರದೊಳೆಡೆದು ಸೆಳೆತಂದು ವನಾಂ |

ತದೊಳಿಕ್ಕಿದ ಬಾಳಮೃಣಾ

ಳದವೂಲ್ ಸತಿ ಕೊರಗಿ ಕಣ್ಣಿ ಕರಮೆಸೆದಿದಳ್ ||

೮೭

ವ॥ ಅಂತು ಸಾರ್ದು ತನ್ನೊಡವಂದು ಬಾಗಿಲೊಳ್ ನಿಂದ ಪರಿಜನ
ಮುಮಂ ಕೆಲಬಲದೊಳಿದ ಪನಾಯಿತರುಮಂ ಪರಿಹರಿಸಿ 2 ಕೃತಕವಿನಯೋಪ
ಚಾರಮೆಸೆಯೆ ಚಂಡಶಾಸನಂ ಸುನಂದಾದೇವಿಗಿಂತೆಂದಂ

ನಯದಿಂ ನಿನ್ನೊಳೊಡಂಬಡಂ ಪಡೆಯದಿಂದಾತ್ಮಕೈದಿಂ ತಂದ ಸ

ಲೈಯನೀಂ ಮನ್ನಿಸು ಕಾಮಿ ಕಣ್ಣಿ ಪವನಲಾಂ ಗಂಡುದೊಳೆನ್ನ ರಾ | ೯೧

1 ಈ ಪದ್ಯವು ಕ. ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ.

2 ಕ. ಜ. ವಿನಯಕೃತಕೋಪಚಾರ.

ಣಿಯ ವಾಸಂ ಪರಿಚಾರಕಾದಿ ನಿನಗೀನಾಮ್ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀನುಖೋ
ದಯದೊಳ್ಪಲ್ಲಭೆಯಾಗಿ ನೀನಿರುದಲಂ ನೀಲಾಜ್ಞಲೋಲೇಕ್ಷಣಿ ||

೮೮

ನುಡಿಯಲೊಡಂ ಮಿಂ ಪೇೞ್ಪಡ
ನುಡಿಯಂ ತನ್ನಿದಿರೊಳಾಪಳಂ ಕಡೆಗಣ್ಣಂ |
ಕಿಡಿಸೂಸೆ ಪೃತಾಹುತಿಯಂ
ಪೊಡೆವ ಶಿಖಜ್ವಾಲೆಯಂತೆ ಬಾಲೆ ಕನಲ್ದಳ್ ||

೮೯

ವ|| ಅಂತು ಕನಲ್ದೊನಲ್ದ ಸೈರಿಸಲಾಟದೆ

ಸೆಜಿಸಿಕ್ಕಿಂ ಪಿಡಿತಂದ ದೇನಿಗಿತಿಯಂ ಭೋಗೋಪಭೋಗಂಗಳಂ
ಮುಖಿದುಂ ಕಾಣದನಾಥೆಯಂ ನುಡಿವಪೊಲ್ಪಿನ್ನೊಂದು ಸಂಪತ್ತಿಯಿಂ |
ಜಟಚುತ್ತಿದ್ರಪೆ ಪುಣ್ಣ ನಿನ್ನ ತಲೆಯುಂ ಕಾರಾಗೃಹದ್ವಾರದೊಳ್
ಮೆಜುವಾಗಳ್ ನುಡಿ ನಾಳೆ ನೀನೆನಗೆ ಮಾಡಲ್ಪೇೞ್ಪ ಸತ್ಕಾರಮಂ ||

೯೦

ರಮಣನಿರೆ ಪಾಣ್ಣನೊಳ್ಳತಿ
ರಮಿಯಿಸದವಳುಂ ವೃಥಾನುವಾದದೆ ಫಳಮೇಂ |
ಕಮಳಿನಿ ದಿನಪತಿಗಲ್ಲದೆ
ಸಮನಿನಿ ದೋಷಾಕರಂಗೆ ಮೊಗಮಿತ್ತಪಳೇ ||

೯೧

ವ|| ಎಂದು ಬೆಟ್ಟವೆಟ್ಟನೆ ಬಯ್ದು ಬಿಟ್ಟು ಬಿದಿದುರ್ ನುಡಿದ ಸುನಂ
ದೆಯ ನುಡಿಗೆ ಚಂಡಶಾಸನನೇವೈಸಿ ಮುಳಿಯದೆ ಲಜ್ಜೆಯಿಂ ಚಳಿಯದೆ ಮತ್
ಮಿಂತೆಂದಂ

ಕೆಳಗೆಟ್ಟಾಂಪಗೆಯಾದೆನಾಗಿ ವಸುಷೇಣಂ ಪೋದನಿನೆನ್ನ ಕೆ
ಯ್ಯೊಳದನ್ನೊಳಿಯಾಸೆಯಿಂ ನಮೆಯದಿರ್ಬಡಾಗ್ರಹಂ ಸತ್ತು ಸ |
ತ್ವಳಮಂ ತೋಟುವ ಬಾಳೆಯಾಗದಿರು ಪಾತಿವ್ರತ್ಯದಿಂ ಬತ್ತಿ ಬಾ
ಳ್ಳಳಿರಾಗುತ್ತಿರದಾಳ್ವಿರಾತ್ಮಪರಸಾಬ್ಯಶ್ರೀವಿಳಾಸಂಗಳಂ ||

೯೨

ವ|| ಎಂಬುದುಮೀತಂಗೆ ಮಾತಂ ತಪ್ಪಿನಮುತ್ತರಂಗುಡುತ್ತಿರಲೇಕೆಯೆಂ
ದಾಕೆಯಿಂತೆಂದಳ್

ಮಾವಿನ ಕೊಂಬಿನೊಳ್ ಲದು ನರ್ತಿಪ ಕೋಗಿಲೆ ಪತ್ತಿ ಧ್ವಂಟಿನಿಂ
ಬೇವಿನ ಕೊಂಬಿನೊಳ್ ನಲಿವುದೇ ಪ್ರಿಯನಿರ್ದವೊಲಪ್ರಿಯರ್ಗ ಸಂ |
ಭಾವನೆಗೆಯ್ವರೇ ಸತಿಯರೇಂ ಗಡ ವೀರನ ತೋಳ ಬಾಳುಮಂ
ನಾವಿದ ಬಾಳುಮಂ ಸಮನೆ ಪತ್ತಪ ಸಾಣೆಯೊ ಮದ್ಭಜಸ್ರಜಂ ||

೯೩

ವಸುಷೇಣನೃಪನೆ ಕೈವಿಡಿ
ದಸುವಿಂಗೊಡೆಯಂ ಚಿತಾಗ್ನಿಗೊಡೆಯಂ ಒಡಲಿಂ |
ತೆನೆದೀ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯದ
ಮಿಸುಗುವ ಜನವೆಣ್ಣ ತಲೆಗೆ ತಪ್ಪೆನ್ನಿ ಪುಲ್ಲಂ ||

೯೪

ವ|| ಎಂಬುದುಮಾಕುಟಲನಾಕೆಯೊಳ್ ತೆಹಪುಗಾಣದೆ ಮುಳಿದು ಮಾಣದೆ
ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದಂ

ಬಿಡೆನಾಂ ನೀಂ ಸಯೆ ಸಾವೆ ನಲ್ಲದುಟಿಯೆಂ ನೀನೊಲ್ಪಡೇನೊಲ್ಲದಿ
ದೊಡ್ಡೊನ್ನಾನೆರಡಿಲ್ಲದೊಲೆನದಹುಂ ಬೇಟೂರ ಬೇಟಕ್ಕೆ ಬಾಯ್ |
ಬಿಡಲಾಹುಂ ಸೆಹೆಯಿಂದಮೆನ್ನ ಮನೆಯೊಳ್ಳಿನಿರ್ದೆಯೆಂಬಾಸೆಯು
ಳ್ಳೊಡೆ ಸಾಲ್ಕುಂ ಬಟಿಕಪ್ಪು ದಕ್ಕ ರಣದಿಂದಂಭೋಜಪತ್ರೇಕ್ಷಣೆ ||

೯೫

ವ|| ಎಂದು ತನ್ನಟಿಪನಡರೆ ಚಾಳಿಸಿ ನುಡಿದು ಪೋಗುತ್ತಂ

ಪರಿಚಿತ ನೀಂ ತಳೋದರಿಗೆ ಮೆಯ್ಯಳಿಯಿಂ ಮನಮಂ ತೊಡಂಕೆ ನಾಂ
ತ್ವರಿಪದಿನಿರ್ದು ನಿಂದಬಲನಾಹುನು ತೋಹುನು ಭೀತಿಯಿಂ ಮನಂ |
ಕೊರಗದೆ ಮತ್ತೆ ಸಂತಮಿಡು ಗಂಡನ ಪಂಬಲನೊಯ್ಯನಾಗಿಯೆಂ
ಧರಣಿಕೆಯಂ ಬಳಂ ನಿಹುನಿ ಕಾಂತೆಯ ಕಾಪಿನೊಳಾನ್ಯಪಾಳಕಂ ||

೯೬

ಅರೆವೇಣಾದೊಡಂ ಬಿಡದೆ ಮಾಡುವ ದೀವಿಗೆಯಾಸೆಯುಳ್ಳ ಬೀ
ರರಬ್ರಗಿಯೇಟಿಬಾಯುಗಿಲಸಿಂಕಪ ಕೆಂಡದ ಸತ್ತ ರಾಜಪು |
ತ್ರರ ವನಿತಾಜನಂ ತೊಹಿದು ತೋಳ್ಗುದಿಬಾಳ್ಗುದಿಯಾಗಿ ಬೇವದ
ಳ್ಳುರಿಗಳ ಮಾಲೆಗೊಂಡ ಬೆಳಗಿಂ ಬೆಳಗಾಯ್ತರಡುಂ ಬಲಂಗಳೊಳ್ ||

೯೭

[ಪರನಾರೀನಯನೋತ್ಪಲಂ ಮುಗಿವಿನಂತುರ್ಚಿದ್ ವಿದ್ವಿಷ್ಟಮಂ
ಪರೆಯುತ್ತಿರ್ಪನೆಗಂ ನಿಜಾಶ್ರಿತಮಹೀಲೋಕಾವಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಿ |
ತ್ತರದಿಂ ಸತ್ಪಥವರ್ತನಂ ನೆಗಟ್ಟಿನಂ ತೇಜಃಪ್ರತಾಪಪ್ರಭಾ
ಕರನುದ್ಯೋತಿಸಿದಂ ನಿಜಾಭ್ಯುದಯದೊಳ್ ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನಾಕರಂ]||

೯೮

ಗದ್ಯ|| ಇದು ಪರಮಜಿನಸಮಯ ವನವಸಂತ ಸಂತಾನಾರಾಮ
ರಾಮಚಂದ್ರಮುನೀಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದಾಸಾದಿತ ರತ್ನತ್ರಯಾಭರಣ
ಕಿರಣ ಪ್ರಸನ್ನಾಂತಃಕರಣ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಬಿರುದ ಕವಿ
ಭಾಳಲೋಚನ ಜನಾರ್ದನದೇವ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ
ಅ ನಂ ತ ನಾ ಥ ಪು ರಾ ಣ ದೊ ಳ್
ಪುರುಷೋತ್ತಮಕಥಾವತಾರಂ
ಏಕಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ
ಸಂಪೂರ್ಣಂ.

ದ್ವಾ ದ ಶಾ ಶ್ವಾ ನಂ

ಶ್ರೀರಮಣಿಗೆ ನಿತ್ಯನಿಜಾ

ಗಾರಮಿದೆನಿಸುವ ಜಿನೇಂದ್ರಪದಪಂಕರುಹ |

ಸ್ವೇರತೆಯೊಳಾಳ್ವ ನಧಿಗಮ

ನಾರಭರುಚಿಯಿಂ ವಿನೇಯಜನಮುಖತಿಲಕಂ ||

೧

ವ|| ಅಂತು ನೇನಮೂರ್ ಡೊಡಂ ಮುನ್ನೆ ಮುನ್ನೆ ಮೂರ್ಡಿದ್ ವಿರಹಪರಿ
ತಾಪಂ ತೀರದೆಯುಮೇತಹೊಳವಾತಳೊದರಿಯನೊಡಂಬಡಿಸಲ್ಪಾರದೆಯು
ಮಾಕಿತವಂ ತನ್ನ ಕೈತಪದೊಳೆ

ಪತಿಯಿರೆ ಪಿಂಗದಾಸೆ ಮನಮೊಂದಟಿಯಾಸೆಯಿನೆನ್ನ ನೊಲ್ಲಳೀ
ನತಿಯಿವಳಂ ಮರಳ್ವದಪೆನೆಂದು ಬೆನಂಗುಡೆ ಚಂಡತಾಸನಂ |
ಪ್ರತಿಬಳಮೆಯ್ದೆ ಕಟ್ಟಿದಡಿದಂ ವಸುಷೇಣನೃಪೇಂದ್ರನೆಂಬ ನಂ
ಗತಿಯನೊಡರ್ಚಿದಂ ಜನದ ಕಣ್ಣಿರಗಪ್ಪಿನಮಿದ್ರಜಾಲಿಗಂ ||

೨

ವ|| ಆ ವ್ಯತಿಕರಮಂ ಕಂಡು ನಮ್ಮರಸನಿರುಳಿನಕಲಿಯಕಾಳಿಗದೊಳೆ
ಮುತ್ತಿದ ಬೀಡಂ ತೊತ್ತಳದುಟಿದು ಪಗೆಯ ಪಂದಲೆ ಕೆಯ್ಯೆವಂದುದಿನ್ನೇನಿನ್ನೇ
ನೆಂದು ಕೋಟಿಯೊಳಗೆ ಜನಂ ಕೋಟಿತೆಡಿಂ ನಾಟಕಂ ನಲಿದು ಬೊಬ್ಬಿಲು
ಯುತ್ತಿರೆ ಸುನಂದಾದೇವಿಯಿದ್ ಸೆಹುವನೆಗೆ ತಾನೆ ವಂದು

ವಸುಷೇಣನೆ ಪತಿಯೆನಗೆಂ

ದು ಸುನಂದೆ ನಿಡಿಲ್ವೆಮಾಲ್ಪಸೋವಡಿಕೆಯನೀ |

ಬಸಿವ ತಲೆಗೆನುತುಮಿಾಡಾ

ಡಿನಿದಂ ¹ ಮಾಯಾವಿ ಪತಿಯ ಮಾಯದೆ ಶಿರವಂ ||

೩

1 ಕ. ಮಾಯಾವಿಪರ್ಯಾಯ.

ವ|| ಅಂತು ತಂದಿಟಿವಿದ ಶಿರಮುಮಂ ಕಳ್ಳು ತಪ್ಪಿದ ವಲ್ಲಭನ ಮಣಿ
ಮಕುಟ ಕೇಯೂರಮಂಡಳಾದೀಪನಮಂಡನಮುಮಂ ಪೇರಾರದೊಳೊರಂತೆ
ಮೆಹುವತೋರಮುತ್ತಿನ ಹಾರಮುಮಂ ಕಾಣಲೊಡಂ

ಹೃದಯದೊಳಿರ್ದವಲ್ಲಭನನಾಕ್ಷಣಭೀತಿಯಿನೀಕ್ಷಿಪಂತೆ ಮು
ಚ್ಚಿದುವಲರ್ಗಣ್ ಪೊಣ್ಣತಡವಿ ನೋಡುವಪೋಲ್ಕು ಚಪ್ಪಾಧ್ಯದಲ್ಲಗಾ |
ದುದು ಕರಪಲ್ಲವಂ ಸರಮನಾಲಿಸುವಂತೆ ಮೊಗಂ ಮಲಂಗಿತಂ
ಗದೊಳಿರ್ದ ಶೂನ್ಯಮಾಗುನುವಂತನು ಪೋಯ್ತು ಸಿತಾಬ್ಬ ನೇತ್ರೆಯಾ || ೪

ಬಟಿಯಟ್ಟಿ ಬಂದು ಮುನ್ನಂ
ಪುಟುವಗೆಗೊಳಗಾದಳೆಂದು ಸಾವಾಸಿಗಳಂ ,
ಕಟಿಪಿದನೆಲ್ಲಂ ತಲೆಯಂ
ಬಟಿಯಟ್ಟಿದನೆಂದು ಪೋದುದನು ಶಶಿಮುಖಿಯಾ " ೫

ಇನಿಯನಿರೆ ನೋಡ ಮತ್ತೊ
ಬನ ಕಣ್ಣಂ ಒಗೆಗಮೊಪ್ಪಿದಪುದು ಸುಡಲೇ |
ತನುವನಿದನೆಂದು ಜೀವಂ
ಮುನಿದಂತಿರೆ ಬಿಟ್ಟು ಪೋಯಿತನು ಶಶಿಮುಖಿಯಾ || ೬

ವ|| ಆಗಲಾವ್ಯಾತಿಕರಮಂ ಕಂಡತಿಚಕಿತಹೃದಯನುಮಾಕುಳಿತವಿಳೋಕನು
ಮಾಗಿ

ಸ್ಮರನೊಳ್ಪಾಯಿಗನಾಗಿ ಬೆಂದ ವಿಧಿಯೊಂದಂ ಮಾಡಿದಂ ಕೂಡುವೆಂ
ಬೆರಗಿಂದಿಂದಿದನಿಂತು ಮಾಡೆ ಮರಣಂ ಮೂಡಿತ್ತು ಹೋ ಬೆಂದೆನಾ |
ನುರಿದೆನ್ನಂದಿದನೆಂದು ಬಂದು ಭರದಿಂ ತಪ್ಪೆ ಸೆ ತಳ್ಳಾಂತು ತ
ತ್ತರುಣೀಗಾತ್ರದ ಸೋಂಕು ಸಮ್ಮನಿತೆ ಮೂರ್ಛಾಪನ್ನನಾದಂ ಬಳಂ || ೭

ಅವನಂ ಚಾಮರದಡಪದ
ಡವಕೆಯ ಕೀಟಾಳ ಮೇಳದಂಗನೆಯರ್ಬೀ |
ಸುವ ಬಿಜ್ಜಣಿಗೆಯ ಮಳೆಯಜ
ನಪಜಳಕಡೆಲರ ಸೋಂಕಿನಿಂ ನಿಲೆ ಪಿಡಿದರ್ || ೮

ವ|| ಅಂತು ಪೂರ್ಣಿಯಿಂದೆಚ್ಚತ್ತು ಬೆಚ್ಚನೆ ಸುಯ್ದು ಬೆದೆಬೆದೆ ಬೆಂದು
ನೊಂದು ನಿಂದಿಸಿ ಕೊಂಡು ಮಾಣದೆ

ನೋಡಿ ಕನಲ್ಪು ಬಾಯ್ಕುನಿದು ಮೋನದಿನೇಕೆಲೆ ದೇವಿ ನಿಮ್ಮನಂ
ನೋಡುವೆ ಸಾವಿನಿಂ ಸರಸವಾಡುವರೀ ಮುಳುಮೆಯೊಳಾದೊಡಂ |
ಕೂಡದೆ ಮಾಣೆನಬ್ಬ ದಳಲೋಚನೆ ನಿನ್ನೊಡನೆಂದು ಮೆಯ್ಯೆ ಮೆ
ಯ್ಯೊಡುವೆ ಧೂಮನಾಧಗೃಹದೊಳೆ ಶಿಖಪಲ್ಲವರಾಗತಳ್ಳದೊಳೆ || ೯

ವ|| ಎಂದು ಬಾಯೆಟಿದು ಪಟಯಿಸಿ ಬಸಮಟಿದಸುಪೊಟೆಯಾಗಿ ಮನ
ಮನಟಿದು ಕಳವಳಿಸಿ

ಎನಗಿನ್ನೋಲಗಸಾಲೆಯೇಕಿದು ವಿಮಾನಂ ನಂದೆಯಂ ಲೋಲಲೋ
ಚನೆಯಂ ಕುಳಿರಿನಿಲ್ಲ ಕೂಡೆ ಬಟಿಸಲ್ಪಂತಃಪುರಸ್ತ್ರೀಯರಾ |
ಳ್ತನಮಂ ತೋಟುವ ಲೆಂಕರೊಳ್ಳುಡಿಯವೇಟ್ಟಿದ್ಯಾಜನಂಬರ್ಕೆ ಚಂ
ದನಗಂಧಾವಿಧದಿಂದಮೆನ್ನಪಿರಹಜ್ವಲಾಗ್ನಿಯಂ ನಂದಿಪೆಂ || ೧೦

ವ|| ಎಂದು ತನ್ನ ಲಕ್ಷ್ಮೀಭವನಮೆನಿಸುವುಪರಿಮಂಡಪಮನೆ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ
ಮಾಡಿ ಸುನಂದಾದೇವಿಯುಂ ತಾನುಮೇಕಾಸನದೊಳ್ಳುಳ್ಳಿದರ್ ರಾಣಿಯವಾ
ಸದ ಪೆಂಡವಾಸದ ಭಾಷೆಯ ಲೆಂಕರ ಭಾರತಿಸುಕರದೊಲಗದ ಕೇಳಿವಿಳಾಸ
ಮಂ ಕೆಳಗೆ ತಗುಳ್ಳಿದ ಹುತವಹಜ್ವಲಾಕಲಾಪಮಂ ಮೆಚ್ಚಿದಂತೆ ಮೂರ್ಚ್ಚೆ
ಕೊಳ್ಳಿನಮೊಡನಟಿಯಲ್ಪರಿಚ್ಛೇದಿಸಿದ ಕುಲಸ್ವಾಮಿಯವನಾನಸಮಯವಾಗೆ

ಊದುವ ಕಾಳೆ ವಿರವಟೆಯೆತ್ತುವ ಪುಷ್ಪಕಮೋರ್ವರೋರ್ವರಂ
ಮೂದಲೆಗೆಯ್ಯ ನೂಳ್ಳೆರೆದವಂದಿಗೆ ಸಬ್ಬವಮಪ್ಪ ಭಾಗಮೊ |
ಲೋದಿಪ ಗಾಹಪಾಡೆ ಪದಮಂ ಪೊಸಮಾವಿನ ಹೊನ್ನ ಪಚ್ಚಮಂ
ದಾದುರಿ ಚಂಡಶಾಸನನ ಬಾಲೆಯ ಲೆಂಕರ ಕೇರಿಕೇರಿಯೊಳೆ || ೧೧

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯಂ

ತ್ತಡುಗೆಯನಾಯ್ದು ಕೊಂಡುಟಿದವಂ ಸಖಿಯರ್ಗಿರವೇಟ್ಟ ಬಂಧುಗ
ಳ್ತೊಡದಿರೆ ಮೋಹಮಂ ಬಿಡಿಸುವಾಶ್ರಿತರ್ಗಾದೆಡರಂ ಕಬಲ್ಪ ಬೀ |

ಜ್ಯೋತಿಸುವ ಪೊನ್ನ ಮಾಣಿಕದ ಬಾಯಿನಮಂ ಸಮಕಟ್ಟುವಟ್ಟಿಬಂ
ದೊಡೆ ಹಿಡಿಹಾರಮಿವಳವಿಯಚ್ಚ ರಿಯಾದುದು ಪೆಂಡವಾಸದೊಳ್ || ೧೨

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆ ತಂತಮ್ಮ ಮನಗ ಮಚ್ಚರದ ಮಚ್ಚಿನ ಕಾದಲ್ಗೆ
ಮೂದಲ್ಗೆಯಾಗಿ ಕೈಗೆಯ್ದು ಮೆಯ್ಯೆಯ್ದು ಪರಿಚ್ಛೇದಿಸಿ ಪೊಟಮಟ್ಟು ನೆಹಿದಂ
ತಪುರಪುರಂದ್ರಿಯರೊಳಗೆ ತನ್ನ ಕುಚಕಂಭದಂತಿರುದ್ವೃತ್ತತೆಯುಂ ಒಲ್ಲೊ
ಲನಿದೊಲವಿನೊಳುನೈತ್ತೆಯಾದ ಮಾನಿನಿಯಿಂತೆದಳ್

ನಗೆಗಂ ನಾಚದೆ ನಮ್ಮನೊಲ್ಲದೆ ಪರಸ್ತ್ರೀಗೊಲ್ಲವಳ್ಳತ್ತೊಡಾ
ಕೆಗೆ ತಾಂ ಪ್ರಾಣಮನಿತ್ತಪಂ ಗಡರಸಂ ನೋಡಕ್ಕ ಮಾವಿಂಗೆ ಮ
ಲ್ಲಿಗೆಗಳ್ಳೊತೊಡೆ ಮಾವು ಕೂರ್ತುದು ವಸಂತಸ್ತ್ರೀಗಿನಿಪ್ಪಂತೆ ಲ
ಜ್ಜಿಗೊಡಲ್ಪಂ ಮಳೆಪೋಪದಿನ್ನು ಟಿವಿದಕ್ಕೇಗೆಯ್ಯಮಜ್ಜೇಕ್ಷಣೇ || ೧೩

ವ|| ಆ ಮಾತಂ ಮಾರ್ಕೊಂಡು ಕುಲವತಿಯುಂ ಶೀಲವತಿಯುಮೆನಿಸಿದ
ವಿದಗ್ಧೆಯೊರ್ವಳಂತೆದಳ್

ಪಟೆಗೀವಯ್ಯುವ ಪಾಪವೆಂಬ ಪೆಟಿವೆಣ್ಣಾಟಿಪ್ಪದಾಮಾಯದೊಂ
ದಟಿವೆಂಬೊಜೆಯಧೀಶವೃತ್ತಿಯಧಿಪಂಗೇನಾದುದಾದಲ್ಲಮೆ |
ಯ್ನೆಯಲಂತಪ್ಪುದು ನಮ್ಮವಿತ್ತ ನಮಗಿನ್ನಾ ಮಾತದೇಕೆಂದು ಪಿಂ
ದುಟಿಪೊಂದಾನೆಯನೊಲ್ಲದೆಯ್ದೆ ನೆಟಿಪಿತ್ತಂತಪುರಸ್ತ್ರೀಜನಂ || ೧೪

ವ|| ಅಂತು ತಮ್ಮೊಳ್ಳುಣಿಸಂದು

ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರನೊಳ್ ಮನ್ನಣೆ

ಗಾಣಗೆ ಗೋಸನೆಗೆ ಸೂಟಪಾಟಿಗೆ ನಮ್ಮೊ |

ಳ್ಳಾಣದೆ ಮಚ್ಚರಿಪಂತಿರೆ

ಹೂಣಿಸಿ ಮುಂಚಲ್ಗೆ ವೇಯ್ಯುಮೊರ್ವರಿನೊರ್ವರ್ || ೧೫

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ

ಪ್ರಮದವನಂಗಳೊಳ್ಳರುಲತಾವಳಿಗಂಚೆಗೆ ಕೋಕಿಳಕ್ಕೆ ವಿ
ಶ್ರಮಿಸುವ ತಣ್ಣುಟಿಲೆ ಕೃತಕಾದ್ರಿಗೆ ಕೋಡುವ ಪೂಗೊಳಕ್ಕೆ ತ |

ದ್ರಮಣಯರಚ್ಛ ಕೃಮುಗವ ಕೈಲೆಡೆಮಾಡುವ ಪೊಲ್ಲಕೆಯ್ಯುದಂ
ಕ್ಷಮಿಯಿನಿಯೆಂಬ ಬೀಡೊಡುವ ಕೊಳ್ಳ ರಪೋತ್ಕಟಮಾಯ್ತು ಸಂಕಟಂ || ೧೬

ವ|| ಅಂತಃ ಮಲ್ಲದೆಯುಂ

ದರಹಾಸಾಮೃತದಿಂದಮೇಂ ಮಧುರಕುಂಭಾಂಭಂಗಳಿಂ ನೀರನುಂ
ಡ ರಸೋದ್ಯತ್ಫಲವಪ್ರಸರದಿಂದಿನಂದನಶ್ರೀಗೆ ನೀ |
ಗುರಿಯಾಗಿದರ್ಪಳಿಗಳೆಮ್ಮ ಚಿತಕಾಗ್ನಿಜ್ವಲೆಯೊಳ್ಳಿದು ನೀ
ಕರಿವೋದವ್ವರೆ ನಾಳಿಕೇರಕದಳಿಪೂಗದ್ರು ಸಂತಾನಮೇಂ || ೧೭

ನಿಮ್ಮೊಡನಾಡಿ ನೋಡಿ ಬಟಿಕೆಮ್ಮು ರದೊಳ್ಳೊಲೆಗಳ್ತು ಗುಬ್ಬು ಪೊ
ಲೈಮ್ಮ ಮನಂಗಳುಳ್ಳಲರ್ದುದೆಮ್ಮ ಸುಖಂ ಫಲಮಾದುದಂತೆ ನೀ
ಮುಮ್ಮು ಗುಳಿಂದರಲ್ದು ಉಗಲಿಂ ಫಲದಿಂ ಸಮಸಂದಿರಯ್ಯೊಮಿ
ನ್ನೆಮ್ಮ ರಿಣಂಗಳಿಂದು ಪಪುಪಟ್ಟವೊಲಾಸಹಕಾರಪ್ಪಂಡಮೇ || ೧೮

ಕ್ರಮದಿಂ ಕೈಲೆಡೆಗೊಟ್ಟ ನೀಹರಿಣಿಯಂ ಕೊಂಡಾಡಿಸಿ ರಾಜಕೀ
ರಮನೋವೀಕಳಹಂಸನಂ ಸಲಹು ನೀನೀಸೊಗೆಗಾಗೆಲ್ಲಮಂ |
ನಮಗಿನ್ನೆಮ್ಮ ಸಮಾನಮೆಂದು ಕೆಲರಾಳೀಜಾಲಮಂ ಬೇಡಿ ತ
ಡ್ತೆ ಮೆಯಿಂದಂ ಕರೆಗಣ್ಣಿ ಸೂಸಿ ಕಪ್ಪದಳ್ ಕೆಯ್ಯೊಡ್ಡಿ ಕಣ್ಣೀರ್ಗಳಂ || ೧೯

ವ|| ಅಂತು ನಿರಂತರಶೋಕರಸಾವೇಗದೊಳ್

ನೆರೆದುದು ಲೆಂಕತಂಡಮೊಡವಂದುದು ರಾಣಿಯವಾಸಮೊಲ್ದಳಂ
ಕರಿನಿದನಾಧರಾಧಿಪತಿಯೊಲಗಸಾಲೆಗೆ ವಂದುದಾತನೊ |
ದರಿಯ ವಿಶೇಷಭೂಷಿತಶರೀರಮನೇಕವಿಮಾನಯಾನಮು
ಬ್ಬರಿಸಿದಾದುದಿಂತು ಕರುಣಾಬ್ಧು ತರೌದ್ರರಸಾಕರಂ ಪುರಂ || ೨೦

ವ|| ಅನ್ನೆ ಗಮಿತ್ತಲೆ

ವಸುಷೇಣಂ ಲಗ್ಗೆ ಮಾಡಲೊಗಸಿ ಪೊಗಿನೀ ದುರ್ಗಕ್ಕಿ ಭವ್ರಾತಮಂ ಪ
ಣ್ಣಿಸಿ ವಾಹಪ್ರೊಹಮಂ ಪಲ್ಲಣಿಸಿ ಸುಭಟರಂ ಕೈದುಕೊಳ್ಳಂತಿರಾಳೋ |

ಚಿಸಿ ರಾಜಾಪಾಸದಿಂ ತಾಂ ಪೊಟಮಡುತಮಿದೇಂ ಕೊಟಿಯೊಳ್ಳಾಮಿನೀವೀ
ರಸಮೂಹೋದ್ರೇಕಶೋಕಾಕುಳಬಕಳರವಂ ತಿಣ್ಣಮಾಯ್ತಂದನಾಗಳ್ || ೨೧

ಚರನೆಯ್ತಂದೊರ್ವನಾವೃತ್ತಕಮನುಸಿದೊಡುವೀಶ್ವರಂ ಪ್ರಾಣನಾಥಾ
ಮರಣೋದಂತಾಭ್ರವಕ್ಷಿಸ್ಥುತಿತಪ್ಪದಯನುಚ್ಛ್ವಸನಿಶ್ವಾಸಮೂಢಾಂ |
ತರಿತಂ ಬಾಷ್ಪಾಂಬುನಿಷ್ಪಂದಿತನಯನಯುಗಂ ಬೇದದಿಂ ಕೀಲಿನಿದರ್
ಕರುವಿಟ್ಟರತಿದಕ್ಕುಟ್ಟರ್ವರೆದು ಕರಿಯಮೇಲಿಟ್ಟರೆಂಬಂತಿರಿದರ್ || ೨೨

ವ|| ಅಂತು ಕಿಹಿದು ಬೇಗಮಿದರ್ಂತೆ ತಾನುಂ ತನ್ನ ತಾನಹಿದು ಬಾಯ
ಟಿದುದಾಕಾಶವಚನನಿಂತೆಂದಂ

ಅನಟಿದೆನೆಂದು ಪುನಿದೊಡೆ

ಮಾನಿನಿ ನೀಂ ಕಟಿದೆ ನಿನ್ನ ಸಾವನೆ ಕಂಡಂ |

ತಾನುಟಿದೇಂ ನಿರ್ಲಜ್ಜರ್

ದೀನಕೃಪಾಣರ್ ಕೃತಘ್ನರಾರೆನ್ನಿಂದಂ ||

೨೩

ವ|| ಅನಂತರಂ ಪಾರ್ಥಿವಕಗ್ರಾಹಕನಾಗಿ ತನ್ನಂ ಸಮ್ಮಿಸಿಕೊಂಡಿದರ್
ದಯಿತನಾಮಂತನೊಳಂತೆಂದಂ

ಇನಿಯಳ್ ಪೋದಬಟಿಕ್ಕಮೆನ್ನಿರವು ತ್ತಾರಾಮಂಡಲಂ ಪೋದ ಲೋಕಾಸ್ಥಿ
ಚನಮಿರ್ಪಂತೆ ಸುಗಂಧ ಪೋದ ಕಳಿಪೂವಿರ್ಪಂತೆ ತೀವಿದರ್ ಜೀ |
ವನಮೆಲ್ಲಂ ನೆಹುಪೋದ ಹೊಟ್ಟುಗೆಹು ತಾನಿರ್ಪಂತೆ ದೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಭಾ
ಜನಮಿದೇ ನಸು ಪೋದ ಬಾಳ್ವೆಣನಿದರ್ಕನಿದೊಡೇಂ ಬೀಬ್ಬೊಡೇಂ || ೨೪

ವ|| ಅಂತು ಮಲ್ಲದೆಯುಂ

ಇದಹೊಳ್ಳಲ್ಲಭೆ ಕಾದಿ ಕೊಳ್ಳಧನಮಾಪ್ರಾಣೀಶ್ವರೀರತ್ನಮಿ
ಲ್ಲದ ಬಾಳೋಗಿ ಗಡೇಕೆ ಕೋಟಲೆಗಳೇಳರಾಶತ್ತಸಾಯಲ್ಕಡಂ |
ಗಿದಪಂ ತಾಂ ಗಡ ಕೊಲ್ವುದಾರನಕಟೀಬೇಳಂಬಮಿನ್ನೇಕೆ ಸಾ
ಯದೊಡಂ ತೀರದೆ ಕಾಯಪುಂ ತೊಪ್ಪಿಯಲಿನ್ನುಂ ರಾಜ್ಯದೊಳ್ಳಾಟುದೇಂ || ೨೫

ಮುನಿನಯ್ಯಂ ತೆಹದಿಂದಲಪ್ಪದದಹೊಳ್ ಸ್ತ್ರೀನಂಭವಂ ತಿಣ್ಣಮಾ
ಮುನಿನಂ ತಂದನ ಕಂಠಪೀಠತಳದೊಳ್ತಂದಿಟ್ಟು ರಕ್ತಾಂಬುಮೆ !
ಜ್ಞಾನಮಂ ಮಾಡಿಸಿ ಮಸ್ತಕಾಂಬುರುಹದಿಂದಂ ಪೂಜೆಗೆಯ್ದಾಂತೊಡಾ
ತನ ಕೂರ್ವಾಳ್ಕರವಾಳ್ಳಲುಂತು ಮರವಾಳ್ವಾಟೂರ ಮೈಲಾರನಾ || ೨೧

ವ|| ಎಂದು ಕೊಕ್ಕರಿನಿ ಮಾಣದೆ

ಏಳು ಬರೆಗೊಂಡ ಜೂದುಂ

ಗಾಳಿನವೊಲ್ ಲಗ್ಗೆ ಮಾಡಲೊಲ್ಲದೆ ಪಡೆಯಂ |

ಸಾಳಿಸಿ ಮುಂದುಂ ಪಿಂಗುವ

ನೀಳಿಯವೊಲ್ ತೆಗೆಯವೇಟ್ಟನಾವನುಜೇಣಂ || ೨೨

ವ|| ಅಂತು ಪರವಿಗ್ರಹದ ಮೇಲಣ ತೋಳ್ವಲಮುಮಂ ನಿಜವಿಗ್ರಹದ
ಮೇಲಣ ಬಾಳ್ವಲಮುಮೋಸರಿಸದೆ ಸುತ್ತಿಹಿದ ಮುತ್ತಿದ ಬೀಡಂ ತೆಗೆಯಿಸಿ
ಮಗುಟ್ಟುಬರ್ಪಗಳ್

ಬಿರುದಿನ ಕಾಳೆ ಬಾರಿಸುವ ಬೀರದ ಡಾಡೆ ತೆರಳ್ವ ಕೇತನೋ
ತ್ಯರದ ವಿಡಂಬೊಲ್ಲನುಲಿತಪ್ಪ ಚತುರ್ಬಲದುವು ಕೂರ್ಪಿನಂ |

ದುರಿವರಿವಸ್ತ್ರಶಸ್ತ್ರಕಿರಣಂ ವನುಜೇಣನೊಳಾದುವೆಯ್ನೆ ಕೊ
ಕ್ಕರಿಕೆಗೆ ದುಃಖಿತೇ ಮನಸಿಸರ್ವಮನಹ್ಯಮುನ್ನಿಪ್ಪನೀತಿಯಂ || ೨೩

ವ|| ಅಂತು ನಿರ್ವೇಗಪರನಾಗಿ ಮಗುಟ್ಟು ಬಂದಂತಂಗತಪ್ರಭೆಯಂತೆ ನಿಜ
ಮಂಡಲಮಂ ಪೊಕ್ಕು

ನಡುನಾಡ ತೀರ್ಥಮೆನಿಸ

ಲ್ಪಡೆದಿಂದ್ರಪ್ರಣಯಮೆಂಬ ಪರ್ವತಕಟಕಂ |

ಬಿಡಿದು ನಿಜಕಟಕಮಂ ತಾಂ

ಬಿಡಿಸಿ ಮಗಂಗಿತ್ತು ಕೊಡೆಯುಮಂ ಪಟ್ಟಮುಮಂ || ೨೪

ಸಮಭಾಗಂ ಬರೆ ಹಸ್ತಿವಾಜಿನಹಿತಂ ಭಂಡಾರಮಂ ಪರ್ಚುಗೊಂ
ಡು ಮಗಂಗರ್ಧಮನಿತ್ತು ಚೈತ್ಯನಿವಹೋದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ತಾಂ ಬಂದು ಧ |

ಮೃಮನುದ್ಯೋಗಿಸೆ ಸಂಯಮೋಪಕರಣಕ್ಕರ್ಹತ್ವದಾಭ್ಯರ್ಚನ

ಕ್ಕೆ ಮನೋರಾಗದಿನಿತ್ಯನಿತ್ಯಗಜವಾಜಿಸ್ತ್ರೀನಮಾಜಂಗಳಂ ||

೩೦

ವ|| ತದ್ಗಿರಿಂದ್ರವಿಶೇಷಕಮಪ್ಪ ಭುವನಭೂಷಣಜಿನಾಲಯಮಾದಿಯಾಗಿ

ಇವು ಘಟಿಕಾಸ್ಥಾನಂ ಮ

ತ್ತಿವು ತೀರ್ಥಸ್ಥಾನಮೆಂಬ ರೂಢಿಯ ಭಗವ |

ದ್ಭವನಕ್ಕಲಂಘ್ಯಮುಲಂ

ತವೆ ಮುಕ್ಕೊಡೆಯೆತ್ತಿ ಬಿಟ್ಟನಾವನುಷೇಣಂ ||

೩೧

(ಹರಿಣೀ)

ಪಲರುಮವನೀಪಾಲರ್ತಮೊಳ್ಳಮಾನಸುಖಂಗಳಿಂ

ಬಳಿದ ಕೆಳೆಯದೀಕ್ಷಾಚಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು[ರೆ]ಕೂಡೆ ತ |

ನ್ನಳವು [ಪ್ರವರ್ಗಂ] ಸಾಕ್ಷೀಭೂತತ್ರಯಂ ಪನುಷೇಣನ

ಗ್ಗಳಿಪ ತಪಮಂ ಶ್ರೀಯೋ. . ಮುಮುಕ್ಷುಸಮಕ್ಷದೊಳ್ ||

೩೨

ವ|| ಅಂತಾನ್ಯಪಾಲನೊಂದೆ ಮನದೊಳೆತ್ತಿಕೊಂಡ ತಪದೊಳೆರಡುಂ
ಪರಿಗ್ರಹಮಂ ತೊಳೆದು ಮೂಟುಂ ಗುಪ್ತಿಯೊಳ್ಳೆಡೆದು ನಾಲ್ಕುಂ ಕ್ರೋಧಾ
ದಿಗಳನೊಕ್ಕಯ್ದುಂ ಸಮತೆಯೊಳ್ಳೊಕ್ಕು ಆಟುಂ ಕ್ರಿಯೆಗಳೊಳ್ಳೆಟ್ಟೆವಟ್ಟೇಟುಂ
ಭಯಂಗಳಂ ಬಿಟ್ಟೆಂಟುಂ ಮದಮನುಡಿದೊಂಬತ್ತುಂ ಕಷಾಯಮಂ ಕಳೆದು
ಪತ್ತುಂ ಧರ್ಮದೊಳ್ಳೆಡೆದು ಪನ್ನೊಂದು ಗುಣಸ್ಥಾನಮಂ ನೆಡೆದು
ನೆಗಟ್ಟ ಸಾಗಾರಧರ್ಮಮೂಲಮಾದ ಪನ್ನೆರಡುಂ ತಪೋಮಾರ್ಗದೊಳ್
ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಂ ಮೊದಲಾದಾಭ್ಯಂತರತಪಮನಾಚರಿಸುತ್ತುಂ ಅನಶನಂ
ಮೊದಲಾದ ಬಾಹ್ಯತಪಕ್ಕೆ ಪೊಕ್ಕೆಡೆಯೊಳ್ ಸಾಕಾರ ನಿರಾಕಾರ ಭೇದ
ಮುಮಪ್ಪ ಮಾರ್ಗದ್ವಯಮನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಚಂದ್ರಾಯಣದೊಳೆತಂದ್ರನುಮವ
ಮೋದರೈದೊಳವಾರ್ಯನುಂ ಆಚಾಮ್ಲವರ್ಧನದೊಳನುವರ್ಧನನುಂ ಸಿಂಹನಿಃ
ಕ್ರೀಡಿತದೊಳ್ಳೀಡಿತೇಂದ್ರಿಯನುಮಾಗಿ

ಗಿಡಿಗಿಡಿಜಂತ್ರಮಿದನೆ ತ

ನ್ನೊಡಲುಂ ಉನ್ನೀಲನೇತ್ರಮೆನೆ ತನ್ನ ಮೊಗಂ |

ಗುಡಿಯುಂ ತಪದಿಂ ಕ್ಷಪಿಯಿಸಿ

ಕಡುಬಡತನದಂದಮಾದನಾ ಮುನಿಮುಖ್ಯಂ ||

೩೩

ಲಲನಾವಿಯೋಗಹೇತು

ಚ್ಚಲಮೆರ್ದೆಯೊಳ್ಳು ಶೂಲದಂತಿರೆ ತಪದಿಂ ।

ಗೆಲೆ ಜೀರ್ಣಮಾಗೆ ತನು ಕೂ

ರಲಗಿನ ಪಟುವೊವಲೊಳಿದನಂತಾ ಮುನಿಪಂ ॥

೩೪

ವ॥ ಅಂತು ತಪಸ್ತಪ್ತಶರೀರನಾಗಿ ನಿಜಾಯುರವಸಾನದೊಳೊಂದು
ತಿಂಗಳ್ ವರಂ ಮರುಮಂಡಲದಂತಿರನಶನಕ್ಷೇತ್ರನಾಗಿ ನೋಂತು ಕಡೆಯೊಳಿನ್ನ
ತಪದ ಫಲಮುಂಟಪ್ಪೊಡಾನನ್ಯಜನ್ಮದೊಳಾಗಮಜೇಯನುಮತಿಸುಭಗರೂಪ
ಸೌಂದರ್ಯನುಮಶೇಷಧರಾವಲ್ಲಭಜ್ಯಯನುಮಾಗಿ ಪುಟ್ಟುವನಕ್ಕೆಂದು ನಿಶ್ಚ
ಯಿಸಿ

ತೋಟು ನಟಿಯಿಸುವ ಜೋಹಮ

ನೇಮಿಸಿ ಕೊಳದಿದ್ ಜೋಹದುದ್ದೆನದಿಂದಂ ।

ಬಾಟುನುವಂತಿರೆ ತಪದಿಂ

ತಾಟಿದ ತನುವಂ ನಿಧಾನದಿಂ ಮುಂಬಿಟ್ಟಂ ॥

೩೫

ವ॥ ಅಂತು ಮುಡುಪಿ

ಕಟ್ಟಿತನಾಗ್ಗಂ ಕಳೆಯ

ಲೈಟ್ಟನೆ ಬಾರದವೊಲಂತು ನೆಗಟ್ಟುಗ್ರತಪಂ ।

ಕಟ್ಟಿದ ಪುಣ್ಯದ ಫಲದಿಂ

ಪುಟ್ಟಿ ಸಹಸ್ರಾರಕಲ್ಪದೊಳ್ಳುರನಾದಂ ॥

೩೬

ಮದನೋದ್ಧಿಪನಪಿಂಡದಿಂ ಕಡೆದರೋ ಕಣ್ಣೊಟ್ಟರೋ ಚಂದ್ರಬಿಂ
ಬದ ಸೌಂದರ್ಯದೆ ಬಣ್ಣಮಿಟ್ಟರೊ ವನಂತ್ರೀಪನಾಮೋದನಾ ।
ರದಿನೆಂಬಂತಿರೆ ಕಂಪು ಸೊಂಪು ಸೊಬಗಿಂಪಂ ಪೆತ್ತ ವೃಂದಾರಕಂ
ಪದಿನೆಂಬಿಟ್ಟಮಿತಾಯು ನಾಲ್ಕುಮೊಳನುದ್ದಂ ಕೂಡೆ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿದಂ ॥

೩೭

ತೆಹುದುವು ಮುನ್ನಮಿಕ್ಕಿದ ವಿಮಾನದ ಮುಚ್ಚುಳಲಂಪಿನಿಂದೆ ಬಂ
ದೆಹಗಿದರಪ್ಪ ರಪ್ರಮದೆಯರ್ಪರಿಚಾರಮಹತ್ತರಾಮರಂ |
ಪೊಳಿಗೊಳಗೆನ್ನದೊಲಯಿಸಿದರ್ಧಶಘೇದದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಮಾ
ಗಟುಕೆಯನೀಯಲಾಟಿಸಿದುದಾವಸುಷ್ಣೇಣಚರಾಮರೇಂದ್ರನಾ ||

೩೮

ಪದಿನೆಣ್ಣಾಸಿರವರ್ಷಮಾದೊಡುಣಿಸಂ ಭಾವಿಪ್ಪನೊಂಬತ್ತು ಮಾ
ನದಿನುಚ್ಚಾಸಿಸುವಂ ಶ್ರವಸ್ಸುಭಗಲೀಲಾಲಾಪನಮ್ಮಿತ್ತದಿಂ |
ಮದನೊನ್ನಾದಸುಖಂಗಳಿಂದೆ ನಲಿವಂ ವಾಚಪ್ರವೀಚಾರನಾ
ತ್ರಿದನಾಮಂ ಸವಿಳಾಸದೊಳ್ತಣಿವ ರೂವಾದಂ¹ ನಹನ್ಯಾರಜಂ ||

೩೯

ನವರತ್ನವಿಮಾನಚ್ಛವಿ
ದಿವಮಂ ಬಾಸಣಿಸಿ ಧವಳತನುರುಚಿಯಿಂ ವಾ |
ಸವಚಾಪದ ಮಂಡಪದೊಳ್
ನವೇಂದುವಿರ್ಪಂತಿರಿದರ್ಧನಾದಿವಿಜೇಂದ್ರಂ ||

೪೦

ಪಾಡುವ ಸುರಗಣಿಕಾಜನ
ಮಾಡುವ ದೇವಾಂಗನಾಜನಂ ಭಾಜನೆಯಂ |
ಮಾಡುವಮರಿಜನಂ ತೇಂ
ಕಾಡಿಸುವುದು ರಾಗರಸದೊಳಮರನ ಸಭೆಯಂ ||

೪೧

ವ|| ಅಂತಾದೇವಂ ದೇವರೋಕಸುಖಾನುಭವಸುಧಾಂಬುಧಿಯೊಳೋ
ಲಾಡುತ್ತಮಿದ್ಲಲ್ಲಿತನ್ನಿಂ ಮುನ್ನಂ ಪ್ರತೀಂದ್ರನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದ್ ಮಹಾಬಲಚರಾ
ಮರೇಂದ್ರಂ ಪ್ರಾಕೃತಜನ್ಮದೊಳ್ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿಧೇಹದ ಸೀತಾ
ನದಿಯ ಬಡಗಣ ತಡಿಯ ವತ್ಸಕಾವತೀವಿಷಯದೊಳಾನಂದಪುರಮನಾಳ್ವ
ಮಹಾಬಳನೆಂಬ ಮಹೀವಳಯವಲ್ಲಭನಾಗಿದುರ್

ರಸೆಗೆಲ್ಲಂ ಶ್ರೀಪ್ರಭಾಪಾಲನ ಜಿನರ ಸಭಾನವ್ಯದಿವ್ಯಾಂಬುದಂ ಧ
ರ್ಮಸುಧಾಂಭೋವರ್ಷಮಂ ಮೃಣದೆ ಕಹಿವೆಡೆಯೊಳ್ ತನ್ನಹೃಚ್ಚಾತಕಂ ಸೇ |

ವಿಸೇ ಸಮ್ಯಕ್ತತ್ವಮಂ ನಿರ್ಮಲಘನರಸಮಂ ನಿರ್ಭರಾನಂದದಿಂ ತೋ
ಋಷಿ ಕೊಂಡುತ್ತಂಗಳೋಗಾವನಿಚರಣತ್ಯಪ್ರೀಡೆಯಿಂ ಪೀಡೆಯಿಂದಂ || ೪೨

ವ|| ಅಂತು ತಿಳಿದ ತತ್ವವಿಚಾರಂ ಸಂಸಾರಮನಸಾರಂಮಾಡೆ ನಿರ್ವೇ
ಗಪರನಾಗಿ

(ಸ್ವಾಗತ)

ಈತನೆಂದು ತೊಪ್ಪಿದಂ ಭವದಿಂದಂ

ಜಾತರೂಪಧರನಾದನೆನುತ್ತಂ |

ಭೂತಳಂ ನುಡಿಯೆ ನಿಶ್ಚಲಚಿತ್ತಂ

ವೀತರಾಗಮುನಿಮಾರ್ಗಮನಾಂತಂ ||

೪೩

ವ|| ಅಂತು ಶಿಲಗುಣವ್ರತಾಚಾರಂಗಳುತ್ತರೋತ್ತರಮಾಗೆ ಸಿಂಹನಿಃ
ಕ್ರೀಡಿತಾದ್ಯುಗ್ರೋಗ್ರತಪದೊಳ್ಳಿಗಟ್ಟು ಕಂಠಾಂತರದೊಳೊಂದು ತಿಂಗಳ್ ಸನ್ಯ
ಸನ ವಿಧಿಯಿಂ ದಂಡಿತಕರಣನಾಗಿ ಪಂಡಿತಮರಣದಿಂ ಮುಡುಪಿಂದಿರಾಕಲ್ಪ
ದೊಳುದಯಿಸಿದನಾಮಹಾಬಳಚರೇಂದ್ರನುಮಿತರೇತರಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಸಮನಿಸಿದ
ಸೌಹಾರ್ದದೊಳ್ ದೇವಲೋಕಶೇಖರರಾಗಿದರ್. ಇತ್ತ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ
ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದೊಳಖಳಸುಖಮುಖದ್ವಾರಂ ದ್ವಾರಾವತೀಪುರಂ ಪುರಂದರಪುರೀ
ವಿಳಾಸಮಂ ಪೆನ ¹ ಗೊಂಡಂತೆ ಮೆಪ್ಪಿದಿಪ್ಪದಲ್ಲ

ಸುರರಾಜರ್ಪದಿನಾಟು ಕಲ್ಪದವರ್ಗಂ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಮಂ ಸಾರ್ಚುತಿ
ರ್ವಿರವಿಂ ಮನ್ಮಥಸೃಷ್ಟಿಯಂತೆಸೆವ ಮಾಹೇಂದ್ರಾಗ್ರದಿಂ ಬಂದ ನಿ |
ಜರನಾನಿರ್ಜಯೇರ್ಜಯಾಪತಿಯುಮಂತಾಸೀತೆಯುಂ ಪೆಂಡಿರಾ
ಗಿರೆ ತೇಜಃಪ್ರಚುರಪ್ರಭಂ ಧರೆಯನಾಳ್ಳಂ ಸಂದ ಸೋಮಪ್ರಭಂ ||

೪೪

ತನುವಯ್ಯತ್ತೊಂದು ಬಿಲ್ಲುದ್ದದ ತನು ಬರೆಯಲ್ಪಚ್ಚಿಸಲ್ಪಾರದಾರ್ಗಂ
ತನಿಬಂದಂ ನಾಲ್ವತೆಣ್ಣಾಸಿರಬರಿಸಮದಂತೇಕೆನಲ್ಪಾರದಾರ್ಗಾ |
ಪನ ಶೌರ್ಯಾಟೋಪಮಾಭೂಪನ ಭುವನಜನೋದ್ಧಾರಕತ್ಯಾಗಮಾಭೂ
ಪನ ಸತ್ಯೋದಂತಮಾಭೂಪನ ಸಕಲಗುಣಂ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ಪಾರದಾರ್ಗಂ ||

೪೫

ವಿತತೋರಸ್ಥಳವಕ್ತ್ರಪಂಕರುಹದೊಳ್ತಮ್ಮಿರ್ವರುಂ ಶ್ರೀನರ
 ಸ್ವತಿಗಳ್ಳವಟ್ಟ ವೀರವಿಜಯಶ್ರೀಭಾಮಯರ್ಸಂದ ದೋ !
 ದ್ವಿತಯಸ್ತಂಭದೊಳೆಂಬಿನಂ ಮೆಹಿದು ತಮ್ಮೊಂದಾನುಕೂಲ್ಯಂ ಜಯಾ
 ವತಿಯುಂ ನೀತೆಯುಮಿರ್ಪಿನಂ ಸೊಬಗನಾಳ್ವಂ ತಾಳ್ವ ಸೋಮಪ್ರಭಂ || ೪೬

ಎರಡುಂ ಪಕ್ಕದೊಳೊಪ್ಪ ಕಲ್ಪಲತೆಗಳ್ಳೈಕೊಂಡ ಮಂದಾರಭೂ
 ಮಿರುಹಂ ತಾನೆನೆ ಪೂರ್ವಜನ್ಮಜನಿತಸ್ನೇಹಂಗಳಿಂ ಬಂದ ಪ |
 ಟ್ವರಣಾಲೋಲವಿನಿಲಕುಂತಳೆಯರಿರ್ವರ್ಲಿಲೆಯಿಂದಪ್ಪಿ ಮೂ
 ತಿಯುಮಂ ತಾಳ್ವಿದ ಕಾಮದೇವನಲರ್ಪಿಲ್ಲಂತಿರ್ಪನಾಭೂಭುಜಂ || ೪೭

ವ|| ಆಪ್ರಚಂಡಮಂಡಲವಲ್ಲಭನಾವಲ್ಲಭಾದ್ವಿತಯಸಮೇತಂ ನಾಕಲೋ
 ಕಾನೇಕಸ್ತಬಮೆ ಬೆಂಬಟಿಬಂದಂತಿರಾದ ರಾಜ್ಯನುಬದೊಳಿಷ್ಟವಿಷಯಕಾಮು
 ನುಬಿಭೋಗನಂಪದಮನನುಭವಿಸುತ್ತ ಮಿರೆಯಿರೆ

ವಿತತಿಧಿನೆಂದುಮಹಿಯಂ

ನೀತಾದೇವಿಗೆ ತನೂಜದೋಹಳಚಂತಾ |

ಪಾತಂ ತಂದುದು ಘರ್ಷಿತ

ಜಾತೀಮಾಳಿಕೆಯ ದೊರೆಗೆ ತನ್ನಾಳಿಕೆಯಂ ||

೪೮

ಪದೆದಮರ್ದಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ ತನೂಜನ ಮಯ್ಯ ಧೂಳಿ ಪ
 ತ್ತದ ನಳಿತೋಳ್ಳೆಳೆಕೆ ಮೊಲೆಯುಂಬ ಕುಮಾರನ ಕಣ್ಣ ಕಜ್ಜಳಂ |
 ಪುದಿಯದುರೋಜಮೇಕೆ ಪರಿಚುಂಬಿಸೆ ಕಂದನ ಕೈದೊಡಂಕೆ ಸೂ
 ನದ ಕುರುಳೇಕೆ ಬೇಹು ಪೊಹಿಯೇಕಿವಹುಂ ಕುಲವೆಣ್ಣಿ ಲೋಕದೊಳ್ || ೪೯

ಮಗನಂ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳಿಲ್ಲ ತೂಗಿ ನಲವಿಂದಂ ಜೋಗುಳಂಬಾಡಿ ಮೆ
 ಲ್ನಗೆಯಿಂ ಮುದ್ದುಮೊಗಂ ತುಳುಂಕೆ ಪರಸುತ್ತಂ ನೋಡಿ ಬಾ ದೇವ ಬಾ |
 ಜಗತೀಪಲ್ಲಭ ಬಾರ ಮಾಣಿಕವೆ ಬಾರೆನ್ನಾನೆಯೆಂದೆತ್ತಿ ಮೆ
 ಯ್ದೆಗೆವನ್ನಂ ಮೊಲೆಯೂಡಿ ತೂಪಿಪಿವ ಪುಣ್ಯಂ ನೋನದಳ್ಳಕ್ಕುಮೇ || ೫೦

ಅರನನ ಕರತಳಲೀಲಾ

ನರೋಜಮಂ ಬೇಟಿ ಕುಡದೊಡೀನಿ ಕುಡಲ್ಯಾ |

ತುರಿಸಿ ಪಿಡಿದೆನ್ನ ತೋಳಂ

ಬರೆತೆಗೆವ ಕುಮಾರನೆಂದು ತೊಡೆಯೇಱಿದಪಂ ||

೫೧

ಮೊಲೆಯುಣುತುಮುತ್ತರಿಯಾಂ

ಚಲದಿಂದೆ ಮುಸುಂಕಿಕೊಂಡು ಬೂಜೂಚೆಂದ |

ಗ್ಗಲಿಸಿದೊಡಾನಂಜುವೆನ

ಪ್ವಲವ್ವಲನೆ ನಗುವ ಮಗನನೆಂದೆತ್ತಿದಪೆಂ ||

೫೨

ಉದಯಾದ್ರಿಶಿಖರದೊಳ್ಳಾ

ಲದಿವಾಕರನಂತೆ ತೋರ್ಪನಂಕದೊಳಿಭಕುಂ |

ಭದ ಮೇಲೆ ಬರ್ಪನಂ ಪರಿ

ದಿದಿಗೊಂಡಣುಗನನದೆಂತು ನಿವಳಿಸಿದಪೆನೋ ||

೫೩

ಅರಸನುಮಾನುಂ ಕೈಗೊ

ಟ್ಟರೆ ದಟ್ಟಡಿಯಿಡುತೆ ಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮದೊಳ್ |

ಬರೆ ಪಿಂದೆ ನಿಲಿಸಲೊಲ್ಲದೆ

ಮುರಿದೆತ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳ ಕಂದನೆಂದಾದಪನೋ ||

೫೪

ವ|| ಎಂದಿಂತನಂತಚಿಂತಾಕ್ಷುಭಿತನಂಕಲ್ಪ ಶರಧಿಕಲ್ಲೊಲತರಂಗಿತಾಂತೆ
ಯಂತಾಗಿದ್ ವಲ್ಲಭೆಯಲ್ಲಗರಸಂ ಬಂದು ಬಾಷ್ಪೋದಬಿಂದುನಂತಾನದಂತುರಿ
ತಪಕ್ಷ್ಯವಳಿವಿಳೋಚನಯುಗಳೆಯಂ, ಕವೋಷ್ಣ ನಿಶ್ಚನನಂತಾಪಸಂತಪ್ಯಮಾ
ನಪಾಟಳಪ್ರಸೂನಾಯತಪಲ್ಲವಾಧರೆಯಂ, ಚರಣನಬದರ್ಪಣಪ್ರವೇಕ್ಷ್ಯಮಾಣ
ದಿವನಪಂಕಜಾತೆಯಂ ಭೋಂಕೆನೆ ಕಂಡತಿಚಕಿತಚಿತ್ತನಾಗಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ಪೊರ್ದಿ
ತಳ್ಳಿಸಿಕೊಂಡು ಕಂಬನಿಗಳಂ ತೊಡೆಯುತ್ತುಮಾಗಳಂತೆಂದಂ

ದೊರೆವೆತ್ತಿಪುರ್ವದ ನಿಮ್ಮ ನಣ್ಣು ಸಪತಿತ್ವಾಭಾವದಿಂದೊರ್ವರೊ

ರ್ವರಜಾತಕ್ಷುಭೆಗೊಂಡು ನಿದ್ರೆಗೊಳಗುತ್ತಿದ್ವಪ್ಪಿರಂತಿಲ್ಲ ಮ |

ಚ್ಚರಮಾಂ ನಿಮ್ಮ ಪಿಲೋಕಮಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ವಪ್ಪಿನಂತಿಲ್ಲನಾ

ದರಮಿಂತೀಪರಿವೇದಮೇತೆಹಿದಿನಾಯ್ತು ತಾನಪೀನಸ್ತನೀ ||

೫೫

ನೀನಿಂತು ನಿರ್ನಿಮಿತ್ತ

ಗ್ಲಾನಿನಿದಾಘದೊಳೆ ಮುಗಿ ಬಹಿದಾದೊಡೆ ಮ |

ನೃನನಮರಾಳಲಿಗ

ದೇನಾಸೆ ಸರೋಜಕುಮುದದಳಮುಖನಯನೇ ||

೫೬

ಮೃಗಮದತಿಲಕಕಲಂಕಂ

ಮೊಗನಿದುದಿಲ್ಲೇಕೆ ನಿಟಲಮೃಗಧರಖಂಡ |

ಕೊಗನುಗಮದಿಲ್ಲದೇಕೆಲೆ

ಮೃಗಲೋಚನೆ ಬಂದುದಳಕರಾಹುಗ್ರಹಣಂ ||

೫೭

ವ || ಅದಲ್ಲದೆಯುವಿಾಗಳ

ಕುರುಳಮದಾಳಿಮಾಳಿಕೆಗದೇಕೊಳಗಾಗವು ಚಿನ್ನಪೂ ಮುಖಾಂ

ಬರುಹದಿನೇಕೆ ನೂನದು ಲತಾಂಗಿ ವಚೋಮಕರಂದಮಂಗುಲಿ |

ಸ್ಮರತರಮಂಗುಲಿಯಮಣಿರತ್ನಿಗಳಿಂ ಗುಗುಗುಟ್ಟವೇಕೆ ಪೀ

ವರಕುಚಕೋಕಮೇಕೆಳನಲೊಲ್ಲವು ಹಾರಮೃಣಾಳನಾಳಮಂ ||

೫೮

ಬಾಳೆ ನೆಲೆಮೊಲೆಗಳಂ ನೀ

ನೇಳಿನಿದೆಯಿದೇಕಿವಕ್ಕೆ ತಾಮ್ರಮೃಳದಿಂ |

ದಾಳೋಕಮೆಂಬ ಪೊಳೆವೆಳೆ

ವಾಳೆಗಳಿಕ್ಕಿದಪುವಶ್ರುಮುಕ್ತಾಫಲಮಂ ||

೫೯

ಕರಪಲ್ಲವಶಯನೀಯಂ

ದೊರೆಕೊಂಡುದಿದೆಂಬವೋಲ್ ಕಪೋಳಶ್ರೀಗೀ |

ವಿರಹವೃಥೆಯಂ ತಂದುದು

ತರುಣಿಯಿದೇಂ ಸುಭಗಮಕರಿಕಾಪತ್ರಚಯಂ ||

೬೦

ವ || ಎಂದು ನೊಂದು ಮನಮಂ ಮುಂತಿಟ್ಟು ಬಹುಪ್ರಕಾರದಿಂ

ನುಡಿಯಿಸಿದೊಡೆ ಮತ್ತಿನಿಯ

ಳ್ಳುಡಿಯದೆ ಮುಖಮಾತನಶ್ರುವಿಹಿತವಿಲೋಕಂ |

ಜಡಚರಿತಕುಮುದದಳಮೆನೆ

ಕಡೆಗಣ್ಣಂ ನೋಡಿದಳ ವಯಸ್ಸೆಯ ಮುಖಮಂ ||

೬೧

ವ|| ಅಂತು ನೋಡಿದ ಕಣ್ಣುಹಿದಾಕಾಂತೆ ಮಹೀಕಾಂತನೊಳ ದೇವರ
ದಯೆಯಿಂ ದೇವಿಯರ್ಗಾವುದುಗಳಂ ಕೊಡತೆಯಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಬಂದ ನಂದಿ
ಶ್ವರಾಷ್ಟ್ರಮಿಯೊಳಪ್ಪ ಮಲೋಕಚೂಡಾಮಣಿಯ ವಂದನಾಭಿಷವಣಪೂಜಾನಿ
ಮಿತ್ತಂ ಚಾರಣರವತಾರಂ ಮಹೀಧರಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಬಿಜಯಂಗೈಯ್ದು ಮಗು
ಪ್ಪಾಳಾಂಚರಿಸು ಪುಷ್ಪರಥಾರೂಢಿಯಾಗಿ ತದ್ಧರಾಧರದ ಪರಿಸರಪ್ರದೇಶದೊಳ
ಮರಳಿಮರಳ ಶಿಖಿನಿಮಯೂರ ಹರಿಣಿಹರಿಣ ಮಹಿಷಿಲುರಾಯ ಕರಿಣಿ
ಕರೀಂದ್ರ ನಿಂಹಿಮೃಗೇಂದ್ರ ಕ್ರಿಡೆಗಳಂ ನೋಡುತ್ತಂ ಬರೆವರೆ

ಕಡವಾಯಂ ಬಿರ್ಚಿ ಬೆನ್ನಂ ಕುಸಿದು ನೆಗಪಿ ವಾಳಾಗ್ರಮಂ ಬೇನೆಯಿಂ ಧೂ
ಳಿಡುತುಂ ಶೈಲಾಗ್ರದೊಳ್ಳುಕ್ಕುಹಿಸಿ ಮಹುಕದಿಂದಿಂಜ ನಿಂಹಿಕಿಶೋರಂ |
ನಡುಸೊಲೊಳ್ಳಿರ್ಕಿ ಕಣ್ಣಂ ತೆಪ್ಪದಿಭಪತಿಯಂ ತಾರಲೊಳ್ಳೆಂದು ಕಾಯ್ವಿಂ
ನಡುಪಾಯ್ವಾತಾಯ್ಗೆ ದುಃಖಪ್ರಸವಸಮಯದೊಳ್ತಂದುದಂತೊಂದಲಂಪಂ || ೬೨

ವ|| ಅದಂ ಕಂಡು ನೀಡುಮಚ್ಚರಿವಟ್ಟು ನೋಡಿ ಮಾಣದೆನ್ನಂ ನೂಂಕಿ
ತೋಟಿ ಕೌತುಕಂಬಟ್ಟು ತಲೆಯಂ ತೂಗಿ

ಪಡೆವೊಡೆ ನಿಂಹಿವೊಲ್ವಡೆವುದಾತ್ಮಜರಂ ಬಹಿದೇಕೆ ಮಕ್ಕಳಂ
ಪಡೆದಹೆನೆಂದು ಹಿಗ್ಗುವರೊ ಪುಟ್ಟಿದ ಮುನ್ನಮೆ ಜಾತಿವೈರದಿಂ |

ನಿಡಿಲೆಹಿಪಂದದಿಂದೆಹಿಗಿದಪ್ಪುದು ಹಸ್ತಿಗೆ ಶತ್ರುನಿಂಹನಂ

ಪೊಡವಿಗಧೀಶನಂ ಪಡೆಯದಾಕೆಯ ಜೀವನಮಲ್ತೆ ನಿಷ್ಫಲಂ ||

೬೩

ಇಂತೆನ್ನ ಕೂಡೆ ನುಡಿದಳ

ದಂತಾವಲಗಮನೆ ಬಂದು ರಾಜಾಲಯೊಡೊಳ |

ಚಿಂತಾಸಹಚರಿಯೊಡನೇ

ಕಾಂತಮನಾಡುತ್ತ ಮಿರ್ಪಳಾನದನಹಿವೆಂ ||

೬೪

ವ|| ಎಂದು ನುಡಿದ ಕೆಳದಿಯ ಮಾತು ಭೂತಳಾಧಿಪನ ಚೇತೋಭೂ
ಮಿಯೊಳ ಪುತ್ರಲಾಭೋದ್ಯೋಗಜೀವಾವಾಪಮನೊಡರ್ಚಿ ಬಿಚ್ಚನೆ ಸುಯ್ಯು
ಘನರವಹಿತಹೃದಯಂ ವಲ್ಲಭೆಯನಿಂತೆಂದಂ

ಅದು ಸುಕೃತಾನುರೂಪಮದು ನಮ್ಮ ಮನೋರಥದಂತೆ ತಿರ್ದಿ ಬ
ಪೂದೆ ದೊರೆಕೊಳ್ಳುವಕ್ಕೆ ದೊರೆಕೊಳ್ಳದುದಕ್ಕಧಿಕವಿವೇಕಿಗ |
ಳ್ವದೆವರೆ ದೇವಿ ಮಾಣ ಮನದುಂಮುಟಮಂ ಭವದೀಯದಾನಧ
ರ್ಮದ ಸುದೃಢವ್ರತಾಚರಣವೃತ್ತಿಗೆ ಕೂಡದುದೇಂ ಮನೋರಥಂ || ೬೫

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಮಿಗಳ್

ಅವಿರಳಪಕ್ಷ್ಮನೇತ್ರ ನಿನಗೀದಿವನಂ ಮೊದಲಾಗಿ ಮುಂದೆ ಸಂ
ಭವಿಸುವ ಸತ್ಪಲೋದಯನಿಮಿತ್ತಮನ್ನಿ ಬರುತ್ತೆ ಕಂಡೆನೀ |
ಭವನದ ರತ್ನಮಂಡಪದ ಶಾಂತವಿಭಾಗದೊಳಿದುರ್ ತತ್ತಿಯಿ
ಕ್ಕುವ ಗೃಹಕೋಕಿಲಾಂಗನೆ ನಿಜಪ್ರಿಯನಂ ಕರೆಯುತ್ತಮಿದುರ್ದಂ || ೬೬

ವ|| ಎಂದು ನುಡಿದ ಚಿತ್ತವಲ್ಲಭನ ಸಂತರ್ಪಣ ವಚನಮೆಂಬೆರಲ ತೀ
ಟದಿಂ ಮನದುಮ್ಮುಟಮೆಂಬ ಘರ್ವೋದ್ರೇಕಮಂ ಘಣ್ಮನಾಪುಷೆ ಕಣ್ಮಲರೆಂಬ
ಕಮಲದೊಳಾನಂದಾಶ್ರಯಿಂದುಪಕರಂದಮಂ ಸಂಧಿಸಿಯನಂತರಮಾಪಲ್ಲವ
ಪಾದಯುಗಳೆಯಲ್ಲಿ ತಳರ್ದು ಮಾಡದ ಬಹಿರ್ವಣಕ್ರೀಡಾಸರೋವರದೊಳೀಕ
ಕ್ಷಣಂ ತಡೆದು ಕಂಜ ಕುಟ್ಟ ವಾಮನ ಕಿರಾತ ವಾರವನಿತಾಸಹಚರೀಜನ
ಮನತಿದೂರಪರೀತರಾಗಿ ಬರೆ

ಪರಮಪ್ರಾಸಾದಿತಚ್ಚೇಟಿಕಾಕರಸ್ಕಂಧಾವಲಂಬಿತವಾಮಹಸ್ತಪಲ್ಲವೇ
ಯುಂ, ಭ್ರೂಲತಾಸ್ವರ್ಧನೀಲತಮಾಲಶಲಾಕಾಂದೋಳಿತದಿತರಕರನಿಜೆಯು
ಮಾಗಿ ವಿಳಾಸದಿಂ ನಡೆತರ್ಪಲ್ಲಿ

ಬರುತುಂ ಕೈಗೊಟ್ಟಳಂ ಮುಟ್ಟಿದೆಯೆನೆ ನಗುತುಂ ಚೇಟಿಯಸೋವಿ ದಲ್ಲಂ
ದರಹಾಸಂ ದೇವಿಗಾಗುತ್ತಿರೆ ಕೆಳರ್ದುಳುರ್ದು ಪ್ರಸ್ಫುರದ್ವೇತ್ರಹಸ್ತೋ |
ದ್ಧರಣಂ ಧೂಕಾರಗಾಳಿಪ್ರದರವಮುಖರಂ ಲಂಛಿತತ್ಯಶ್ರುಕೂರ್ಚಾಂ
ತರಲೋಮಂ ದಷ್ಟದಂತಂ ಧ್ವನಿವಿಧೃತಮುಖಂ ಕಂಪಿತಾಶೇಷಗಾತ್ರಂ || ೬೭

ವ|| ಆ ವೃದ್ಧಕಂಚುಕಿಯ ರೋಷಾವೇಶಂ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯನ

ತನಿರನದಿಂಪು ಕಂಪಮರೆ ಮಾಣಿಕದೊಳ್ಳತುಂಡಮಾಗೆ ಮು
ತ್ತಿನ ಪುಡಿಯಂ ಪೊರಳ್ಳ ಪೊನಪೊಂದಗಡಂ ತಪುದಿಕ್ಕಿದಂತೆ ತೋ |

ಪಿರ್ನಿಯನ ಬಾಯ ಕರ್ಪುರದ ತಂಬುಲಕೊಯ್ಯನೆ ಕೆಯ್ಯನೊಡ್ಡಿದ
ಳ್ತನುಲತೆ ಕೊಂಕೆ ಪುಷ್ಪವತಿ ಲಜ್ಜೆಯ ಪಜ್ಜೆ ತೊಡಂಕಿ ಕೊಂಕಿನೊಳ್ || ೬೮

ವ|| ಅಂತು ನಲ್ಲಳಾಂತ ಪಲ್ಲವಪಾಣಿತಳದೊಳ್ ಮಂದಸ್ಥಿತಪಲ್ಲವ
ಚಂದನರಸಾಭ್ಯುಕ್ಷಣಮಂ ಮುನ್ನಮಾಗಿಸೆ ಬಟೆಕ್ಕಿ

ಅನುರಾಗರಸಂ ತಾಂಬೂ

ಲನಿಬದ್ಧರಸಕ್ಕೆ ಕುಡೆ ಸುಧಾರಸಪರಿಷ್ಕೇ

ಚನಮಂ ಸುತಜನ್ಮತ್ರಿ

ವನಿತೆಗೆ ಸೇಸಿಕ್ಕುವಂತಿಕ್ಕಿದನರಸಂ ||

೬೯

ವ|| ಅಂತು ಕಂಡು ಶುಭನಿಮಿತ್ತಕ್ಕೆ ಮತುಸಮಯಮೆ ನಿರ್ದರ್ಶನಮೆಂದು
ಸಂತನದಿನಿರ್ವಿಮಾಚತುರಕಲಭಾಪಿಣಿ ಚತುರ್ಥದಿನದೊಳ್ ಮಂಗಳ
ಮಜ್ಜನಪವಿತ್ರೀಭೂತಲತಿಕೆಯುಂ ಧವಳಪ್ರಾಸಾದನದಿಮುಲ್ಲಾಸವಿಲಾಸೆಯು
ಮಾಗಿ ಪಾಲ್ಗಡಲ ತೆರೆಯೊಳಗೆ ಮುಯುಂಗಿ ನೆಗೆದ ಚಂದ್ರಕಳಾಲಕ್ಷ್ಮಿತಾರದ
ನೀರದಂ ಪದಮನೇಲುಪಂತೆ ಸೆಜ್ಜೆಯುಜ್ಜ್ವಲಿಪ ದವಳಾರಮನೇಲು ನಿಜವಲ್ಲಭನ
ಸೊಬ್ಬೆವಂದು ಸುರತಸುಖಯಾಮಿನೀವಿರಾಮನಮಯದೊಳ್

ಕಳಶಂ ಕನ್ನಡಿ ಬಾಸಿಗಂ ತಿಳಿಗೊಳಂ ಸಿಂಹಾಸನಂ ಚಾಮರಂ

ಕಳಭಂ ಪೂರ್ಣಸುಧಾಂತು ಕೇಸರಿ ಗವೇಂದ್ರಂ ಭಾನು ರತ್ನಾಕರಂ |

ಬೆಳೆಗೆಯ್ಬೊಡೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ರತ್ನತತಿಯೆಂದೊಪ್ಪಿದುರ್ವಂ ನೀತೆ ಕಂ

ಡಳಿರುಳ್ವಂಗಲೊಡರ್ಚಿ ಪೋಡಶಶುಭಸ್ವಪ್ನಂಗಳಂ ಮಂಗಳಂ ||

೭೦

ವ|| ಅಂತು ಕಂಡ ಕನಸುಗಳನಾನೀತಾದೇವಿ ನಿಜಕಾಮಪ್ರೇಮಭೂಮಿ
ಯಪ್ಪ ಸೋಮಪ್ರಭಮಹಾರಾಜಂಗೆ ಪೇಟ್ಟುದುಮಾನ್ಯಪೇಂದ್ರಂ ಪರಮಾನಂದ
ಸಂದರ್ಶಿತಹೃದಯನಾಗುತ್ತ ಮವಳಿ ಫಲಮನಿಂತೆಂದು ನುಡಿದಂ

ಪರಮಫಲಪ್ರದಮಿಂತಿವು

ಸರನಿಜಮುಖ ನಿನ್ನಗರ್ಭದೊಳ್ಪಟ್ಟಿದಪಂ |

ಪುರುಷೋತ್ತಮಂ ಶಲಾಕಾ

ಪುರುಷಂ ರಿಪುದನುಜಮರ್ದನಂ ಚಕ್ರಧರಂ ||

೭೧

ವ|| ಎಂದು ನುಡಿದ ಚಿತ್ತಪ್ರಿಯನ ಪರಮಪ್ರಮೋದಂ ತನ್ನ ನಿಜ
ಸ್ವಾಂತರದೊಳ್ಳಲನೆ

ಪದಪಿಂ ಬಂದು ಜಯಾವತೀಜರದೊಳ್ಳುನ್ನಂ ಸಹಸ್ರಾರಕ
ಲ್ಪದೊಳೊಪ್ಪಿದ್ವಾರಂ ಮಹಾಬಳಚರಂ ಪೂರ್ವದ್ ಕೈಸನ್ನೆದೋ |
ಉಪವೊಲ್ಬೆಂಬಿಡಿದಬ್ಬುಲಿಂ ನೆಲಸಿದಂ ತತ್ಕಲ್ಪದಿಂ ಬಂದು ತ
ತ್ವದಶೇಂದ್ರಂ ವಸುಷೇಣಭೂಭುಜಚರಂ ಸೀತಾಂಬಿಕಾಗರ್ಭದೋಳ್ || ೭೨

ವ|| ಅಂತು ನೆಲಸಿದ ಗರ್ಭಾವತಾರದೋಳ್

ಆ ದೇವಿಯ ಬಡನಡುವಿನೊ

ಳಾದ ರಸಾಯನದ ಸೇವೆಯಂತಿರೆ ವಳಿಯೇಂ |

ಪೋದತ್ತೊ ಕಟ್ಟ ನಾಲ್ಕರ

ನಾದಂತಿರೆ ಮಧ್ಯದೇಶಮೇಂ ತೀವಿದುದೋ || ೭೩

ಲಲನೆಯ ಬಾಸೆಯ ಕರ್ಪೇಂ

ಗಲೆವಂದುದೊ ವಿಷ್ಣು ಗರ್ಭದೊಳ್ಳಲಸಲೊಡಂ |

ಮೊಲೆಯೆಂಬ ಜವಳಿಗೊಡೆಗ

ಳ್ಳಲರಂಬಂ ತಿದಿ ಪಿಡಿದ ನೀಲದ ಕಾವಂ || ೭೪

ಹೆಟ್ಟುಗೆಗೆ ಗುಜ್ಜುಗರೆದುದು

ಮೆಟ್ಟುವ ಮೆಲ್ಲದೆ ಮೊಗಂ ಜೇಳರ್ತುದು ಹಗೆ ಬಂ |

ದಿಟ್ಟಳಿಸಿದ ಪಂದೆಯವೊ

ಲೊಟ್ಟು ಕುಂಠಿದುವು ಲೋಭಿಯಂತಿರೆ ಮೊಲೆಗಳ್ || ೭೫

ಕನ್ನಡಿಯಿದವೊಲೊಳಪ ಚಕ್ರದ ಬೆಳ್ಳೆಸೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡುವ

ಳ್ಳನ್ನ ಮುಖಾಬ್ಜಮಂ ಸರಸಬಾಧ್ಯಸುವಸ್ತುಗಳಿದ್ವಾರಂಗೆ ಮ |

ಣ್ಣನ್ನದೆ ಸೈರಿಸಳ್ಳ ಜಕೃತೋದರದೊಳ್ಳಲನಿರ್ವ ನೆಂಬುದಂ

ಕನ್ನಡಿಪಂತೆ ಪಂಕರುಹಲೋಚನೆ ಚಕ್ರಧರಂ ಧರಾಧರಂ || ೭೬

ವಳಿ ಕಿಡುವಂತೆ ತಂಬುಲದ ಬಾಯ್ಸಿಗಿಟ್ಟುದು ಕಣ್ಣಳಂತೆ ಬೆ

ಳ್ಳಿಳಗನಳಂಕೆಗೊಂಡುವು ಕಪೋಲದಳಂ ಸರದಂತೆ ಮೆಲ್ಲನ |

ಗ್ಗಳಿಸಿದುದಂ. . ರಮನಾಗಿಪ ಮೆಲ್ಲಡೆ ಗರ್ಭಚಿಹ್ನೆದೊಳೆ

ಒಳಿದುದು ಕೆಯ್ಯೆ ಸೆಳುಗುರ್ಗಗಳಂತೆ ಲತಾಂಗಿಯ ಕುಂತಲೋತ್ಕರಂ || ೭೭

ವ|| ಅನಂತೋಷವರ್ಧನಾವಸರದೊಳೆ

ಸುತಲಾಭಾನುಭವಕ್ಕೆ ವಲ್ಲಭರತಪ್ರೇಮಾನುಭೋಗಕ್ಕೆ ತ

ತ್ವತಿಪತ್ನೀದ್ವಯಮೇಕಮೆಂಬಿನೆಗಮಂತರ್ವತ್ತಿ ಯಾಗಿದರ್ಗ ಗ |

ಭಗತನೊಜಂ ಪೊಹುಮಿಟ್ಟನೆಂದು ನಲಿವನ್ನಂ ಧಾತ್ರಿ ಮುನ್ನಂ ಜಯಾ

ವತಿ ಪೆತ್ತಳ್ಳಲದೇವನಂ ರಿಪುಕುಲಾರಣ್ಯವನೀದಾವನಂ || ೭೮

ವ|| ಅಂತು ಶುಭಮುಹೂರ್ತೋದಿತಪುತ್ರಜನ್ಮೋತ್ಸವದೊಳೆ

ಪುರಲಕ್ಷ್ಮೀಲುಳಿತಾಳಿಕಾಳಿ ಪುರಲಕ್ಷ್ಮೀಕೇಕರಾಲೋಕನಂ

ಪುರಲಕ್ಷ್ಮೀಮುಖಬಿಂಬಮೆಂಬಿನೆಗಮತ್ತಂ ಪ್ರತ್ಯಗಾರಂ ನಿರಂ |

ತರಮುತ್ಪಲ್ಲವತೋರಣಂ ಸಿತಪತಾಕಶ್ರೇಣಿ ಪೂರ್ಣಾಂಭಸಂ

ಕರಕಾದರ್ಶಮದೇಂ ಬೆಡಂಗಮರ್ದುದೋ ದ್ವಾರಾವತೀಶೋಭೆಯೊಳೆ || ೭೯

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂಮುನ್ನ ಮಾನ್ಥಾನಮಂಟಪದೊಳಿಟಿಸಿದ ಶಂಕುವಿನೊಳಮಿಟ್ಟ
ಗಳಿಗೆವಟ್ಟಲೊಳಂ ಶುಭಮುಹೂರ್ತಮನೆ ಪಾಲುತ್ತುಮಿದರ್ಗ ಗಣಕಗಣನಿರೂಪಣ
ಪ್ರದತ್ತ ಮುಖಾಂಭೋಜಂ ಸೋಮಪ್ರಭಮಹಾರಾಜನಹಮಹಮಿಕಾಯಾತಶು
ದ್ಧಾಂತಗೃಹಮಹತ್ತರೀನಿಕರವಿಜ್ಞಾನದೊಳಂ ಪ್ರಮೋದಪ್ರಮುಷ್ಪಪ್ರಾಧವಾ
ರನಾರೀನಿಜಭುಜಾಪಹೃತಪಾರಿಹಾರ್ಯದೊಳಮುಖಿದು ಪುತ್ರಮುಖದರ್ಶನೋತ್ಸು
ಕಹೃದಯನವಹಿತಶುಭಮುಹೂರ್ತನಲ್ಲಿಂ ತಳದರ್ಗ ರಕ್ಷಾಭಿರಚಿತರತ್ನಬಹಳೀ
ಪ್ರಾಂತಪ್ರದೇಶಮುಂ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ದಿವ್ಯಧೂಪಧೂಮಧೂಸರಿತಮುಖದ್ವಾರಾಭಿರಾ
ಮಮುಂ, ಅಂಜನವಿಲಿತಿಬಳ್ಳಿ ಧರಪುರುಷೋಭಯಭಿತ್ತಿಭಾಗಮುಂ, ಮುಸಲಹ
ಲಾರ್ಪಿತದ್ವಾರೋಪಕಂಠಮುಂ, ರತ್ನಕಂಠೀಜನಜಿನೀಯಮಾನಮಂಗಳಕ್ಕೆಶಿಕಾ
ಸಂಗೀತಮುಖರಮುಮಪ್ಪರಿಷ್ಟಭವನಮುಂ ತತ್ಸಮಯಸಮುಚಿತಸಹಾಯಸ
ಮೇತಂ ಪೊಕ್ಕು ಮಂದಾಕ್ಷಭಾವನಂಧಾನಿತಹಸ್ತಪಲ್ಲವಾಂತರಿತವದನವನರುಹೆ
ಯಾದ ವಲ್ಲಭಿಗೆ ಮಂದಹಾಸಮಂದಾಕಿನೀಪ್ಲವನಾಭಿಷವಣಮುಂ ಮಾಡುತ್ತಂ
ನೋಡುವಾಗಳೆ

ತೃಕ್ತಾಖಲದೋಷಂ ಸು
 ವ್ಯಕ್ತಾಂಗಂ ತಾಯ ಸೋಂಕಿಲೊಳ್ತಕಾಮಂ ।
 ಶುಕ್ತಿಕೆಯ ಸೋಗೆಯೊಳ್ ನವ
 ಮುಕ್ತಾಫಲದಂತೆ ತೊಳಗುತಿದಂ ತನಯಂ ॥ ಉಂ

ವ॥ ಅಂತು ಮೆಹುವ ಬಾಲಕನ ವದನಾರವಿಂದದೊಳಾತ್ಮಾವಳೋಕದ್ವಿ
 ರೇಫವಾಬಾಲ್ಯರಸಮಕರಂದದಿಂ ತಣಿದು ಚೇತೋಮರಾಳಂ ಸ್ನೇಹಲಿಲೆಯಿಂ
 ನಲಿದು ನಿರ್ವರ್ತಿತಜಾತಕರ್ಮವಿಧಾನನಾಗಿ ದಶಮದಿನದೊಳರ್ಭಕಂಗೆ ನಿರ್ಭರ
 ಪ್ರಭಾವಿಭಾಸಿಯಪ್ಪುದುಂ ಸುಪ್ರಭನುಂ, ದೋರ್ವಳದೊಳ್ ಸರ್ವತೋಭದ್ರನ
 ಪ್ಪುದುಂ ಬಲಭದ್ರನುಂ, ಲೋಕಾವಲೋಕಾಭಿರಾಮನಪ್ಪುದುಂ ರಾಮನೆಂಬ
 ನೃಪನಾಮಂಗಳನಿಟ್ಟುತ್ಸವದ ಪರಮಸೀಮೆಯಿಂದಮಿರೆ

ಒಸಗೆಯ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೊಸಗೆ ಪೊಕ್ಕುಟ ಪೆರ್ಚಿನ ಮೇಲೆ ಪೆರ್ಚು ಸಂ
 ತಸಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಸಂತಸಿಕೆ ಮಂಗಳಚಾರದ ಮೇಲೆ ಮಂಗಳಂ ।
 ಪಸರಿಸುವಂತಿರಗ್ರಜೆ ತನೂಭವನಂ ಪಡೆದುತ್ಸವಾನಕಂ
 ಮಸುಳದ ಮುನ್ನೆ ನೀತೆ ಪಡೆದಳ್ಳಗನಂ ಸರನೀಜನಾಭನಂ ॥ ಉಂ

ವ॥ ಅಂತು ಪಡೆದ ಸುಖಪ್ರಸವಸಮಯದೊಳ್
 ಪೊಕ್ಕುಟ ಕುಡಿಯಂ ಪೆರ್ಚಿನ
 ಲಕ್ಕಿದ ಮಣಿಕನಕಪುಂಜಮೆಸೆದಿರೆ ಮೂಲೋ ।
 ಕಕ್ಕೋಜನೆನಿಸುವಜನಂ
 ಪೊಕ್ಕುಟ ಪೂವಿಂದೆ ಪಡೆದುದುಂಟೆನಿಸಿದಂ ॥ ಉಂ

ಪ್ರಸವಾಲಯದೊಳ್ ಜಗತಿ
 ಪ್ರಸವಾಭಾರಕ್ಕೆ ಕಿಟ್ಟುಕೆಲದೊಳ್ಸಾರ್ಚಿ ।
 ದಸಿಲತೆಗೆ ಕಾಳಬಜ್ಜರಿ
 ವೆಸರಾಯ್ತಂದಿಗೆ ಕೃಷ್ಣನಂಗಚ್ಚವಿಯಿಂ ॥ ಉಂ

ಸೆಹುಗಳ್ಳಿಡ್ಡಿಗಳೆಯ್ದೆ ಮಾಣ್ಡುವು ಮರಾಳಂ ಪಾರಿವಂ ಕೀರಮ
 ಳ್ಳಿಡಿದಿವನ್ನೆಹು ಬಿಟ್ಟುವತ್ತಿಜನಮೇಕಚ್ಚತ್ರಮುಂ ಪಟ್ಟಮುಂ ।

ಪೊಟಗಾಗಧಿಸಿತಿಲ್ಲ ಮುಂ ಪಡೆದುದಾಸೋಮಪ್ರಭಂ ಮೇಗು ಮೈ
ಮುಡಿದಂ ದಾನದ ಚಾಗದಗ್ಗ ಳಿಕೆಯೊಳ್ವತ್ತೋತ್ಸವಾನಂದದಿಂ || ೮೪

ತನುಜೇಂದೂದಯದೊಳ್ ಪರೀನರದಿ ಸಂಕ್ಷೋಭಂ ಪೊದಟ್ಟಿತ್ತು ವಂ
ದನಮಾಲಾಧ್ಯಜವಾಸಚೂರ್ಣರಮಣೀಶ್ಯಂಗಾರಭೃಂಗಾರಕಾಂ |
ಚನಕುಂಭೋದಕದರ್ಪಣದ್ವಿಜಜನಾಶೀರ್ವಾದಧಾತ್ರೀವಿನ
ತನನಸಂಗೀತಕಪುಣ್ಯಪಾಠಕಮೃದಂಗೋತ್ತಾಳಕೋಳಾಹಳಂ || ೮೫

ವ|| ಆಗರನನಾಕುಮಾರಂಗೆ ಜಾತಕರ್ಮನಿರ್ಮಾಪಣಮಹೋತ್ಸವಾನಂ
ತರಂ ನಾಮಕರಣಮಂ ಶುಭವಾಸರದೊಳಷ್ಟೋತ್ತರಶತಾಖ್ಯಾತನೀತಂ ಪುರು
ಷ್ಟೋತ್ತಮನುಮೆಂಬ ಪೆನರ್ಗಳನದಳಮೆಸೆಯೆ

ಕಳಹಂನಧವಳನಗ್ರಜ
ನಳಿನೀದಳಶ್ಯಾಮನನುಜನಿರ್ವರ ಗಡಂ |
ಬಿಳಿಯ ಕರಿಯಾಲಿಯಂತು
ಜ್ವಳಿಸಿರೆ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತಾಮೆ ಲೋಚನಮಾದರ್ || ೮೬

ಅಂಗಣದ ಪಾರಿಜಾತದ
ಮುಂಗುಡಿಗಳ್ ತಂದೆತಾಯ ನಗೆಗಣ್ಣಳ ಪ |
ಪಂ ಗಳೆನೆ ರಾಮಕೃಷ್ಣರ
ಸಂಗಡಿಸಿದ ಬಾಲಕೇಳಿ ಪಡೆದುದು ಮುದಮಂ || ೮೭

ಬಳವತ್ಯತ್ರಕುಲದ್ವಿಪಕ್ಕೆ ರದಯುಗ್ಮಂ ಶೌರ್ಯಸಿಂಹಕ್ಕೆ ಕೋ
ಮಳದಂಷ್ಪ್ರಾಯುಗಳಂ ನಮೆನ್ನಪುರುಷಾರ್ಥಾಕಾರವೀರಂಗೆ ಬಾ |
ಹಾಯುಗಮೆಂಬಿನಂ ಹಳಿಯುಮಂಭೋಜಾಕ್ಷನುಂ ಲೀಲೆಯಿಂ
ಬಳೆಯುತ್ತಿದರನಾಕುಲಂ ತ್ರಿಭುವನೈಕಾನಂದಕಂದಾಂಕುರರ್ || ೮೮

ಬಳೆಯುತ್ತಿದುರ್ವು ಕೂಡೆಕೂಡೆ ಬಳವಾಗಳ್ ಶಸ್ತ್ರಶಾಸ್ತ್ರಾದಿ ನ
ತ್ಯಳಿಗಳ್ ಪೌರುಷಮೋರ್ಮಗೋರ್ಮ ಶಿಶುಭಾವಂ ಪಿಂಗಿ ಮೆಯ್ಯಾಡೆ ಮಾಂ |
ನಳವಾಸ್ತುನ್ವಿತರಾಜನೀತಿಗೆ ನವಪ್ರಾಗಲ್ಭ್ಯದೊಳ್ವಾಡೆ ಕಾ
ಶಳಮಾಯ್ತಂತು ಕುಮಾರರುರ್ವಿಗವತಂನೀಭಾವದಿಂದೊಪ್ಪಿದರ್ || ೮೯

ಐರಾವತಮುಮನಂಜನ

ವಾರಣಮುಮನಡ್ಡಮಿಕ್ಕಿದಂತಿರೆ ಬಲನುಂ |

ನಾರಾಯಣನುಂ ಜಗಮಂ

ಕೂರಿಸಿದರ್ ಕಾಯ ಬಲದೊಳಂ ಬಣ್ಣದೊಳಂ ||

೯೦

ಜಗುನೆಯ ಕಡಲೊಳ್ಳಾರಾ

ಮೃಗಧರಮಂಡಲದ ಕಾಂತಿ ಮಾರ್ಪೊಳೆದಪೊಲೆ |

ನುಗಿಬಗಿಮಾಬ್ಬವೊ ಪೆಂಡಿರ

ಬಗೆಯಂ ಕೃಷ್ಣನ ವಿಲೋಲಲೋಚನರುಚಿಗಳ್ ||

೯೧

ನುಡಿಯಳ್ಳಾರದ ರಾಮಕೇಶವರ ಚೆಲ್ವೀವೇಷ್ಟೆನಯ್ವತ್ತು ಬಿ

ಲ್ಕಿಡಿಯಾರಯ್ಯೊಡೆ ನಾಲ್ಕುತೊಂಬತರೆ ಲಕ್ಷಾಬ್ಬಂಗಳಿರ್ವರ್ಗಮೊ |

ಳ್ವಡದಾರ್ಯುಪರಿಮಾಣಮಾಗೆ ಚತುರಾಸ್ಯಂ ಮಾನವಾಕಾರದಿಂ

ಕಡೆದಂತಿರ್ಪುದು ಗಂಡಗಂಡ ಹಿಮವತ್ಕುತ್ಕಿಲಿನೀಲಾದ್ರಿಯಂ ||

೯೨

ನಳಿನಾಕ್ಷಂಗೆ ಕುಮಾರರಾಜ್ಯಮಧಿನಾಥಂ ತಂದೆ ಸೋಮಪ್ರಭಂ

ಗಳವಟ್ಟುತ್ತು ವಿದಗ್ಧರಾಜ್ಯಮಧಿರಾಜ್ಯಶ್ರೀಯನಾಳ್ವಂ ಜಗ |

ಜ್ಜಳಜಾರ್ಕಂ ಕವಿತಾನಟೀನಟನಶೈಲೂಷಂ ಜಯಶ್ರೀವಧೂ

ಕುಳಗೇಹಂ ಬಲಭದ್ರನುಜ್ಜ್ವಲಯಶಂ ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನಾಕರಂ ||

೯೩

ಗದ್ಯ || ಇದು ಪರಮಜಿನಸಮಯ ವನವಸಂತಸಂತಾನಾರಾಮ ರಾಮಚಂದ್ರ

ಮುನೀಂದ್ರಪ್ರಸಾದಾನಾದಿತ ರತ್ನತ್ರಯಾಭರಣಕಿರಣ ಪ್ರಸನ್ನಾಂತಃಕರಣ

ಕವಿಕೃತ್ವರ್ತಿಬಿರುದ ಕವಿಭಾಳರೋಚನ ಜನಾರ್ದನದೇವ

ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣದೊಳ್ ನುಪ್ರಭ

ಪುರುಷೋತ್ತಮಾವತಾರವರ್ಣನಂ

ದ್ವಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ

ಸಂಪೂರ್ಣಂ

ತ್ರಯೋದಶಾಶ್ವಾನಂ

ಶ್ರೀರಾಮಂ ಹಲಹಸ್ತನ
ರೋರುಹನವನತನ್ಯಪಾಲದಂಭೋಳಿಪ್ರಾ |
ಕಾರಂ ನೀತಿನದೀನದ
ಪಾರಾವಾರಂ ವಿನೇಯಜನಮುಖತಿಲಕಂ ||

೧

ವ|| ಅಂತು ಬಲದೇವನುಂ ಶ್ರೀಕಾಂತನುಮಾದಾರ್ಯಶಾರ್ಯಧೈ
ರ್ಯಂಗಳ್ ತಮ್ಮಂ ತೋಳಗಿ ಬೆಳಗೆ ಜಗದೊಳ್ ಸಂತೋಷದಿಂ ದ್ವಾರಾವತಿ
ಯೊಳಿರ್ಪಿನಮಿತ್ತಲ್

ಒಡನತ್ತಂದಿನ ಚಂಡಶಾಸನನೆ ಘೋರಾಕಾರಸಂಸಾರದ
ಛಡಲೊಳ್ಬಿದುರ್ ಮುಟಾಂಕಿ ಬಂದು ಭವನಾವಾಸಕ್ಕೆ ದೈತ್ಯಾನ್ವಯಂ |
ಬಡೆದಲ್ಲಂದಮೆ ಬಾರಣಾಸಿವೊಬಲೊಳ್ ಧಾತ್ರೀಪ್ರಿಯಂಡಕ್ಕೆ ತಾ
ನೊಡೆಯಂ ಭೂಪರೋಳರ್ಧಚಕ್ರಿ ಎನೆ ರಾಜಾಮ್ನಾಯದೊಳ್ಳೂಡಿದಂ || ೨

ಪೆನರ್ವೆತ್ತಾಮಧು ಕೃಷ್ಣನಿಂ ಮಡಿದಪಂ ಕೃಷ್ಣಂ ಬಟಿಕ್ಕರ್ಧಚ
ಕ್ರಿ ಸಮಸ್ತಾವನಿಗಾಗಿ ಸಲ್ಪನವಧಿಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕಾಲಾಂತದೊಳ್ |
ದೆಸೆಗೆಟ್ಟಾತನ ಶೋಕದಿಂ ಬಳಸಿ ಬಂದಾನುಪ್ರಭಂ ಕಂಡು ಬೋ
ಧಿಸೆ ಸೋಮಪ್ರಭರಲ್ಲ ದೀಕ್ಷೆವಡೆದಾಳ್ವಂ ಮುಂದೆ ¹ ನಿರ್ವಾಣಮಂ || ೩

ಈ ಕಥೆಯನಿಂತೆ ಕೇಳ್ದಿನ
ನಾಕುಲಮೆಂದಾಕೆ ಪೇಪ್ಪೊಡೆನಗಳವಡೆಯಿ ;
ನ್ನಾಕಥನಮೆಂದು ಮದನಪ
ತಾಕೆಗೆ ಕಡೆಮುಟ್ಟಿ ಚಿತ್ರಲತೆ ಪೇಪ್ಪಾಗಳ್ ||

೪

ಎನ್ನ ಮನಃಪ್ರಿಯಂ ಬಚರಸೇನೆಗೆ ನಾಯಕನಾದನಲ್ಲ ತಾಂ
ಮನ್ನಣೆಯಾತನಂತಹುವೆ [ನಾತನ] ನಾಮಧುಕ್ಯೆಟಭಾಂಕನ |
ತ್ಯುನ್ನತನಣ್ಣೆನೊಳ್ಳಲದೊಳತ್ಯಧಿಕಂ ಭಲದೊಳ್ಳಿರರ್ಗಳಂ
ತನ್ನ ಮಹತ್ವದೊಳ್ಳಿಣವಿಶಲೈಲಘೂರ್ನತವಿಶ್ವವಿಷ್ಣುವಂ ||

೫

ನಿನಗೇವೇಟ್ಟಪ್ಪೆನಾಭೂಭುಜನರಸುತನಂ ಪೇಟ್ಟು ಕೇಳ್ವಂತುಟಲ್
ವಿನಮೀತ್ಯೆಬಂಡಮುಂ ತೈಭುವನದನಿತು ಚಕ್ರೇಶ್ವರತ್ವಂ ಚತುರ್ನಾ |
ಕಿನಿಕಾಯಕ್ಕೆಂಬವೊಲ್ದರ್ಜನಸುಜನಜನಂ ನಿಗ್ರಹಾನುಗ್ರಹಾನು
ಗ್ರಹಮೇಕಚ್ಚತ್ತದಿಂ ದಳಿಸೆ ಮಧು ಮಧುಮತ್ತಂಬೊಲುದ್ವೈತ್ತನಾದಂ || ೬

ಬೆಸವೇಟ್ಟಂ ದಿಗಧೀಶರಂ ಬನದ ಬಾಳ್ಗಂಬಂಗಳೊಳ್ಳಂದು ಕ
ಟ್ಟಿಸವೇಟ್ಟಂ ದೆಸೆಯಾನೆಯಂ ತನಗವಾಪೇರೇಕೆ ಸೂರ್ಯಂಗೆ ವಾ |
ಹಸಮೂಹಂ ಪುಗಿಸೆಂದು ಮಂದುರಪುನೆಂಬಂ ದೈತ್ಯನಿರ್ದತ್ತ ಸು
ಟ್ಟಿನಿ ತೋರ್ಪಾತನ ಬೊಟ್ಟು ಸೋರ್ಕುವರೆಗುಂ ಬೇಗುಂ ಪ್ರತಾಪಾಗ್ನಿಯಿಂ || ೭

ಮೇರುವಿನ ಹಳಿಗಳೇಂ ಭಂ
ಡಾರಕ್ಕೆನ್ನಾಣೆ ವಜ್ರಧಾರೆಗಳೆಂಟಂ |
ಕಾರಿನಿ ಸಲಿಸದೊಡೆಂದು ಬ
ಲಾರಿಗೆ ದಿವಿಜಾರಿ ರಾಯಸಂಬರೆಯಿಸುವಂ ||

೮

ಬಹುದೆ ತಿರುಗಿದೊಡೆ ಮಡೆಯಂ
ಕಹಿಯದೆ ವಕ್ರಿಸಿದೊಡುರ್ಚಿ ಮುಕ್ಕುವೆನೆಂದ |
ಳಿಹುನಿ ಮಧು ತನಗೆ ಪನ್ನೋಂ
ದಹೊಳಲ್ಲದೆ ಮಿಡುಕಲೀಯ್ಯನೇಯುಂ ಗ್ರಹಮಂ ||

೯

ವ|| ಇಂತಯುಂಬಮುಮಚುಂಬಿತಮುಮಾದ ಭುಜಬಲತಾವಲೇಪಮಲ್ಲ
ದೆಯುಮಾತ್ರಿಬಂಡಮಂಡಲಾಧೀಶ್ವರನ ವಿಲಾಸಮಂ ಪೇರೊಡೆ

ಅಮರೇಂದ್ರಂ ನಿಜಹಸ್ತದಿಂದಗೆಯನಾಯ್ದು ದ್ಯಾನದಿಂ ತಂದು ಕ
ಲ್ಪಮಹೀಜಂಗಳನಿಟ್ಟ ಕೇಳಿವನಮಾದೈತ್ಯಂಗೆ ಬಂದೆತ್ತುವಂ |

ಕಮಲಪೋದ್ಭವನಬ್ಜವೃದ್ಧಿಗೈ ಸುಧಾರೋಚಿಕಲಾದ್ರೋಣಯಿಂ
ಹಿಮವದ್ಭೂಧರದೇತದಿಂ ಗಗನಗಂಗಾವಾರಿಪೂರಂಗಳಂ ||

೧೧

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ

ವನಿತೆಯರಂ ಮರುಳ್ಳೊಳಿಸುವಾಕೃತಿಗಾಗಿರೆ ಮೀನಕೇತನಂ
ತನಗರಲಂಬುಗಳ್ಳನಗೆ ಕರ್ಬಿನ ಬಿಲ್ ತನಗೇಕ ತನ್ನಿಮಾ |
ತನನೆನೆ ಬೆರ್ಚಿ ಪೆತ್ತು ಪೆನರಿಟ್ಟು ಬರ್ದುಂಕಿದನಲ್ತೆ ಕಂತು ನಂ
ದನವನಲಕ್ಷ್ಮಿಗಾದ ಸುತನಂ ಮಧುವೆಂದು ವಸಂತರಾಜನಂ ||

೧೧

ವ|| ಆತ್ಮಲೋಕಪ್ರತಾಪಮಾರ್ತಂಡಮಂಡಳಿಕಮಕುಟಮಾಣಿಕ್ಯಶೋ
ಣಾಂಶುಪಟಲಪಲ್ಲವೋಪಮಹರಿಪೀಠಪರಿನರಪ್ರಾಂತಪ್ರದೇಶಂ ಭೀಮಬಾಹುದಂ
ಡೋತ್ಪಾತಶುಂಭತ್ವರಿಲತಾಶಾಖಾಯಮಾನ ಶ್ರೀಕವಕ್ರದಾಧಾಕರನಿಶಿತಾಂಶು
ರೂಕ್ಷರಾಕ್ಷನಾಂಗರಕ್ಷಕಪರಿತಂ ಪ್ರಸೂನಮಂಜರಿಪುಂಜಾವನಮೃಕಂದರ್ಪಕ
ಲ್ಪಲತಾಭಿರಾಮನಿರ್ನಿಮೇಷಯೋಷಾಜನಹಸ್ತಕಿಸಲಯಚಮರಜಾನೀಕಪವನಪ
ರಿನಟತ್ಯಂದಲೀಕುಂಡಲಾಗ್ರಕುಂತಳಂ ಸ್ವಾಂಗಮೃಗಮದಾಮೋದವಿಭ್ರಮಭ್ರ
ಮುರಿಯುಂಕಾರಪರಿತಕ್ಕಿನ್ನರಕನ್ಯಕಾಜ್ಞೇಯಗೇಯಮಾನ ವೀರವಿತರಣವಿಳಾಸ
ಪ್ರಬಂಧಂ ಜಂಗಮಮೇರುಗಿರಿಶೃಂಗಸಾತ್ಮತೇಯನುಂಬಾಹಾಸ್ಥಾಳನಕೋಳಾ
ಹಳವ್ಯಾಕುಳೀಕೃತಯಾಮಸಾಮಜಸೋಮರಾಜಾಂಗಣ ಕೇಕರಾವಲೋಕನ
ಕಾಂತಕಾಮುದೀವಿಭ್ರಮೋಪಾತ್ತಸಿದ್ಧವಿದ್ಯಾಧರಗಂಧರ್ವನಾಯಕಮುಹು
ರ್ಮುಕುಳಿತಕರಕಮಲಪಂಜರವಾನವದಾನವಪ್ಪಾರಪಾಲವೇತ್ರದಂಡಾಗ್ರತಿಷ್ಠೋ
ತ್ತಿಷ್ಠಕ್ರಿಯಾಪ್ರತರ್ಜಿತನೇವಾನಮಯಾಭಿರಾಮಯಾತದಿಶಾಧಿನಾಥಯೂಥನೂ
ಡೋಲಗಂಗೊಟ್ಟಿದಾಪ್ರಸ್ತಾವದೋಳೆ

ದ್ಯುನದೀತೋಯಕನತ್ಯಮಂಡಲುಕರಂ ಯಜ್ಞೋಪವೀತಾಂಶುಪಾ
ವನಪಕ್ಷಂ ದಶನಚ್ಛವಿಸ್ಫುರಿತವಕ್ತ್ರಾಂಭೋಜನುದ್ಭೂತಫೂ |
ತಿನಿಮಗ್ನಂ ಗಗನಾಧ್ಯದಿಂದಿಡಿದು ಬಂದಾಸ್ಥಾನಮಂ ಪೊಕ್ಕನ
ರ್ಜುನರೋಚಿರ್ಧವಳೀಕೃತಾಭ್ರತಳನಾನಾನೀರದಂ ನಾರದಂ ||

೧೨

ವ|| ಅಂತು ಪುಗಲೊಡಂ ಪರಿಹೃತಕೇಸರೀನಮಾಸನನುಂ ಪ್ರತ್ಯೋದ್ವೀ
ತವಪುಃಶಲಾಕನುಮಾನಮತ್ಕಿರೀಟಾಗ್ರಭಾಗನುಂ ಸಂಘಟಿತಕರಕಿನಲಯನು
ಮಾಗಿ ತನ್ಮುನಿಪರಿವೃಥನನರ್ಘ್ಯಪಾದ್ಯಪುರಸ್ಸರಮುಚ್ಚಾನದೊಳಿರಿಸಿ ತಾನುಂ
ನೀಚಾನದೊಳಿದುರ್ ಬಟಿಯಂ ಕ್ಷೇಮಕುಶಲಸಂಭಾಷಣಾನಂತರಂ

ಎಮ್ಮ ಪುರಾಕೃತಪುಣ್ಯಮೆ

ನಿಮ್ಮಂ ತರೆ ಬಂದಿರಾವಕಾರ್ಯನಿಮಿತ್ತಂ |

ಕೆಮ್ಮನೆ ಸಂಭವಿಸುಗುಮೇ

ನಿಮ್ಮ ಸಮಾಗಮಮುಮಿಷ್ಟದೈವಾಗಮಮುಂ ||

೧೩

ಎನೆ ನಾರದನಿಂತೆಂದಂ

ದನುಜೇಂದ್ರಂಗಬಿಲಭುವನಭಾಗ್ಯಶ್ರೀಭಾ |

ಜನನಂ ನಿನ್ನಂ ಕಣ್ಣಾ

ಱಿ ನೋಡಿ ಮನಮಾಱಿ ಪರಿಸಿ ಕಂಡುದನಱಿಪಲ್ ||

೧೪

ವ|| ಬಂದೆಪದೆಂತೆಂದೊಡೆ

ನಿನಗೆಂದುಂ ತೆತ್ತು ಪೊತ್ತೋಗಲಿಗರ ಪರಿಯಾಗಿಪ್ಪ ಸೋಮಪ್ರಭಂ ನಂ

ದನರೀಗಲೊರ್ವ ತಾಮುಂ ಮಲೆದಪರವರುಂ ತೆಳ್ಳಕೊಂಡಂತೆ ಚಿಚ್ಚು |

ಱ್ವು ನುತಿರ್ಪರ್ ನೀರಿನಾರಾಯಣರೆಸಕಮನೇವೇಲ್ಲಪೆಂ ದಳ್ಳದಳ್ಳೆಂ

ಬಿನಮುರ್ಕಿಂದುರ್ಕಿ ದಕ್ಕುಂದಲೆವರಿವರಿವುತ್ತಿದ್ವಪದಾರ್ಥನವೇಂದ್ರಾ ||

೧೫

ವ|| ಆದೊಡಂ

ಕರಿಕಂ ದ್ವಿಜರೊಳ್ಳೆಂಚಂ

ಪರಜಾತಿಯೊಳಾಗೆ ತಲೆಯನೂಟುವರವರಿ |

ವರೊಳಂ ಕೃಷ್ಣನ ಕಾಯ್ನು

ವರಮುರಿದಪುದೊಮ್ಮೆ ನಿಲ್ಲದವನಲಗೊಱಿಯೊಳಾ ||

೧೬

ದಾನವಮಾರಿ ದಾನವಕುಳಾಂತಕನುದ್ಧತಚಕ್ರಿ ಸಿಂಹನೆಂ

ದಾನೆಯ ಕಾಲ್ಗೆ ಪೆಂಡೆಯದ ಪಾಪೆಯನಿಕ್ಕಿದನಾತನೆಂದು ಕ |

ಖ್ವಾನೆಯುಮಂತುಟಿಲ್ಲ ಸರಿ ದಿಕ್ಕರಿಯೊಳ್ಳಿ ರಿಗಿಂದು ನಿನ್ನ ಪಾ
ದಾನತಮಾಗದೇ ಮುಳಿದು ನೀನದನೇಱಿಲೊಡಂ ಜಗತ್ರಯಂ || ೧೭

ಧರೆಯಂ ಮುಟ್ಟಿ ಮುಸುಂಕಿ ಕೊಳ್ಳೆ ತಮದೊಡ್ಡಿಂ ಕಾಯಮಂ ಚಂದ್ರಭಾ
ಸ್ಮರರಿಂ ಕಣ್ಣಳನಬ್ಬಿ ಭಂಗತತಿಯಿಂ ಕರ್ಣಂಗಳಂ ತಾರಭೂ |
ಧರದಿಂ ಕೊಳ್ಳೆಳನಂತಕಾನಿಳನಗುವಿಂ ಮೇಘಮಂ ಕೂಡೆ ಕಂ
ಡರನಿಟ್ಟಂತಿರಜಾಂಡಮಂ ತಿಳಿದು ತೀವಿದ್ವಿಪ್ಪುದುಗ್ರದ್ವಿಪಂ || ೧೮

ಬಿದುತಟದೊಳ್ಳೆ ಉಂಬೊಳಿವ ಮುತ್ತಿನ ಲಂಬಣದಂತಿರಾಟಲ
ಪುರದು ವಿಧುವಾಯ್ತು ಕುಂಭತಳದೊಳ್ಳೆ ಲಕಂ ಬರೆದಂತೆ ತೋಟಿತಿ |
ಪುರದು ರವಿಮಂಡಲಂ ತೊಡೆದ ಭಕ್ತಿಯದಂತಿರೆ ದಾನದೊಪ್ಪಮಂ
ಮದಗಜದುನ್ನತಿಕ್ಕೆಯನದೇವನಗೊಳ್ಳೆ ಧರಾಧಿನಾಯಕಾ || ೧೯

ವ|| ಅದಾವುದೆಂದೊಡೆ

ಅದಟ ಬಿದು ಮುಟ್ಟಿ ದಿವಮಂ
ಮದಧಾರಾನಾರದಿಂ ತಡಂಗಡಿದ ವಿಯ |
ನ್ನದಿಯನಿತಮಾಗೆ ಮೃಗಮದ
ನದಿಯೆಂದೇವೈಪರಮರರಘಮರ್ಷಣದೊಳ್ || ೨೦

ವ|| ಅವಾರಣದ ತೋರಹತ್ತ ಮಾನುಪೂರ್ವಿಸ್ಥೂಳಮುಮಾಭೀಳಮು
ಮತಿಪ್ರಲಂಬಮುಮಾಗೆ ಸಿಂಬೆಗೊಂಡು ನಖಮುಖದೊಳ್ ಕುಪ್ಪಳಿಸಿ ರಾಧ್ರ
ರನಮಂ ಕಣಿವ ಕಾರ ಮುಗಿಲೊಡ್ಡು ಕಾಲೂಟಿದಂತಿಪುರದು. ಮತ್ತಮದಟ
ಕರ್ಣತಾಳಂಗಳ್ ಜಾಳಪ್ರವಾಹಮಾದ ಮದಜಳದ ಕದಡನಡಿಗಡಿಗಪ್ಪಳಿಸಿ
ಕರ್ಪು ಮನಗಿ ದೆನೆಯನಳುರ್ವ ಕೆಂಬೀಡೆಂಬ ಕೆಂಡದ ಕೊಂಡಂಗಳಂ ಬಿಡದೆ

1 ಪ್ರಿಯನಣುದುದನಣುದಪನ

ಪ್ರಿಯನಣಿಯದ ಮಾತನಣಿಪುವಂ ಬಳನದಟುಂ |

ಪ್ರಿಯನಪ್ಪ ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯೋ

ದಯದೊಳ್ ಪೇರೊಡವೆ ನನಗೆ ನೋಯ್ದದನಕ್ಕುಂ ||

ಈ ಪದ್ಯವು ಕ. ಪ್ರತಿಯುಲ್ಲಮಾತ್ರ ಇದೆ.

ಬೀಸುವ ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರನ ಕೈಯ್ಯ ಕಾಳಕೂಟಪಟಲದ ತಾಲವೃಂತದಂತಿ
ಪುರ್ದು. ಮತ್ತಮದಟ ಕರ್ಣಚಮರದ ರುಲ್ಲಿಯಂತೆ ಜಲ್ಲೆನೊಳ್ಳಿ ಧಾರೆಗೆದಲು
ಪೇರೈಸಿ ಸೂಸುವುಭಯಕಟದ ಸೂರ್ಕುಕದಡಿನ ತೆರ್ಕೆಗಡಲ್ಗೊಕ್ಕೈಸಿ
ಜಗಮನಿಕ್ಕಲೆಂದು ಮಹಾವ್ರತಮನೆತ್ತಿಕೊಂಡ ಕಲ್ಪಾಂತಕಾಳನ ಕೂರ್ಚಜಾಳಂ
ಪೆರ್ಚಕ್ಕಿ ಬೇಟೆ ಬೆರ್ಚಿದಂತಿದಪುದು. ಮತ್ತಮದಟ ನಡುಪಟ್ಟ ಕಟ್ಟಣಕದ
ವಾದದ ಕಾಯ್ವಿನೊಳೊಲ್ಲನೊನಲ್ಲ ಕಲ್ಲನೆ ಕನಲ್ಲ ಸಂತಾಪಕ್ಕೆ ಸೈರಿಸದೆ
ಹಿಮಕರಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಕೈಯ್ಯನೆತ್ತೆ ಬೆರ್ಚಿದ ಹರಿಣಂ ಮತ್ತೇಂ ಪಾಯ್ವು ಕೊಂಡೋ
ಡಿದೋಡೆ ಕೊಳ್ಳಪ್ಪಿ ನುಯ್ದು ನುಟಿದ ಸೀಕರಾಸಾರದಿಂ ಪುಂಜು ಪಂಜರಿಸಿ
ದಂಜನಾಚಲದಂತಿಪುರ್ದಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ

ದಾನವಸತ್ಯಂ ತಾಂ ಸಿಂ

ಹಾನುಕರಂ ಭದ್ರಜಾತಿ ದೇವಾನ್ವಯಮಾ |

ದಾನಗಜೇಂದ್ರಂ ಜಗದೊ

ಇನ್ನನುಟಿನಮಿಲ್ಲ ಬನದೊಳಂ ಶಾಲೆಯೊಳಂ ||

೨೦

ವ|| ಎಂದಾಮುನೀಂದ್ರಂ ದನುಜೇಂದ್ರನ ಚಿತ್ತಕ್ಷೇತ್ರದೊಳಂ ಶತ್ರು
ಸೂದನದೊಳಂ ಕ್ಷೋಭಮುಮಂ ಮಾತಂಗದೊಳ್ ಲೋಭಮುಮಂ ಸಮಸ
ಮನೆ ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳೆಯಿಸಲೊಡಂ ಕಿಂಚಿದಾಕಳಿತನೇತ್ರತ್ರಿಭಾಗನುಂ ಮುಹುರ್ಮು
ಹುರುಚ್ಚಾಳಿತಾಂದೋಳಿತಮಸ್ತಕನುಮಾಗಿ

ಎಮಗೆ ತಪಸ್ವಿಗಳೆ ನೃಪವಾರ್ತೆಯ ದಂದುಗಮೇಪುದೊಂದು ನಿ

ರ್ಮಮತೆಯೆನಿಪ್ಪುದೇವರಿದೆ ನಿಮ್ಮಡಿಯೆಮ್ಮಯ ಮೇಲೆ ಮಾಪ್ಪ ಮೋ |

ಹಮೆ ತರೆ ಬಂದಿದಂ ನುಡಿವಿರಿದಯೆಯೆಂಬುದ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಮುಂ

ತಮಗಭಿವೃದ್ಧಿಯೆಂದಲಿದುಮಿಂ ಬಿಜಯಂಗೆಯಿಮಿಂದ್ರವಂದಿತಾ ||

೨೧

ವ|| ಎಂದನುನಯಾಭಿವಾದನಸಮನ್ವಿತಂ ಮಧುಕೈಟಭಂ ಕಳಿಹೆ ನಾರದ
ನಾರದಂ ನುಡಿದರೆಂಬಂತೆ ಪಿಸುಣ್ಣೆಡೆದು ಸನ್ಮಾರ್ಗಾನುವರ್ತಿಯಾಗಿ

ಕ್ಷೋಣೀಶ್ವರರಿವರಮಂ

ಪುಣಿಸಿ ಮಸೆಯಲೈ ಬಗೆದು ತತ್ಸಭೆಯಂ ಗೀ |

ವರ್ಣಮುನಿ ಪೊಷಮಡುತ್ತಂ

ಸಾಣಿಯ ಬಾರಂತೆ ಪೋದ ಕೆಯ್ಯೊಳೆ ಮಗುಬ್ಬಂ ||

೨೩

ವ|| ಅಂತು ಮಗುಬ್ಬಾತಂ ದ್ವಾರಾವತಿಗೆ ಬಂದು ತದ್ರಾಜ್ಯಭವನದೊಳೆ
ರಾಜ್ಯಗಾಮಿನೀತಲ್ಪದಂತೆ ಮೆಪ್ಪಿವ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಿಲಯಮೆಂಬ ಕರುಮಾಡದುಪರಿ
ಮತಳದ ಮಣಿರಂಗದೊಳೆ ವಿದ್ಯಾವಿನೋದಗೋಪ್ತಿಯೊಳಿದ್ ಸುಪ್ರಭಪುರು
ಷೋತ್ತಮರಲ್ಲಗೆ

(ಮಾಲಿನಿ)

ಬರಲೊಡಮಿದಿರೆಟ್ಟಿತ್ತರ್ಘ್ಯಮಂ ಪಾದ್ಯಮಂ ಬಿ

ತ್ತರಿಸಿ ಪೂಡೆಮಡುತ್ತತ್ತುಂಗವೀರಾಗ್ರದೊಳ್ಳು |

ಳಿರಿಸಿ ಬಟಿಯ ನಿಮ್ಮೊಂದೆತ್ತರಂ ನಮ್ಮದೊಂದೆ

ಬ್ಬರವು ಪೊನತದೆಂದಿಂದಿತ್ತ ಚಿತ್ತೈನಿ ಬಂದಿರ್ ||

೨೪

ಕ್ಷೇಮದಿನಿದಿರೇ ಕುಶಲಮೇ ಮುನಿಮಾಳಿಗೆ ಸಂತಮೇ ಗ್ರಹ

ಸ್ತೋಮದ ವರ್ತನಕ್ಕೆ ಸುಖಮೇ ಸುರಕೋಟಿಗೆ ಕಲ್ಪಭೂರುಹಾ |

ರಾಮಫಲೋದಯಕ್ಕೆ ನಿರಣಗ್ರಹಮೇ ನಿಜಕಾಮಧೇನುವುಂ

ಕಾಮಿತಹವ್ಯಕವ್ಯರಸದಾಯಕಮೇ ಮುನಿಮಾಳಿಮಂಡನಾ ||

೨೫

ವ|| ಎಂಬುದುಮೆಂಬುರುಹುಗಳ್ಳನಂದನನಿಂತೆಂದಂ

ಎಮ್ಮನದೇಂ ಕೇಳೆಪ್ಪೆ

ನಿಮ್ಮಜಿಯುದುಡೇ ಚರಾಚರಸ್ಥಿತಕರಣಂ |

ನಿಮ್ಮವತಾರದೆ ನೀಂ ಕ್ಷೇ

ಮಂ ಮುನ್ನಂ ಪೇಟ್ಟೊಡುಂತು ಸರ್ವಕ್ಷೇಮಂ ||

೨೬

ವ|| ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ

ಈ ಕಾಶೀವಿಷಯಾಬ್ಧಿಯೊಳೆ ವಿಷಮೆ ಮೂಡಿದಂತೆ ಲೋಕೈಕಲುಂ

ರಾಕಂ ದಾನವಮೂರ್ತಿ ಮೂಡಿ ಮಧುವೆಂಬಂ ದುರ್ವಿನೀತಂ ನಿಜ |

ಸ್ವೀಕಾರಪ್ರತಿಘಾತಕಂ ಕದಡೆ ತಾನೆಯ್ವಿತ್ತು ಲೋಕಂ ನಿರಾ
ಲೋಕಂ ಮರ್ಕಟಹಸ್ತದುಸ್ತುಟಿತಮಲ್ಲೀಮಾಲಿಕಾವಸ್ಥೆಯಂ ||

೨೭

ಬೇಡಂ ತರುಶಾಖಾಬಗ

ನೀಡಮನಳ್ಳಿಪುದು ದೋಂಟಿಯಿಂ ಕೆದಟುವವೋ |

ಲೂಡೆ ನಿಜತೇಜದಿಂದಂ

ಗೂಡಾಡಿಸುತಿರ್ಪನಮರಲೋಕಮನಸುರಂ ||

೨೮

ಹುತ ಮುನಿದು ಕೆಟ್ಟು ಪೋದುದು

ಕಿತವಾಹರಣಂಗಳಿಂದೆ ತಪಮಧ್ಯಯನ |

ಪ್ರತಿಯುಂ ಸ್ಮೃತಿಯುಂ ಸ್ಮೃತಿಗಂ

ಸ್ಮೃತಿಗಳ್ ಗೆಂಟಾದುವಮರಮುನಿಮಂಡಲದೊಳ್ ||

೨೯

ಅರವರಿಸದೆ ಮಧುಮದದಿಂ

ಸುರತಾಸಕ್ತೆಯ ಕುಚಂಗಳೆಂತಂತೆ ನಿರಾ |

ಪರಣಂಗಳಾಗಿ ಪರಿವುಪು

ಕರಪೀಡನದಿಂದಮಗ್ರಹಾರಚಯಂಗಳ್ ||

೩೦

ಗುರುಲಘುಗಣನಂ ಕೆಟ್ಟುದು

ಪಿರಿದಾದುದು ವರ್ಣಸಂಕರಂ ದಾನವನಿಂ |

ದೊರೆಯಾದುದು ಭೂವಲಯಂ

ಪರಿಣತನಲ್ಲದನ ಕವಿತೆಗಂ ಚಿತ್ರಕ್ಕಂ ||

೩೧

ಅದುಕಾರಣದಿಂ ನಿಮಗ

ಭೃದಯಮೆ ತಾಮೆಮಗೆ ನಿತ್ಯಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾ |

ನದ ಪ್ರತಮೆಯಷ್ಟುದೆಂದತಿ

ಮುದದಿಂದಭೃದಯಮಾಗೆ ಪರಸಲ್ಪಂದೆಂ ||

೩೨

ಕಾರಣಪುರುಷರಿರವನೀ

ಭಾರಧುರಂಧರತೆಗುಗ್ರಶಾತ್ರಿವಕುಲನಂ |

ಹಾರಕ್ಕೆ ನೀಮ್ನಿಮ್ಮವ
ತಾರಂಗಳ್ ಸಕಲಲೋಕಸುಕೃತಫಲಂಗಳ್ || ೩೩

ಮೇಗಾಯ್ತು ಯಾದವಾನ್ವಯ
ಮಿಗಳ್ ನಿಮ್ಮ ದಯದಿಂದಮಖಿಳಾನ್ವಯಕಂ |
ಯಾಗಂ ದಾನಂ ಧರ್ಮಂ
ಚಾಗಂ ನಿಮಿರ್ದಪುಷ್ಪ ನಿಮ್ಮ ತಲೆ ನಿಮಿರಲೊಡಂ || ೩೪

ತೀವಿದುವು ಮಖದ ನಿರ್ಬಂ
ಧಾವಳಿಗಳ್ ಮಳನಾಥ ನೀನುದಯಿಪುದುಂ |
ಪಾವಕಮಿನಸನೀಯಂ
ದೇವರ್ಕಳ ಬಾಯ ಬಿಯಗಮಂ ಕಳೆಯಿಸುವೈ || ೩೫

ಕಣ್ಣಡೆದ ಫಲಂ ಶುಭಮಂ
ಕಾಣ್ಬದೆ ವಲಮಖಿಳಶುಭನಿಧಾನನಿಮ್ಮಂ |
ಕಾಣ್ಬನಿತುವಡೆದ ಕುರುಡಂ
ಕಣ್ಣಡೆದಪೊಲಾದುವೆ ¹ ಮ್ಮ ಜನ್ಮವೆ ಸಫಲಂ || ೩೬

ಉದ್ವೃತ್ತಸ್ತೈರಿಸುವರೆ
ಸದ್ವೃತ್ತನಿರತಿಶಯಸಮುದ್ಭೂತಿಗದೇ |
ನುದ್ವೇಗಂಬಡೆಯದೆ ಭಾ
ಸ್ವದ್ವಲಯಾಭ್ಯುದಯನಾಗೆ ಗೂಗೆ ನಿತಾಂತಂ || ೩೭

ವ|| ಅದುಕಾರಣದಿಂ

ನೀಮಾದೈತ್ಯನ ಕಣ್ಣ ಮುಳ್ ಮನದ ಶೂಲಂ ನಿಮ್ಮ ಬಾಹಾಬಲಂ
ನೀಮಾತೀತಮಸೂಯೆಯಂ ಪಡೆಯದಾಗುಂತುಂ ಧರಾಚಕ್ರಿ ತಾಂ |
ಸಾಮಾನ್ಯರ್ಪಿರಂದಪುಂಕದಿರನಾತಂ ತಮ್ಮನಂತಾಂಕಿದಂ
ದೇವಾತಳ್ಳುಱಿದಿರ್ಪುದಾರ್ಜಿಸುವುದಿನ್ನುಂ ಮಂತ್ರತಂತ್ರಂಗಳಂ || ೩೮

ವ|| ಮತ್ತಮೊಂದು ರಹಸ್ಯಮುಂಟದಂ ನಿಮ್ಮ ಮನದೊಳಹುದಿರ್ಪುದ
ದೆಂತೆಂದೊಡೆ

ಒಳಗಾರಯ್ಯತುಮಿರ್ಪಮಾಮುಮೆಮಗಂತೇವಾಸಿಯಾಗಿರ್ಪ ಕಾ
ವಿಳಮಿತ್ರಂ ಮಧುವಿಗೆ ನಲೈಯ ಪುರೋಧತ್ರೇಷ್ಠನಂತಾನಭಾ |
ಸ್ಥಳದೊಳ್ಪಟ್ಟಿದ ವಾರ್ತೆ ತಾಂ ವಿದಿತಮೆಂದೇಕಾಂತದೊಳ್ಳಾರದಂ
ಬಳಕೃಷ್ಣರ್ಗವತಂಸದಂತೆ ಕಿವಿವೊಕ್ಕೇನಾನುಮಂ ಪರ್ಚಿದಂ || ೩೯

ಪರ್ಚಿ ನಡೆನೋಡಿ ಪೊತ್ತಂ
ಬೆರ್ಚಿದ ತೆಹದಿಂದಮೆಟ್ಟನುಷ್ಠಾನದ ದೇ |
ವಾರ್ಚನದ ಸಮಯಮೆಮಗಿದೆ
ಸಾರ್ಚಿದುದಿಂ ನಿಮಗೆ ಸಕಲಮಂಗಳವಿಜಯಂ || ೪೦

ವ|| ಎಂದಮೋಘವಚನದಿಂ ಪರಸಿ ಮತ್ತಮಶೇಷಕಾರ್ಯಪರ್ಯಾಪ್ತಿ
ಗಲೊಳಮಹಿತಚಿತ್ತರುಮಪ್ರಮತ್ತರುಮಪ್ಪುದೆಂದಾಮುನೀಂದ್ರನಂ ಬಲೋ
ಪೇಂದ್ರರ್ ಪೊಡೆಮುಟ್ಟು ಕಳಿಪೆ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ನೆಂಡಿನಂತೆ ಗಗನಕ್ಕೊಗೆದನನ್ನೆಗಂ
ಮಧುಕೈಟಭಂ ಕಳಿವಿದ ದೂತಂ ಒಂದು ಬಾಗಿಲೊಳಿದುರ್ದಂ ದಾವಾರಿಕಪರಿ
ಜ್ಞಾತಂ ಕಂಚುಕಿ ಒಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಲೊಡಮಲ್ಲಿಂ ತಳದುರ್ ಪರಿಷನ್ನೆಂಡಪಕ್ಕೆ
ಒಂದು ಸುಪ್ರಭಂ ಸೋಮಪ್ರಭಂ ಪೇಂದ್ರಪಾದಪದ್ಮಾಂತಿಕದೊಳ್ ಪದ್ಮನಾಭ
ಸಮಸ್ತಿತಪರಿಜನಪರಿತನವನರಂಗೊಟ್ಟು ದೂತನಂ ಬರಿಸಿ ಕಾಣಿಸಲೊಡ
ಮಾತಂ ಕಂಡು ವಿನಯವಿನಮಿತೋತ್ತಮಾಂಗನಾಗಿ ಸಮುಚಿತಾಸನದೊಳ್ಳುಳ್ಳಿ
ದಿಂತೆಂದಂ

ಅಭಿಜನವತ್ಸಲಂ ನೃಪಶಿರೋಮಣಿಪೀಠಪದಾಂಬುಜಂ ಬಲ
ತ್ರಿಭುವನಚಕ್ರವರ್ತಿ ಬಚರೋರಗಕಿನ್ನರಗೇಯವಾನದೊಳ್ |
ವಿಭವದೊಳಿದ್ರಸನ್ನಿಭಕುಲೋದ್ಧರಣಂ ಮಧುಕೈಟಭಂ ಭವ
ತ್ತ್ರಿಭುಗುಣಪಾಲಕಂ ಬೆಸನಿದಂ ಶರಣಾಗತವಜ್ರಪಂಜರಂ || ೪೧

ವ|| ಎಂದು ತದನಂತರಂ ಪ್ರತಿಹಸ್ತಹಸ್ತಂಗಿತ್ತ ಲೇಖಪ್ರಾಭೃತಂಗಳಂ
ಕಳಿದುಕೊಂಡು ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹಿಯ ಕೈಗೆ ನೀಡುವೆಡೆಯೊಳ್ ಪುರುಷೋತ್ತಮಂ

ವ|| ಮುನ್ನ ಮನ್ನೆಗಂ ¹ ನಿನ್ನ ಬಂದ ಕಾರ್ಯಮನೆ ಪೇಪೆಂಬುದುಮಾತ
ನಿಂತೆಂದಂ

ಪೊಗಟ್ಟ ದಾರ್ವನವರಾಜನೋಲಗದೊಳಿದಾರ್ ರೋಹಕರ್ನಿಮ್ಮ ದಂ
ತಿಗಳೊಳ್ ವೈರಿಯುಳಪ್ಪನಂ ಕುಳಿನಿಯಂ ದೇವರ್ಗೆ ಚಾದಂತನೋ |
ಲಗಮೆಂದಂಕುಶಮಿತ್ತ ನಾಗಳದುವಂ ಕೈಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಗಾ
ಜಗದೇಕಪ್ರಭು ಪಕ್ಕೆಸಾರಿಗಿದುವೇಳ್ವುಂ ತಕ್ಕುದೆಂದಟ್ಟಿದಂ || ೪೨

ಕುಡುವುದು ಬೇಳ್ವುದಂ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುದು ವಕ್ರತೆಯಿಲ್ಲದುದುಳ್ಳಿದಂ
ನುಡಿವುದು ಲೇಸನುದ್ಭವಿಪ ಪೊಲ್ಲಮೆಯಂ ಮಹಾದೇವಾಕೃದೊ |
ಳ್ಳಡೆವುದು ಹಾನಿವೃದ್ಧಿಯೊಳಭೇದಕನಪ್ಪುದು ಭೋಗ್ಯವಸ್ತು ಬಂ
ದೊಡೆ ನಮನಾಗಿ ಭೋಗಿಸುವುದಿಂತುಟು ಸಜ್ಜನಬಂಧುಲಕ್ಷಣಂ || ✓ ೪೩

ಇದು ನಾಯಂ ನೃಪಗಾಡಿಯಿಂ ನಯವಿಧಂ ನಿಮ್ಮಂ ಮಮಸ್ವಾಮಿ ಕೂ
ಡಿದರೊಳ್ಳಿದನಾದ ಬಂಧುಕೃತಿಯಂ ಪಾರಂಗಮಂಮಾಡಲಾಂ |
ತ್ವದಧೀನಂ ಬಟಿಕೇನಿರ್ದಿರ್ಚಿದುಪಸಾಯಂ ರಾಯಸಂ ತಳ್ವಲಾ
ಗದು ಕೈಕೊಳ್ಳುದು ಮಾಯ್ದದತ್ಯಧಿಕರೊಳ್ಸಂಪ್ರೀತಿ ಸಾಮಾನ್ಯಮೇ || ೪೪

ವ|| ಎಂದು ದೂತನ ಮಾತಿಗೆ ನೀತಿರತ್ನಾಕರಂ ದೋಷಗರ್ಭೀ
ಕೃತದರಹನಿತವದನನುಂ ಕಿಂಚಿದಾಂದೋಳಿತಮಸ್ತು ಕನುಮಾಗುತ್ತ ಮಾಗಳಿಂ
ತೆಂದಂ

ಮೊದಲೊಳ್ಳಂಡೋಕ್ತಿಯಂ ಮಾಡಿದೆಯದು ಹೃದಯಂ ನಿಮ್ಮನಾಳ್ವಂಗೆ ನೀನಾ
ಡಿದ ಸಾಮಂ ಭೇದಮಂ ಕೂಡಿದ ಬೆರಗು ಕರಪ್ರಾಭೃತಚ್ಛಾಯೆಯಿಂ ತೋ |
ಪಿದ ದಾನಂ ಮಂತ್ರಿಗಳ್ಗಿಟ್ಟಿಡೆ ನುಡಿವರ ಮಾತಲ್ತು ನಿಮ್ಮೋಜೆಯಿಂ ಮೆ
ಟ್ಟಿದವಾಮಾತಿರ್ಕೆ ನಿಮ್ಮಾಳ್ವ ನ ಮನದೊಳಗಿದಂತುಟಂ ಮಾಡಲಕ್ಕುಂ || ೪೫

ವ|| ಎಂದು ಬಟಿಕೈ ಲೇಖಮಂ ಪಾವುಡಮನಭಿಜ್ಞನ ಗಾಹೆಯಂತಿರಲೋ
ದಿಸದೆಯುಂ ಶೋಧಿಸದೆಯುಮನ್ನೆಗವೀತನಂ ಬೀಡಿಂಗೆ ಕಳುಪಿಯೆಂದ

ಮುಕುಂದನ ವಚನದಿಂ ಕನಕಪಾತ್ರಪ್ರಣಿಹಿತತಾಂಬೂಲಪ್ರಶಸ್ತಹಸ್ತನಾದ
ನಂಧಿ ವಿಗ್ರಹಿಯ ಕೆಯ್ಯಂ ನೂಂಕುತ್ತು ಮಾತನಿಂತೆಂದಂ

ನಿತ್ತರಿನದೆ ಚಕ್ರಿಗೆ ಬೆ

ನ್ನಿತ್ತು ಮೊದಲ್ಗಿಡಿಸಿ ತೆತ್ತು ಬಿರುದಂ ತಲೆಯೊಳೆ |

ಪೊತ್ತ ಪೊಪ್ಪಿಗಂಡುಗೆಯ್ದದೆ

ನತ್ತ ಮಹೀಭುಜರನಾರನಾರಂ ಪೋಲ್ವರಾ ||

೪೬

ಮಚ್ಚರದಾಯಮಂ ಮಹಿದು ಕೈದುಗಳಂ ತೊಪ್ಪಿದುಟ್ಟು ತೊಟ್ಟು ಪೆ

ಣ್ಣಚ್ಚಮೊಡಂಬಡಂ ಪಡೆಯ ಮೈಲೆಯ ನಚ್ಚನೆಯಂತೆ ಸೂಲಮಂ |

ಬಚ್ಚಿಸಿ ಪೊತ್ತು ಗೂಡಿದುವ ಗುಬ್ಬಿಗಳಂತಿರೆ ಬಾಗಿಲಲ್ಲ ಪು

ಲ್ಗಚ್ಚ ಪುಗುತ್ತು ಮಿರ್ಪರರಿಭೂಮಿಭುಜಮಧುಕೈಟಭೇಂದ್ರನಾ ||

೪೭

ಬರಲಟ್ಟಲಾ ರಾಯನಕ್ಕಿಲ್ಲಳೆಯೊಳರಸುಗಳ್ಳಿಗ್ಗಯಕ್ಕೊರ್ಮೆ ದೈತ್ಯಂ

ಭರದಿಂ ಸೂಡೈಸಲಿಲ್ಲೆಣ್ಣೆಸೆಯ ದಿಗದಿಪರ್ತನ್ನತೇಜಃಪ್ರತಾಪಂ |

ಮುರಿದೇಬಲ್ಲೆಲ್ಲ ಮೂಡುಂಜಗಮತುಳಬಳಂಗಳ್ಳದೀಮಾತನಾಡ

ಲ್ವರುತಕ್ಕಂದೊರ್ವರಿಲ್ಲೆಣ್ಣೆ ನಿಮಗೆ ವೃಥೋನ್ನತ್ತರೊಳ್ಳತ್ತು ಬಲ್ಲರಾ ||

೪೮

ವ|| ಎಂದು ಬಟಿಕ್ಕೆ ಸೋಮಪ್ರಭನ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ

ಜಗತೀನಾಥನ ಕೊಟ್ಟ ರಾಯನಕಮಿಟ್ಟಾಳಾಳ್ವನೊಲ್ದಿಟ್ಟಿದುಂ

ಡಿಗಗಂ ನೀಂ ಬೆಸಕೆಯ್ದು ಮಂಡಳಿಕನಾದೈ ಕೇಡುಗಾಲಕ್ಕೆ ತಾ |

ಮೊಗೆವರ್ತೇಡೊಗೆವಂತಿವರ್ನಿಗೆ ಪಾವಂ ಪೆತ್ತವರ್ಬೇಲಿಯಂ

ಪುಗುವಂತಪ್ಪುದರಣ್ಯವಂ ಪಡೆದು ನೀನೀಮಕ್ಕಳಂ ಮೊಕ್ಕಳಂ ||

೪೯

ವ|| ಎಂದು ತನ್ನಾಳ್ವನ ಭುಜಬಲಪ್ರತಾಪಲೇಪಮನೆ ಮುಂದಿಟ್ಟು ದಂಡ

ಮನೆ ಗಂಡುಗೆದಹಿದ ದೂತನ ಮಾತಿಗೆ ಮುಳಿಸಿಂ ಬಡಿಸಲನೊಳಪಾಯ್ದು

ನೆಗೆವ ಜಳಧರಗಭೀರಧೀರಧ್ಯಾನದಿಂ ದಾನವದ್ವಂಸಕನಾಗಳಂತೆಂದಂ

ಸಿನಗೇನೆಂದುತ್ತರಂಗೊಟ್ಟಪುದಹಿಕೆಯ ದೂತಿಗೆ ನಿನ್ನಾಳ್ವನೆಮ್ಮಂ

ಮೊನೆಯೊಳ್ಳಂದಾಂತು ಕೈಮಾಡಿದೊಡೆ ಬಟಿಕೆ ನೀಂ ಬೇಡುವುಗ್ರಾಂ |

ಗನೆಯೊಳ ತೂಗಾಡೆ ನೀಡುಂತಲೆ ಪರವಶದಿಂ ಮೆಚ್ಚಿ ಕಣ್ಣುಚ್ಚು ತಾಹಾ
ಯೆನೆ ಕಾಣ್ಬೈ ನಾಳೆ ನೀಂ ದಿತ್ತರಮೆದೊವುಗುವಂತುತ್ತರಂಗೊಟ್ಟಕೋಡಂ ||

ವ|| ಎಂದು ಮತ್ತಂ

ಚರವಟ್ಟಟ್ಟಿಯಿನ್ನಿಟ್ಟಳಂ ಮುಱುವುದೇ ಕಟ್ಟಾಳ್ತನಂ ಪೋಗು ನೀ
ನಿರವೇಡಣ್ಣು ಪೊಡಣ್ಣು ದಿದೊಡಿದಿರವೇಡಾಂ ಒರ್ಪವೀಜವು ನಂ |
ಗರಮಂ ನೋಡುವ ದೇವಕೋಟಿಯ ಮನಂ ಕೌತೂಹಲವಗ್ರಹಂ
ಬೆರಸಾಂತಿರ್ವರ ಬಾಳ ಬಾಯ್ಗಳ ಬಿಡಿ ಪಿಂಗಲೈವೇಡಂ ಗಡಾ || ೫೦

ಏಬ್ಬಳದೆ ದನುಜನಂ ಬರ
ವೇಡ್ವಾರುವುದಾಸಮಯಂ ಸಮುಚಿತಧನಮಂ |
ನೀಳ್ಕುರಿಸದಿತ್ತು ಚರನಂ
ಬೀಡೊಡೆ ಕೃಷ್ಣಂ ಒಟಿಕ್ಕಮಾಹಲಹಂತಂ || ೫೧

ಸಹಜನ್ಮನುತ್ತರಂಗೇ
ಳ್ಳು ಹಸ್ತಿನಾಪಾದಯುದ್ಧಮದು ಬಳವದ್ವಿ |
ಗ್ರಹಮೆಂಬವೊಲಸಮರಣಾ
ಗ್ರಹಣಕೆ ಬಿಡಗಾದ ತಾತನಂ ಬಗೆಗೊಳಿಸಲ್ || ೫೨

ವ|| ಆಸಭಾಸನದಿಂದಮೆಟ್ಟು

ವಿಗತಾಂತರ್ವಲಜಂ ವ್ಯಪೇತಪೃಥುಕಂ ನಿಂತಂಬರಂಗಂ ನಿರ
ಸ್ತಗವಾಕ್ಷಂ ವ್ಯಪಸಂಭೃತಪ್ರತಿರವಂ ನೀಕೀರಮಾಮಂತ್ರಶಾ |
ಲೆಗೆ ಬಾಹಾಜಯನಾಟ್ಯಶಾಲೆಗಧಿರಾಜ್ಯಶ್ರೀವಧೂನೂಚ್ಯಶಾ
ಲೆಗೆ ವಂದಂ ಜನಕಾನುಜರ್ವರಸು ವಿಕ್ರಾಂತಪ್ರಥಂ ಸುಪ್ರಥಂ || ೫೩

ವ|| ಬಂದು ಪುರಂದರನಂ ಸಚಿವನುಮಂತ್ರಿ ಸಮನ್ವಿತಂ ಸುಖಾನೀನ
ನಾಗಿದೊಲ್ಲ ಬಲಭದ್ರಂ ಭದ್ರಬಲನೆಂಬಮಾತ್ಮಮುಖ್ಯನ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ

ಒಡೆಯರಿವರೆಂಬ ಭಯಮುಮ

ನೊಡವೆಯ ಲೋಭಮುಮನುಚಿದು ನಿಮ್ಮ ಭಿಮತಮಂ |

ನುಡಿದುಂಯಲೋಭಭಂಗಳ

ಪಡೆಮಾತಪುವಂಗವೊಪ್ಪಮಲ್ಪಿಪುವಂಗಂ ||

೫೫

ವ|| ಎಂದು ನುಡಿದ ನೀತಿನಿರ್ಮಚ್ಚರನ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಸ್ಥಾಪನಾನುಕೂಲ್ಯ
ಮನೆ ಸೋಮಪ್ರಭಮಹಾರಾಜನೀತೆಹದಿನನುವದಿಸಿದಂ

ಮಂತಣಕೆ ಮಚ್ಚರಂ ಬೇ

ಡಂತಾದೊಡೆ ಕಾರ್ಯಹಾನಿ ನುಡಿವುದು ಬಲ್ಲಂ |

ತಂತಮ್ಮ ಮತಮನವಹೊಳ

ಗಂತಿದು ನಿರ್ವಾಣಮೆಂದು ತಪಿಸಲ್ಪಿಪುವಂ ||

೫೬.

ವ|| ಎಂಬುದುಮಾಭದ್ರಬಳನಿತೆಂದಂ

ಸದನಂ ಪಾಡ್ಗುಣ್ಯಪುಣ್ಯಕ್ಕವಧಿ ಚತುರುಪಾಯಕ್ಕೆ ಪಂಚಾಂಗಮಂತ್ರ

ಕ್ಕುದಯಂ ಶಕ್ತಿತ್ರಯಸ್ಕುನ್ನತಿ ಚತುರುಪಧಾತುಧ್ವಿಗಳ್ಗಧಿಸಿತ್ಯಾ |

ಭ್ಯುದಯಂ ಸಿದ್ಧಿತ್ರಯಂಗಳ್ಗೆನಿಸಿದುದು ಭವನ್ಮಾರ್ಗಮೇಂ ಮುಕ್ತಿಗಳ್ ನಿ

ಮ್ನಿದಿರೊಳ್ಸಲ್ಪನ್ನೆಗಂ ಚಂದ್ರನ ಬೆಳಗಿನೊಳೇಂ ತಾರಕಕ್ಕುಂಚಿ ತೇಜಂ || ೫೭

ವ|| ಆದೊಡಮೆನ್ನಪಿನಿತನಾಂ ಬಿನ್ನವಿಸಿದಪ್ಪೆನಾತ್ಮಪರಪಕ್ಷಬಾಹುರಾ
ಬಹುಲತೆಯುಮಂ ಕ್ಷಯವೃದ್ಧಿನ್ಮಾನಮುಮಂ ದೇಶಕಾಲಪ್ರವರ್ತನಮುಮಂ
ಪಂಚಪ್ರಕಾರದೊಳ್ ಮೈರಕಾರಣಮುಮನಾರಯ್ಪು ನೆಗಟ್ಟಂಗೆ ಜಯಸಿದ್ಧಿ
ಎಂಬುದನುಕ್ತಸಿದ್ಧಮದಪಿನಾಮಧುಕೈಟಭನವನನಮ್ಮಂತರಂ ಸಕಲಸಾಮಗ್ರಿ
ಯೊಳ್ಳುಶಲಕಂ ಪರಸೈನ್ಯಶೈಲಕುಲಿತಾನವಪ್ರಾಯಮಂತುಮಲ್ಲದೆ

ಕ್ಷಯವೃದ್ಧಿಗಳೊಳ್ ದನುಜಂ

ಕ್ಷಯವಿಪ್ಲವಜಿಪ್ಲವದೇಶಕಾಲಸ್ಥಿತಿಗಾ |

ರಯೆ ಕಡುನಿಡಿದುಡಿಗುಂ ಗಾ

ಳಿಯ ಪೊಯ್ಲಂದಿಳಿಯ ಬೆಳೆದ ಸಸಿ ಮುಪಿದಪುದೇ ||

೫೮

ವ|| ಆದೊಡಂ ನಮ್ಮ ಭುಜಬಲದ ವಿಜಿಗೀಷುವೃತ್ತಿಯನೆ ಮುಂದಿಟ್ಟು
ಪತಂಗವೃತ್ತಿಯನೆ ನೆಗಟ್ಟುದುಚಿತಮಲ್ಲದು ಸಮಯೋಚಿತಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ನೆಗಟ್ಟದೆ
ಮಂತ್ರಮದೆಂತೆನೆ

ಮರುಳೋ ತೋರ್ಕಣ್ಣನಾಡೊಳ್ಳೆಣನನಿಡುಗೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬಣ್ಣಂ
ಬರೆಗೆಂಬರ್ದೇಶಕಾಲಕ್ಕಿದು ಪದನಟುವಿ ಮಿಕ್ಕುದಂ ದೇವರಾಂತಂ |
ಬರೆಯುಂ ಸಾಮಕ್ಕೆ ಸಾಮೋದ್ಭವರಸಿತಮನಂ ಭೇದಿಸಲ್ಪಾರದವ್ಯಂ
ತರರೆಣ್ಣನಂಜಿ ನಮ್ಮಂ ಪಿಡಿಯದತಿಬಲಂ ಮಾಪ್ಪ ದಂಡಕ್ಕೆ ದೈತ್ಯಂ || ೫೯

ವ || ಅಂತು ಮೂಱುಮುಪಾಯಪರಿಕರದೊಳ್ ದಾನೋಪಾಯಮಂ
ನೆವಮಾಗಿ ನಿಲಿಸಿ ಸೋಮಪ್ರಭಸುಪ್ರಭರ ಮನದೊಳ್ ಮಂತಣಮಿದಂ
ನುಡಿಯದೆಯುಂ ನುಡಿದ ಮಂತ್ರಿಯ ಮಾತಂ ದೈತೇಯಪುರ್ದನಂ ಪಾ
ಕೊಂಡು

ಅವ್ವ ದಿದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ನೃಪನೀತಿವಿಶೇಷವಿಚಾರಮೇಕೆ ನಾ
ಮಪ್ಪೊಡೆ ಹೀನನಾತನಧಿಕಂ ಪಗೆಯಾದುದು ವಸ್ತುಜಾತನಂ !
ತಪ್ಪೊಡಮಾತನಟ್ಟಿಸಿದುದಂ ಬಿಡದಿದೊಡೆ ತಿಣ್ಣಮೆಂಬುದುಂ
ಏಪ್ಪೊಡೆ ದೇವ ತೂಗಿಬಿಡುವೆನ್ನುಮನಾನೆಯುಮಂ ರಣಾಗ್ರದೊಳ್ || ೬೦

ವ|| ಎಂದು ಮಾಣದೆ ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದಂ

ನ್ಯಾಯಂ ಮಂತ್ರಿಗಳುಕ್ತಿ ಬಪ್ಪನ ಮತಂ ಕಾಲೋಚಿತಂ ನಿಮ್ಮಭಿ
ಪ್ರಾಯಂ ನೆಟ್ಟನಲಂಘ್ಯಮಿಂತಿನೀಗ್ಳಿಣ್ಣಿದ |
ನ್ಯಾಯಕ್ಕಿಂದವಗಾಹನಂಗರ ರಸಂ ತೀರ್ಥಾಂಬು ಶತ್ರುಕ್ಷಯಂ
ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಮಿದಂ ನೆಗೆಟ್ಟಿ ಪಡೆವೆಂ ತೃಚ್ಚಿತ್ತಕಾರುಣ್ಯಮಂ || ೬೧

ವ|| ಎಂದು ನುಡಿದ ಮಂದರಧರನ ದಂಡೋಪಾಯಪ್ರಪಂಚಮಂಚಂಡ
ಗರ್ಜನಮಂ . . ತರ್ಜಿತಸಂದಿಯದೆ ನಿರ್ಜಿತವಿರೋಧಿಪ್ರತಾಪಪ್ರಭಂಸುಪ್ರಭನ
ನಂತರಮಿಂತು ನಿಶ್ಚೈನಿದಂ

ಜಯಮೆಂತುಂ ಸುಕೃತಾನುರೂಪಮದಹೊಳ್ಳನ್ನಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗದಂ
ತು ಯಥಾರ್ಥಾಗಮಮಂ ವಿಚಾರಿಸುವೊಡೀತಂ ತದ್ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ನಿ |
ಶ್ವಯಮಂ ಕಾಣ್ಬದದಲೆ ಮಂತ್ರಫಲಮಿನ್ನಾಮಂತಣಂ ನೀತಿನಿ
ಶ್ವಯಗೀರ್ವಾಣಮಿದಾಯ್ತು ಕೃಷ್ಣನ ಜಯಾರಂಭಪ್ರತಿಜ್ಞಾನದಿಂ || ೬೨

ವ|| ಎಂದು ನಿಶ್ಚಿತಮಂತ್ರರಾಗಿ ಮಂತ್ರನಿಕೇತನದಿಂದ ಪೊಟಮಡುವಾಗಳು

ಧರೆಗೆಂ ವ್ಯೋಮಕ್ಕಮಾರಿಟ್ಟು ಪೊಲೊದವಿದ ಮೈ ದಿಕ್ಕನೊಟ್ಟಿಪ ಕಣ್ಣೀ
ಸುರಿಗೆಂಪಂ ಕಿತ್ತ ಕೂರ್ವಾಳ್ಳಿಡಿಲನುಗುಟ್ಟು ಕೂರ್ವಾಡೆ ಭೂಲೋಕಮಂ ಮು |
ಮುರಿಗೊಳ್ವಾಟೋಪಮತ್ಯದ್ಭುತಮೆನೆ ಭವನಪ್ರಾಂಗಳಪ್ರಾಂತದೊಳ್ಳಿ
ರ್ನೆರಮಾತಂ ಮುಂತೆ ಭೋ ಭೋ ಕವಿ ಯೆನುತಮಿರಲ್ ರಾಕ್ಷಸಂ ರೂಕ್ಷರೂಪಂ ||

ವ|| ಅಮಹಾದ್ಭುತಪ್ರತಿಪಕ್ಷರಕ್ಷನಿಪುಣಭಾವಮಂ ಕಣ್ಣುಟ್ಟಿನೊಳ್ ಕಂಡು

ದೂತನೊ ಬೆನ್ನೊಳಿ ಕಳವಿದ

ದೈತೇಯನ ಗೂಢತೀಕ್ಷ್ಣದನುಜನೆಗೆತ್ತು |

ತಾತರರಾಶಿಯನಂಭೋ

ಜಾತನನವನೂಡನಿ ಪೊಡೆಯಲೊಡನಾಕ್ಷಣದೊಳ್ ||

೭೪

ಉರಿವರಿವರಿವಂ ಜಳದಂ

ಬೊರೆಯಲೊಡಂ ತಣ್ಣನಾದವೊಲ್ ಕೃಷ್ಣನ ಬಾ |

ಳ್ಳಿರನಲೊಡಂ ಪಡೆಯ ನಿಶಾ

ಚರರೂಪಂ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಖೇಚರನಾದಂ ||

೭೫

ವ|| ಅಗಿ ಮಕುಟತಟಘಟಿತಹಸ್ತಕುಟ್ಟಳಂ ಹಸ್ತಪಲ್ಲವಪ್ರಸರಿತಪಾರಿಜಾತ
ಪ್ರಸೂನಾಭ್ಯರ್ಚಿತರಾಮದಾಮೋದರಚರಣನಖತಾಮರನಿನಂತೆಂದಂ— ದೇವ
ನಿಮ್ಮಿರ್ವರುಂ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದೊಳ್

ದಿವಿಜಾಧೀಶರ್ಸಹಸ್ರಾರಜರಿರಖಿಳದೇವೇಂದ್ರಸೇನಾನ್ವಿತಂ ಪೂ

ರ್ವವಿದೇಹಶ್ರೀಜಿನಾಭ್ಯರ್ಚನೆಗೆ ವರುತ ಮೆಮ್ಮೊಳ್ ಮಹಾವೈರದಿಂದ ಭೈ |

ರವಚೂಡಂ ತಳ್ತು ನಾಮುಂ ತಡಮಡಿವೆಡೆಯೊಳ್ ಭೋಂಕದಡ್ಡೈಸಿ ಮಾತಿಂ

ಯುವತೀವ್ಯಾಮೋಹಮಂ ಪಿಂಗಿನಿದಿರುಚಿದನಾಂ ನಿಮ್ಮ ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದಂ ||೭೬

ವ|| ಎನ್ನ ಹೆಸರ್ ಮಣಿಚೂಡನೆಂಬುದು

ಎನಗಲ್ಪತ್ಯುಪಕಾರಮುಂಚೆ ದಿಟದಿಂ ಪ್ರಾಣೋಪಕಾರಕ್ಕೆ ನಿ
ಮೈಸಕಕ್ಕಾಂ ಬೆಸಕೆಯ್ಯುದೇಂ ಪಿರಿದು ಮದ್ವಿದ್ಯಾಳಯೆಂಬಾಳಯ
ಬೆಸಕೆಯ್ದಿರ್ಕೆ ಭವದ್ಭಜಾರ್ಚಿತಜಯಶ್ರೀಗೆಂದು ತನ್ನೆಲ್ಲಾಹಿಂ
ದೊಸದಿತ್ತಂ ನಿಜವಿದ್ಯೆಯಂ ಮುಸಲಿಕ್ಕಪ್ಪರ್ಗಾಖಗಾಧೀಶ್ವರಂ ||

೬೭

ವ|| ಎಂದು ಬಟಿಯಮಿಂತೆಂದಂ

ರಕ್ಕನನೊಳಿಹುವ ಕಾಯ್ವನ
ತಕ್ಕಂ ನೆಗಪಲ್ಕೆ ದೇವ ಕಂಡೆ ನಿಮ್ಮಂ |
ರಕ್ಕನರ ಜೋಹವೇಹಿದ
ಪೆಕ್ಕಣದಿಂದಿಂದು ಪೋದನಾಮಣಿಚೂಡಂ ||

೬೮

ಮದನಪತಾಕೆಯಿದಂ ಕೇ
ಳ್ವದುಮೆಂದಳ್ ಚಿತ್ರಲತೆಗೆ ಮನದೊಳ್ಳುನ್ನ |
ಟಿದ ಸೋಮಪ್ರಭನಾಗಳೆ
ಮಧುವಿನ ತಲೆ ಕೈಗೆವಂದುದೆಮೊಡೆ ಧೀರಂ ||

೬೯

ಬಲನಾರಾಯಣರುಂತಜೇಯಮಹಿಮಾವಪ್ಪಂಭರುಚ್ಚಂಡದೋ
ವಳರಾಖೇಚರವಿದ್ಯೆ ಸಾರ್ಧ ಒಟಿಕೆಂತುಂ ಮಾಣ್ಬರೇ ದುರ್ಧರಂ |
ಕುಲಶಾಸ್ತ್ರಂ ವಿಲಯಾನಲಾಂತುರನದಿಂ ನೀಂ ಮಾಡಿದಂದಾಟನೋ
ಬಲದಿಂದಾಮಹಿಶೈಲನೋದ್ಯಮನದೊಳ್ಳೆಲೆತ್ತಿಬೂತಟ್ಟುಗುಂ ||

೭೦

ವ|| ಎಂಬುದುಂ ಚಿತ್ರಲತೆಗಿನ್ನೊಂದತಿರಾಗಲತಾಜ್ಞಾನಹಸ್ತಂ ತಮಗೆ
ಹಸ್ತಗತಮಾದ ಖೇಚರವಿದ್ಯೆ ನಿಶಾಚರನಂ ಗೆಲ್ವದಕ್ಕೆ ನಿಗಮಮಾದಂತಿರಾಕ್ಷಣಂ
ದಿಗ್ವಿಜಯೋದ್ಯುಕ್ತರಾಗಿ ಬಲಾಧ್ಯಕ್ಷನಂ ಪಡೆಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯೇಷ್ಠಾವಿಜಯಪ್ರಯಾಣ
ಭೇರಿಯಂ ನೂಡೈಸಲೊಡಂ

ದೆನೆಯೆಂಟುಂ ವಾರ್ಧಿನಾಲ್ಕುಂ ವಿಯದಿಳೆಯೆರಡುಂ ತಾಗಿ ತಟ್ಟುತ್ತರೆಕ್ಷೋ
ಭಿನಿ ತಾಳಂ ಕೂಡಿ ಕೋಳಾಹಳಮಯಮೆನಿಸಲ್ಪಾಲ್ಗೆ ಮೂಲೋಕಮಂ ಮು |
ದ್ರಿಸಿದತ್ತರ್ಕಾಶ್ವಕಂಠಸ್ಥಲಿತರದಯುಗಂ ಪದ್ಮಜಾಗ್ರಾಹಸ್ತ
ಪ್ರಸಭಪ್ರೋಡ್ಧೀನಪಾದಂ ಮುಸಲಿಹರಿಪರಸ್ಥಾನಭೇರೀನಿನಾದಂ ||

೭೧

ವ|| ಆ ಪ್ರಯಾಣಭೇರಿಭಾಂಕಾರಮೆಂಬ ಹೂಂಕಾರದೊಳೆ ಗೃಹಮಹ
ತ್ತರಮಹೇಂದ್ರಜಾತಿ ಕರಾಕರ್ಷಣಂ ಮಾಡಿದಂತೆ ಪುರಬಹಿರ್ವರ್ತನದ ಪರಿಸರಪ್ರ
ದೇಶದೊಳೆ

ವಿಡದೊಳ್ಳಿಂಗಲಿ ಮಟ್ಟು ಮೇಲ್ವಿಡಿದುದಿಂಬಿಂದೊಂದೆ ತಾಗೊಟ್ಟು ಪೂ
ಗಿಡುವಂ ನಾರ್ದುದು ಗಂಡುಪೋದಗೆ ಪನುಂಬಂ ಕಟ್ಟೆ ಕಬ್ಬಳ್ಳಿ ಬಂ ।
ದೇಡದೊಳ್ಳಿಪ್ಪದೊಳಾಂದುವೇಳಿತು ನೃಗಾಲಂ ತಿರ್ದಿ ಮೇಲ್ವಿಡ್ವೆಯಂ
ನಡೆವಾಗಳೆ ಪೊಟವೀಡುವಿಟ್ಟಿಡೆಗೆ ವಿಷ್ಣುಕೈನತಾಳಧ್ವಜರ್ || ೭೨

(ಹರಣಿ)

ತಿವುರಿ ಗುಡಿ ಗೂಡಾರಂ ಝಂಪಾಳಿ ಚೌಕಿಗೆ ಜಂಪೆ ಮಂ
ಡವಿಗೆ ಬಳಜಂ ಬಾಗಿಲ್ವಾಡಂ ಬನಂ ಮೊಗನಾಲೆಯೆಂ ।
ಬಿವಟಿ ಪನುರಿಂ ಕರ್ಪಿಂ ಕೆಂಪಿಂ ಬನಂತನ ಬೀಡಿನಿಂ
ತವಟಿ ಪೊಟವೀಡೆತ್ತಂ ಮಾಡಿತ್ತು ಕಣ್ಣನುರಾಗಮಂ || ೭೩

ಹಯಪರ್ಯಾಣಪ್ರಭಾಮಂಜರಿ ಗಜಭಿದುಸಿಂದೂರರಾಗಂ ಭಟಶ್ರೀ
ಣೆಯ ಚೆಂಬೊಂಗಳ್ಳು ತಳ್ತಡ್ಡಣದ ಪೊಳೆಪು ಕೆಂದೊಳಿಯಿಂದೊಂದಿ ಕೆಂಬ ।
ಟ್ಟಿಯ ಮೇಲ್ಗಟ್ಟಾದುದಾಚೌಕಿಗೆಯ ಗುಡಿಯ ಗೂಡಾರದೊಡ್ಡಿಗೆ ತದ್ಧಿ
ಗ್ವಯಯಾತ್ರೋದ್ಯೋಗದೊಳೆ ಕೊಲ್ಲಣಿಗೆ ಮೆಹೆಯೆಂಬರ್ಪಲ್ಲಭೂಪಾಲಸಿಂಹರ್

ವ|| ಅಂತು ಬಿಟ್ಟು ವಿಜಯಪ್ರಸ್ಥಾನಶಿಬಿರದಿಂ ತಳದರ್ ಮ ನಿಚ್ಚವಯಣ
ದಿನೆತ್ತಿ ಬರ್ಪನ್ನೆಗಮಿತ್ತಲ್

ಅದೂತಂ ವಾರಣಾಸೀಪುರಮನಿರದೆ ಪೊಕ್ಕೊಲಗಂಗೊಟ್ಟು ಕುಳ್ಳಿ
ದಾರ್ದೈತ್ಯಾಧೀಶನಂ ಕಂಡೆಟಗಿ ಬಟಿಕೆ ಮುಂದಿಕ್ಕುತುಂ ಪ್ರಾಭೃತಂ ರಾ ।
ಜಾದೇಶಂ ಕಾಣ್ಕಿಯಾಗಂತಿರೆ ನುಡಿದನಿದೇಂ ದೇವ ನೀನಟ್ಟಿ ಬೇಟ್ಟುಂ
ತಾದೀನರ್ಗಣ್ಯರೇ ನೀಂ ಮುನಿದೊಡೆ ಬೆನಕೆಯ್ಯರ್ಬೆನಂಗೆಯ್ವರಲ್ಲರ್ || ೭೪

ವ || ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ

ತಾನತ್ತಿವಟ್ಟು ಬೇಡುವ
ದಾನಗಜಂಜೆರಸು ಬಂದು ಕಂಡಪೆವಾಮೆಂ |
ದಾನಡೆದು ಬರುತ್ತಿದರೆ
ಮಾನುಂಬುಟ್ಟರ್ಪ ತೆಡಿದೆ ದಿನಪತಿಗಿದಿರಂ ||

೨೬

ಎಂದೊಡೆ ಕೋಪಾನಳನಿಂ
ಬೆಂದರಲಂತಾಸ್ಯಮರಲೆ ತಲೆದೂಗುತ್ತಂ |
ಮಂದಸ್ಮಿತಮುಂ ಶ್ಮಶ್ರು
ಸ್ತಂದನಮುಂ ಕಣ್ಣ ಕೆಂಪುಮೊಗೆತರೆ ದನುಜಂ ||

೨೭

ಕಿವಿವತ್ತಂದಿಂದಮೆಮ್ಮೆಳ್ಳೊಡರ್ದಿಡಿದಪೆಂಬಂ ನರಂ ಕೆಳ್ಳೆನಿಲ್ಲಂ
ದುವರಲಬೊಲ್ ಚೋದ್ಯಮೇ ಕೊರ್ವಿದ ಕುಣಿ ಪುಗದೇ ಬಾಣನಂ ಒರ್ವೆ ಬಂದಾ
ಡುವುದುರ್ವಿಭಾರನಿರ್ವಾಣದ ಸಮಯವೊ ಪೇಞ್ಚಾರಿಗಂ ಬೈರವಂಗಂ
ಜವರಾಯಂ ವಿಶ್ವಮಾಹಾಲಯವಿಧಿಯೊಳಪೋಶಾನಮಾವಂದಮೋ ಮೇಣ್ ೨೮

ವ|| ಎಂದು ಭುಜಬಲೋದ್ರೇಕಮಂ ನುಡಿವ ಮಧುವಿನ ವಿಧುವದನ
ವಳಯದಂತಕಾಮುದಿಯಿನಾಸಭಾಸಮುದ್ರಕ್ಷೋಭಮನದಳಮಪ್ಪಿನಮಹಮಹ
ಮಿಕೆಯನೆಟ್ಟ ನುಭಟಪೇಟಕದೊಳ್ ಪಟ್ಟತರದ ಗಜನಾದನಾಧಿಪತಿ ಮನ್ನಣೆಯ
ಮೈಮೆಯ ದಾನವಸೇನಾನಿಯೊರ್ವಂ

ಬೇಡುವ ಸಾಧು ನೀಂ ಕುಡದ ಗಂಡರವರ್ಚೆಸನೆನ್ನ ನೊರ್ವನಂ
ಕೋಡಗಗಟ್ಟುಗಟ್ಟಿ ಹಲಕೃಷ್ಣರನಾಳಿನಿ ತಾಳವಟ್ಟದೊಳ್ |
ಮೂಡಿದ ಹಾಹೆಯಂತೆಲೆ ವೈರಿಯುಳಪ್ಪನನಿಂದು ಕಂಬದೊ
ಳ್ಳೊಡ ನೈಪೇಂದ್ರ ಕಟ್ಟದೊಡೆ ಬೀರದ ಬಟ್ಟಿಗೆ ಕೈದುಗಟ್ಟಿದೇಂ || ೨೯

ವ|| ಎನೆ ಮತ್ತೊರ್ವಂ ಬೇಚರಭೂಚರಪತಿಪ್ರತಾನದ ಮೊತ್ತಮೊದಲ
ಗಂ ಮುಂಗೈಯ್ಯ ಕಂಕಣಮಂ ತಿರಿಂಪಿ ನೂಂಕುತುಂ ಜಾಣುವ ರ್ಪುಳವಟ್ಟಿಗೆಯ
ನೇಣು ಸಾರ್ಚುತ್ತಮೆಟ್ಟು

ಕೊಡಗೂನಾಗಿಸಿದತ್ತು ನಿನ್ನ ತುಳಬಾಹಾನಾಹನಂ ಸಿಂಗಮಂ
ನಿಡಿಲಂ ಮಾರ್ಪೊಡಮೆಮ್ಮೆ ನಿಂದುವರೆಗುಂ ಮಾಟಾಂಪರಿಲ್ಲೆಂದು ಮಾ |

ನುಡಿಯಾಯ್ತೆನ್ನ ವಧಾರಿಸೆಂದನೆಲೆ ಕಣ್ಣೆಂಪೇಳುಪೆಂ ನಿನ್ನ ಕ
ಣ್ಣುಸುಗಂಪೇಳಿದ ಮುನ್ನೆ ವೈರಿನೈಪರಕ್ತಸೇಕದಿಂ ಲೋಕಮಂ || ೮೦

ವ|| ಆತನಿಂಬಟಿಕ ದೈತೇಯಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮಾತುಲಂ ಕರಾಳಕಂಠಂ

ಜವನಂ ಬಾಳ್ವೆಲೆದಂದೆನಾಂ ಬಿಡಿಸಿದೈ ಮುನ್ನೊಮ್ಮೆ ದಿಕ್ಕಾಲರಾ
ಹವದೊಳ್ ಟಂಕವಿಟಂಕರಂ ಬಿಡಿಸಿದೈ ಕೊಲ್ವಲ್ಲ ದೇವಾಸುರಾ |
ಹವದೊಳ್ಳಂದೊಡೆ ಮೆಟ್ಟಿ ನೀಲದೆ ಬಿಡೆಂ ನಿನ್ನಾಣೆ ಕೇಳಾ ರಾಮಕೇ
ಶವರಂ ನೀನಕಟೆಂದು ಮಾಣಿಸಿದೊಡೇಂ ನಿನ್ನಾಣೆ ಚಕ್ರೇಶ್ವರಾ || ೮೧

ಬಲಕೃಷ್ಣರೆನಗೆ ರಣದೊ

ಳ್ತಲೆದೋಳು ಬಟೆಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಪೆಗಲೊಳ್ಳಲೆದ |

ತ್ತಲೆಯರೆನೆ ತಾಮೆ ಕೆಯ್ಯೊ

ಳ್ತಲೆವಿಡಿಕೊಟ್ಟಿಧಿಗೆ ನೀನೆ ಮಾಡಿದ ತಲೆಯಂ || ೮೨

ವ|| ಎನೆ ಮತ್ತೊರ್ವಂ

ಒರಸಿ ಬಿಸುಟಪ್ಪೆನರಿಯಂ

ಕರವಾಳಂದೆನ್ನ ಬೆಸಸು ಬೆಸಸೆನ್ನಂ ನಂ |

ಗರದೊಳೆನಗಿದರೆ ಸೋಮನ

ತರುವಲೆಗಳ್ಳಿಯ ಕರಿಯ ನರಕೀಟಂಗಳಾ || ೮೩

ವ|| ಅಂತು ಮನಗಿ ವೀರಾಲಾಪಕೋಲಾಹಲಮನುತ್ಪಂಭಿತಹನ್ನ
ಕಂಕಣಯುಂಕಾರಂ ಮುನ್ನೆ ಯುಂಕಿಸಿ ಬಟೆಕ್ಕೆ ಮಧುಕೈಟಭನಿಂತೆಂದಂ

ಪುಟುವಿಗೆ ಕುಪ್ಪೆವರಮೇಂ

ತ್ರಿಲೋಕಮೊಂದಾಗಿ ಬಂದು ತಾಗುವೊಡಕ್ಕುಂ |

ಮುಳಿಸುಂ ಮೂದಲೆಯುಮಿದೇಂ

ಗಳ ಗೇಹಾನರ್ಥಿಭಾವಬಾಹ್ಯಾಲಾಪಂ || ೮೪

ವ|| ಎಂದು ನಿವಾರಿಸುತ್ತಂ

ನಡೆಯಿಂ ಸೂಚ್ಯನಿಮೇಷೆನ್ನದೆ ಕಟಕಮನಿಂದೆತ್ತವೇಡೆನ್ನದೆತ್ತಲ್
ಪಡೆಗೆಲ್ಲಂ ಸಾರವೇಡೆನ್ನದೆ ವಿಸದೃಶವಿಡ್ವೇಷಮುದ್ವೇಗಮಂ ಮುಂ |
ದಿಡೆ ಮತ್ತೇಭಾಶ್ವವೈಹಾಳಿಗೆ ವನದ ವಿನೋದಕ್ಕೆ ಪೇರ್ವೆಂಟೆಗೆಂದುಂ
ನಡೆವಂತೆಪ್ಪಂ ಸಭಾಸಂಗದೊಳವಗಹನಾರಂಭದೊಳ್ಳಾನವೇಂದ್ರಂ || ೮೫

ವ|| ಎಪ್ಪು ಕುಬೇರಂ ಮುನ್ನೆ ಭರಕ್ಕಟ್ಟಿ ಕಪ್ಪವಿತ್ತ ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನವಂ
ವಿದ್ಯಾಧರಸ್ತಂಧವಾಹಕರವಟ್ಟಿನಿ ¹ ದುದನೇಜು ಪೊಟಮಡುವಾಗಳ್ ಮೇರೆದ
ಪ್ಪಿದವಾರಿಧಿಚತು ²ತರಂಗನಹಸ್ರಂ ಗಳಂತೆ ನಿರ್ದೇಶಿತ ಸ್ತಂಧಾ
ವಾರಂಬರಮಳುಂಬಮಾದ ಸೈನಿಕದೊಳಗೆ

ಕಟ್ಟಿದವೆತ್ತಿನೋರ್ವ ಮದಮಂ ಕಿಡೆ ಡೆಂಕಿಪ ಹಸ್ತಿ ಕಣ್ಣಿನೀ
ರಿಟ್ಟುವು ದಂಡೆಯಿಂ ಕೆಡಲು ಕೆಂಡಮುದಗ್ರಹಯಾಳಿ ನುರ್ಗಿ ಮೇ |
ಗೊಟ್ಟಿದ ಕೈದುಗಳ್ಳುಳಿದು ನಿಂದುವು ತೇರ್ಧರೆ ನುಂಗಿದಂತೆ ನಾ
ಲಿಟ್ಟುವು ಮುಂದೆ ಕಟ್ಟಿದೊಡೆಯಂ ನೆಹಿದುರ್ಚಿ ಪದಾತಿಹೇತಿಗಳ್ || ೮೬

ಅವನ ಪೊಟಗಲನಿಂದಂತೆಪೊ

ಲವನೀಕಂಪನಮಳುಂಬಮಾದುದು ತೇಜ |

ಕೃವಚರ್ತಂತೆಯೆ ಮುಸುಕಿ

ಟ್ಟುವು ದಿಗ್ಧಾಹಂಗಳೆಯ್ದೆ ಮಧುಕೈಟಭನಾ || ೮೭

ವ|| ಅದಂ ಕಂಡು ಕೆಲದೊಳ ಬರ್ಪ ಮಂತ್ರಿಮಹತ್ತರರೊಳಾದ ಗುಜು
ಗುಜಿಯಂ ಕಿವಿಗಿವಿಗಳ್ಳು ದಿವಿಜದ್ವಿಷಂ ಪಾವಕರ್ಣಕನ ಮಗಂಗಿಂತೆಂದಂ

ಇದು ದಲ್ ದಿಗ್ವಿಜಯಂ ರಣಾಜಿರದೊಳಾರಾನಂ ಭರಂಗೆಯ್ದು ತಾ

ಗಿದಪರ್ಬೆಟ್ಟುದೆಯಾಬಲಂ ವಿಧುಬಲಂ ತಾರಾಬಲಂ ನೋಡ ಬೇ |

ಡಿದ ಬೇಳಂಬಪುನಂತಕಂಗಳೆನಗಂ ತೀರ್ದೆಂಬುದೇಂ ವಕ್ರಮೆಂ

ಬುದುಮೇಂ ಮಿಕ್ಕಿನ ಹಕ್ಕಿಯೊಳ್ ಹುಣಿಯೊಳ್ ಸೇನಾಸಹಸ್ರಂಗಳುಂ || ೮೮

ವ|| ಎಂದು ತೋಳುದುತ್ತಾತಕ್ಕೆ ಸೆಡೆಯದೆಯುಂ ಪೊಟಬೀಡಿನೊಳ್ಳ
ಡೆಯದೆಯುಂ ಪಡಂಗಳಬಲವಾಹಿನೀವಾರಾಂನಿಧಾನಂ ಸಪಾದಲಕ್ಷಾಕ್ಷೋಹೀಣೀ
ವಲ್ಲಭನೆತ್ತಿ ಬರ್ಪಾಗಳ್

¹ ಕ ಮದವೇಜು.

² ಕ. ಚತುಃ ಕದನಮುಂಗೊಳ.

ಧರೆ ಕಿತ್ತೆದ್ವಂತೆ ಚಾತುರ್ಬಲಪದರಜಮೊಟ್ಟೆ ಸಿ ದಿಕ್ಷಕ್ರಮಂ ದಿ
 ಕೈರಿಗಳೊಳಿಮದೊಲ್ಲೇಕದಿನೆನೆದುವು ರೋದೋಂತದೊಳ್ ಪಲ್ಲಣಂ ಬಿ |
 ಟ್ವರಾಣಂ ವೇಲೈಸಲಿಚ್ಚೈ ಸಿದನಿಹಯಮಂ ಮತ್ತಮೊತ್ತಂ ಬಿ
 ಟ್ವರೆಯುಂ ಮಲ್ಲಾದೊಡೊಡ್ಡೈ ಸಿದುದು ಕೆದಲು ಪಕ್ಕಾಂತರಾಳಂ ಮರಾಳಂ || ೮೯

ಬಿಡುವೆಡೆಗೆ ಪೊಡವಿಯೆಯ್ದು

ನಡೆವೆಡೆಗೈಯ್ದು ದಿಶಾತಲಂ ಶನ್ಮಾನ್ತಂ |

ಬಿಡುವೆಡೆಗೆಯ್ದು ಚಕ್ಕನೆ

ನಡೆಗುದು ಪೆರ್ವಡೆ ನಿಶಾಚರಾಧೀಶ್ವರನಾ ||

೯೦

ವ|| ಅಂತು ನಿಚ್ಚವಯಣದಿನೆತ್ತಿ ನಡೆದು ಸುಪ್ರಭಫುರುಷೋತ್ತಮರ ಬಿಟ್ಟ
 ಬೀಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದಿರೊಳ್ ನಿನ್ನಾಳಶಬ್ದಶ್ರವಣಮಾತ್ರಮನಳವಿಗೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟ ಮುಳು
 ದೆವನಮುದಯನಮಯದೊಳುದಯಿಸುವ ಸಹಸ್ರಕರಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಮಾಹಂಕಮಾ
 ದ ತೇಜಃಪ್ರತಾಪಂ ಮೂಜಗಮನೆಯ್ವೆ ಕಣ್ಣುಳ್ಳಿ ಬೆಳ್ಳುಳಿಸುವಿನೆಗಂ ಪರಿವ
 ಪಾಹುವ ಶರಭಂಗಳ್ ಪೂಡಿದ ಪೊನ್ನ ಕತ್ತಳರನ್ನದ ಬೆಸುಗೆಯೊಳಗೆ ಪಿಡಿನ
 ಮುತ್ತಿನ ಕೀಲೊಳೆ ಬಿಡದೆ ಬೀಸುವ ಪಲವು ಚಾಮರದ ಬಿಚ್ಚಳಿಪ ಕುಳಿಕನ
¹ ಪಟಯಿಗೆಯ ಪಟವಡಿಯುಮೆಡದೊಳಂ ಬಲದೊಳಮಳವಡಿಸಿ ನಿಂದ ದಂಡಿಗಳ
 ದಂಡನಾಯಕರ ದಾನವಸೇನಾದಿಗಳ ಕಡಪಡಂಗಳುಂ ಮಾರ್ಗಪ್ರಹಾರಪ್ರಹನ್ಯ
 ಮಾನಜನ್ಯತೂರ್ಯನಿಘೋಷಂಗಳುಂ ಯಮಘಂಟಾಸಮೂಹಜಯಘಂಟಾ
 ಸಹಸ್ರಸಂಪುಟನ ಕೋಳಾಹಳಂಗಳುಮಾಭೀಳಮಾಗೆ ಕೊಳಲುಡೊಡ್ಡಿದ ಪದ್ಮವ್ಯೂ
 ಹತಕಟವ್ಯೂಹಾದಿನಾನಾವ್ಯೂಹಸಮೂಹಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಬಾಹಾಸಾಹಸಮೆ ಸನ್ನಾಹಮು
 ಪ್ಪಿನಮರನೆಲೆಯನಿಂ ಕೇವಳಸುರಚಕ್ರಾಧಿಪನೊಳೊಡ್ಡಿ ನಿಂದಾಗಳ್

ಅದು ಬಂದೊಡ್ಡಿತ್ತು ರೌದ್ರಾದ್ಭುತಧರದಿ ² ನೆಲೆಮುಟ್ಟಿತಾಕಾಶಮಂ ಸು

ತ್ತಿದುದಾಶಾಚಕ್ರಮಂ ತುತ್ತಿದುದವನಿಯನೆಂಬಂತಿರೀವ್ಯೂಹಮಾವ್ಯೂ |

ಹದ ಬಿಣ್ಣಂ ನೋಡಿ ಬೀಡುಂ ಪುಳಕದ ಕಳೆ ಪುಟ್ಟಲೈ ಬಾಹಾತುಳಾದಂ

ಡದೆ ತೂಗಲ್ವಾಲ್ಗು ಮೆಂಬಂತಿರೆ ಮುರಮಥನಂ ನೋಡಿದಂ ತನ್ನ ಮುಯ್ಯಂ ||

ವ|| ಆಗಳ್ ವಿಮಾನಯಾನವಾಹನಪಾಳಿಕೇತನಾತಪತ್ರಚಮರಜಕದಂ
ಬದ ಬಂಬಲ್ ತುಱಿಗಲುಂ ತಮತಮಗೆ ಮೆಹಿಯೆ ತಿಂತಿಣಿಗೊಂಡು

ಇನಚಂದ್ರಾದಿಗಳೀಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡೆಯರಾಸಂಗ್ರಾಮಮಂ ಭತ್ರಕೇ
ತನನಂದೋಹದ ಸಂಧಿಯಂ ಬಗೆದು ನೋಡುತ್ತಿರ್ಪಿನಂ ಬಾನೊಳೆ |
ಛೇನಿತಿಂಬಿಲ್ಲದೆ ಬಂದು ಸಂದಣಿಸಿ ನೋಡಲ್ಪಿಂದುದಿಂದ್ರಾದಿದೇ
ವನಿಕಾಯಂ ಗಿರಿಶಾದಿದಿಕ್ಷುತತಿ ¹ ಪಾಳೋಮ್ಯಾ ದಿದೇವೀಗಣಂ || ೬೨

ಮಕರವ್ಯೂಹಪುನೊಡ್ಡಿ ನಿಂದನಸುರಂ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕಲ್ಪಾಂತಕಾ
ಲಕೃತಾಂತಂ ಮುಳಿದೆಯೆ ಬಾಯ್ಬಿಡದವೊಲ್ತದ್ವ್ಯೂಹಮಂ ನೋಡಿ ಸ |
ಮ್ಯುಖದೊಳ್ತಾಂ ಮೊನೆಯಾಗೆ ಭೇದಿಸುವ ಸೂಚೀವ್ಯೂಹದೊಳ್ತಾನವಾಂ
ತಕನಾಂತಂ ಪೆಹಿಗಾಂಕೆಯೊಳ್ಳಲೆ ಬಲಂ ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನಾಕರಂ || ೬೩

ಗದ್ಯ|| ಇದು ಪರಮಜಿನಸಮಯ ವನವಸಂತಸಂತಾನಾರಾಮ ರಾಮಚಂದ್ರ
ಮುನೀಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದಾನಾದಿತ ರತ್ನತ್ರಯಾಭರಣಕಿರಣ ಪ್ರಸನ್ನಾಂತಃ
ಕರಣ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಬಿರುದ ಕವಿಭಾಳರೋಚನ ಜನಾರ್ದನದೇವ
ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣದೊಳ್ ಸುಪ್ರಭ
ಪುರಾಪೋತ್ತಮಸಮರಾರಂಭವರ್ಣನಂ
ತ್ರಯೋದಶಾಶ್ವಾಸಂ
ಸಂಪೂರ್ಣಂ

ಚ ತು ದ ಽ ಶಾ ಶ್ವಾ ನಂ

ಶ್ರೀವರನುಂ ದೈತೇಯಮು

ಹೀವರನುಂ ಪೂಜಮುಖದಿನಾಂತಿರೆ ಕಾಲಂ ।

ಕೈವೀನಿದಂತೆ ಬಳನೇಂ

ಕೈವೀನಿದನೋ ವಿನೇಯಜನಮುಖತಲಕಂ ॥

೧

ವ॥ ಅಂತೊಡನೆ ಕೈವೀನಿ ಎರಡುಂ ಬಲಂಗಳಿರುವ ಯಿಡುವು ಯಿಹುವ
ಪೊಯ್ಯು ನಾಲ್ಕುಂ ತೆಹದ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಮುಖಂಗಳೊಳ್ ತಟ್ಟುಂತಾಹುಂ ಬೀಳ್ವು
ಚತುರಂಗಪ್ರತನಾಪ್ರತನದ ತುಮುಲನಮರನಂಘಟ್ಟನಾಕಾಂಡಪ್ರಚಂಡಪ್ರಳಯ
ಪ್ರಕ್ಷೋಭದೊಳಗೆ

ರಣಧೂಳಿಪಟಲಾಂಧಕಾರಗಿಳಿತಂ ನಿರ್ಭೇದಿತಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರವೀ

ಕ್ಷಣಜಾಲಂ ಕದಳಿಪ್ರಘಾತಪರಿಕಲ್ಪಿಭೂತನಂಗ್ರಾಮಕಾಂ ।

ಗಣದೊಳ್ ದ್ವಟವಾಜಿವಾರಣಕಬಂಧೋನ್ಮುಕ್ತರಕ್ತಪ್ರವ

ರ್ಷಣಜಂಜಾಲಿತರೇಣು ಕಂಡುದುಭಯವ್ಯೂಹಂ ನಿಜೋದ್ಧಾಹಮಂ ॥

೨

ವ॥ ಅಂತು ಕುಂಠಾಕುಂತಿಯುಂ ಶಸ್ತ್ರಾಶಸ್ತ್ರಿಯುಂ ಖಡ್ಗಾಖಚ್ಛೆಯು
ಮಾದ ಕಾಳೆಗದ ಕಣ್ಣುಟ್ಟಿನೊಳೊಂದಂಬುವೀಡಿನೊಳಗೆ

ಮದಗಂಧಕ್ಕೆ ಪರಸ್ಪರಂ ಮನಗಿ ಕೋಪಾಟೋಪದಿಲ ತಳ್ಳು ತಾ

ಗಿದ ದಂತಂಗಳ ಕಿಚ್ಚು ಪತ್ತಿ ತಗುಳ್ಳಂದಳೆಂಬಿನಂ ಬೂದಿ ಪಾ ।

ಹಿದ ಕೆಂಡಕ್ಕಿಣಿಯಾಗೆ ಮೇಗೆ ಕಡಿಕೆಯ್ವಾರೋಹಕರ್ಬೇಗೆ ಪ

ತ್ತಿದ ಬಿಟ್ಟಂ ಪೊಣರ್ವಂತೆ ಪೋರ್ದುಪು ಗಜವ್ಯೂಹಂ ಗಜವ್ಯೂಹದೊಳ್ ॥

೩

ತೆಹಪಂ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ಪೊಕ್ಕು ಪಾಯ್ದಲಿವ ಘೋರಾಯ್ದುರ್ಕಳಿಂ ವಾಜಿ ಕು

ಕ್ಕುಹಿಸುತ್ತಿರ್ಪಿನಮುಟ್ಟಿಯಿಟ್ಟಳತೆ ವಾಹುತಿರ್ಪಿನಂ ಬಾಳ ಬ ।

ಲ್ಮುಷಿಯುಂ ನೆತ್ತರ ಪೂರಮುಂ ನೆಗೆದು ಕಣ್ಣಿಂಬಾಯ್ತು ಬಾನೆಂಬ ಕೆಂ
ಗೆಣ್ಣಿ ಬೆಂಡೆರ್ದು ಕಲಂಕೆ ಮೀನ್ಮಿಡುಕುವಂತತ್ಯುಗ್ರಸಂಗ್ರಾಮದೊಳ್ || ೪

ತುಟಿಲಾಳವು ಗಜಂಗಳಕ್ಷಯಗಳನ್ನೂಲಾಗ್ರದೊಳ್ಳುಟ್ಟು ಕೋ
ದೆಬಲುತ್ತಿರ್ಪಿನಮುಂಬು ತೀರ್ದು ಗಜಿಗಳ್ಳೆಣ್ಣಿಣ್ಣಿಳೊಳ್ಳುತ್ತಿ ಕೈ |
ದೊಬನುತ್ತಿರ್ಪಿನಮೊರ್ದೊದಲ್ಲವನ ಜಕ್ಕಂದೋಳದೊಡ್ಡೈದೆ ಮು
ಮ್ಮಟಿಯಪ್ಪಂತಿದಿರೇಣ್ಣಿ ತಳ್ತುವು ರಥಾನೀಕಂ ರಥಾನೀಕದೊಳ್ || ೫

ಶರದೊಳೆ ತಟ್ಟುಗಟ್ಟಿದುದು ದಿಕ್ಕಟವಗಬಿನ ಹಂದರಿಕ್ಕಿದಂ
ಬರತಳವೆಂಬಿನಂ ತುಟುಗಿ ಬೀಡ್ವೊಡೆಯಚ್ಚಲಗಂಬು ತಾಗಿ ತ |
ಳ್ಳುರಿವುರಿಮಾಲೆಗಿಚ್ಚು ವಜ್ರಗಾಣಿಸಿದತ್ತು ನಭಸ್ಥಳಂ ಬಿತ್ತೋ
ರ್ವರೆಯೆನೆ ಪಾಯ್ವ ಪಂದಲೆಗಳಂ ಬಯಲಂಗಣವಾಡುವಟ್ಟಿಯಂ || ೬

ವ|| ಅನಮರಸಂಭ್ರಮದೊಳ್ ಹೊರಜೆಯೊಳ್ ಕಾಲೊಗ್ಗಿದು ನಿಂದ
ಮಂದರಾಚಲಧರನಗಲದೆಗೆದೆ ಮೊಗದ ಹರಿಗೆಯಿಂ ಮುಗಿಲ ತೆರೆವಳಿಗೆದೆಗೆದೆ
ಬರನಿಡಿಲಂತೆಯುಂ ಮಿಳ್ಳಿದ ಗಜದ ಮೊಗರಂಬದೆ ತೆರೆದೆಗೆದೆ ತಾಂಡವಧರನಂ
ತೆಯುಂ ದೋರ್ವಳಾಚೋಪದಗುರ್ವಂ ತಳೆದು ಬತ್ತೀಸಕಡಿಯ ಬಾಹರ
ಪುಟದ ಗುಳವದ ಕಣಂಗಳ ಸುಳಿಶದಳಂ ಪಳಕದ ಪಾರಡದುಜ್ಜಳಿಕೆಯುಂ ತುಳಿ
ಲನಂದರಂ ಪ್ರಳಯಕ್ಕೆ ಸಂಗಳಿಸಿ ನೆಗೆದ ಪನ್ನಿರಡುವರ್ಕಬಿಂಬಂಗಳನೊಕ್ಕೈಪಿಸಿ
ತೆಗೆದು ಮೇಲೊಟ್ಟಿಕೊಂಡಂತೆಯುಂ ಮೇರುವಿನ ಶಿಖರದ ಕೊಳಲುಬಳಿದ
ತಾಳಬನವನಾಳಿಗೊಂಡು ಪೊಂಬೆಸದ ಬೆಸುಗೆಯ ಪಿಂಬಕ್ಕದೊಳೆ ನೀಡುಂ
ಬೀಸಿದ ಕರಿಯ ಬಿಳಿಯ ಝಲ್ಲರಿಯ ಪುಲ್ಲಿಯ ಕದಳಿಕೆಯ ಕಡುಪಿನಿಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ
ಭಾಂಡಮನಡಕಿಲೈಡಪುವಂತೆಯುಂ ಮದಜಳದ ಕದಡಂ ಕದಲು ಕೆದಲು ವರ್ಣ
ಚಾಮರದ ಕತ್ತಲೆ ನಿರ್ಪಿನ ಬಾಹರಕ್ಕೆಯುಂ ಬೊಕ್ಕರಿಸಿದ ತೋರಹತ್ತದಿನವನೀ
ತಳಮಂ ಕವಳಮಂಕೊಳಲೆಂದು ನಿಡಿಲಂ ಕಡೆಗಣಿಸಿದ ರಾಹುವಿನ ಹೊರಳೆ
ನುರುಳೆಗೆವಿದಂತೆಯುಂ ಮೆಟ್ಟಿದ ಭರಕ್ಕೆ ಧರಣಿಯೋರ್ಗುಡಿಸೆ ಚುತುರಂಗಬಲ
ಮನಿತುಂ ಚಿತ್ರದ ಪಲಗೆಯುಂ ತೊಡಗಡವಿವಂತಳಾಡಿ ತಳ್ಳಂಕುಗೆಡೆಯೆಯುಂ
ನಡೆದು ಬಂದ ವೀರಜಳಪ್ಪನನುಭಯಬಲದ ನಡುವೆ ನೀಡಿ ಬಿಟ್ಟಕ್ಕೆ ರವಿಯ
ಪಾಯ್ವ ತನ್ನ ಬಲಮಂ ಬೆನ್ನಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ನಿಂದಾಗಳ್

ನರದೇವಾಸುರಕೋಟಿ ಕೋಟಿತಪದಿಂ ಜೀಯೆಂಬಿನಂ ಕಣ್ಣ ಕೇ
 ಸುರಿಯುಂ ಪುರ್ವಿನ ತಳ್ತ ಕರ್ಬೊಗೆಯುಮುಗ್ರೇಭಪ್ರತಾಪಕ್ಕೆ ಮು |
 ಪ್ಪುರಿಗೂಡುತ್ತಿರೆ ವೈರಿಸೈನ್ಯಮುದಿತಾಂಭೋರಾತಿಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಮು
 ಮ್ಮುರಿಗಾಯ್ಬೊಣ್ಣುವ ಕಾಲಕೂಟಮೊಗೆವಂತಿದಂ ಗರುತ್ಮಧ್ವಜಂ || 2.

ವ|| ಅಂತು ನಿಂದಳವಿಯೊಳ್ ದೊಮ್ಮಳಿನಿ ನೂಂಕುವ ದೈತೇಯಚಕ್ರಿಯ
 ಚತುರಂಗಬಲಮುಮನಿತುಮೊಂದೆ ಮುಖದೊಳ್ ಕೈಕೊಂಡು ನಿಜಗಜಘಟಾಪಟ
 ಲಕ್ಕೆ ನೂಟೇಯಾನೆಯಂ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮೊಳೊಂದೆ ಮೆಯ್ಯೊಳೊಂದು ನೂಂಕಿದಳ
 ವರಿಯೊಳ್ ಪೆಣೆದೊಂದು ಪೋಟ್ಟು ಮುರಿದಿಹುದು ನೀಟ್ಟು ಮರಳಿ ಪೊರಳ್ಳಿ
 ನೂಂಕುವ ಉರುಳಿ ಕರುಳ್ಳಿ ನೂಂಕುವ ತೇನತೇನಂ ತಿವಿದು ಬಾನೊಳೀಡಾ
 ಡುವ ದುಗುಣತಿಗುಣಂ ತಿಹಿದು ದೆನೆವಲಿಗೆಯ್ವ ನಿಘಾತದಂತದಂಡಂಗಳ ಕಿಡಿಯ
 ಕೆಂಡಂಗಳೊಳ್ ಪಕ್ಷಕಕ್ಷಂಗಳನುಚ್ಚಳಿಸಿ ನೆಗೆವ ನೆತ್ತರ ಸುಟ್ಟುರೆಗಳೊಳಂ ಕೊಡ
 ನೂಟು ಕೆಡೆವ ಮದಗಜಂಗಳೂರಿ ಪತ್ತಿದಟ್ಟಿಗೆಯೊಟ್ಟಿಲಂತಿದುರ್ವು ! ಮತ್ತಂ
 ಕರ್ಪಾಂತಕೃತಾಂತನೆಂಬ ಬೇಡನ ಕೆಯ್ಯ ಕಾಳದಂಡದಂತಿರೆ ಪೊಡೆವ ಪೊಡೆದು
 ಪಿಡಿದು ಸೆಳೆವ ಸೆಳೆದು ಮರಳ್ಳುವ ಮರಳ್ಳಿ ಘನದ ಘಾಯದೊಳ್ ತತ್ತಹಿದಹಿವ
 ತಹಿದ ಕಡಿಗಳಂ ಬಿಡದೆ ಮೇಲೊಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳ ಕರಚಂಡಘಾತದೊಳ್ ತೊಂಡುಗೆಡದ
 ತುರಗದಳಂಗಳುಂ ಬಹಿನಿಡಿಲ ಬಳಗಂ ಚಂದಣದ ಪೆರ್ಮರಗಾಡಂ ತಿಂಡುಗೆಡ
 ಪಿದಂತಿದುರ್ವು | ಮತ್ತಂ ಮಿಟ್ಟುದೇವತೆಯ ಮೊತ್ತರಿನುವ ಮಾರಿಯುಮೆಕ್ಕೆ
 ಕೈಯಿನಿಕ್ಕುವ ಮುಸಲ ದಂಡದಂತೆ ತೊತ್ತಳದುಡಿದು ಸುತ್ತಿ ಸುಟಿದೊಗೆದೊರ
 ಸುವ ಕಾಲಕಂಭಂಗಳೊಳನುಬ್ಬರಮೆತ್ತಿ ನಿರ್ವರಂ ಪೊಯ್ಯ ತಾಳವಟ್ಟದೊಳಂ ತಿವಳಿ
 ವಟ್ಟಮಾದ ತೇರತೆಕ್ಕೆಗಳ್ ಕಲ್ಲ ಗಾಣದ ಕಣೆಯ ಬಾಯ್ಗೆ ಬಿಟ್ಟ ಕಳಿಕೆಯ ಬೆಂಡಿ
 ನಂತೆ ನುಗುನುಹಿಯಾಗಿದುರ್ವು | ಮತ್ತಂ ಭೈರವನ ಜವನ ಪೆಲ್ಲ ಪೆಜ್ಜೆಯ
 ಬಲ್ಲಣ ನೂಕಿದಂತಿರಣೆಯರಂ ನೊಣೆವ ನುಮುಖದ ಕೋಳೊಳ್ ಜೀವವುಡಿದು
 ಟಿದಂತೆ ನೆತ್ತರ ನೆಣದ ಕಾರಗಲಿನೊರಣೆಗೆಡದ ಖೇಚರ ಭೂಚರ ನಿಶಾಚರ
 ಪಜ್ಜಪ್ರತಾನಂ ಜವನುಂಡು ಕಾಟು ಕಡಲಿಟ್ಟಂತಿರಿದುರ್ವು ಅಂತು ತನ್ನ ಬಲಮು
 ನಿತುಮರ್ಥನಾರಿಯ ಬಲದಂತಿರಡಂಗಿಯುಂ ವೃದ್ಧನ ಬಲದಂತಿರಡಿದುಪೋಗಿ
 ಯುಂ ಹರಡೆಯ ಬಲದಂತಿರದವಬಲನೊದವಿಪುವಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ

ಪೊಡವಿ ಕಡಂಗಿ ನಿಂದುಗುಳ್ಳು ದೊಡ್ಡದ ಚಿತ್ರದ ಭಿತ್ತಿಯಂ ನಿಡಿ
ಲೊಡೆದುದು ಸುಟ್ಟುರೆತ್ತಿ ಪಡೆ ಪೊಯ್ದುದು ನಂಜಿನಘಾಳಿಯೆಂಬಿನಂ |
ಪಡಲಡೆ ಕೃಷ್ಣನೊಂದು ಗಜದಿಂ ನಿಜವಾಹಿನಿ ಕಂಡು ದಾನವಂ
ಕಿಡಿ ಕಿಡಿಪೋಗಿ ತಾಂ ಪೊರೆದ ನಚ್ಚಿನ ಮಚ್ಚಿನ ದೈತ್ಯರೆಲ್ಲರಂ || ೮

ವ|| ಅದ್ಭುತನುದ್ಭುತಂ ಕುಂಜರಕರ್ಣನಶ್ಚಂಕರನುಷ್ಣೋದರನೇಕಜಂಘನ
ನೇಕಲೋಚನನುದಗವದನಂ ಮುರನಾಶಂ ಖರನನ್ನಪ್ಪಪತಾಕಂ ಪಾತಾಳಕೇತು
ತಾಳನಿಗರಣಂ ಜ್ವಾಲಾಲೋಮಂ ಕಾಲಚಕ್ರಂ ಕರಾಳನಖರನರಾಲದಾಡನ
ಜಾಂಡಪೃಷ್ಠಂ ಭುಜಂಗಬಾಹುಪದಂಗಳಾಲಮೆಂಬವಮೋದಲಾದ ಪೆನರ
ಪೆನರಹುಕೆಯ ಲಕ್ಕೇಲೆಕ್ಕದ ರಕ್ಕಸರ ನಾಯಕರನಕ್ಕೈಕ್ಕಿಯಿಂ ಮೂದಲಿಸಿ ಬೆನಸೆ

ಬಹಿಸಿಡಿಲಾಗಿ ಪೊಯ್ಯು ಲಯಕಾಲಮಹಾಬಳನಾಗಿ ಬೇಗದಿಂ
ಮುಹುವ ದವಾಗ್ನಿ ಯಾಗುವ ಕೆಂಡದ ಪರ್ಮಿತೆಯಾಗಿ ತಂಡದಿಂ |
ದೆಹಿಗುವ ಬೆಟ್ಟವಾಗಿ ಬಿಡದೊತ್ತುವ ಕತ್ತಲೆಯಾಗಿ ಮುತ್ತಿ ಬೇ
ನಹಿಸುವಗುರ್ವು ಪರ್ವಿ ಕವಿದರ್ಧನುಜಾರಿಗತರ್ಕ್ಯವಿಕ್ರಮರ್ || ೯

ವ|| ಆ ಮಹಾದ್ಭುತ ರಾದ್ರ ವೀರವಿಕ್ರಮಪ್ರಚಂಡಪ್ರಳಯದೊಳ್ ಮಂದರಂ
ಗೆಲ್ಲಂತೆ ಮಂದರಧರಂ ನಿಂದು ಮಾರ್ಕೊಂಡು

ಪ್ರತಿಘಾತಪ್ರಕಟಾಸ್ತಶಸ್ತ್ರಚಯದಿಂ ದೈತೇಯಸಾಮಂತರ
ದ್ಭುತಮಾಯಾಮಯಶಕ್ತಿಗುಂ ಕೆಡಿಸಿ ಭೂಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಾಹವ |
ಪ್ರತಿಮಲ್ಲಂ ಭಟಶೂಲಮಾಂಸಮಯಮಂ ಕ್ರೋಧಾನಳಿಂಗಿತ್ತನಾ
ಹುತಿಯಂ ತೋಮರ ಶಂಕು ಮುದ್ಗರ ಮುಸುಂಡೀ ಪಿಂಡಿವಾಳಂಗಳಿಂ || ೧೦

ವ|| ಮತ್ತಂ

ತಲೆವಹುವಟ್ಟಿ ತಿಂದವಸುರರ್ಕಳ ತೋಳ್ಬಳಿಪೋಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಕೀ
ಳಗಿನೊಳೆಯ್ದೆ ಕುತ್ತಿದುವು ಪೆದೊಡೆಗಳ್ಳಡಿಖಂಡಮಾಗಿಯುಂ ;
ಕೆಲವಣೆಯಂ ಕಿಮುಳ್ಳುಡಿವುರೇಣ್ಣಯೊಳುಣ್ಣೆ ನೆತ್ತರೆ
ತ್ತಲುಮುರಿಪಿತ್ತು ಸತ್ತುಮಿದಿರಂ ಕೆಡಿಸಲ್ಪಳರೇಂ ಸಮರ್ಥರೋ || ೧೧

ಎನಿತುಂ ಕೃಷ್ಣನ ಗಂಧನಿಂದುರಮಹಾಕಾಳಂಗೆ ಕೈಬೋನಮ
 ಪ್ಪಿನೆಗಂ ಮಾರ್ಪಡೆ ಕಂಡು ಹೇನಿ ಹಳ ಬಂದಡ್ಡೈನಿ ಬೂತಟ್ಟಿದಂ |
 ದನುಜಂಗೀಬಳಘಾತಿದುರ್ಬಲಮೆ ಖಡ್ಗಾಖಡ್ಗಿಯಿಂದೆಮ್ಮನಾಂ
 ಪನಿತಂತುಳ್ಳೊಡೆ ಬರ್ಕಿದಂತವಿನಿ ತಾನೆಂದಿಂಗೆ ಬಂದಾಂತಪಂ || ೧೨

ವ|| ಅಂತು ಬೂತಟ್ಟಿ ಭೂತಳಾಗ್ರದೊಳುಭಯಬಲದ ಕರಿತುರಗನರ
 ಕೋಟಿಗಳ ಪೇರಟ್ಟಿಯ ಬೆಟ್ಟುಗಳೊಳಂ ಪರಿವ ನೊರೆ ನೆತ್ತರಕಾಬ್ಬಾರಂಗಳೊಳೆ
 ಕಾಲೆಡೆಗಾಣದೆ ನಿರಾಘನಮಯದ ಬಯಲೊಡ್ಡಿಯಂತಿಲೋಹಿತಸ್ಯಂದನನಾಗಿ
 ಪಿಡಿದ ವಜ್ರಜ್ವಾಲೆಯೆಂಬ ಕೋದಂಡದಂಡದ ಚಂಡಪ್ರಭೆಯೊಳಂಗವಟ್ಟದೊಳೆ
 ತೊಟ್ಟು ಮೆಹುವ ಪೊನ್ನ ರನ್ನದ ನನ್ನಣದ ಬೆಳಗಿನೊಳಮಭ್ಯಂತರಾಳನಮಧ್ಯ
 ದ್ಗತಭಾನುವಿನಂತೆ ವಿಯತ್ತಳದೊಳೆ ತಳತ್ತಳಿನಿ ತಾಳಧ್ವಜನಾಂತು ನಿಂದಾಗಳೆ

ಬಳದೂತಾರಾವಪೂರ್ಣಾಹುತಿಹುತಭುಗ್ವಾಲೆಪೊಲ್ವಿವ್ರಕೋಪಾ
 ನಳನಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಮಂ ಮಂಡಳಿನಿ ನೆರೆದು ನೋಡುತ್ತು ಮಿದರ್ಪಪ್ರೀನಂ |
 ಕುಳಮುಂ ದೇವರ್ಕಳುಮೈಯ್ದೆಗೆದಗಿದೆರಡುಂ ಕೈಗಳಿಂ ಮುಟ್ಟಿ ಕಣ್ಣಂ
 ಖಳನಂ ಕೈಕೊಂಡನುಗ್ರಾಚಿಯನೊಗೆದನಿಳಿದಾನಮಂ ದಾನವೇಂದ್ರಂ || ೧೩

ವ|| ಅಂತು ನೆಗೆದು ನಿಂದ ರಜನೀಚರಚಕ್ರಿಯ ನಿಶಾಚರಖೇಚರ
 ಭೂಚರ ಚಮೂಚಕ್ರಂ ಚಕ್ರಧರಾಗ್ರಜಂಗಾಕ್ರಮಿಸಿ ಕವಿಯಲೊಡಂ

ಇಹಿಯಲೊಂಗುವ ದೈತ್ಯಹಂಸತತಿ ಪಟ್ಟಂಪಾಹಿ ನಾರಾಯಣಂ
 ಬೇಗಾಗುತ್ತಿರೆ ನೋಟ್ಟವರ್ಧನುಜರಾಜಂ ದರ್ಪದಾವಾನಲಂ |
 ಬಹುದೋಹುತ್ತಿರೆ ಮೇರೆದಪ್ಪಿ ರುಧಿರಸ್ರೋತಸ್ವಿನೀಸಂಕುಲಂ
 ಕಹಿದಂ ನಿಂದುಮಿದಂಬುವಾಹಕದವೊಲ್ಕಾರಾಶರಾನಾರಮಂ || ೧೪

ವ|| ಮತ್ತಮಿತ್ತ ಗಜಾರೂಢನಾಗಿ ಕಾದುತ್ತು ಮಿದರ್ಪ ಕಾಳಿಯಮರ್ಧನಂ
 ಪಂದಲೆಯ ತಂದಲೊಡವಟ್ಟಿಗಳನಟ್ಟೀಹಿನೊಳಂ ಚುಮ್ಮನೆ ಕಹುವ ನೆತ್ತರ
 ಪೆರ್ಮಟೆಗಳೊಳಂ ಪೊಯ್ಯಮನಂಗ್ರಾಮವನಕ್ಷರಮನಹಿದು ಪೆಹಿಗೆ ನಿಂದರೆನಿ
 ಲೆಯೊಳಗ್ರಜನಂ ಕಾಣದೆ

ಹೊರಜೆಯನುರ್ಚಿ ನಿಂದ ನಿಭೃತಾನನದೊಳ್ ದೃಢವಾಗಿ ಕುಳ್ಳಿರೆಂ
ದಿರಿಸಿ ನಿಷಾದಿಯಂ ಪೆಟಿಗಣಾತನನುಗ್ರಮದೇವಮೇಘದಿಂ |
ದಿರದೆ ನಿಡಿಲ್ನಿಡಿಲೊಡಗದವೋಲ್ಲಗನಕ್ಕೊಗೆದಣ್ಣನೆಂಬ ದ
ಳ್ಳರಿಗೆ ಪತಂಗನಂತೆಹಿಗಲಾಟವನಂ ಮಧು:ಕೈಟಭೇಂದ್ರನಂ || ೧೫

ವ|| ಮಾರ್ಕೊಂಡರಾತಿಬಲಮನಾಂಕೆಗೊಂಡಗ್ರಜಾತನಂ ಕೈಕೊಂಡು
ತಾನೆ ಮುಂಕೊಂಡು ನಿಂದು

ಕಡೆದಂತಾಯ್ತು ಸಮುದ್ರಸಪ್ತಕಜಲಂ ನೊಂದಪ್ಪದಿಗ್ಗಂತಿ ಬಾ
ಯ್ಬಿಡುತುಂ ಕುಳ್ಳಿದುರ್ವಾಗಿ ತಳ್ಳಿ ನವಖಂಡೋರ್ವೀತಳಂ ಹಿಗ್ಗಿದ |
ತ್ತುಡಿದತ್ತೆಯ್ವಿ ದಿಶಾದಶಪ್ರಕರಣಂ ತಾನೆಂಬನಂ ನೀವಿ ಜೆ
ವೊಡೆವೊಯ್ದಂ ಮುರವೈರಿ ವೈರಿಕುಲಚಿತ್ತಾಭಂಗಮಂ ಶಾರ್ಙ್ಗಮಂ || ೧೬

ವ|| ಅಂತು ನೆಗಟ್ಟು ಸಮರಾವಷ್ಟಂಭಪಾಡಂಬರಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ವು

ಕರದೊಳ್ಬಿಲ್ಲುಂಡಲಾಕಾರದಿನಿರೆ ಪೊಟಿಮುಯ್ಯಂಗೆ ತೊಟ್ಟುಂಬು ಮಟ್ಟುಂ
ತಿರೆ ರೋದೋರಂಗದೊಳ್ಳೊಲ್ಲುನಿಮಿಷಜನಮಿಂತೆಂದುದೀ ಕೃಷ್ಣನೇನ |
ಚ್ಚರಿ ತೋಡುಂಬೀಡುಮಿಲ್ಲೆಚ್ಚುತೆ ಪೆಣಮಯಮಾದಪ್ಪು ದೋ ಬಲ್ಲಮುದ್ರ
ಸುರವೀರರೊಲ್ಲವೇಳುಂಬೆರಸೊಗೆವವೆಲ್ಲಾ ದರೆಂಬಂತಿರೆಚ್ಚಂ || ೧೭

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ

ಕರಿಯಂ ಬೇಡುವ ಬಾಯ್ಗಿ ದೊಂಡಲಗಿನಂಬೊಲ್ಲೇಳುವಂಗಳ್ಗೆ ಭಾ
ಸುರಭಲ್ಲಾಸ್ತ್ರಮಿದೊಂದು ನೀಡಿಬಿಡದಿಕ್ಕಲ್ಲೆಕ್ಕ ತಕ್ಕುಳ್ಳ ತೋ |
ಳೆರಡಕ್ಕಂ ಕವಲಂಬಿದೊಂದೆಲವೊ ಕೊಳ್ಳೊಳ್ಳೆಂದು ಪೂಣ್ಣಿಚ್ಚನ
ಚ್ಚರಿಯಪ್ಪಂತು ಜನಾರ್ದನಂ ಮುನಿದು ನುಂಗಲ್ಮುಟ್ಟಿವಂದಿದನಂ || ೧೮

ವ|| ಅಂತು ಮುಟ್ಟಿ ಮೂದಲಿಸಿ ವೆಟ್ಟಿನಿಂದೆಚ್ಚ ಬಿಚ್ಚರಿಕೆಗೊಚ್ಚತಂ ಕೆಳದುರ್

ಧರೆಯುಂ ದಿಕ್ತಟಮುಂ ವಿಯತ್ವಟಲಮುಂ ಧಾರಾಕರೋತ್ಪಾತದಿಂ
ತಿರಿಗುತ್ತಿರ್ಪೆನೆಗಂ ತಿರಿಪ್ಪಿ ಮಧು ಕೋಪಾಟೋಪದಿಂದಿಟ್ಟೊಡು |

ಧ್ವರಚಕ್ರಂ ಬಲವಂದು ನೀಲಗಿರಿಯಂ ಪೂರ್ವಾದ್ರಿಗೈತ್ತಿದ್ ಭಾ
ಸ್ವರನಂತಿದುರ್ದು ದೇವ ನೀಂ ಬೆಸಸೆನುತ್ತುಂ ಕೃಷ್ಣನಂಸಾಗ್ರದೊಳ್ || ೧೯

ವ|| ಅಂತಾತ್ರಿಬಂಡಮಂಡಳಾಧಿಪತಿಯ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಪ್ರಭಾವ
ಮಂ ತಂದು ತನಗೋಲಗಿನಿದ ರತ್ನಪಾತ್ರದಂತೆ ಬಲದ ಭುಜದೊಳ್ ತಳತ್ತಳಿ
ನುತಿದ್ ಚಕ್ರರತ್ನಮಂ ಕಳೆದುಕೊಂಡು

ಅನಿಲಪಥಕ್ಕೆ ಪಾಟಿ ತಲೆ ಪೋಪಿನ ಕೋವರಚಕ್ರದಂತೆ ತಿ
ಟ್ಟನೆ ತಿರಿದುರ್ವರಾತಳಕೆ ಬೀಟ್ಟಿನೆಗಂ ತೆಗೆದಿಟ್ಟನಿಟ್ಟಳಂ |
ಮುನಿದೊಡೆ ಭಟ್ಟಗುತ್ತನ ಕಟಾರದವೋಲ್ ನೆಹಿ ತನ್ನ ಕಯ್ದುತ
ನ್ನನೆ ತಹಿದೊಟ್ಟಿ ದಾನವಧರಾತಳವಲ್ಲಭನಂ ಚತುರ್ಭುಜಂ || ೨೦

ಬಿಡೆನಾಂ ಸತ್ತೊಡಮಿಾಮದದ್ವಿಪಮನೆಂಬಂತಟ್ಟಿ ಬಾನಿಂದೆ ಮು
ನ್ನುಡಿಯೊಳ್ಬಿದುರ್ದು ದಾನವೇಂದ್ರನ ಶಿರಂ ಬೀಟ್ಟಂದು ಪೂರ್ವಾಸನಂ |
ಬಿಡದಂತಿದುರ್ದು ಸಾರಿಗಳ್ಳದಳಿಕಾಸ್ತಂಭಾಗ್ರದೊಳ್ಳಟ್ಟಿದ
ಪುಡಿಗತ್ತೂರಿಗೆ ತುಂಬಿ ಮಂಡಳಿನಿ ಬಂಬಲ್ಲಟ್ಟಿ ಭಾಳಾಗ್ರದೊಳ್ || ೨೧

ಸುರತರುವಿನರಲ ಸರಿಗ

ಳ್ಳುರಿದುವು ಸುರನಿಕರಮೊಸೆದು ಪರನುವ ರಭಸಂ |

ಪರೆದುವು ಸುರದುಂದುಭಿಗ

ಳ್ಳೊರೆದುವು ಹರಿ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಳ್ಳೆ ರೆಯಲೊಡಂ || ೨೨

ವ|| ಸಮನಂತರಂ

ರಣಮಂ ಪೂಟಿಸವೇಲ್ಪು ಕಾದು ಶರಣಾಯಾತರ್ಕಳಂ ವಾಜಿವಾ
ರಣಕುಂತಾತತಿವಸ್ತುವಂ ಪಿಡಿದು ದಂಡಾಧೀಶರಂ ಕೊಂಡು ಪ |
ಟ್ಟಣದೊಳ್ ಯೋಜಿಸೆ ವಾರಣಾಸಿನೊಬಲೊಳ್ ತಾಳಾಂಕನುಂ ಪಂಕಜೇ
ಕ್ಷಣನುಂ ದ್ವಾರವತೀಪುರಕ್ಕೆ ಮಗುಟ್ಟೆತ್ತಂದರ್ಮಹೋತ್ಸಾಹದಿಂ || ೨೩

ವ|| ಅಂತು ಬರ್ಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ವೀರಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀವಯಸ್ಸೆಯರಂ
ದೂರದೊಳೆ ನೋಡಿ ಸಾರದೆಗೆದಪ್ಪಲ್ ಕರೆವ ಪುರಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕಣ್ಣುಡಿಯ ಕರ

ಪಲ್ಲವಂಗಳ ಪರಿಯಂ ಮಿಳಿದುರ್ ಮನಗಿಸುವ ನಿಕಾರವಚ್ಚಿಯ ಗುಡಿಯ ತುಱು
ಗಲೊಳಂ ಸಕಲ ಲಕ್ಷ್ಮೀಜನಾರ್ದನಂಗೆ ನಾರ್ದ ಮಾಲೆನೂಡಲೆತ್ತಿದ ಸ್ವಯಂ
ವರಮಾಲೆಯಂತೆ ಶಾಲೆ ಮೆಹೆಯೆ ವಂದನವಾಲೆಗಳೊಳಂ ಯದುಕುಲಶ್ರೀ
ಯೊಳೊದವಿದ ರಾಗಂ ಪರಿದು ಪರ್ವಿ ಪಸರಿಸುವಂತೆ ಕೇರಿಕೇರಿಗಳೊಳ
ನೂನುವ ಕೇಸರದ ನೌನವಂಗಳೊಳಂ ಬೀದಿಬೀದಿಗಳೊಳ ನೋಡಲೆಂದು
ಕಣ್ಣೆಡೆದಂತೆ ಬತ್ತರಂಬಡೆದಿತ್ತರದಿನಿಕ್ಕುವ ಮುತ್ತಿನ ರಂಗವಲ್ಲಗಳೊಳಂ
ರಾಗರಸವರ್ಷಮನೋರಂತೆ ಕಹಿವ ಪೌರಜನೋತ್ಸಾಹವಾರಿವಾಹಧ್ವನಿಯಂತೆ
ಬಾಜಿಸುವ ಬದ್ದವಣದೊಳಮಿದಿಗೊಳಲ್ ಪೊಟಮಡುವ ಕನ್ನಡಿಯ ಕಳಶದ
ಬಣ್ಣವುರದಾಳೈರಿಯ ಪಣ್ಯಾಕಾರದ ಪಣ್ಯವನಿತಾಜನದ ಪುಂಗಳಾಚಾರಸಂ
ಗೀತನರ್ತನದೊಳಲವ ಚಿತ್ತೋತ್ಸವದೊಳಮಾಪುರಕ್ಷೋಭ ಚಂದ್ರೋದಯದ
ಪಾಲ್ಗಡಲ ತಿರುಳ ಕೋಳಾಹಳಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ದುದಂತುಮಲ್ಲದೆ

ಮದಗಂಧೇಭತುರಂಗನ್ಯಂದನಬಲಂ ಸೋಮಪ್ರಭಂ ಲೀಲೆಯಿಂ

ದಿದಿವಂದಾನತರಾದ ಸುಪ್ರಭಮಧುಪ್ರಧ್ವಂಸರಂ ಹರ್ಷಬಾ |

ಪ್ಪದೆ ಮೆಯ್ಯೆರ್ಚಿದನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಪರಸುತ್ತುಂ ತಳ್ತುಮುಂಡಾಡಿದಂ

ಕದಪಂ ಕರ್ಚಿದನಿಕ್ಕಿದಂ ಪದವಿನಿಂ ಬಾಯ್ವಾಯ ತಾಂಬೂಲಮಂ || ೨೪

ವ|| ಅಂತು ಕಂಡು ತಮ್ಮನಿಬರುಂ ಬೇಜಿವೇಜಿ ಪಟ್ಟದಾನೆಗಳಂ ಪಕ್ಕೆ
ಸಾರೆಗಳ ಕಾಯಬಳದ ಕತ್ತಲೆಯಂ ಮುತ್ತಿನ ಮಾಣಿಕದ ಸತ್ತಿಗೆಯಂ ಬೆಳಗುತ್ತೆ
ಬೆಳಗುಮಾಡಿ ಶಂಬೇರೀದಿಮಂದುಭಿಗಭೀರಧ್ವನಿಯಿಂ ಕಾಹಳೆಬಹಳಬಹುವಿಧಧ್ವಾ
ನದಿಂ ಕೊಣಕುಹರಮಂಡಲಬಹಳಂಮಾಡೆ ಪುರಮಂ ಪುಗುತಪ್ಪರ್ಗಳ ಮದಿಲ
ಮಾಳಿಗೆಯ ನೆಲೆಮಾಡದ ದವಳಾರದ ಮತ್ತವಾರಣಮಾಟಕೊಟಪ್ರಾಸಾದಂಗಳ
ಬೀದಿವೀದಿಗಳಾದಲೆಗಳೊಳ ನಿಂದು ನೋಡಲ್ ನೆಹಿದ ಪುರಪುರಂದ್ರೀಜನದ
ತಿಂತಿಣಿಗಳೊಳಗೆ

ತುಂಗಘನಸ್ತನಂ ಕಳಶಮಾನನಮುಜ್ಜ್ವಲವರ್ಪಣಂ ಚಳಾ

ಪಾಂಗಮೆ ಬಾಸಿಗಂ ಮಿಳಿವ ಮೇಲುದು ಬೆಳ್ಳುಡಿ ತೋರಣಂ ಕುರು |

ಳ್ಳೊಂಗಳಮಾಲೆಯಾಗಿ ಬಲಭದ್ರಮುಸುಂದರನೊಲ್ಲು ನೋಡಿದ

ಮಂಗಳಲಕ್ಷ್ಮಿಯರ್ನೆದು ಬರ್ಪವೊಲೊಪ್ಪುವ ಪೌರನಾರಿಯರ್ || ೨೫

ಪ್ರಣಯಂ ಕೈಮಿಗೆ ಮಾಡಿದಳ್ಳಿಗಟ್ಟ ನೇಪಥ್ಯೋದ್ಯಮಂ ಮಾಣ್ಡು ಕ
ಣ್ಣೊಣ್ಣರಂ ರಂಜಿಸಲೆತ್ತಿದಂಜನಶಲಾಕಾಶೋಭೆಯಂ ರತ್ನದ |
ಪರ್ಣಮಲ ಕಕ್ಕಡೆಗಡ್ಡಣಕ್ಕೆ ದೊರೆಯಾಯ್ತೆಂದಂದು ಕಂದರ್ಪನೊ
ಡ್ಡಣದಿಂ ನೂಂಕಿದ ಭಾಷೆಯಂತದವೊಲೊರ್ವಳ್ ರಾಮಗೋವಿಂದರಂ || ೨೬

ವ|| ಮತ್ತೊರ್ವಳ್ ಕಂಕಣದ ಕಿಂಕಣಿಯ ನೇವುರದಬ್ಬರಂ ನೆಲನುನ
ಗ್ಗುಡಿಸುವಂತಿರಡಿಗಡಿಗೆ ಪೊಡರೆ ನಡೆತಂದು ನಿಂದಾಗಳ್

ಪಡೆಪಡೆ ಪಾಯ್ವ ಮೆಲ್ಲೆರ್ದೆಗೆ ಭಾರ್ಮಜಲಂ ಕೊನರ್ವಾನನಕ್ಕೆ ಸು
ಯ್ಗುಡಿಯ ಬಳಲ್ವ ಮೆಲ್ಲುಡಿಗೆ ಕಂಪಿಪ ನುಣ್ಣೊಡೆಗಿಂಬುವೆತ್ತವೀ |
ಬಡನಡು ಶೀಘ್ರಯಾನಮದುತಾನೆವಮಾದೊಡವಾಗಳೇಂ ಪಿಸು
ಣ್ಣೆಡೆದು ತೆರಳ್ವದಾಹರಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಪ ನೀಚಿಯ ಸೋಲ್ವ ಭಾವಮಂ || ೨೭

ವ|| ಮತ್ತಂ

ಕುರುಳಂ ತಿರ್ದುವ ಭಂಗಿಯಿಂದೆ ರದನಾಂತರ್ಲೇಖನಂ ಮಾಪ್ಪವೊ
ಲೆರಲಂ ಮೇಲುದನೆತ್ತು ವಂತೆ ಮುಡುಹಂ ಘರ್ವೋದಹಾರಸ್ತನಾಂ ,
ತರಮಂ ಬೀಸುವ ದೇಸೆಯಿಂದಮುರಮಂ ಕೂರ್ತಿತ್ತನಾನೊಪ್ಪುಗೊ
ಳ್ಳಿರೆಯೆಂದಂಗನೆ ಸನ್ನೆದೋಪುವವೊಲೊರ್ವಳ್ ಕಷ್ಟನಂ ನೋಡಿದಳ್ || ೨೮

ಕೆಳದಿ ಸಪತ್ನಿಯಾದಳಿನಿಯಂ ಪಗೆಯಾದನನನ್ಯಬಂಧುಗ
ಳ್ಳುಳಿವವರಾದರಾಹೊಟಲ ನೀಲರೆ ಕಣ್ಣುಸುಡಾದರೆತ್ತಲಂ |
ಬಳಸುವ ನೋಟಕರ್ತನಗೆ ದಾಯಿಗರಾದ ಮದಾಳಿನೀಳಕುಂ
ತಳೆ ಮರುಳಾದರೀಕ್ಷಿಸಲೊಡಂ ಮುರವೈರಿಯ ಗಂಡಗಾಡಿಯಂ || ೨೯

ವ|| ಅಂತು ತಮತಮಗೆ ಕವ್ವರೆಗೊಂಡು ನೋಡುವ ಮುಗ್ಧಮಧ್ಯಮ
ನಾಯಕೀನಿಕಾಯದೊಳಗೆ

ಬಳಭದ್ರಂ ಚಂದ್ರನಂತಿರ್ದಪನಿರೆ ಬಲದೊಳ್ತಂದೆ ಸೋಮಪ್ರಭಂ ಕೋ
ಮಳಗಾತ್ರಂ ಚೈತ್ರನಂತಿರ್ದಪನೆಡಗೆಲದೊಳ್ಳಾಮನಂತಿರ್ದಪಂ ಕ |
ಣ್ಣಳ ಬೆಳ್ಳಿಂ ಮೆಯ್ಯ ಕರ್ಪಿಂ ನಡುವೆ ಗಜದ ಮೇಲೊಪ್ಪುವೀಕೃಷ್ಣನೆಂದಾ
ಕುಳಿಯಾದ್ಲದ್ದರಾಲೋಕನಕುಸುಮಶರಾಪಾತದಿಂ ಪ್ರಾಣಿಯೊರ್ವಳ್ || ೩೦

ವ|| ಅಂತು ನೋಡಿ ಗಾಡಿಕಾರ್ತಿಯರ ಕಣ್ಮಲರಂ ಸೇಸೆಗೊಂಡು
ಚಿತ್ತಮಂ ಕವರ್ತೆಗೊಂಡು ಯಾದವಾಭ್ಯುದಯರಾಜಹಂಸಂ ರಾಜಭವನಮಂ
ಪೊಕ್ಕು ರಾಜಾಂಗಣದೊಳ್ ಸಕಳರಾಜಲೋಕಕ್ಕೆ ಸಮುಚಿತಸನ್ಮಾನದಾನಂ
ಗಳಿಂ ಬೀಡೊಟ್ಟು ಕಳುವಿ ಕರುಮಾಡದ ಮುಂದಣ ಭುವನತ್ರಯಾಭರಣ
ಮೆಂಬೊಡೊಲ್ಲಗನಾಲೆಯ ವಡ್ಡಪರದ ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನಮನಲಂಕರಿಸಿ ಮಂಗ
ಳಾಚಾರಂ ಚಾರುನೀರಾಜನಸಂಗೀತಾತೋದ್ಯಹೃದ್ಯನಿಘೋಷಂ ನೀರದ
ಪಥಕ್ಕೆ ಭೂಷಣಮಾಗೆ ತಂಡತಂಡದಿಂ ಮೆಹಿವ ದಂಡಮಂಡಲಾಧೀಶಮಂಡಳಕ
ಮಕುಟಬದ್ಧ ಪ್ರಶಸ್ತದರ್ಶನೋಪಾಯನಮರ್ಚನಾವಿಳಾಸಂ ಗೋಸನೆವಡೆಯೆ

ಬಲಭದ್ರಂ ಮಧುಮದರ್ಧನಂಗೆ ಬಟಿಕಂ ಚಕ್ರೇಶಪಟ್ಟಂ ಜಗ
ತ್ತಿಲಕಂ ತಾನೆನೆ ಕಟ್ಟಿ ದಿಗ್ವಿಜಯದೊಳ್ಪಾತ್ರಿತ್ರಿಖಂಡಂ ಗುಣಂ |
ಗೊಳೆ ಬಾಯ್ಕೊಳಿಸಿ ಕೀರ್ತಿ ವರ್ತಿಸೆ ದಿಗಂತಂ ತಮ್ಮತಿರ್ವರ್ನಿರಾ
ಕುಳಮಿದರ್ನೆಲೆವೀಡು ಮಾಡಿ ಸುಖದಿಂ ದ್ವಾರಾವತೀಪಟ್ಟಣಂ || ೩೧

ಮಧು ಮಧುಸೂದನಾನುಚರಿತಂ ಕೃತಿಮಾಲ್ವ ಕವೀಶ್ವರಗೇ ತ
ಕ್ಕುದು ರಸವೃತ್ತಿಯಂ ತಳೆದುದೀಕಥೆಯೆಂದು ಪರಸ್ಪರಾನುವಾ |
ದದೆ ಪೊಗಲುತ್ತುಮೊಲ್ಲಗಲಲಾಡದೆ ಮತ್ತೆ ಮರುಳ್ಳು ಪೊಕ್ಕಳಾ
ಮದನಪತಾಕೆ ಚಿತ್ರಲತೆಗೂಡಿ ಜಿನೇಂದ್ರಸಭಾಂತರಾಳಮಂ || ೩೨

ಅವಧಿಜ್ಞಾನದಿನಿಂದ್ರನೀಶ್ವರನ ಧರ್ಮಶ್ರೀವಿಹಾರಕ್ಕೆ ಸಂ
ಭವಮುಂಟೆಂದಪುದೊಟ್ಟು ಕೈಮುಗಿದಿದಂ ವಿಜ್ಞಾಪನೆಗೆಯ್ದುನಿಂ |
ದುವರಂ ಕಂದಿದ ಧರ್ಮಮಂ ಬೆಳಗಿ ಧರ್ಮಾದರ್ಶಮಂ ಪುಣ್ಯದಿಂ
ಭವದಾರ್ಹಂತ್ಯವಿಭೂತಿಬಣ್ಣಮಿಡು ನೀಂ ಭವ್ಯಾಬ್ಜನೀಭಾನ್ವರಾ || ೩೩

ವ|| ಎಂದು ಪುರಂದರನ ವಿಜ್ಞಾಪನೋಪಚಾರದೊಡನೆ ವೃಂದಾರಕ
ವೃಂದಬಾಹಾಪರಿಘಪರಿವಾರಿತದೈವಿಕಾನ್ಥಾನಿಪ್ರಸ್ಥಾನಭೇರೀಭಾಂಕಾರಂ ಶಂಕಾ
ಕುಳಿತದುರಿತಹರಣಂ ಬೆರ್ಚಿ ಪೆರ್ಚಿ ಗಗನದಿತಾಭೂಮಿಭಾಗಮಂ ತಳ್ಳಿಯ್ದು
ಮುಪ್ಪುರಿಗೂಡಿದಾಗಳೆ

ದೇವೆಗಳ್ಳೇವವಿವಾ ನಯಾನಮಣಿಘಂಟಾಜ್ಯೋತ್ಸೈಯಿಂ ತಟ್ಟಿಗ
ಟ್ಟಿನಿ ರೋದೋಸ್ಥಳಕೇತನಾತಪನಿವಾರವ್ರಾತದಿಂ ಸೇತುಗ |
ಟ್ಟಿನಿ ಧಾತ್ರೀನಿಲಯಂ ವಿನೇಯಮನುಜಸ್ತೋತ್ರಂಗಳಿಂ ಮುಟ್ಟಿ ಮು
ದ್ರಿನಿ ತಾಂ ದಿವ್ಯವಿಹಾರದಿಂದೆ ತಳದ್ಧಂ ಲೋಕತ್ರಯೇವಲ್ಲಭಂ ||

೩೪

ಚರಣನ್ಯಾಸದೋಳಾಂಪದಂಬುಜಮನೇಯಂ ದೇವದೇವಂಗೆ ದೇ
ವರಿಳಾಪುಂಡಳಮಂ ಮಹಾನಿಲಕುಮಾರಂ ಪ್ರಸ್ತರಸ್ಥಾಣುಶಾ |
ರ್ಕದಪಾಳಂ ಕಿಡೆ ಶೋಧಿಪರ್ಗಗನಮಂ ಜ್ಯೋತಿಃಕುಮಾರಂ ಪರಿ
ಸ್ಫುರಿತಾದರ್ಶಮಿದೆಂಬಿನಂ ಬೆಳಗುವರ್ತಂತಮ್ಮ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂ ||

೩೫

ಇಳೆಯಂ ಚಂದನಕುಂಕುಮಾಂಬುಕಣದಿಂ ಕಮ್ಮೈನಿ ಮೇಘಾಗಮ
ರ್ತಳಿವರ್ನರ್ಪದಿಶಾಧಿನಾಥರನಿತುಂ ದಿಕ್ಕಾಮಿನೀವಕ್ರಮಂ |
ಡಳಮಂ ನುಣ್ಣಿನುವರ್ನಮಸ್ತುರುತುಗಳ್ ತಂತಮ್ಮ ಸೊಂಪಂ ಪುದುಂ
ಗೊಳಿಕುಂ ಸಸ್ಯಸಮೃದ್ಧಿಯಿಂ ಮೆಹುವುದೋರಂತುರ್ವರಾಮಂಡಲಂ ||

೩೬

ಮನದನುರಾಗಮತ್ಯಧಿಕಮಪ್ಪದು ಸರ್ವಜನಕ್ಕೆ ವೈರಸುಂ
ನೆನೆಯದೆ ಜೀವರಾಶಿ ಕೆಳೆಗೊಳ್ಳುದು ಭಾನುರಧರ್ಮಚಕ್ರಸೂ |
ರ್ಯನ ಕಿರಣಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಮಲೆಪುತಿರ್ಪುದು ಮಂಗಳವನ್ನುಜಾಲಮಂ
ತನತನಗಾಂತು ಒರ್ಪುದಮರೀಜನವಾಜಿನರಾಜಯಾತ್ರೆಯೊಳ್ ||

೩೭

ಅನುಕೂಲಾನಿಳನೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನಲೆಗುಂ ದೇವೇಂದ್ರರೋರೋರ್ವರಂ
ದನಿಗೆಯ್ಯರ್ಬರೆವೇಯ್ಯ ಕೊಲ್ಲಣಗೆಯೊಳ್ ಧಾತ್ರೀಸುಧಾಪರ್ಪಣ |
ಸ್ತನಿತಂ ದಿವ್ಯನಿನಾದಮಣ್ಣಿಸೆಯೊಳಂ ಕೈಗಣ್ಣುಗುಂ ತೀರ್ಥನಾ
ಥನನಂತಂಗೆ ಚತುರ್ದಶಾತಿಶಯಮಿಂತೊಪ್ಪಿತ್ತು ದೇವರ್ಕಳಿಂ ||

೩೮

ಒಡವುಟ್ಟಿದುರ್ವು ಮುನ್ನ ಪತ್ತತಿಶಯಂ ಘಾತಿಕ್ಲಯಾನಂತರಂ
ಗೆಡೆಗೊಟ್ಟಿದುರ್ವು ಮತ್ತೆ ಪತ್ತತಿಶಯಂ ದೇವರ್ಕಳಿಂ ನಿನೊಳಂ |
ಗೆಡೆಗೊಪ್ಪಿತ್ತು ಚತುರ್ದಶಾತಿಶಯಮಾಮುಂ ದೇವರಿಂದಾಡುತಿ
ರ್ಪೆಡೆಗಳ್ಳೇತಪೋಳೇನುಮಂ ಪೆನಗೊಳಲ್ಕಾಣೆಂ ಜಗದ್ವಲ್ಲಭಾ ||

೩೯

ವ|| ಎಂದು ಪರಮಾನಂದಮೆ ರೂಪುಗೊಂಡಂದದಿಂ ಗೊಂದಲಿಸಿ ನಿಂದು
ಸಂದಲಿಸಿ

ಪೊಗಲುತ್ತುಂ ನೆಗೆಟ್ಟೀಮಹಾತಿಶಯಮಂ ಮೂವತ್ತು ನಾಲ್ಕುಂ ಸುತಾ
ಯೆಗಳಿಂ ಪಾಡುವ ಗೀತವಾದ್ಯಲಯರೇಖಾರೂಪದೊಳ್ ಗೆಜ್ಜೆ ಪ |
ಜ್ಜೆಗೆ ತಾಳಂಗುಡಿಮೆಟ್ಟುತುಂ ಕರಣದಿಂ ರೋದೋಂಗಣಪ್ರಾಂತಮಂ
ಪುಗುತುಂ ಬಂದರನಂತನಾಥನಿರೊಳ್ ಗೀರ್ವಾಣವೈತಾಳಿಕರ್ || ೪೦

ಕರಿ ಮೇಷಂ ಮಹಿಷಂ ನೃಮೂರ್ತಿ ಮಕರಂ ಸಾರಂಗಮಶ್ಯಂ ವೃಷಂ
ಬರೆ ಪಿಂತುಚ್ಚಳಿತಾಸ್ತ್ರಶಸ್ತ್ರಪರಿವಾರಂ ವಾರನಾರೀಜನಂ |
ಬರೆ ಮುಂತಂ ಪೊಡೆವಟ್ಟ ಕೈ ಪೊಗಟ್ಟಿ ಬಾಯ್ ಚೆಲ್ವಗೆ ತಂತಮ್ಮ ದಿ
ಗ್ಧರೆಯೊಳ್ತಪ್ಪದೆ ಸುತ್ತಲುಂ ನಡೆದು ಬಂದದಿಗ್ವಿದಿಕ್ಕಾಲಕರ್ || ೪೧

ವ|| ಮತ್ತಂ

ಶ್ರೀದಶಾಧೀಶ್ವರರಂಗರಕ್ಷಪದವೀನನ್ನದ್ಧರುತ್ಪಾತಬ
ಲ್ಲಿದುರಂತಚ್ಚವಿಧೂಷಣಚ್ಚವಿಗಳೊಳ್ಳೊಡ್ಡಿಯೈ ಬರ್ಪಲ್ಲಿ ಚೆ |
ಲ್ಲಿದ ನಾನಾಮಣಿಪುಂಜದೊಳ್ಳೊಡ್ಡಿದು ಮುತ್ತುಂ ಪೂಸಿದಂತಾಗೆ ಕಾ
ಯದಮೇಯಪ್ರಭೆ ಬಂದು ಮುಂದೆ ಗಡಣಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದೇವಾಧಿಪರ್ || ೪೨

ವ|| ಆ ಪರಮತಪೋನನಪ್ರಯಾಣಪ್ರಭಾವದೊಳ್

ನಡೆಯಲ್ವೇಟೆಂದ್ರರಂ ಪಿಂದುಟಿಯದೆ ಬರವೇಲ್ಲೊಡೆ ದಿಕ್ಕಾಲರಂ ತಂ
ದಿಡವೇಪ್ ಸೋಮಾಬ್ಬಮಂ ಶ್ರೀಪದದಡಗುಟಿದಿಂದ್ರರ್ಕಳಂ ಹೋವುಘಮಾಣ್ |
ನುಡಿಯಲ್ವೇಡಾಲಿಸಿಂ ಶ್ರೀವಚನಮನೆ ಗಣಶ್ರೇಣಿಯಂ ಕೂಡಿಡತ್ತಿಂ
ಪಡೆವಳ್ಳರ್ನೂಡ್ಗೆ ವಂದರ್ನಭಗೆ ಚಮರವೈರೋಚನಚಾರ್ ಮರೇಂದ್ರರ್ || ೪೩

ಗಣನಾಥರ್ಜಯಮುಖ್ಯರರ್ಥಶತಕಂ ಪೂರ್ವಾಂಗಮಂ ತಾಳ್ವಿದ
ಗ್ರಣಿಗಳ್ಸಾರಮಲ್ಲಿ ಕೇವಳಿಗಳೈಸಾಸಿರ್ವರೇಣ್ಸಾರಂ |
ಗಣದೊಳ್ಳೊಡ್ಡೊಡೆ ವಿಕ್ರಯಧಿಯುತರುಂ ಸಾಸಿರ್ವರಂತಾಚತುಃ
ಪ್ರಣುತಚ್ಚಾನಿಗಳಾ ಸಭಾವಳಯದೊಳ್ ಲಕ್ಷದ್ವಯಾವಾದಿಗಳ್ || ೪೪

ವರಬೋಧಪ್ರತಿಯರ್ನಗಗ್ನಿಗತಿಸಖ್ಯರ್ ಮೂವತೊಂಬತ್ತುಸಾ
 ಸಿರದೈನೂರ್ವರ್ ಶಿಕ್ಷಕರ್ನೆಗಟ್ಟ ಸರ್ವಜ್ಞಶ್ರೀಮುಖಾರ್ಯಾಳಿ ಸಾ |
 ಸಿರಮೆಂಬುಂಬೆರಸೊಂದುಲಕ್ಕೆಯೆರೆಡುಂ ಲಕ್ಕಂಗಳಾಶ್ರವಕರ್
 ಪರಮಶ್ರಾವಕಿಯರ್ಚತುಪ್ರಮಿತಲಕ್ಷಂ ದೇವನಾಸ್ಥಾನದೊಳ್ || ೪೫

ಸಂಖ್ಯಾತತೀರ್ಥಗಾದಿಯು

ಸಂಖ್ಯಾತಂ ದೇವದೇವಿಯರ ಕೋಪ್ಯದೊಳೆ |

ಛಂ ಖ್ಯಾತಂ ದ್ವಾದಶಗಣ

ಸಂಖ್ಯಾನವಿದಿನಿತುವೆರನು ಧರ್ಮವಿಹಾರಂ || ೪೬

ಹರಿನೀಳೋಪಳಬದ್ಧಸಿದ್ಧಸಭೆ ಜೀಮೂತೋತ್ಕರಂಬೋಧನಾ
 ಗರದೇಹಪ್ರಭೆಯುಂ ಪ್ರಭಾವಳೆಯಮುಂ ವಿದ್ಯಾದ್ವಿಳಸ್ಥೂರ್ಜದು |
 ಸ್ಫುರಿತಂ ದಿವ್ಯನಿನಾದಮಾಗುಭಯವರ್ಷಂಗುಂದೆ ಸಪ್ತಾರ್ಧವ
 ತ್ಸರಲಕ್ಷಂ ಕಣಿದಂ ಜಗದ್ಗುರು ಲಸದ್ಧರ್ಮಾ ಮೃತಾನಾರಮಂ || ೪೭

ವ || ಅಂತು ನಿರ್ಮೇಳಂ ಸುರಿವಮೋಘಾದಿವ್ಯವಚನವರ್ಷಾಗಮದೊಳ್
 ಕುಮತವಾದಿವನಕೃಷ್ಣವತ್ಸಂ ಕುಂದಿ ನಡೆಯೆಯುಂ, ಪಂಡಿತಮಾನಮನ
 ಸ್ವಂತಯಮರುಮರಿಚಿಕೆ ಸುರುಳ್ಳು ಪರಿಯೆಯುಂ, ಕುಮಾಗೋಪದೇಶಕಮ
 ರಾಳಜಾಳಂ ಪಟ್ಟನೆ ಪಾಹಿಯುಂ, ಮಿ ಥ್ಯಾವಾದಿಪೇಟಕರ್ ದಂತಿಸಂತಾನದಂತೆ
 ಮುರುಂಟಯುಮ ಭವ್ಯಜಿನಮನಃಪದರಃಪಟಳಂ ತೆಮಳ್ಳಿ ಪರಿದಡಂಗೆಯುಂ,
 ದುಷ್ಟರಿಣಾಮಜನಹೃದಯವಿದಾರಿಕಾದ್ರೋಣಕೆಗಳ್ ಮುಟ್ಟಿ ಮುಸುಂಕೆಯುಂ
 ವಿನೇಯಜನಚೇತಶ್ಚಾತಕಂ ತಣಿದು ಕುಣಿಯಲ್ ಪಾಹಿಯುಂ, ಅಗಣ್ಯಪುಣ್ಯ
 ತರಂಗಿಣಿಗಳ್ ಕರೆಗಣ್ಣಿ ಪರಿಯೆಯುಂ, ದಯಾರಸನೀರತಟಾಕಂ ತೀವಿ ತುಳುಂಕಿ
 ಕೋಡಿ ಮರಳೆಯುಂ, ದಾನತೀರ್ಥಸರೋಪರಂಗಳಟಿಪಳಿಪೋಗಿಯುಂ, ಸಮ್ಯಗಾ
 ಚಾರಚಾರುಪರಂಗಳ್ ಡಲ್ಲಟ್ಟಿಯುಂ, ಪೊದಳೆವಡೆದ ಸದ್ಧರ್ಮಪೀಯೂಷಮ
 ಹಾಪ್ರವಾಹಂ ವಂಗಮಂಡಲದೊಳ್ ತರಂಗಂಗೊಂಡು ಕಳಿಂಗಮಂಡಳದೊಳ್
 ಮಡುಗಟ್ಟಿ ನಿಂದು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಮಂಡಳದೊಳಟ್ಟುಂಬರಿವರಿದು ಮಳಯ
 ಮಂಡಳದೊಳ್ ವೇಳೆಗೊಂಡು ನೆಲಸಿ ಗುಜ್ಜರಮಂಡಳದೊಳೊಜ್ಜರಂಬರಿದು

ಮರುಮಂಡಳದೊಳ್ ಪರೆಪುವಡೆದು ದನುಜಮನುಜತಿಯುಕ್ಕ ಮೂಜಮಂ ನುಕ್ಕೈತ
ಭಾಜನಮಾಡಿ ಪೆರ್ಮೆಗಾಶೀರ್ಮಮಾದುದು.

ಆ ದುರಿತೇಭಸಿಂಹನ ಸಭಾವಳಯಂ ಬಟಿಕೆಯ್ದಿಡತ್ತು ನ
ಮ್ನೋಧಮನಾದಿರಾಜಸಗರಾದಿ ವಿನಿಮಿತ ಚೈತ್ಯಮಾಳಿಕಾ |
ಪಾದಮನಾತ್ತ ವಿಂಶತಿಜಿನೇಂದ್ರಸಮಾಧಿವಿಧಾನನಾಖ್ಯನ
ಮ್ನೋದದಿನಿದ್ ಸಿದ್ಧ ಪದವೀಜಗತಿಪ್ರತಿಬದ್ಧಭೇದಮಂ ||

೪೪

ನೆಲೆ ಕಾಶ್ಕೊಳ್ಳವಘಾತಿನಂಕುಲರಥಾಂಗಂ ಪೋಯ್ತು ಮುಂ ಘಾತಿಕ
ಁಲೆ ಭವ್ಯಾಕ್ಷಿಕರೊತ್ಪಳಾಬ್ಬವರಲುಂ ಸಂಕೋಚವಾಗುತ್ತಿರ |
ನ್ನೆಲೆಗೊಂಡೊಪ್ಪಿರೆ ಶಾಂತದಿವ್ಯಪರಿಷ್ಕಷ್ಟೋತಿತ್ತವಾಡಂಬರಂ
ನಿಲೆನಿಂದಂ ಜಿನಚಂದ್ರಭಾನುಪರಮಂ ಸಮ್ಮೇದಶೈಲಾಗ್ರದೊಳ್ ||

೪೫

ವ|| ಆ ಧರಾಧರದ ದಿವ್ಯಕಸ್ಥಳದನೇಕಾನೋಕಹಚ್ಚಯಾಚ್ಚನ್ನಪಾ
ವನ ಪ್ರದೇಶದೊಳ್ ಪರಿದು ಪರ್ವದ ಶುದ್ಧಸ್ಥಟಕ ಶಿಲಾಪಟ್ಟದಲ್ಲ

ಮೇಗಣ ನಿಶ್ಶೇಯಸಲ

ಕ್ಷೀಗಾಥಾಲಿಂಗನಕ್ಕತಿತ್ಸರಿತಮನು |

ದ್ಯೋಗಿನಿದದೊಮ್ಮೆ ಪ್ರತಿಮಾ

ಯೋಗದೆ ನಂದನೊ ಮುನೀಂದ್ರವೃಂದಾರಾಧ್ಯಂ ||

೫೦

ಪರಮಜ್ಞಾನನಿಧಾನದೀತ್ಸರನೊಳಾಯುರ್ನಾಮಗೋತ್ರಂಗಳಂ
ಸರಿಕಂಡಿದ್ ಮಹಾನುಭಾವರಿರೆ ಕಾಯೋತ್ಸರ್ಗದಿಂದಾಟುನಾ |
ನಿರದೈನೂರ್ವರಪಾಸ್ತಕರ್ಮರನಿತುಂ ಗೋತ್ರಾದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ ಮಂ
ದರದಂತಿದ್ ನನಂತನಾಥನಚಲಂ ಕಲ್ಯಾಣಧಾಧಾನುಡಂ |

೫೧

ವ|| ಅಂತು ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ನಿಂದು ನೆಲನಿದ ಸಮಾಧಿನಿಷ್ಠೆ
ಯೊಳ್ ಪ್ರಥಮಸೂಕ್ಷ್ಮಕ್ರಿಯಾಪ್ರತಿಪಾದಿತಮೆಪ್ಪ ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು
ಕರ್ಮಲಾಘವಪರಿಪಾಚನಶಕ್ತಿಯಿಂ ಪರಮಾದಾರಿಕದೇಹತ್ರಗುಣದಾಹುಲಿ
ಧಿನಂತರ್ಮೂಢೂರ್ತದೊಳ್ ವಿಶ್ವವಿಷ್ಣುಪವಿಸ್ತಾರಿತದಂಡಕವಾಟಪುತರಪೂರಣ

ಮೆಂಬ ಸಮುದ್ಭೂತಚತುಷ್ಟಯಮನನುಕ್ರಮದಿನೆಯ್ದಿಸಿ ತತ್ತದಪನಂಹೃತಿವ್ಯುತ್ಕ್ರಮದಿಂ ಪೂರ್ವಶರೀರಪ್ರಮಾಣದೊಳ್ ನೆಲಸಿ ಬಟಿಯಮುಟಿದ ಘಾತಿಗಳಂ ಸ್ಥಿತಿಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಕ್ಕನರಿವಾಡಿ ಗುಪ್ತಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಯೋಗದಿನಯೋಗಿಕೇವಳಿಗುಣಸ್ಥಾನಮನಳಂಕರಿಸಿ ತೃತೀಯಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನದಿನಸೂಕ್ಷ್ಮಕಾಯಸ್ಥಿತಿಯೊಳ್ ಶೀಲಗುಣಸಮಾನಸಂಪೂರ್ಣಮಾಗೆ ಸಂತುದ್ಧನಕಲಾನ್ತವಂ ಲಪನೋಚ್ಚಾರಿತಪಂಚಾಕ್ಷರಮಾತ್ರದೊಳ್ ಸಮುಚ್ಛಿನ್ನಪ್ರಾಣಾಪಾನಸಮೀರಣಪ್ರಚಾರನಾಗಿ ಸಮುಚ್ಛಿನ್ನಕ್ರಿಯಾನಿವೃತ್ತಿಯೆಂಬ ಪರಮಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನದೊಳ್ ನಿಂದು ನಿಜೋಪಾಂತಸಮಯದೊಳ್

ಜನತಾಭ್ಯಂತರವೇದನೀಯವಶದಿಂ ಗತ್ಯಂತರಕ್ಕೆದು ನಂ
ಹನನಸ್ಥಾನನಿಬಂಧ ವರ್ಣರಸಗಂಧಸ್ಪರ್ಶನಾಮಂಗಳೆಂ |
ಬಿನಮೆಪ್ಪತ್ತೆರಡೆಂಬ ತತ್ತ್ವಕ್ರತಿಯಿಂ ಬೇಟಿದುರ್ವಾಕ್ಯಾರ್ಥದಿಂ
ಧ್ವನಿಬೇಟಿದೇವಂತದೇನೇನೆದನೋ ಕಾಲಾಂತಕಾನಂತಕಂ || ೫೨

ವ|| ಅನಂತರಮನಂತನಾಥಚರಮಸಮಯದೊಳಾಭ್ಯಂತರವೇದನೀಯಮನುಷ್ಯಗತಿಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಜಾತ್ಯಾನುಪೂರ್ವಿಬಾದರಪರ್ಯಾಪ್ತಿಕತುಭಗಾದೇಯಯಶಃಕೀರ್ತಿರುಚ್ಚೈರ್ಗೋತ್ರತೀರ್ಥಕರಾಖ್ಯಾನಮೆಂಬಿವಾದಿಯಾಗಿ

ಪದಿಮೂಳುಂ ಪ್ರಕೃತಿಪ್ರಪಂಚಮನವಂ ಪಿಂತಿಕ್ಕಿ ಮುಂತಾಂತು ಸಾ
ರ್ಚಿದ ಸಿದ್ಧಾಪ್ತಗುಣಂಗಳೆಂ ತನಗುಪಾನ್ತಲಂಬನಂಮಾಡಿ ಚೈ |
ತ್ರದಮಾವಾಸ್ಯೆಯಮುನ್ನಿರುಳ್ಳೆಚರಮಾರ್ಕ್ಷಂ ಕೂಡೆ ನಿರ್ದ್ವಂದ್ವನಂ
ಪದದೊಳ್ನಿವೃತ್ತಿಭೂಮಿಯೊಳ್ನಿಲನಿದಂ ನಿರ್ವಾಣಲಕ್ಷ್ಮೀವರಂ || ೫೩

ಎನಿತೊಂದಂಗಿಗಳಂಗಸಾಖ್ಯಶತವೊಂದೇಕಕ್ಷಣಕ್ಕಿಲ್ಲ ನಾ
ಕನಿವಾಸಕ್ಕವರೊಳ್ಳೊದಳ್ಳ ಸುಖಸಂಮೋಹಂ ಮಿಷಕ್ಕಿಲ್ಲಮಿ |
ಲ್ಲನಿಮೇಷಾಧಿಪಗಿಂದ್ರಸಾಖ್ಯಮಹಮಿಂದ್ರಗರ್ವವಲೆಕ್ಕ
ಕ್ಕಮಿಲ್ಲಿನಿತುಂ ಸಿದ್ಧರನಿತ್ಯಸಾಖ್ಯದೊರೆಗೆಲ್ಲಾನಿದ್ಧನಾದಂ ಜಿನಂ || ೫೪

ವ|| ಆ ಸಿದ್ಧಕ್ಷೇತ್ರಮೆಂತುಟೆಂದೊಡೆ

ಅದು ಸಮವೃತ್ತಮಾದತಿನಿಯೋಜನಲೆಕ್ಕದ ನಾಲ್ಕುತ್ವೆದು ಲ
ಕ್ಕದ ಪರಿಷ್ಕೃತಿಯೋಜನದೊಳಂ ಕ್ರಮತುಂಗಿಯುಮಿಂದ್ರಕಾಂತಪ |

ಛದ್ರ ನೆಲೆ ವಿಷ್ಣುಪಾಧಿಪನ ನೇವುರವಂತೆ. . ಚೆಲ್ವುವೆ
ತುಡು ಪವನತ್ರಯೋದರದೊಳಿವೊಡೆ ಶುದ್ಧಸುನಿದ್ಧಭೂತಳಂ ||

೫೫

ಪರಮಪವಿತ್ರಂ ಶಾಶ್ವತ
ಮರುಜಮನಿದ್ರಿಯಮರುದ್ರಮಕ್ಷಯಮಜರಂ |
ನಿರುಪದ್ರವಪದಚಲಮ
ಸ್ವರಮಪುನರ್ಭವಮನಂತಮವ್ಯತನಿವಾಸಂ ||

೫೬

ನಿರಪಯಮನಲ್ಲ ಪರಮಂ
ಚರಮಶರೀರಂ ಪ್ರವಾಣಮೇನಾನುಂಗುಂ |
ದಿರೆ ಜೀವಘನೀಭೂತಂ
ನಿರುಪಮನಿಜರೂಪನಿತ್ಯಸುಖಮಯನಾದಂ ||

೫೭

ಸನ್ನಿದಮನೆ ತಾಂ ತನ್ನಂ
ತನ್ನಿಂದಂ ಕಂಡು ತನ್ನಗೆ ತನ್ನತ್ತಣೆನೇಂ |
ತನ್ನ ಗುಣಂಗಳ ನೆಟುವಿರೆ
ತನ್ನೊಳೆ ನಂದನೊ ವಿನೇಯಜನಮುಖತಿಲಕಂ ||

೫೮

ವ|| ಆಗಳಾಪರಮೇಶ್ವರನ ಪರಿನಿರ್ವಾಣಕಲ್ಯಾಣ ಸಮಭ್ಯುಚ್ಛೇದೋತ್ಸುಕ
ಚಿತ್ತನಾಗಿ

ಅನಿತುಂ ಸಮ್ಮೇದಶೈಲಂ ಸೊಡರ್ಗಲರ್ಗಿ ಫಲಂಗಳ್ಗೆ ಮುಕ್ತಾಕ್ಷತೆಗೆ
ಳ್ಳಿನಿತಿಲ್ಲೆಂಬಿನಂ ಮಂಗಳಯುವತಿಯರುಂ ಮಂಗಳದ್ರವ್ಯದಿವ್ಯಾ |
ಚ್ಛೇದನಮುಂ ವಾಂಗ್ಮಯಸಂಗೀತಕಮುಮೇಶೇವಿನಂ ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಭಾವನೇಂದ್ರ
ದನುಜೇಂದ್ರಜ್ಯೋತಿರಿಂದ್ರಪ್ರತಿಗತಪ್ರತನಬಂದರಾಕಲ್ಪಜೇಂದ್ರರ||೫೯

ಮದನನ ಪಂತ್ರವೇವತೆಯರತ್ನಣವೊಡ್ಡಿದುಮೆಂಬ ವಶ್ವಯಿಂ
ಕೆಡುಪ ಸಾಸವಂ ತಳಿವ ಲಾಜೆ ತೊಡರ್ಚುವ ತೋರಣಂಗಳೆ |
ತ್ತಿದ ಗುಡಿ ಪೊತ್ತ ಕನ್ನಡಿ ನೆಗಪ್ಪಿದ ಪೊಂಗಳನಂಗಲೊಪ್ಪೆ ಬಂ
ದುಡು ಸುರನಾಂದರಿನಿವಹಮಾದಿವಿಜಾಧಿಪರಿಕ್ಕೆಲಂಗಳೊಳ್ ||

೬೦

ಪಳುಕಿನ ಕಳಶಂ ಗಂಗಾ
ಜಳಭರಿತಂ ಮೊಲೆಯೆ ಮೇಲ್ಗೆ ವಂದುಂ ಕೀಡಾ |
ಗಟಿಸಿದಳೊರ್ವಳ್ಳಿದುಮಂ
ಡಳಮಂ ತಳ್ಳಿಹುದು ಚಪಲಚಪಲಾಲತಿಯಂ || ೬೦

ಕುರುಳ ನೆಬ್ಬತ್ತಿಬಿಂಬನೆ
ನಿರಿಬಂಡದೊಳಮರಿ ಬೆದಹೆ ಮತ್ತೊರ್ವಳ್ಳ |
ತ್ತರಿ ಜಿನರ ಪೂಜೆಗೊಂಡೆಂ
ದರೆಬರೊಳಾರೈದು ನಗಿನಿದಳ್ಳಿದಿಯರಂ || ೬೧

ಒಲಗಿಸಲ್ಪೆರೆದುವು ತಾ
ರಾಳಿಗಳಿವಧುವಿನಾಸ್ಯವಿಧುಬಿಂಬಮನೆಂ |
ದಾಳೊಳಕಿಸೆ ನೀಟಸುರ
ಬಾಳಕಿ ಬಿಡುಮುತ್ತಿನಕ್ಕಿಯಂ ತಳೆದಿದಳ್ಳ || ೬೨

ನೂಳಂ ಕುಡೆ ದೋರ್ಮಾಲೆಗೆ
ಕೀಲಿಸಿದ ನಮೇರುವಾಳೆ ಸುರತರುಣಿಯದೇ |
ನಾಳಂಗೊಂಡಳೊ ಬಯಲೊ
ಟ್ಟೀಲವ್ವರಿದಂಗಭವನ ಜಂಗಮಲತೆಯಂ || ೬೩

ಚರುಭಂಡಮನಿಂದುಮಣಿ
ಸ್ಪುರಿತಮನೆತ್ತಿದ ಸುರೇಂದ್ರಸಾಂದರಿಯೊರ್ವಳ್ಳ |
ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸಿದವೊಲೆನೆದ
ಳ್ಳು ರಕಾರ್ಮುಕಲಕ್ಷ್ಮಿತರದದಡಕಿಲ್ಕುಗಿಲಂ || ೬೪

ಮಗಮಗಿಸುವಗರುಧೂಪದ
ಪೊಗೆಯ ಕವಲ್ವಳೆಯೆಂದು ಮಿಳಿಸುವಳಿವಾ |
ಲೆಗಳಂ ಸೋವದೆ ಮುಚ್ಚಲ್
ಬಗೆದತ್ತಿ ದಳೊರ್ವಳಮರಿ ಕರಪಲ್ಲವಮಂ || ೬೫

ತೋಳಗುವ ತೋರಮುತ್ತುಗಳ ಪುಂಜಮೊ ನೀಲದ ಪುಂಜಮೊ ಪೊಯ್ಯುವಾ
ಮಳಕಫಲಂಗಳಲ್ಲಮಿವು ಜಂಬುಫಲಾವಳಿಯಲ್ಲಮೆಂಬಿನಂ |

ತಳೆದು ಸರೋಜರಾಗಮಣಾದೀಪಕಳಾವಮನಾಂತು ಬರ್ಪ ಕೋ
ಮಳೆಯರ ಸರ್ವರತ್ನನಿಧಿಪಕ್ಷ್ಮಿಯಿವೆಂಬಿನಮೊಪ್ಪೆ ತೋಪುದಳಾ || ೬೭

ವ|| ಅಂತು ವಿಯತ್ತಳದಿಂದಿಟಿದು ಇಳಾಮಂಡಳಕ್ಕವತರಿಸಿ

ಇಳೆಯಂ ವೈರಮಮುಮಂ ತಡಗಲಿಸಿ ದಿಕ್ಷಕ್ರಕ್ಕೆ ನಿಂದಿಕ್ಕೆ ಮಂ
ಗಳತೂರ್ಯಧ್ವನಿ ಭೂಷಣಧ್ವನಿಗಳಿಂದಿದ್ರಾದಿಜ್ಯೋತಿಷ್ಯರಾ |
ವಳಿಗಳೊಳವಳನಾಗಿ ಸುತ್ತಿ ಸುಟಿದೇಟುತ್ತಿರ್ಪ ಮೇಲ್ಪಾನದಾ
ಳ ಸಮ್ಮೇಳಿಸುವನೇಳಿ ಮೂಮೆ ಬಲಗೊಂಡುತ್ತುಂಗಶೃಂಗಾರಮೊಳಾ || ೬೮

ವ|| ಅನಂತಗುಣನಿಳಯನಂತನಾಥನಂ ತೀರ್ಥವಲ್ಲಭನಾಲಿಂಗಿಸಿದ
ನಿಶ್ಚೇಯನಶ್ರೀಯ ನಿರಿಮಂಚದ ಕೆಳಗೆ ಪೊಳೆವ ಪಳಿವಾವುಗೆಯಂತೆ ಪಳಚ್ಚನಾ
ದಚ್ಚವಳುಕಿನ ಸಮಾಧಿಶಿಲಾಪಟ್ಟಕಮುಮಿಂದ್ರಸಮಾಜಮುಮಿಂದ್ರಾಣಿಗಣಮುಂ
ಕೋಟಿಕೋಟಿಪ್ರಭೆಗಳ ತುಂಬಿಗುರುಳ್ಳೊಳಾ ನಿಲುಂಬಿ ಮೆಹಿವ ಚಿನ್ನ
ಪೂದುಲುಗಲ ರತ್ನಕೆನ್ನ ಕೆಂಪುಗಳ ಬೆರಕೆವಳಿಗು ವಾನವತರಾನನದ ವಾನ
ಣಿಗೆಯಿಕ್ಕೆ ನಿಂದು

ಕರಗಿದುದಾತ್ಮಮೋಚನದ ಬೆಂಬಟಿಯೊಳಾ ತನು ಶುಕ್ಲಲೇಸ್ಯಕಂ
ಪರಮಪವಿತ್ರಮಂಕಬಳಕೆನ. . ಬಾಳಜಾಳಮಾಯ್ತು ಕ |
ಪುರಮುರಿದಳಿ ದಲ್ಲಿ ಕರಿಕೆರ್ದಪುದೇ ಸಹಜಪ್ರಕಾಶಮಂ
ತರಿಸಲೊಡಂ ವಿಬೋಧಮಯಮೆಂತುಟಿದಪ್ಪ ದೊಡಲ್ವನೆಂದ್ರನಾ || ೬೯

ವ|| ಎಂದು ಪರಿನಿರ್ವಾಣಕಲ್ಯಾಣಪ್ರದೇಶಮೆ ಸಮಸ್ತಮಂಗಳವಸ್ತು
ವಿಸ್ತೀರ್ಣಮಾಗೆ ಸವಿಸ್ತರಮಾರಾಧಿಸಿ ಸಮನಂತರಂ ಸಮಾನಸಮಾಧಿಸಂಗತ
ಪ್ರಗತಕೇವಳಿನಿಚಯಚೇತಕಳಸಕಂಗಳೊಳಾ ನವರತ್ನರಚಿತಪ್ರಕೃತಿಪ್ರದಾನಮಂ
ಜೇಷ್ಠ ವೇಷ್ಠ ನಿಷುನಿ ದೇವೇಂದ್ರವೃಂದಮನಿತುಮಾನಂದರಸದೋಕುಳಿಯಾಡೆ
ಸೌಧಮೇಂದ್ರಂ ನಿಟಲತಟಘಟಿತಕರಕಮಲಕುಟ್ಟಳನುಂ ಜಯಜಯೋತ್ತಾ
ರಿತಮುಖರವಮುಖಮಂಡಳನುಮಾಗಿ

ಮದನನನಿಕ್ಕಿ ಗೆಲ್ಲ ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣಾಯತಿ ತಳ್ಳ ಘಾತಿಯಂ
 ಬೆದಲು ಸುಬೋಧಮಂ ಬೆಳಗಿದುನ್ನತಿ ಲೋಕಮನುಯ್ದುರುಂಡು ತೇ |
 ಗದ ಜವನಂ ಜಪಂಗೆಡಿಸಿ ನಿತ್ಯನಿವಾಸಮನಾಳ್ ಶಕ್ತಿಯೊ
 ಪ್ಪಿದುದೆಲೆ ದೇವವೇವ ನಿನಗಿಂ ನಿನಗೀವುದದೇಂ ಜಿನೇಶ್ವರಾ || ೭೦

ವ|| ಎಂದು ಕೀರ್ತಿಸಿಯುಮರ್ಚಿಸಿಯುಂ ಪೂಜಿಸಿಯುಂ ನೋಡಿಯುಂ
 ತಣಿಯುದೆ

(ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ)

ಕ್ಷೋಣಿಯಂ ಪಯದೇವೈ ಬಳ್ಳಳ ಬಳ್ಳಿಸುತ್ತಿರೆ ಮಿಕ್ಕ ದಿ
 ಕ್ಷೋಣಮಂ ಕಡವಾಗಿಸುತ್ತಿರೆ ಹಸ್ತಚಾಪಳನಭ್ರಮಂ |
 ವೀಣೆ ವಾಮಭುಜಾಗ್ರಲಂಬಿತನಂಕಿಸುತ್ತಿರೆ ನಿಂದು ನಿ
 ವಾರ್ಣನೃತ್ಯಮನಾಡಿದಂ ಸುರನಾಯಕಂ ವೃತನಾಯಕಂ || ೭೧

ಬಳಕರ್ಪಾಪ್ಪಕಪ್ಪಬಾಧೆಗಿದು ಲಕ್ಷಾಂಕ್ಷಮೆಂದಾಸಮು
 ಜ್ವಳಿತಸ್ತೂಪಕಲಾಪರಕ್ಷೆಗಳನೆಲ್ಲಂ ಕೊಂಡು ಬೊಟ್ಟಿಟ್ಟು ಮಂ |
 ಗಳಸಂಗೀತಕಮಂ ನೆಗೆಟ್ಟಿ ದಿವಿಜೇಂದ್ರಪೋರ್ಣೆ ಕುತೂ
 ಹಳಿತನ್ವಾಂತ ¹ ನನಂತರಂ ನೆಲೆಗೆ ಪಾಳೋವಿಾಮನೋವಲ್ಲಭಂ || ೭೨

ಪರಿನಿವಾರ್ಣನಿವಾಸಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ವಿವಾಹೋತ್ಸಾಹಮಂ ತಾಳ್ದಿದೀ
 ಶ್ವರನಕ್ಷಯನಜೇಯನಂತರಹಿತಂ ತಾನಿದ್ವನಂತಂ ನಿರಂ |
 ತರಮೊಲ್ಲೆಗೆ ವಿನೇಯಸಂತತಿಗೆ ನಮ್ಯಗ್ಧರ್ತನಜ್ಞಾನನ
 ಚ್ಚರಿತಶ್ರೇಯಮನುತ್ಪರೋತ್ತರಸುಖಶ್ರೇಯಂ ಜಗಜ್ಜೈಯಮಂ || ೭೩

ಸುರವೃಂದಾರಕವೃಂದನಂತಜಿನಪತ್ನೀಪಂಚಕಲ್ಯಾಣಭಾ
 ಸ್ಯರಪೂಜಾವಿಧಿಯಂ ನೆಗೆಟ್ಟಿ ಬಟಿಯಂ ವಾಕ್ಯಾಜೆಯಂ ಮತ್ತೆ ಬಿ |
 ತ್ತರಿನಲ್ ತಾಂ ಕವಿಭಾಳಲೋಚನ ವಿಶೇಷಾಖ್ಯಾನದಿಂ ತಿದಿದಂ
 ಬರೆದಂ ಶ್ರೀಮದನಂತನಾಥಶ್ರುತಿಯಂ ಲೋಕಂ ಗುಣಂಗಳೊಳ್ಳಿನಂ || ೭೪

ಕ್ರಮದಿಂ ಕಾಶ್ಯಪಗೋತ್ರದಿಂ ಜನಿಯಿಪಂದಾಪಾಥಮುಂ ಕೃಷ್ಣಪ
ಕ್ಷಮುಮಾರೇವತಿಯುಂ ಜನಾರ್ದನಕವೀಂದ್ರಂಗಂ ಜಿನೇಂದ್ರಂಗಮಿಂ |
ದಪುದೋಂದಾದುದು ಮುಂತೆ ಕೂಡುವುದನೆಂತುಂ ಪೇಟ್ಟುದೆ ಸ್ವಪ್ನಮ
ಪ್ಪಮಲೋಕಾದಿನಿವಾಸನೃತ್ಯಪದವೀವಾಂಗಲೃನಾಕಲ್ಯದೋಳ್ || ೨೫

ಚರಿತಪುರಾಣಮಂ ನೆಹೆಯೆ ಪೇಟ್ಟೆಡೆಯೊಳ್ಳರಮಾಗಮಕ್ಕೆ ಮೇ
ಣ್ಣುರುಗಳನಾಂತು ನಿಂದೆತೆಗೆ ಬಲ್ಲವಿಯೇಂ ನನಸುಪ್ರಯೋಗತ |
ತ್ವರತೆಗೆ ಬೇಟೆ ಪಂಡಿತರನಳ್ಳುಹೆ ಕೇಳದ ನೋಡದಾನೆವ
ಟ್ಟರದನಹಾಯನತ್ತಿ ಸುಕಳಾನ್ವಯದೊಳ್ಳವಿಭಾಳಲೋಚನಂ || ೨೬

ರನ್ನಂ ವೈಯಾಕರಣಂ
ಜನ್ನಂ ಮೇಣ್ ಕವಿಗಳೊಳಗೆ ವೈಯಾಕರಣಂ |
ಹೊನ್ನ ನನಹಾಯಕವಿ ಮೇಣ್
ಜನ್ನಿಗನನಹಾಯಸುಕವಿ ಕವಿಚಕ್ರಿಗಳೊಳ್ || ೨೭

ಪಾಡುವ ಸಾಳಗಂ ಲಳಿಯೊಳಾಡುವ ನಚ್ಚಣ ಮೆಯ್ಯನಂಗಳಿಂ
ತೀಡುವ ತೆಂಬೆಲತೊಳಗಿ ಮೂಡುವ ಪೂರ್ಣಸುಧಾಂತು ರಾಗದಿಂ ,
ನೋಡುವ ಪೆಣ್ಣ ಕಣ್ಣ ಕಡೆ ಸೋಲಿಸಲಾರ್ಪವೆ ಭಾಳಲೋಚನಂ
ಮಾಡಿದ ಕಾವ್ಯರೀತಿ ಕಿವಿದಾಗಿದ ಭಾವಕರಂತಂಗಮಂ || ೨೮

ಪದಪಿಂ ತಾಂ ಪೆನಗೊಂಡಿಳಾಧಿಪತಿಯೇ ರಾಯಂ ನಲಂಪಿಂದಮಿ
ದುದೆ ಸರ್ವಜ್ಞಸಭಾಸ್ಥಲಂ ಗಡಣಗೊಂಡಾಜಾಣರೊಳ್ ಜಾಣರಿ |
ದುದೆ ದೇವಪ್ರಜದೊಳ್ಳುದೇಶ ಮುದದಿಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಂ ಮಾಡಿ ಕೇ
ಳಿದಪಂ ವಾಗ್ಮಿಗಳಾಂಗ್ರಗಣ್ಯನೆನೆ ಜನ್ನಂಗಾರ್ಸಮಂ ಧಾತ್ರಿಯೊಳ್ || ೨೯

ಇದು ಲೋಕೋತ್ತಮಮಪ್ಪ ವಿದ್ಯೆ ಜಗದೊಳಾನಿತ್ತ ಕೆಯ್ಯಲ್ಲದೊ
ಡ್ಡಿದ ಕೆಯ್ಯಲ್ಲದ ಪೆಂಪು ಭೂಭುಜರೊಳದ್ವೈತೀಯಮಾಗರ್ಪನ |
ಲೈ ದಿಟಕ್ಕನ್ನರ ಲೇಸನಲ್ಲದೆನಗಿಂತಂತೆಂದು ಮಾತಾಡಲೊ
ಲ್ಲದ ಸತ್ವಂ ಕವಿಭಾಳಲೋಚನನೊಳುಂಟಿನ್ನೊರ್ವರೊಳ್ಳೋಪಿಸಾ || ೩೦

ಕೊಡೆಯಂ ಪಟ್ಟಮನಾಂತ ಚಕ್ರ ಕವಿತಾನಾವ್ರಾಜ್ಯದೊಳ್ತೀಜದು
ಗ್ಗಡಮಂ ಕೀರ್ತಿಯನಾಂತ ಬಲ್ಲಹನಿಳಾಪುತ್ರತ್ವದೊಳ್ ಚಾಗಮಂ |
ನುಡಿಯೊಳ್ಸತ್ಯಮನಾಂತ ರಾಜಮುನಿಪಂ ನಮ್ಯಕ್ತದೊಳ್ಗೌರವಂ
ಪಡೆದುಂ ಮಾನವಮೇರು ಜನ್ನಮರನಂ ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನಾಕರಂ || ೮೧

ಪೊಸಚೈತ್ಯಂ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನ ಪೊಂಬೊಳನಂತಂಗೆ ಚೆಲ್ವಪ್ಪಿನಂ ಮಾ
ಡಿಸಿ ನಾಂದೀಪದ್ಯಮಂ ಷಿಪ್ಪಣಿಸಿ ಚರಿತಪುರಾಣಕ್ಕದಂ ದರ್ಶದೊಳ್ತೋ |
ರಸಮುದ್ರಂ ಮೇರು ತಾಂ ಮಾಡಿಸಿದ ಸೊಬಗ ಶಾಂತೀಶ್ವರಾವಾಸದೊಳ್ ಸ್ಥಾ
ಪಿಸಿದಂ ಜನ್ನಂಗೆ ಸಲ್ಲಂ ಕೃತಿವಸತಿಯ ನಿರ್ವಾಣಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾವಂ || ೮೨

ದೋರಸಮುದ್ರದೊಳ್ ವಿಜಯಪಾರ್ಶ್ವಜಿನೇಶ್ವರದಿವ್ಯಮಂದಿರ
ದ್ವಾರದ ಮುಂತೆ ಮಾಡಿಸಿದ ಶಾಂತಿಜಿನಾಲಯದೊಳ್ ಮೇರುಮಂ |
ದಾರದ ಕೊಂಬಿನರ್ಥಿಯೆನಲುಂಬಿದ ಮೇಣ್ಣವಿಭಾಳಲೋಚನಂ
ಧಾರಿಣಿಗಿಂತು ಮಾಡಿದನನಂತಪುರಾಣದ ನುಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಂ || ೮೩

ಶಕನಂವತ್ಸರಮಂದು ಸಾನಿರದ ನೂಚೈವತ್ತೆರಬ್ಬಲ್ಲಿನಂ
ವಿಕೃತಾಬ್ದಂ ಬರೆ ಚೈತ್ರಶುದ್ಧದಶಮಾ ದೇವೇಜ್ಯನೊಳ್ಪಪ್ಯತಾ |
ರಕದೊಳ್ತಡಿಸಿದಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನನಂತಶ್ರೀಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಕ
ಮೈಕುಲಾಂಭೋರುಹಭಾನು ಜನ್ನಮರನಂ ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನಾಕರಂ || ೮೪

ನರನಿಂಹಂ ಮಗಧಾದಿರಾಯಲಯಕಾಲಂ ಭಾಳವಿಸ್ತಾರಕಂ
ಸ್ಥಿರರಾಜ್ಯೋದ್ಭವಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂದೆ ಸುಖಮಿರ್ಕಾಚಂದ್ರತಾರಂ ಜಿನೇ |
ತ್ಯರಧರ್ಮಂ ತ್ರಿಜಗದ್ವಿನೇಯಖಳಕರ್ಮಧ್ವಾಂತಮಂ ತೊಳ್ಳಿ ಭಾ
ಸ್ಯರಬಿಂಬಂ ಶರದಿಂದುಂಬಮೆನಿಸಲ್ಗಾ ಕಲ್ಪಕಲ್ಪಂ ಬರಂ || ೮೫

ಗದ್ಯ|| ಇದು ಪರಮಜಿನಸಮಯ ಪನವಸಂತನಂತಾನಾರಾಮ ರಾಮಚಂದ್ರಮುನೀಂದ್ರ
ಪ್ರಸಾದಾನಾದಿತ ರತ್ನತ್ರಯಾಧರಣಕಿರಣ ಪ್ರಸನ್ನಾಂತಕರಣ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಬಿರುದ
ಕವಿಭಾಳಲೋಚನ ಜನಾರ್ದನದೇವ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣದೊಳ್
ಪರಿನಿರ್ವಾಣಕರ್ಯಾಣವರ್ಣನಂ ಚತುರ್ದಶಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.

ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.

ಪರಿಶಿಷ್ಟ, ೧.

ಚಾವುಂಡರಾಯವಿರಚಿತಮಪ್ಪ ತ್ರಿಪುಷ್ಟೀಪ್ರಣಮಹಾಪುರುಷ ಪುರಾಣ
ದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ಅನಂತತೀರ್ಥಕರನ ಕಥಾ ಸಂಗತಿ.

ಶ್ರೀಮಹಿತಮನಿಪ ಸದ್ಧ

ವರ್ಮಾಮೃತದಿಂ ತಣಿಪಿ ಭವ್ಯರಂ ನೆಗಟ್ಟು ಮಹೋ |

ದ್ವಾಮಗುಣರ್ ಲೋಕೈಕ ಶಿ

ಖಾಮಣಿಗಳನಂತರೀಗನಂತಶ್ರೀಯಂ ||

೧

ಧಾತಕೀ ಪರಮ ಪೂಜ್ಯ ಮಂದರದ ಐರಾವತಕ್ಷೇತ್ರದ್ರಿಷ್ಟಪುರವ
ನಾಳ್ವ ಪದ್ಮರಥನೆಂಬರಸಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಜಿನರ ಪಕ್ಕದೆ ಧರ್ಮಮಂ ಕೇಳು
ವೈರಾಗ್ಯಪರಂ ತನ್ನ ಮಗಂ ಘನರಥಂಗೆ ರಾಜ್ಯಮಂ ಕೊಟ್ಟು ಸಂಯಮಧ
ರನೇಕಾದಶಾಂಗಧಾರಿ ಪೋಡಶಭಾವನೆಗಳಿಂ ತೀರ್ಥಕರಪುಣ್ಯಮಂ ಕಟ್ಟಿ ಜೀವಿ
ತಾಂತರ ದೋಳು ಆರಾಧನಾಪದಿಯಿಂದಚ್ಯುತಕಲ್ಪದೋಳು ಪುಷ್ಪೋತ್ಪತ್ತಿವಿವಾಸ
ದೋಳು ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನಿಪತ್ತಿರದ ಸಾಗರೋಪಮನುಮಾಹುಮೊಟವಿದಿಯನುಂ
ಶುಕ್ಲಲೇನ ವ್ಯಾಪರಿಣಾಮನುಂ ಸ್ವಪ್ರಾಪ್ತಿಗತಾವಧಿಜ್ಞಾನನುಮಾಗಿ ಸುಖಮನ
ನುಭವಿಸುತ್ತಮಿರ್ಪಿನಮಿತ್ತ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದಯೋಧ್ಯಾನಗರ
ಮನಾಳ್ವ ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶದ ಕಾಶ್ಯಪಗೋತ್ರದ ಸಿಂಹಸೇನಮಹಾರಾಜಂಗೆ ಯರಸಿ
ಜಯಶ್ಯಾಮಾಮಹಾದೇವಿ ಸಾಧರ್ಮಕೃತವನುಧಾರಾದಿಪೂಜಾಪೂರ್ವಕಂ
ಕಾರ್ತಿಕ ಪಾಡಿವದ ಬೆಳಗಪ್ಪ ಜಾವದೋಳು ರೇವತೀನಕ್ಷತ್ರದೋಳು ಪೋಡಶಶುಭ
ಸ್ವಪ್ನದರ್ಶನಾನಂತರಮೊಂದು ಗಜಂ ತನ್ನ ಮುಖಮಂ ಪುಗುಪುದಂ ಕಂಡು
ಅವಧಿಜ್ಞಾನಿಯಪ್ಪ ನಿಜೇಶನಿಂ ತತ್ಪಲಪನಹಿದು ಸುಖಮಿರ್ಪಿನಮಚ್ಯುತೇಂದ್ರಂ
ಸ್ವರ್ಗಾವತರಣಕಲ್ಯಾಣಪೂಜಾಪೂರ್ವಕಮಾದೇವಿಯ ಗರ್ಭಕೃವತರಿಸಿ ವಿಮಲ
ಭಟ್ಟಾರಕರ ಸಂತಾನಂ ಪತ್ತು ಸಾಗರೋಪಮದ ಕಡೆಯ ಪಲ್ಲೋಪಮದ
ತ್ರಿಭಾಗದೋಳು ಧರ್ಮಪುಟ್ಟಿನ್ನಮಾಗಿದರ್ ಕಾಲದೋಳು ಜೈಷ್ಠ್ಯಬಹುಳ ದ್ವಾದಶಿ
ಯೋಳು ಪುಷ್ಯಯೋಗದೋಳು ಪುಟ್ಟಿ ಸಾಧರ್ಮೇಂದ್ರಂ ಬಂದು ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕ
ಪೂರ್ವಕಮನಂತಜ್ಞಾನಾದಿಸಕಲಗುಣಸಂಪನ್ನರಪ್ಪ ರಿಂದನಂತರೆಂಬಸ್ವರ್ಗನಾ
ಮಮ ನಿಟ್ಟು ಪೋದನಿತ್ತಲಾತೀರ್ಥಕರಕುಮಾರಂ ತ್ರಿಜ್ಞಾನಧರರುಂ ತ್ರಿಂಶಲ್ಲಕ್ಷ
ಪರುಷಪರಮಾಯುಷ್ಯರುಂ ಐವತ್ತು ಬಿಲ್ವಿಡಿಯರುಂ ಕನಕವರ್ಣರುಮಾಗಿ

ಬೆಳೆಯೆ ಲಕ್ಕೆಯುಮಯ್ಯತ್ತು ನಾನಿರವರ್ಪಂ ಕುಮಾರಕಾಲಂ ಪೋಗೆ ರಾಜ್ಯ
 ದೊಳ್ಳೆಂದು ಪದಿನೈದು ಲಕ್ಕೆ ವರ್ಷಂ ರಾಜ್ಯಕಾಲಂ ಸಲ್ಪಿನಮೊಂದು ದಿವಸಮು
 ಳ್ಳಾಪಾತದರ್ಶನದಿಂ ಮತಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆಯೋಪಶಮಪ್ರಯೋಗಸಂಜನಿತನಿವೇಗಂ
 ಲೋಕಾಂತಿಕದೇವರ್ ಪ್ರತಿಜೋಧಿಸ ತಮ್ಮ ಮಗನಪ್ಪ ವಿಜಯನಂ ರಾಜ
 ದೊಳ್ಳೆಲಿಸಿ ಸಾಗರದತ್ತ ಯೆಂಬ ಶಿಬಿಗೆಯನೇಳು ಸಹೇತುಕವನಕ್ಕೆ ಪಪ್ಪೋಪ
 ವಾಸದಿಂ ಜೈಪ್ಪ ಬಹುಳದ್ವಾದಶಿಯಪರಾಹ್ಲದೊಳ್ ರೇವತೀನಕ್ಷತ್ರಮಾಗೆ ಸಾನಿರ
 ರರಸುಗಳ್ಳೆರಸು ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡು ಚತುರ್ಜ್ಞಾನಧರನಯೋಧ್ಯಾಪುರಕ್ಕೆ ಚರಿಗೆವರೆ
 ಕನಕವರ್ಣನಪ್ಪ ವಿಶಾಖನೃಪನ ಮನೆಯೊಳ್ ನಿಲೆ ಪಂಚಾಶ್ವರ್ಯಂ ನೆಗಟೆ
 ಮೌನವ್ರತದಿನೆರಡು ವರ್ಷಂ ಭದ್ರಸ್ಥಕಾಲಂ ಸಲೆ ಸಹೇತುಕವನದಶ್ವತ್ಥವೃಕ್ಷದ
 ಡಿಯೊಳ್ ಚೈತ್ರಮಾನದಮಾವಾಸೆಯಪರಾಹ್ಲದೊಳ್ ರೇವತೀನಕ್ಷತ್ರದೊಳ್
 ಕೇವಲಜ್ಞಾನೋತ್ಪತ್ತಿಯಾಗೆ ಸಾಧಾರ್ಮಕೃತಕಲ್ಯಾಣಂ ಸಾನಿರದಂಟನ್ವರ್ಥ
 ನಾಮಂಗಳಂ ತಾಳ್ದಿ ಜಯಧಾಮಮೋದಲಾಗಯ್ದದಿಂಬರ್ಗಣಧರಂ ಸಾನಿ
 ವರ್ ಪೂರ್ವಧರಂ ಮೂವ್ವತ್ತೊಂಬೈಸಾನಿರದಯ್ಯೂರ್ವಶಿಕ್ಷಕರುಂ
 ನಾಲಘಾನಿರದ ಮೂವದಿಂಬರವಧಿಜ್ಞಾನಿಗಳುಂ ಐಸಾನಿರ್ವರ್ ಕೇವಲಿಗಳುಂ
 ಎಣ್ಣಾನಿರ್ವರ್ ಪಿಶಿಯರ್ಧಿಪ್ರಾಪ್ತರುಂ ಐಸಾನಿರ್ವರ್ ಮನಃಪರ್ಯಾಯ
 ಜ್ಞಾನಿಗಳುಂ ಎರಡುಲಕ್ಕವಾದಿಗಳುಂ ಸರ್ವಶ್ರೀಮೊದಲಾಗೊಂದು ಲಕ್ಕೆಯು
 ಮೆಣ್ಣಾನಿರ್ವರಜ್ಜಿಯಿರುಂ ಎರಡುಲಕ್ಕ ಶ್ರಾವಕರುಂ ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಕೆ ಶ್ರಾವಕಿ
 ಯರುಂ ಅನಂಖ್ಯಾತದೇವರುಂ ದೇವಿಯರುಂ ಸಂಖ್ಯಾತತೀರ್ಥಗ್ಜಾತಿಗಳುಂ
 ಪಾತಾಳಯಕ್ಷನುಮನಂತಮತಿಯಕ್ಷಿಯುಂ ಬೆರಸು ಧರ್ಮೋಪದೇಶಂಗೆಯ್ಯತ್ತು
 ಮೆರಡು ವರುಷಂಗುಂದಿದೇಲುಲಕ್ಕೆಯುಮಯ್ಯತ್ತು ವರ್ಷಂ ವಿಹಾರಿಸಿ ಸಂ
 ಮ್ನೇಧಗಿರಿಯೊಳೊಂದು ತಿಂಗಳ್ ವಿಹರಣಮನುಷಿದು ಆಳು ಸಾನಿರ ದೈನೂರ್ವ
 ಮುರ್ನಿಗಳ್ಳೆರಸು ಪ್ರತಿಮಾಯೋಗಧರನಮಾವಾಸೆಯ ಪೂರ್ವರಾತ್ರದೊಳ್
 ನಂತಘಟ್ಟಾರಕರ್ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸಂದರ್. ಸಾಧಾರ್ಮೇದ್ರಂ ಪರಿನಿರ್ವಾಣಕಲ್ಯಾ
 ಣದೊಳಾನಂದಗೃಹ್ಯಮನಾಡಿಪೋದಂ.

ಇದು ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರಸಂಯಮಸಂಪನ್ನಶ್ರೀಮದಜಿತಸೇನಧರ್ಮಾ ರಕ

ಚರಣಕಮಲಚಂಚರೀಕಧರ್ಮ ವಿಜಯ ಶ್ರೀಮಚ್ಚಾವುಂಡ

ರಾಜವಿರಚಿತಮಪ್ಪ ತ್ರಿಷ್ಠಿಲಕ್ಷಣ ಮಹಾ

ಪುರಾಣದೊಳ್ ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ

ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೨.

ಶ್ರೀಮದಂತೀರ್ಥಕರಸಂತಾನದೊಳ್ ಸುಪ್ರಭಾಸಂ ಪುರುಷೋತ್ತಮನು
ಮೊಬ ಬಲದೇವವಾಸುದೇವರ ಚರಿತಂ.

ಈ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದ ಪಾದನಪುರಮನಾಳ್ ವಸುಷೇಣನೆಂಬ
ರಸಂ ತನ್ನ ಯೂರ್ವರಸಿಯೊಳಗ್ರಗಣ್ಯೆಯುಮಪ್ಪ ಪ್ರಿಯನಂದಾಮಹಾದೇವಿ
ಯೊಳನುಭವಿಸುತ್ತಿಪ್ಪನೆಗಮೊಂದು ದಿವಸಂ ಮಳಯ ವಿಷಯಾಧಿಪತಿಯಪ್ಪ
ಚಂಡಶಾಸನನೆಂದೊಂ ಮಿತ್ರತ್ವದಿಂ ಪಾದನಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದಾತಂ ಪ್ರಿಯನಂದೆಯಂ
ಕಂಡು ಸೋಲುತ್ತ ಪಾಯಾಂತರದಿನಾಕೆಯಂ ಕೊಂಡು ಪೋಗಿ ಭಂಗವಾಗಿದ್ದ
ವಸುಷೇಣಂ ದುಃಖಾಕ್ರಾಂತನಿಂತೆಂದು ಚಿಂತಿಸಿದಂ :--ನಾಂ ಮಂದಭಾ
ಗ್ಯನೇಂ ಸುಕೃತಫಲವಿಪೀನನೆನ್ನ ಪಗೆವನಂ ಕಡಿಸಲಾತ್ಮನೆಲ್ಲನೆ ನಿರ್ವೇಗಮಾಗಿ
ಮೊದಮದಿವಸಂ ಶ್ರೇಯಾಂಸರೆಂಬ ಗಣಧರರ ಪಕ್ಕದೆ ತಪಂಬಟ್ಟುಸಿಂಹನಿಷ್ಟೀ
ಡಿತಮೆಂಬ ತಪದೊಳ್ಳಿಗಟ್ಟು ಎನ್ನ ತಪದ ಫಲಮುಂಟವೊಡಮನ್ನಭವದೊಳ್
ಸಕಲಮನೋಹರರೂಪನುಮಪ್ಪ ತಿಹತಶಾಸನನುಮಪ್ಪನೆಕ್ಕಂದು ನಿದಾನಂ
ಗೆಯ್ದುಕಾಲಾಂತರದೊಳೊಂದುತಿಂಗಳ ನೋಂತು ಮುಡುಪಿ ಸಹಸ್ರಾರ
ಕಲ್ಪದೊಳ್ಳುಟ್ಟಿ ಪದಿನೆಂಟುಸಾಗರೋಪಮಸುಖಮನುಭವಿಸುತ್ತಿಪ್ಪಿನಮಿತ್ರ
ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದ ದ್ವಾರಾವಲೀಪುರದೊಳ್ ಮಹೇಂದ್ರಕಲ್ಪದಿಂ
ಬಂದು ಸೋಮಪ್ರಭನೆಂಬರಸ ನಾಲ್ವತಿಚ್ಛಾಸಿರವರುಷಪರಮಾಯುಷ್ಯಮನೊ
ಡೆಯನುಂ ಐವತ್ತೊಂದುಬಿಲ್ಕಿಡಿಯನುಮಾಗಿಪ್ಪಿನಂ ಮಹೇಂದ್ರಕಲ್ಪಜಂ ಬಂದು
ಜಯಾವತಿಯೆಂಬರಸಿಯುಂ ಆನತಕಲ್ಪದಿಂ ಬಂದ ನೀತೆಯುಂ ಬೆರಸು ಸುಖ
ಮಿಪ್ಪಿನಂ ಜಯಾವತಿಗೆ ಶುಭಸ್ವಪ್ನದರ್ಶನಾನಂತರಂ ಪೂರ್ವಾಭಾದ್ರಪದ
ನಕ್ಷತ್ರದೊಳ್ ಮುಂಪೇಟ್ಟಿ ಮಹಾಬಳಚರನಪ್ಪ ಸಹಸ್ರಾರಕಲ್ಪಜಂ ಬಂದು
ಸುಪ್ರಭನೆಂಬೊಂ ಮಗನಾದೊಂ. ಸೋಮಪ್ರಭಂಗೆಂ ನೀತೆಗಂ ವಸುಷೇಣ
ಚರನಪ್ಪ ಸಹಸ್ರಾರಕಲ್ಪಜಂ ಬಂದು ಪುರುಷೋತ್ತಮನೆಂಬ ಮಗನಾದನಂತಿ
ರ್ವರುಂ ಬಲದೇವವಾಸುದೇವರೆನಿಸಿ ಧವಲನೀಲವರ್ಣರುಮಪ್ಪಯ್ಯುತ್ತ ಬಿಲ್ಕಿ
ಡಿಯರುಂ ಪಂಚಾಶ್ಲಕ್ಷವರ್ಷಪರಮಾಯುಷ್ಯರುಮಾಗಿ ಸುಖಮಿಪ್ಪಿನಮಿತ್ರ
ಕಾಶೀದೇಶದ ವಾರಣಾಸೀಪುರಮನಾಳ್ ಮಧುಕೈಟಭನೆಂಬವನಲ್ಲಿಗೆ ಕಪ್ಪ
ಮಂ ಬೇಡಿಯಟ್ಟಿ ಕುಡದಿದ್ದೊಡಕ್ಕೆ ಮುಳಿದಿರ್ಪಿನಂ ನಾರದನಿಂ ಮುಳಿಸು

ಪೆಚ್ಚೊ ಮೇಲೆವಂದು ಕಾದಿ ಪುರುಷೋತ್ತಮನಂ ಚಕ್ರದೊಳಿಚ್ಚೊಡೆದು
 ಬಂದು ಬಲದ ತೋಳಕೆಲದೊಳ್ ನಿಲ್ವುದುಂ ಪುರುಷೋತ್ತಮನಾಚಕ್ರಮಂ
 ಕೊಂಡು ಮಧುಕೃಟಭನಂ ಕೊಂದು ತ್ರಿಖಂಡಪತಿಗಳಾಗಿ ರಾಜ್ಯಂಗೈಯ್ದು
 ಜೀವಿತಾಂತ್ಯದೊಳ್ ಪುರುಷೋತ್ತಮನವಧಿನ್ದಾನಕ್ಕೆ ಸಂದೊಂ. ಸುಪ್ರಭನು
 ಮಾತನ ವಿಯೋಗದೊಳ್ ಸೋಮಪ್ರಭಕೇವಲಗಳ ನಾರೆ ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೈಕೊಂಡು
 ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಪೋದಂ.

ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೨

ಜನ್ನನ ಅನಂಥನಾಥಪುರಾಣದ ಕಥಾಸಂಗ್ರಹ

ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸಂ

ಜಿನಸ್ತುತಿ, ಪಂಚಾಚಾರ್ಯಸ್ತುತಿ, ಜಿನಧರ್ಮ, ಸರಸ್ವತಿ, ಯಕ್ಷಯಕ್ಷಿ
ಯರು, ಶ್ರುತಕೇವಲಿಗಳು, ಗೃಧ್ರಪಿಂಭಾಚಾರ್ಯರು, ಕೊಂಡಕುಂದಾಚಾ
ರ್ಯರು, ನಿಂಹಣಂದಿ, ಭೂತಬಳಿ, ಪುಷ್ಪದಂತ, ಜಿನಸೇನ, ವೀರಸೇನ, ನಮಂತ
ಭದ್ರ, ಗುಣಭದ್ರ, ಪೂಜ್ಯಪಾದ, ಅಕಳಂಕ, ಗುಣಚಂದ್ರ, ಇವನ ಮಕ್ಕಳು ಕನಕ
ಚಂದ್ರ ಮಾಧವಚಂದ್ರರು, ಮಾಧವಚಂದ್ರನ ಶಿಷ್ಯ ತನ್ನಗುರು ಗಂಡವಿಮುಕ್ತ,
ಶಿಖಾಮಣಿ, ರಾಮಚಂದ್ರ ; ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಲಕುಮಾದೇವಿಯ ಗುರುಕುಲ
ಪ್ರಸಿದ್ಧಾಚಾರ್ಯರೊಳಗೆ ಜಾವಳಿಗೆಯ ಮುನಿಚಂದ್ರ, ಇವನ ಶಿಷ್ಯ ಕುಲಭೂಷಣ
ಸಕಲಚಂದ್ರ, ಇವನ ಮಗ ಮಾಧವಚಂದ್ರ, ಈತನ ಶಿಷ್ಯ ದಾಲಚಂದ್ರ ಕವಿ
ಕಂದರ್ಪ, ಇವರುಗಳ ಸ್ತುತಿ. [1-33] ಪಂಪಾದಿ ಜೈನಪುರಾಣ ಕಾವ್ಯಕರ್ತೃ
ಗಳ ಸ್ಮರಣೆ[35]ಕವಿತಾಸ್ತುತಿ, ಸತ್ಯುತಿ ದುಷ್ಕೃತಿಗಳ ವಿವರಣೆ, ಸ್ವಕವಿತಾಸ್ತುತಿ,
ಆತ್ಮಸ್ತುತಿ, ವಿನೇಯಜನರು ಕವಿಯನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡದ್ದರಮೇಲೆ ಈ ಪುರಾಣ
ವನ್ನು ತಾನು ಬರೆದುದು [36-63], ಜಿನನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದುದು [64], ಈ ಕಥೆ
ಯನ್ನು ವೃಷಭಸೇನಸ್ವಾಮಿಯು ಭರತನಿಗೆ ಮೊದಲು ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದು,
ಅದನ್ನೆ ವಿಪುಲಾದ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಗೌತಮನು ಶ್ರೇಣಿಕನಿಗೆ ವರ್ಧಮಾನನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ
ವಿವರಿಸಿದ್ದು [65], ಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಾಂಗ ನಿರೂಪಣ [66], ಲೋಕಾಕಾರ
ನಿರೂಪಣ [67-71], ಜಂಬೂದ್ವೀಪವರ್ಣನೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂಗಳಾದ ಭರ
ತೈರಾವತ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು, ಆ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಕೋಸಲದೇಶ,
ಇದಕ್ಕೆ ರಾಜಧಾನಿ ಅಯೋಧ್ಯೆ, ಇವುಗಳ ವರ್ಣನೆ [72-120]

ದ್ವಿತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ.

ಇಕ್ಷ್ವಾಕು ವಂಶೀಯನಾದ ನಿಂಹಸೇನನ ಗುಣಕಥನ [1-11] ಆತನ
ಪಟ್ಟದರಾಣಿ ಜಯಶ್ಯಾಮೆಯ ಗುಣಪ್ರಶಂಸೆ [12-16]. ಆತನ ಪರಿವಾರ,

ಒಡ್ಡೋಲಗ ಇವುಗಳ ವರ್ಣನೆ [11-32], ಅವನ ಒಡ್ಡೋಲಗಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪರಸ್ತ್ರೀ ಯರೊಡನೆ ಇಷ್ಟಶರ್ಮ ನೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮನು ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನದಿಂದ ಏಳಿದು ಬಂದುದು [33-39], ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ವರ್ಣನೆ [40-46], ಅವನ ಅಶೀರ್ವಾದ, ಉಪಾಯನವಿನಿಯೋಗ, ಅವನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವ ಮದನಮಂಜರಿಯೆಂಬಂಗಳನೆಯ ಪೂರ್ವವೃತ್ತಕಥನ, ಜಯಶ್ಯಾಮೆಯ ಅಕ್ಕನನ್ನು ವಿದ್ಯಾಧರನಾದ ಉತ್ಪಲಚೂಡನೆಂಬವನು ಮೋಹಿಸಿಕೊಂಡೊಯ್ದು ಮದುವೆಯಾದುದು [47-55] ಭುಜಂಗಸೇನನು ಮಗನಾದ ಕೀರ್ತಿಶೇಖರನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದುದು [57] ಕೀರ್ತಿಶೇಖರನು ಜಿನಪೂಜೆಗಾಗಿ ತನ್ನ ಭಾವನೊಡನೆ ಕುರುವಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋದುದು ಅಲ್ಲಿ ಜಯಶ್ಯಾಮೆಗೆ ಪುತ್ರೋತ್ಸವವು ಎಂದಾಗುವುದೆಂದು ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರನ್ನು ಕೇಳಲು, ಅವರು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಇಷ್ಟಶರ್ಮನಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದುದು [58-62]

ತೃತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ.

ಇಷ್ಟಶರ್ಮನು ಕಥೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದುದು [1-3]' ಜಂಬೂದ್ವೀಪ, ಧಾತಕೀಖಂಡ, ಐರಾವತಕ್ಷೇತ್ರ, ಕೋನಲದೇಶ, ಅರಿಷ್ಟಪುರ, ಇವುಗಳ ವರ್ಣನೆ [3-18], ಅದರ ದೊರೆ ಪದ್ಮರಥ, ಆತನ ಪಟ್ಟಮಹಿಷಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಿ, ಮಗ ಮೇಘರಥ, ಇವರ ವರ್ಣನೆ [19-28] ಆತನ ಅಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬ ದೂತನು ಬಂದು ದಿವ್ಯಯೋಗೀಶ್ವರ ಕೂಟವು ಅತ್ತಕಡೆ ಬರುತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ಪದ್ಮರಥನಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು [29-32] ಅವನೆದ್ದು ಮುನಿಬೃಂದಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ದರ್ಶನಾರ್ಥವಾಗಿ ಆನೆಯಮೇಲೆ ಹೊರಟುದು, ತಪೋವನ [32-41] ಜಿನಮಂದಿರ ಮತ್ತು ಜಿನಪೂಜೆ, ಇವುಗಳ ವರ್ಣನೆ, ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭರೆಂಬ ಮುನಿವರ್ಯರನ್ನು ಶರಣುಹೊಕ್ಕು ಅವರಲ್ಲಿ ಜೈನಧರ್ಮಬೋಧೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು [45-63] ಆಶ್ರಮೋದ್ಯಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅರಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದುದು, ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲ, ರಾತ್ರಿ, ಉಲ್ಕಾಪಾತ ಸಂದರ್ಶನ, ಇವುಗಳ ವರ್ಣನೆ [66-69] ಶರೀರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಸ್ಥಿರತ್ವ ಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಜಿಹಾಸೆ ಉಂಟಾಗುವುದು [70-80], ರಾಜ್ಯಸುಖಾನುಭೋಗ ಪರಾಜ್ಯುಖನಾಗಿ ಮಗನಿಗೆ ಪಟ್ಟಕಟ್ಟಿ ನಿರ್ವೇಗಪರನಾಗಿ ವನಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವುದು [82-105] ಮಗನೂ ಪರಿಚಾರಕರೂ ಆತನ ವಿಯೋಗವನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಆತನನ್ನು ಹಿಂದಾಲಿಸುವುದು.

ಚತುರ್ಥಾಶ್ವಾಸಂ.

ರಾಣಿಯ ವಾಸದವರು, ಮಂತ್ರಿವರ್ಯರು, ಸಾಮಂತರಾಜರು, ಧೊರೆಯಹಿಂದೆ ಹೊರಟದ್ದು—ಧೊರೆಯು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಂತೈಸಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಮುನಿಯ ಅಶ್ರಮವನ್ನು ಸೇರಿದುದು—ಮುನಿವರ್ಯರನ್ನೂ ಸಾಧುಸಂಗವನ್ನೂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಿ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡು ಪಂಚಮಹಾವ್ರತಧಾರಿ ಯಾದುದು—(8-10) ವ್ರತಾಚರಣೆ—ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುವುದು. ಅಚ್ಯುತಕಲ್ಪ ಪ್ರಾಪ್ತಿ (12-56) ಈತನೇ ಚತುರ್ದಶಜಿನನಾಗಿ ಜಯಶ್ಯಾಮೆಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸುವನೆಂದು ಇಷ್ಟಶರ್ಮನು ಹೇಳಿದ್ದು—(57)—“ ತೈಲೋಕ್ಯ ನಾಥನನ್ನು ಪಡೆವ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿ ನಾವು ಕೃತಕೃತ್ಯರಾದೆವು; ಹೋಗಿ ಬರುವೆವು ” ಎಂದು ಮದನಮಂಜರಿಯೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೂ ಹೇಳಿದುದು (59)— ಅವರನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿ ಧೊರೆಯು ಕಳುಹಿಕೊಟ್ಟುದು (62)—ಗರ್ಭಾವತಾರ ವಾರ್ತೆ, ಪುರಜನರ ಸಂತೋಷ, ಇವುಗಳ ನಿರೂಪಣೆ. (63-69) ಧೊರೆಯ ಅನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬ ವೈಮಾನಿಕನು ಬಂದು ಜಯಶ್ಯಾಮೆಯ ಉಪಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ಅನೇಕ ಪರಿಚಾರಕರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಅಟ್ಟಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದುದು— ಜಯಶ್ಯಾಮೆಯು ಒಂದುದಿನ ರಾತ್ರಿ ಕಂಡ ಸ್ವಪ್ನವನ್ನು ಧೊರೆಗೆ ತಿಳಿಸಿದುದು— ಧೊರೆಯು ಆ ಸ್ವಪ್ನದ ಫಲವನ್ನು ಆಕೆಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದುದು—[110-128] ಗರ್ಭವಿರಾಸವರ್ಣನೆ. [130-134]. ಪುತ್ರಜನನ (136) [ಗರ್ಭಾವ ತರಣವೆಂಬ ಪ್ರಥಮಕಲ್ಯಾಣ]

ಪಂಚಮಾಶ್ವಾಸಂ

ಪುತ್ರಜನನವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಯೋಧ್ಯೆಯು ಮಂಗಳ ಧೈನಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವುದು—ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಈ ವಾರ್ತೆ ಮುಟ್ಟುವುದು (7) ಕೂಡಲೇ ಈತನಿಗೆ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕಮಾಡಲು ಇಂದ್ರನು ಉದ್ಯತನಾಗುವುದು (8) ದೇವೇಂದ್ರನು ಪತ್ನೀಸಮೇತನಾಗಿ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಅಯೋಧ್ಯೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಆನೆಯಮೇಲೆ ಹೊರಟು ಊರನ್ನು ಸೇರುವುದು—ಇಂದ್ರನು ಪೌರೋಮಿ ಯನ್ನು ಜನನೀಗೃಹಕ್ಕೆ ಕಳುಹುವುದು (17-18) ಆಕೆ ಅಲ್ಲಿ ಮಾಯೆಯ ಶಿಶುವನ್ನಿಟ್ಟು ಪರಮಜಿನ ಶಿಶುವನ್ನು ಒಯ್ದು ತನ್ನ ಪತಿಗೆ ಕೊಡು

ವುದು. (17-29) ಇಂದ್ರನು ಐರಾವತವನ್ನೇರಿ ಆ ಶಿಶುಮಣಿಯನ್ನು ತನ್ನ ತೊಡೆಯಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ತನ್ನ ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಅಮರಗಿರಿಗೆ ಹೋದುದು (30-37) ಶಿಶುವನ್ನು ಪಾಂಡುಕಶಿಲೆಗೆ ಕರೆತಂದುದು (50) ಜನಶಿಶುವಿನ ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ದುಗ್ಧಾಭಿಷೇಕ ಇವುಗಳ ವರ್ಣನೆ (51-89) ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಶಿಶುವನ್ನು ಪುನಃ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಕರೆತಂದುದು (89) ನಿಂಹನೇನನಿಗೂ ಜಯ ಶ್ಯಾಮೆಗೂ ಆದ ಸಂತೋಷ ನಿರೂಪಣೆ (91-99) ಇಂದ್ರನು ಶಿಶುವಿಗೆ ಅನಂತನೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನಿತ್ತು ಅಮರೇಂದ್ರರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಕಳುಹಿ ಅಮರಾವತಿಗೆ ಹೋದುದು (100)

[ಜನ್ಮಾಭಿಷವಣವೆಂಬ ದ್ವಿತೀಯಕಲ್ಪಾಣ]

ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಸಂ.

ಅನಂತನ ಬಾಲಲೀಲೆ (1-9), ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ (10-17), ಯಾವನ ಪ್ರಾಪ್ತಿ (17-22), ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಮಗನ ಮದುವೆಯಚಿಂತೆ (23-24)—ಇವುಗಳ ನಿರೂಪಣೆ—ಭದ್ರಕಲನೇಂಬವನು ಅವರ ಮಗನಿಗೆ ಕೀರ್ತಿಶೇಖರನ ಮಗಳಾದ ರತ್ನಮಾಲೆಯೇ ಸರಿಯಾದ ಹೆಣ್ಣೆಂದು ತಿಳಿಸುವುದು (24-30) ವಿವಾಹ ನಿಷ್ಕರ್ಷೆಯಾದುದು—ಅನಂತನನ್ನು ಮದುವೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದುದು (31-34) ವಿವಾಹದ ಏರ್ಪಾಡು, ವಿವಾಹಮಂಟಪರಚನೆ, ಮದುವೆಯ ಸಂಭ್ರಮ, ಇವುಗಳ ವರ್ಣನೆ—ಅನಂತನಿಗೆ ಮದುವೆಯಾದುದು (35-64) ವಸಂತಸಮಯಾಗಮ, ಉದ್ಯಾನ ವಿನೋದ, ಇವುಗಳ ವರ್ಣನೆ—ಪಟ್ಟಗಜವನ್ನೇರಿ ಆತನು ನಂದನವನೋಪಾಂತಕ್ಕೆ ಬಂದುದು (93-97).

ಸಪ್ತಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ಉದ್ಯಾನಕೇಳಿ, ಚಂದ್ರೋದಯ, ಇವುಗಳ ವರ್ಣನೆ.

ಅಷ್ಟಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕೌಮುದೀಮಹೋತ್ಸವ ವರ್ಣನೆ.

ನವಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ರಾಜ್ಯಸುಖಾನುಭವ—ವರ್ಷಾಗಮ—ಮಿಂಚಿನ ಸಂದರ್ಶನ, ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಅನಿತ್ಯತ್ವ ಬುದ್ಧಿ, ನಿರ್ವೇಗ—ವಿಧಿವಿರಾಸ (24-26), ನಾರಕಾವಸ್ಥೆ

(27-43), ಚತುರ್ಗತ್ತಿತಿಗಳ ಮುಖ್ಯಕಾರಣ ಕರ್ಮ—ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಶತ್ರು ಸದ್ವರ್ತನ ದೀಕ್ಷೆ, ದೀಕ್ಷೆಯಫಲ ಕೈವಲ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿ, ಇವುಗಳ ನಿರೂಪಣ—ಅನಂತನು ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಂಡು ಸಂಸಾರವನ್ನು ತೊರೆದುದು—ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣ ಕಲ್ಯಾಣ ನಿರೂಪಣ—ಇಂದ್ರನು ಪುನಃ ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಬಂದುದು (55-56) ಅನಂತನ ಆರಾಧನೆಯ ವರ್ಣನೆ (57-58) ಶಿಬಿಗೆಯನ್ನೇರಿ ಸಹೇತುಕವನಕ್ಕೆ ಬಂದುದು (62-68) ಅನಂತನು ಆಭರಣಾದಿಗಳನ್ನು ತೊರೆದುದು (75) ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣವು ಜ್ಯೇಷ್ಠಕೃಷ್ಣದ್ವಾದಶಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದುದು (76) ಪ್ರಜೆಗಳ ಮೇಲೆ ಕರುಣೆ ಹುಟ್ಟಿ ಪುನಃ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಬಂದುದು (80) ಪಂಚಾಶ್ವರ್ಯ ವರ್ಣನೆ (87-91) ಅನಂತನ ಯೋಗನಿಷ್ಠೆಯ ವರ್ಣನೆ. (93-120) ತಪಃ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಕೇವಲಜ್ಞಾನೋದಯವಾದುದು (120)

[ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣ ಮತ್ತು ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನೋದಯ ಎಂಬ ತೃತೀಯ ಚತುರ್ಥಕಲ್ಯಾಣಗಳು]

ದಶಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ಅನಂತನು ಸಕಲವಿಮಲ ಬೋಧಸ್ವರೂಪನಾದುದು—ಸಮವಸರಣ ಮಂಟಪವನ್ನು ವಿರಚಿಸಲು ಧನಾಧ್ಯಕ್ಷನಿಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದುದು —ಇಂದ್ರನು ಆ ಮಂಟಪದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದುದು—ಗಂಧಕುಟೀವರ್ಣನೆ.—ಇಂದ್ರನು ಅನಂತನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದು (38-45) ಅನಂತನ ಪೂಜೆಯ ವರ್ಣನೆ (47-49) ಅನಂತನು ಮಾಡಿದ ಧರ್ಮೋಪದೇಶ ನಿರೂಪಣ.—

ಇತ್ತ ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯರಕ್ಷಣೆಯ ಭಾರವನ್ನು ತಂದೆ ಯಾದ ಅನಂತನಿಂದ ವಹಿಸಿದ ವಿಜಯಕುಮಾರನು ತಂದೆಯನ್ನು ಅಗಲ್ಬಿದ ರಾರದೆ ಆತನನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಂದುದು (52-54) ವಿರಕ್ತನಾಗಿ ತಂದೆಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಹೊರಬಿದ್ದು. (55-58) ಸಹೇತುಕವನದೊಡನೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಅಶ್ವತ್ಥವೃಕ್ಷದಡಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡುದು (60) ಅಲ್ಲಿಗೆ ಶಾಂತಿಶುಭಾಚಾರ್ಯರೆಂಬ ಮುನೀಂದ್ರರು ಬಂದುದು (62-63) ವಿಜಯನಿಗೆ ಆತನ ತಂದೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅವರು ವರ್ಣಿಸಿದುದು. (65-68) ಅನಂತ ವ್ರತೋಪದೇಶ, ಆ ವ್ರತದ ಅನುಷ್ಠಾನದಿಂದಾಗುವ ಫಲ ನಿರೂಪಣ.

(84-88) ಅನಂತನಿರುವ ಸ್ಥಳದ ನಿರ್ದೇಶ (89)—ವಿಜಯನು ಆ ವ್ರತವನ್ನು ಅನುಷ್ಠಿಸಲು ಆತನನ್ನು ಕೂಡಲೇ ಖೇಚರರು ಸಮವಸರಣ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಒಯ್ದುದು—ಅಲ್ಲಿ ಆತನು ಅನಂತಜಿನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆತನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದುದು (92).

[ಪರಿನಿರ್ವಾಣ ಕಲ್ಯಾಣವೆಂಬ ಐದನೆಯ ಕಲ್ಯಾಣ].

ಏಕಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ.

ಮದನಪತಾಕೆಯೆಂಬ ಖೇಚರಾಂಗನೆ ತನ್ನ ತಂಗಿ ಚತ್ರಲತೆಗೆ ಜಯನಾಥ ಗಣಧರರು ಹೇಳಿದ ಸುಪ್ರಥ ಪುರುಷೋತ್ತಮರ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದು.—ಭಾರತವರ್ಷ, ಸುರಮ್ಯಮಂಡಳ, (4-11) ಪಾದನಪುರ (11-15) ಇವುಗಳ ವರ್ಣನೆ. ದೊರೆ ವಸುಜ್ಞೇನ (16), ಮತ್ತು ಅವನ ಅಯ್ಯೂರ್ವರರಸಿಗಳೊಳಗೆ ಅಗ್ರಗಣ್ಯೆಯಾದ ಸುನಂದೆ ಇವರ ವರ್ಣನೆ (18)—ಅವರ ಅನುರಾಗ ನಿರೂಪಣ (19-20) ದೊರೆಯ ಗುಣಕಥನ (21-23) ಸುದರ್ಶನ ನೆಂಬವನು ಮಿತ್ರನಾದ ಚಂಡಶಾಸನನು ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ವಸುಜ್ಞೇನಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು —ಚಂಡಶಾಸನನು ಬಂದುದು (24)—ಪರಸ್ಪರಾಲಿಂಗನೆ, ಇಬ್ಬರೂ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಬರುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ, ಉಪಚಾರ (25-27), ಭೋಜನ, ಬಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬಂದ ಸುನಂದೆಯ ಮೇಲೆ ಚಂಡಶಾಸನನಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಕಾಮ, ಇವುಗಳ ನಿರೂಪಣ (28-29) ತನ್ನ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಿತ್ರನಾದ ಸುದರ್ಶನನೊಡನೆ ಚಂಡಶಾಸನನು ಹೇಳಿಕೊಂಡುದು. (30, 31-32) ಆಕೆ ಬರುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಎದುರು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದು ಆಕೆಯನ್ನು ಬಲವಂತದಿಂದ ಕೊಂಡೊಯ್ದುದು (43) ಸುನಂದೆಯು ಗೋಳಾಡುವುದು (45-48)—ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ವಸುಜ್ಞೇನ ಸಾಮಂತನಾದ ನಿಂಹಚೂಡನು ಚಂಡಶಾಸನನನ್ನು ಅಡ್ಡಿಮಾಡಿ ಅವನೊಡನೆ ಕಾದಾಡುವುದು—ನಿಂಹಚೂಡನ ಸಾಹಸವರ್ಣನೆ—ಚಂಡಶಾಸನನು ಆತನ ತಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಬಿಸುಟು ರಥವನ್ನು ಓಡಿಸಿ ತನ್ನ ದುರ್ಗವನ್ನು ಸೇರುವುದು (50-62). ವಸುಜ್ಞೇನನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಸುನಂದೆ ಮತ್ತು ಅತಿಥಿ ಚಂಡಶಾಸನ, ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಬರುವುದನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವುದು—ಆಗ ಅಗ್ರಮಹಿಷಿಯನ್ನು ಕೊಂಡೊಯ್ದ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಪರಿಜನರು ಆತನಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು—(63-66) ಕಿಂಕರ್ತ

ವ್ಯತಾಮೂಢನಾಗಿ ವಸುಷ್ಠೇಣನು ಮೂರ್ಛಾಹೋಗುವುದು (67)—ಆತನು ಉಜ್ಜೀವಿಸುವುದು, ನರ್ಮನಚಿವರು ಆತನನ್ನು ಸಂತ್ಯಸುವುದು. ವಿದೋಗ ತಾಪದ ವರ್ಣನೆ (70-71)—ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತಾಳಿ ವಸುಷ್ಠೇಣನು ಸೈನ್ಯ ದೊಡನೆ ಹೊರಟದ್ದು—ನಿಂಹಚೂಡನ “ಬೀಡುಂದಾಣಮಾದ” ಮಾಣಿಕ್ಯ ಪುರವನ್ನು ಸೇರುವುದು. ಕತ್ತರಿಸಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ನಿಂಹಚೂಡನನ್ನು ಕಂಡುದು. (75)—ಅವನು ಚಂಡಶಾಸನನೊಡನೆ ಕಾದಿದ ಕಾಳೆಗದ ವರ್ಣನೆ (76-87) ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲ ವರ್ಣನೆ (79)—ವಸುಷ್ಠೇಣನು ವಿರೋಧಿಯ ದುರ್ಗವನ್ನು ಸೇರಿದುದು (80) ದುರ್ಗಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕುವುದು—ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಾದುದು. ಕಾಳೆಗವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಉಧಯಪಕ್ಷದವರೂ ತಂತಮ್ಮ ಬೀಡನ್ನು ಸೇರುವುದು— ಚಂಡಶಾಸನನು ಈ ವಿರಾಮವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸುನಂದೆಯ ಸೆರೆಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಆಕೆಯನ್ನು ತನ್ನನ್ನು ವರಿಸುವಂತೆ ಪೀಡಿಸುವುದು (86-88)—ಸುನಂದೆ ಚಂಡಶಾಸನರ ಸಂವಾದ ನಿರೂಪಣ (89-96)—ಹೀಗೆ ಸಂವಾದವಾಗುತ್ತಿರು ವಾಗಲೇ ಬೆಳಗಾಗುವುದು (97-98).

ದ್ವಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ.

ಸುನಂದೆಯನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಚಂಡಶಾಸ ನನು ಇಂದ್ರಜಾಲವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಆಕೆಯ ಮುಂದೆ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯನಾದ ವಸುಷ್ಠೇಣನ ತಲೆಯು ಈಡಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಿಸಿದುದು—ಆ ತಲೆಯನ್ನು ಕಂಡೊ ಡನೆ ಆಕೆಯ ಪ್ರಾಣಹೋದುದು (4-6) ಚಂಡಶಾಸನನೂ ಕೂಡಲೆ ಮೂರ್ಛಿತ ನಾದುದು.—ಆತ್ತ ವಸುಷ್ಠೇಣನು ಸುನಂದೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ತಾನು ಬದುಕಿ ಫಲವೇನೆಂದು ನಿರ್ವೇಗಪರನಾದುದು. (22-28) ಪಟ್ಟವನ್ನು ಮಗನಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ ತಪಸ್ಸಿ ಹೋದುದು (29) ತಪಸ್ಸಿನ ವರ್ಣನೆ (32-39) ತಪಃಪ್ರಭಾವದಿಂದ ದೇವಲೋಕ ಸುಖಾಂಬುಧಿಯಲ್ಲಿ ಓಲಾಡುತ್ತಿದ್ದುದು (40-41)—ಅಲ್ಲಿ ವತ್ಸಕಾವತೀ ವಿಷಯದ ಅನಂದಪುರವನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಮಹಾಬಳನೆಂಬ ರಾಜನು ನಿರ್ವಿಣ್ಣನಾಗಿ ತಪಸ್ಸುಮಾಡಿ ದೇವಲೋಕವನ್ನೈದಿ ದೇವಲೋಕಶೇಖರನಾಗಿದ್ದುದು (42-43)

ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಭರತಖಂಡದಲ್ಲಿರುವ ದ್ವಾರಾವತೀ ಪಟ್ಟಣದ ದೊರೆ ಯಾದ ವಸುಷ್ಠೇಣನ, ಮತ್ತು ಜಯಾವತಿ, ನೀತೆ ಎಂಬ ಆತನ ಪಟ್ಟಮಹಿಷಿ

ಯರ ವರ್ಣನೆ (44)—ಅವರಿಗೆ ಪುತ್ರನನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಆಶೆ ಹುಟ್ಟಿದುದು. (49—54)—ನೀತೆಗೆ ಪೋಡಶ ಸ್ವಪ್ನವಾದುದು (70)—ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಶಲಾಕಾ ಪುರುಷನಾದ ಚಕ್ರಧರನು ಹುಟ್ಟುವನೆಂಬುದೇ ಈ ಕನಸಿನ ಮುಖ್ಯಾರ್ಥವೆಂದು ದೊರೆಯು ಹೇಳಿದ್ದು (71)—ಜಯಾವತಿ ಜಠರದಲ್ಲಿ ಮಹಾಬಲನೇ ಬಲದೇವನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದುದು (72—78)—ಈತನಿಗೆ ಸುಪ್ರಭ, ಬಲಭದ್ರ, ರಾಮ ಎಂಬನ್ವರ್ಥ ನಾಮಗಳನ್ನಿಟ್ಟುದು. (80)—ನೀತೆಗೆ ಪುತ್ರಜನ— (81)—ವಸುಷೇಣನೇ ಈಕೆಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದುದು. ಈತನಿಗೆ ಕೃಷ್ಣ, ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟುದು. ಅವರಿಬ್ಬರ ಬಾಲ ಕೇಳಿವರ್ಣನೆ (87).—ಅವರ ಗುಣಕಥನ (88—93).—

ತ್ರಯೋದಶಾಶ್ವಾನಂ.

ಅರ್ಧಚಕ್ರಿಯಾದ ದೈತ್ಯನ ಒಡ್ಡೋಲಗಕ್ಕೆ ನಾರದನು ಬಂದುದು (12) ದೈತ್ಯನು ಮುನಿಯನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿದುದು. ನಾರದನು ರಾಮಕೃಷ್ಣರ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ ದೈತ್ಯನ ಕೋಪವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದುದು (15,16,20—22) — ನಾರದನು ದ್ವಾರಾವತಿಗೆ ಬಂದುದು. ಕ್ಷೇಮವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದುದು (24—26) ದೈತ್ಯನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದುದು (27)—ಅವನ ಅಹಂಕಾರ ಮತ್ತು ಅವನಿಂದ ದೇಶಕ್ಕೆ ಆಗುವ ಹಾನಿ. ಇವುಗಳ ನಿರೂಪಣ—ತಮ್ಮಿಂದ ಸರ್ವಾಭ್ಯುದಯವೆಂದು ಅವರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ದೈತ್ಯನಲ್ಲಿ ವೈರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಹೊರಟುಹೋದುದು. (32,39,—40) ದೈತ್ಯನು ಸಂಧಿಗೆ ಬಂದರೂ ಒಪ್ಪದೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಟುದು—ಯುದ್ಧವರ್ಣನೆ.

ಚತುರ್ದಶಾಶ್ವಾನಂ.

ಯುದ್ಧವರ್ಣನೆ—ಕಡೆಗೆ ಕೃಷ್ಣನು ಮಧುಕೈಟಭನ ತಲೆಯನ್ನು ಚಕ್ರದಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿ ವಿಜಯನಾದುದು.—ಬಲಭದ್ರನು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದುದು. ಅನಂತನಾಥನ ಪರಿನಿರ್ವಾಣ ಕಲ್ಯಾಣವರ್ಣನೆ. ಇಂದ್ರನು ಅನಂತನ ಪರಿನಿರ್ವಾಣ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ತನ್ನ ನೆಲೆಯನ್ನು ಸೇರಿದುದು. ಪಂಚಕಲ್ಯಾಣವರ್ಣನಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ತಾನೇ ರಚಿಸಿದುದಾಗಿ ಹೇಳುವುದು. ಕವಿಗುಣಕಥನ. ದೊರೆಯಾದ ನರಸಿಂಹನಿಗೆ ಕವಿಯು ಅಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡುವುದು.

ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೪.

**ಅಭಿನವ ವಾದಿವಿದ್ಯಾನಂದನ ಕಾವ್ಯಸಾರದಲ್ಲಿ ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣದಿಂದ
ಉದ್ಭೂತವಾದ ಪದ್ಯಗಳ ಪಟ್ಟಿ.**

ಕಾವ್ಯಸಾರ.
ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆ.

ಅ-ಪು
ಆತ್ಮಾನ ಮತ್ತು ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆ.

40	I	45
46	I	42
47	I	40
63	I	50
92	III	9
96	I	85
112	I	81
119	I	82
128	I	92
191	I	106
220	XIII	11
236	II	9
237	XIII	8
238	XIII	9
241	XIII	10
242	XIII	7
249	III	22
252	II	7
253	III	23
254	II	6
268	II	14
269	II	16
270	III	25
337	XII	49

ಕಾವ್ಯಸಾರ.
ಸದ್ಯಸಂಖ್ಯೆ.

ಅ—ಪು
ಅಶ್ವಾಸ ಮತ್ತು ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆ.

342 XII	68
390 II	20
393 II	21
397 II	22
398 II	24
399 II	23
400 II	32
473 XI	85
474 XI	83
488 XIV	3
490 XIV	4
492 XIV	5
511 II	27
524 XI	75
573 XII	24
626 VIII	44
659 VIII	50
725 VI	84
732 VII	4
748 I	94
891 VII	69
927 VII	82
957 VII	83
945 VII	85
954 VII	87
967 VIII	4
972 VIII	2
984 VIII	9
997 VIII	55
998 VIII	57

ಭಟ್ಟಾಕಳಂಕನ ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣದಿಂದ
ಉದ್ಧೃತವಾದ ವಾಕ್ಯ ಮತ್ತು ಪದ್ಯ

ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನ.				ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣ.			
ಪುಟ ಪದ್ಯ.				ಅಶ್ವಾಸ ಪದ್ಯ.			
87	22	II	60(d)	
401	15	XIII	22	
